

કર્નલ જેમ્સ ટૉડ પ્રણિત.

ટૉડ રાજસ્થાન.

વૉલ્યમ બીજું.



અનુવાદક.

સાક્ષર સવાઈલાલ છોટમલાલ બહોરા.

શબ્દચિંતામણી કોષના કર્તા-ભાવનગર.

પ્રકાશક.

પુરુષોત્તમદાસ ગીગાભાઈ શાહ.

માલેક-ધી વિદ્યાવિજય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ

ભાવનગર.



મંવત્ ૧૯૬૭

સને ૧૯૧૧

કિંમત રૂ. ૩૦ ૫)

જૂષ્ઠ ભાવનગર થી "વિવાચિન્ય" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં
સાદુ પ્રગૃહાતમ ગીત્રાભાષ્યે પોતાને મારે અપ્પુ

ફરીથી અપાવવાનો કોપીરાઈટનો દરક પ્રસિદ્ધકર્તાએ
પોતાને સ્વાધિન રાખ્યો છે

ANNALS AND ANTIQUITIES
OF
RAJASTHAN.

OR THE
CENTRAL AND WESTERN
RAJPUTSTATES
OF
INDIA.



BY

Lieutenant Colonel James Tod.

Late Political Agent to the Western Rajput States

TRANSLATED

By

Navajlal Chhotatal Vora

The author of the "Shabda Chintamani Kosh"

PUBLISHED

By

Purnshottamdas Gogabhai Shah.

Proprietor of "Vidya Vijaya" Printing Press Bhavnagar.

VOLUME 2

All rights reserved,

Printed at the "Vidya Vidyas" Printing Press
Dharmapuri.

પીઠિકા

ઐહિવ અને આમુષ્મિ એમ ઉત્તિને માર્ગે જન મમાજને દોરનાર જો સમર્થ સાધન રૂપે કાષ્ઠ પશુ ગયુવામા આવે તો તે એ. મન મહાત્મા પુરુષોના જીવન ચરિતો કિવા ઐતિહાસિક નમિક અન્વેષણ છે, જેનો મહિમા વાત નાનિક પ્રજા બુ. અનિહરિતે મમજેડે.

મહાભારત મનાયણ અને વિવિધ પુરણોમા મ મ્ય મન્ધ શ્રોતાઓના જીવન ઉચ્ચતર પારોહણ થયાનું કેમ થયણ થતુ નહીં ? મનાશે વા ન્યુનાશે કમ્પિત વ્યક્તિઓના આશિત્રો આપણા પુરાતન અન્વેષણ જોવામા આવે છે તેમા અનિહ સ પ્રમિદ વક્તાઓના સર્વ આશિત્રો વધા રચન જોવામા આવતા નહીં તેનું કારણ શોધતુ જો કે અત્યારે દુર્ધટ છે, ત પિ અનુમાનાત્ ક પના થઇ શકે છે જેનો આપણા પૂર્વજોનો ઐતિહાસિક વિષય તરફ ન્યન અનુગમ કિંવા સર્વ વિષયોના મહાન અનિવાર્ય કારણ વશાત્ યોગ્ય સાધન મામુઝિનો યોગ્ય હોય જે તેમ પરનું જિજ્ઞાસુ ગિયા ઐતિહાસિક અન્વેષણ સમૂદ મમ્પાદન અર્થે આર્યાવર્તની પ્રજા હનમાગીજ નહીં જણાય છે.

ત પિ પ્રથમ યુગની મમ્પૂર્ણતા પચાત્ કિતિન યુગના અરમ્ભથી આ પ્રવૃત્તિ મર્દન પ્રમરી મ મ આવત સામગ્રી વડ જેટલુ જાની શક્ય તેજુ સાદિલ મ નિહિત કરવામા અયાગ અમરૂપ વર્તમાન યુગના સમ્પ્રતિન યુનકાએ અત્મ ભોગ આપ્યો છે અને તેને પરિણામે ઐતિહાસિક અન્વેષણે પ્રકાશમા મૂલ્યમા આવના છે, અને હવે તો વર્તમાન યુગમા આગળ દેશ જનિત વિહાનન મમ્પૂર્ણતા નિતિસુના સત્તમ ગથી અનિવાર્ય રાજ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાને આ આર્યાવર્ત નિવમિત મનુષ્યો જાગરુ થાયા થતા નય છે.

ઉક્ત દેશના મહાશયો જેમ જેમ અચાર્વમા પારોહણ કરતા થયા તેમ તેમ આ દેશના કળા-કાશ અને હિદાગી અધિ. પ્રજાશમા મહત્તા જના ઉપરાત યાત્રિક માધનો દ્વારા મર્વ પ્રકારના દુષ્પ્રાપ્ત કાયોને મહાન મુનજ રના ગયા છે અને તેમનું જેમ જેમ અધિક દર્શન થતુ આ-યુ તેમ તેમ તેમનું અનુકરણ પણ આ પ્રજા તરફથી અધિક ગૃહણ થતુ આવ્યુ અને તેને પરિણામે આ અગ્ર વર્ણના પણ ના તા યુગેપિ હાઠ માં દ્રષ્ટિ જોચર થનો આવે છે.

અર્થાત્ અચાર્વની નિમિત્તે સુધારાના કિન્થત શિખર ઉપર કુડી જડે છે તે સર્વ અગન વામિ મન્જનોના મત્મનું રડગી ધર અને આવા કળા અન્ના ને અતેજ કહીએ તા સ્વજામા હિતસાદિ, અનિહામાદિ, શ્રીકીર્તિ, શિ પશ મ્પાદિ અને વિધ અન્વેષણને વિવિધ પ્રકારની વિધાકલાને પ્રકશમા મૂકવા મમથ થયા છે અન્નાત આ સૌવણ ભૂમિ એવા આર્યાવર્તમા હવે નિમિત્ત અન્વે “ ભૂર્જ પત્ર ” “ તાડ પત્ર ” આદિમા સગૃહિત થયેના ટાઇડ ન્યુન પ્રમાણમા પ્રાપ્ત્ય હતા તેમનો નહીજ પરનું તેવા હવે નિમિત્ત અન્વે ધણીજ ન્યૂન વ્યગિતને ઉપયોગી થઇ શકે તેનું હવે કારણ કે તે કાળે મુદ્રણકળામદિરોના અભાવે અન્વેષણે અધિક હિદાગ મમ્પાવિત નહોતો પણ તે મર્વ પાજાથી ઉપર ઢલા પ્રમણે

મહાન તેજ શક્તી સમુત્પન્ન કરી શકે છે. અને ઇષ્ટિતાર્થ સિધ્ધકરવા મરણ પોતાનું મામર્ય વધારી શકે છે.

એક તરફ વાક્યાનુર્થતા, મમય સ્વક્રતા, ચચળતા, ચપળતા, મહનશિલતા. સહિષ્ણુતા, આદિ ગુણો અને ઇતરેષુ-શમમ, તિનિદ્રા, શાન્તિ, ચૈર્ય, વિવેક, ઔદાર્યાદિ ગુણુવ રિદ્ધતી અલ્પકૃત પુરુષોનાં મહાત્મ્ય વાગી, થવણુ કરી, મનન કરી, તેમા અનેક વખતના પડન પાઠનથી તાદાત્મ્ય ભાવ સમિધ્ધ થઈ શકેછે અને તેવી શાસ્ત્ર નિદિધ્યામનના પ્રયોગને સિદ્ધ કરવા પુનર્ પુનર્ અત્યાગ્રહથી પ્રયોધ છે,

ઐતિહાસિક અન્યો બહુ પ્રકારની લીલાને પોતાના મામર્યમા એવીતો શુભ પ્રકારે સમિત કરેછે કે જેનું માધન દિધિકાળ પરત નૈરન્તર્ય અને સત્કાર પૂર્વક સેવવામા આવે નહીં તો તેના મર્મને-ભાવને-કે ડિચિત્ રસારવાદને વિયોકવા કે અનુભવવા મનુષ્ય સર્વદ નૈરાસ્પનેજ સેવેછે.

ઐતિહાસિક કોઈ પ્રકારની વિધાને પ્રકટ કરનારા અન્યો લખવામાં લખનાર કેટલા સામર્ય વાલા હોવા જોઈએ ? એ પ્રશ્નનો મહેજમા નિર્લેપ આપી શકાય તેમની અને તે લખવાના ધૃતિધારક લેખકોના કેટલા વિપુલ હૃદયો હશે ? તેની કંપના કરી એ માત્ર કંપના કપળ છે, કારણકે તેમના મસ્તિષ્કમાથી જનિત થયેલી વસ્તુ સકલના સ્પષ્ટિજન્ય ઇતર સકલ મનુષ્યના હૃદયમા સરવેગે પ્રવેશ કરી એકસરખો ભાવ ઉત્પન્ન કરવાની શુદ્ધિ અને એતન્નનિત શાન્દ સમૂહ તે પન ઉપર મકલમાં જે વિચાર એણીનું તરંગોત્થાન થવું તે કાંઈ સાધારણ થમની વાર્તા તો નથીજ અને આ પ્રવૃત્તિ સેવનાર મનુષ્યોના જ્ઞાનતન્તુઓ, ભેગઓ અને હૃદયની વિશાળતાનું પ્રમાણ કથી શકાતું નથી કારણકે આવા કર્તાથી ઉત્પન્ન થયેલાં પુસ્તકોમાથી બિશ્વ આગી માગી એકજ કરેલા પિહની મિટ બાટી બનાવી તેના પાનથી તુમિ અનુભવરીએ મહજ સામાન્ય વાર્તા નથી જોશોકે જે અન્યના અભ્યાસથી મનુષ્ય અક્ષય કીર્તિનો વારસો જન મંડળમાં મૂકી જાયછે અને પોતાથી બનતી થયોકત મેવાનો લાભ પણ આવા અન્યોદ્ભવ આપતા જાયછે.

મહાત્મા કર્નલ જેમ્સ ટૉડ જેવા સાધુ પુરુષોએ અમાધ સામર્યના એક પટારા રૂપ અને દિધિકાળના તપસાધ્ય શુદ્ધિ પ્રભાવથી ઉત્પન્ન થયેલા આ રોગપુતરચાનના ઇતિહાસરૂપ રૂળને જન્મ આપી બહુધા સ્થૂં તથા વ્હ વસના વસાજે અને તત્ પથાત્ એતદ્ગુણિયો અને તદ્દે આર્યાવર્તની મમ્મત નાડી સમુદમાં પોતાની જે કીર્તિ અમર કરી છે તે અત્યંત ધન્યવાદ ને પાત્ર છેજ.

વિદ્વદ્વિરિટ મહાત્મા કર્નલ જેમ્સ ટૉડ વિદેશી અને વિજાતિય હોવા છતાં, ભારતિય પૂર્વ વૃત્તાંતની ગેવેપણમાં ઉતરી ભાગત જનોની સમાનજ પરિશ્રમ હાલ્યો છે અને આ પરિશ્રમને એવો કાનીસ્ય અપરિમિત મહાત્મા ટોડે ઘણા અધ્યવસાયથી આત્મ બળિદાનથી અને વિવિધ પ્રકારની અન્ય આસાધારણ પરાકાષ્ટાથી ભારત વર્ષિય પૂર્વતન આર્યનર વીર વીગેરેના વર્ષોરુતના વાળમાથી મધ્યાનહના ખચડ સ્પર્શ સમાન કીર્તિ કલાપ સમુદ્વરિત કર્યો છે, આવા અવિભાજ્ય થમનો વિચાર કરીએ તો હૃદય મહમા આર્દ્ર બને છે. અને મમ્મતિ વિમ્મતિયનો ભેદ જૂલી આ મહાત્માને દેવભાવે પૂજનાર્થન કરવા મહિત સાધા ગ

અધિક રિત્યા કંઈ છું તદ્દપિ તત્ત્વચમ તે પ્રચારાનું આકર્ષણ કરવા જોઈએ હું ઉત્સુક છું તેનાથી અધિક રિત્યા મહારા અન્યના વસ્તુરૂપ સંસ્કૃતસ્થાનના મનોહર લોકોની અતુલ્ય પ્રશસ્તિ કરવાને હું તેથી ઘણો વધારે આતુર છું ”

મહાત્મા ટોડે હિન્દની લીલાનય તવારિખના વિષય ઉપર પોતાના આ અન્યના પૂર્વ વિભાગમાં ઉપોદ્યાતના રૂપમાં જે કાંઈ કહ્યું છે, તેથી અધિક કિંવા પુનરુક્તિ આ અન્યમાં વર્ણવવા પ્રવૃત્તિ કરેલી નથી તોપણ તેઓ અમનો કહે છે કે “ હિન્દુઓની તવારિખો અને યુરોપની તવારિખોની તવારિખના અન્યો દરજ્જેની સરખામણી ગમે તેટલી સ્વસ્થ થઈ શકે તદ્દપિ આ અન્યો હિન્દુસ્થાન ઉપર ભૂતકાળના બનાવોના દર્શતરોની ખામીનોજ દોષ ઘણા દિર્ઘ સમયથી આરોપિત થયેલો છે. તે દોષનો પરિહાર કરશે પરંતુ મય એટલોજ રહે છે કે આજે હવે તે કદાચ નિરુપયોગી ગણાય ”

હું ધારું છું કે તથા હું પ્રભુ વિશ્વાસથી કહી શકું છું કે જેઓ આ ઐતિહાસિક અન્યના મહાન સ્મૃતિથી ચમક્યા વિના ધૈર્ય મહાવર્તમાન સ્વર્ણ પૂર્વક અવલોકન કરી જશે. તેઓ હિન્દુ જનમંડળમાં રહેલાં ખાસ લક્ષ્યોની સારી રીતે જ્ઞાત થયા વિના રહેશે નહીં. અને તેઓ સંસ્કૃતસ્થાનનાં પ્રત્યેક સંસ્થાનાં મૂળ તથા તેઓનો કેવી રીતે જાતરૂ થયો તેનું જ્ઞાન પ્રમ કરવા ઉપરાંત જે લોકો ઉપર કદાચ કોઈ ભવિષ્ય કાળમાં હિન્દુમાં આપણી હયાતીનો આધાર - હે તે લોકોના ચારિત્રનો ખરા ખ્યાલ પાંધવાને શક્તિમાન થઈશકશે.

ઐતિહાસિકો, ઐતિહાસ કર્તાઓ, કિંવા પ્રજાનાં મૂળ તત્ત્વના શોધકોને આ અન્યમાં ગમેતે નૂતનતા દ્રષ્ટિ જે ચર થાય તોપણ મહાત્મા ટોડે કહે છે કે આ પૃથો (આ અન્યમાં એકત્ર કરેલો વિષય) માત્ર એક પ્રાચીન ઐતિહાસિક વસ્તુઓનો અભ્યવસ્થિત પુર્ણ છે તેમ ગણવા કરવા કોઈ ઉત્કૃષ્ટ પંક્તિનો દાવો સમજાવી મહાત્મા ટોડેની અભિલાષા સમ્પૂર્ણ વાતરવિક છે.

મનુષ્ય જાતિને પ્રત્યેક સ્થિતિમાં કિંવા રૂપમાં જોવી અને ભિન્નભિન્ન ધર્મના પંથોની મનુષ્યની વ્યાવહારિક શક્તિ ઉપર શું શું અસર થાય છે તેનું અવલોકન કરવું એ મનુષ્ય માત્ર અર્થે માનસિક આનંદનું ઉચ્ચ સાધન હોય છે તેનું જોષ્ય અને હું આશા રાખું છું કે આ અન્યમાં જે મનુષ્યે ના મુખેનું વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે તે આ તત્ત્વજ્ઞાનના વિશાળ ક્ષેત્રમાં અમ સેનારને મનુષ્યની રચિતતાના જ્ઞાનનો પ્રદેશ વિસ્તૃત કરવામાં સહાય કરશે.

આ અન્યમાં સમાવેશપામેલી વસ્તુ સ્થિતિ સંબંધી સ્વનઃસ્વ વ્યવસ્થા અને સ્વવર્ગના લોકોના જ્ઞાન અર્થે ઘણા મંહીર ઉચ્ચ અને પવિત્ર ભાવને ધાનન કરનારા મહાત્મા ટોડેનાજ શબ્દોમાં કહીએ તો તેઓ કયાં સુધી કહે છે કે—

„ In the present circumstances of our alliance with these states, every trait of national character, and even every traditional incident, which, by leading us to understand and respect their peculiarities, may enable us to secure their friendship and esteem, become of infinite importance. The more we study their history, the better shall we compre-

‘ મોટે આ મનોભવ વાળા લોકોની કિંઈ કાળની ગામજન્ય ગુસ્તીને જુવ આધને
 ,, લાગણીના અભાવ રૂપે આપણે માનની લેખએ નહીં અને આપણી પ્રથમ ૭-
 ,, તેવી પ્રગળો પ્રત્યે એ અવિનયની વસ્તી છીએ તે અવિનય. તે લોકો પ્રત્યે દેખા-
 ,, રૂંડો લેખએ નહીં ,,

રાત્રિયુત ધ્યાનથી આ હિતદાસ રૂપ વિચિત્ર ભાવે પડેલી શુ ખજાને એકત્ર રૂપે
 કરવાની નિમિત્ત. પ્રવૃત્તિ પછે આ શ્રેષ્ઠિતવારિખોને વિરોધ આભારી છે અને તેથી તે
 તવારિખોનું અવલોકન કરતાં આપણને મદદ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, લઈની તવારીખ એ શુદ્ધ
 દિનક્રિયાની જનિતિઓને હિન્દિ મિથિયા અથવા હિન્દના પશ્ચિમ પ્રદેશની પ્રાચિન જા-
 નિઓ આદ્ય લોકોનારી માકળ રૂપે જણી શકાય અને જોકે આ તવારિખ માત્ર ન્ય વા-
 સકને જણી થોડી સ્મૃતિ જાણારો કિતુ પ્રાચિન સામગ્રિના સોધરને તેમથી સોધ કરવાને
 મદદ રૂપ થઈ શકે તેવા નવિન નવિન વિષયો પ્રાપ્ત થઈ શકે છે એટલું નહીં પણ ર-
 સુનો નકશો કે જેમાં એક વખત અમરત સુચવનારા અભિધાનોના મંગલ ચિન્હોને
 સંશુદ્ધિત કરી રાખવામાં આવ્યા છે, અને તેથી પણ વધુ નવા વિષયો મળવાની કસી
 શકારો.

જીવન ભલે કે જેનાં ખરેખર ઉપર ગિહાનેરનું સંગ્રહ આપના કરવામાં આવ્યું છે
 તેઓની કુશળિત જેની માદાઇ અને સગવડ વર્તણૂક અને તેવા અપૂર્વ તોષણ એક ન્હાનાં
 ન્હાનાં પ્રજા સંસ્કારોના ગભરૂ સ્વરૂપ જેનું ચિત્ર દર્શન કરાવે છે એટલું નહીં પણ
 તેઓનું પ્રજા સંસ્કાર ગભરૂ બધારણ પૂર્વની જોડાઈ નક્કરને પ્રાચિન એવી સંસ્કૃતિથી
 અસાત અને પ્રાચિન જીવનની વ્યવસ્થા ઉપરનો પ્રેમ મિલક કરનાર રૂપે ભાત
 કરાવે છે.

મહાત્મા કર્મ જોડાઈ ટોડ પોતાના સરવ મત્ર અને અનુકરણિય ઉદ્ગારો એવા
 સુબોધાં જાણાવે છે કે “ આખર અને તેની સાખા મેળાવતી સરદહનો લગભગ સ્પર્શ
 કરનારી હોઈને આપણને ખણી વધારે આકર્ષણ ધરાવે છે ” અને તેથી તેઓ કહી શકે છે કે
 (શેખા વતિના) ખડિયા. સગવડ આદ્ય વિમિત્ત હરનો મગ્ધ લેખપત્રો છે તેથી તે
 હોડા મેળાપર સત્તાએ સર્વાંશો મમજવા યોગ્ય છે. કે જે વડે કરીને તેઓ આપણને
 તેમજ તેમને નુકસાન કારણ થોરે છે કિંવા અપેક્ષા માર્ગે વહન કરાવવાના અનુત
 વિચારોને શરૂ થાય નહીં, આ મહોલી ભતવા લાગ્યાનીઓનો મગાવેશ થાય છે કે
 જેમનાથી આપણે એકવા બધા અસાત હોવા કે હમણાંતુ એ ભતવુ અદર અંદરનું
 તોફાન -સા-પગરૂનો વિશદ આપણા પુરાતન સુત્રો પિંડાસોના ઉદ્ધાવ રૂપે પ્રથમ
 જુવયી મજબૂત હવું.

આટલા વર્ણન વિશેષથી ઉપરે મહાત્મા ટોડ હાસવતિના અભિધાન જન્ય હાસ
 રજપુતોનું મક્ષિમ દર્શન સ્ત્રી પોતાની પ્રવૃત્તિથી નિરૂપ થાય છે તેવી આપણે ખણી તે
 અવધન અનુકરણ કરી ઉપમદાર રૂપે જે રાખેને એ તે સાત યદ્યુ,

મહાત્મા ટોડ કહે છે કે “ હાસવતી, તેનાથી ઉત્પાદિત યજ્ઞેલી કરવી, લગાયક અને
 જદાદર એવી જે હાસના નામથી વિધાનાથી લાગતી ઉચી, સુત્ર અને આકર્ષિત તવારિખો

પંચમ અધ્યાય.

રાજા યશસિંહનો રાજ્યાભિષેક. તેણે કરેલ શિરોહિના રાવ યશતાનનો પરાભવ. ગુજર્જિરાજનાં વિરૂધે તેની યુદ્ધયાત્રા. ધુંદક યુદ્ધમાં શનિગિદ્ધ જય. યશસિંહનું ધન અને સંભાન પ્રાપ્તિ. બટોને આપેલ વન. અમર જયેલાના વિરૂધે તેની યુદ્ધયાત્રા. નર્મદા તટે તેઓનું યુદ્ધ. અમરનો પરાજય અને નિધન નવા નવા સંભાનની પ્રાપ્તિ, પુત્ર ગજસિંહ સાથે સમ્રાટની સભામાં રાજા યશસિંહનું જય. મારવાડના બાવિ ઉત્તરાધિકારીનું સમ્રાટના હસ્તે સંજીવનકરણ ઝાલોર. દુર્ભાગધન. રાણા અમરસિંહના વિરૂધે શુરમ સહિત ગજસિંહની યુદ્ધયાત્રા. રાજા યશસિંહનું મૃત્યુ. રાજા યશસિંહે નર્મદા તટે કરેલ અભિધાનિક સ્તંભસ્થાપન. યોધપુરની સૌભામાં વધારો. રાજા યશસિંહની સંતાન સંતતિ. 'ગજસિંહનું' સિંહાસનારોહણ. પુરહનપુરના રાજાએ અને દક્ષિણવર્તે પ્રતિનિધિપણનો અભિષેક. તેની અવધાન પરંપરા. તેની કરેલી દળધાપના ઇલ્કાળ પ્રાપ્તિ. સુલતાન-પારમેજ-અને શુરમ. જ્યેષ્ઠ પારમેજની વિરૂધે શુરમનો પડયત્ર. રાજા ગજસિંહની પાસે તેની 'સહાય' પ્રાર્થના. તે પ્રાર્થનાની નિષ્ફળતા. રાજાની ગોવિંદસતી સુહૃદ્યા. ગજસિંહનો પદત્યાગ. શુરમે કરેલ પારમેજની હત્યા. જહાંગીરને પદચ્યુત કરવાની યેદા. વારાહસિનું યુદ્ધ, ગજસિંહનું આચરણ. વિદ્રોહિ દળનો પરાભવ. સુલતાનશુરમનું પલાયન. રાજા ગજસિંહનું મૃત્યુ. તેના દ્વિતિય પુત્ર યશોવંતસિંહનો રાજ્યાભિષેક. કાપમના ઉત્તરાધિકારીત્વ નિયમનો વ્યભિચાર. અમરનો વનવાસ. નિર્વાસન વિધિ સમાપન. મોગલ સમ્રાટ પાસેથી અમરનો આંત્રય લાભ. તેનું ઔદત્ય અને તેથી કરીને તેનું શોચનિય મરણ.....૧૭૬—૪૮૮

પષ્ઠ અધ્યાય.

રાજા યશોવંતનો અભિષેક. રાજા યશોવંતે કરેલ સઘળા જાતના શાસન ઉત્તરવિધાન. મંડવનમાં તેનું પ્રથમ અવધાન. શાહજહાંને કરેલ રાજકુમાર દારાનો ખારનવધનો પ્રતિનિધિ પદે અભિષેક. માલવ રાજ્યમાં યશોવંતસિંહનું પ્રતિનિધિત્વ. સિંહાસન મેળવવા ઔરંગઝેબની વિદ્રોહિતા. ઔરંગઝેબની વિદ્રોહિતાના હમન માટે સૈન્ય મુજબ અને મધળા સેના દળના અધિનાયક પદે રાજા યશોવંતસિંહનો અભિષેક. કતોહા-બાદનું યુદ્ધ. યશોવંતસિંહનું પશ્ચાદવશ-ણ રાવ રતનનું વીરત્વ. આશ્રા તરફ યાત્રા. જ્જેનેનું યુદ્ધ. રજપુતોનો પરાભવ. શહાજહાંની સિંહાસન ચ્યુતિ. ઔરંગઝેબનો સમ્રાટ પદે અભિષેક. યશોવંતસિંહને લામા આપી પાસે બોલાવવું. સૂળનો પ્રતિપક્ષ—પકડવાનો તેના ઉપર આદેશ. કાળવાનું યુદ્ધ. યશોવંતનું આચરણ. ઔરંગઝેબને વિષ-તમાં પાડી તેની હાવણીની લૂંટ, દારાની સાથે ઊંડતા જંધન, દારાની અકુશળતા. ઔરંગઝેબે કરેલ મારવાડ ઉપર આક્રમણ. દારા પાસેથી યશોવંતનું વિચ્છિન્ન કરણ. મોઢા રાજાનું ગુર્જિરના પ્રતિનિધિપણમાં વરણ અને તેનું દક્ષિણવર્તમાં પ્રેરણ. શિવજી સાથે યશોવંતનું પડયત્ર સાયેસ્તામાંનું મૃત્યુ, યશોવંતનો તેના પડનો અધિકારલાભ, અંજર રાજ્યનો તેના પદ

ઉપર નિર્ણય, દક્ષિણવર્તમાં જવાને યજ્ઞોવનની રીતી અવિરોધક. દક્ષિણવર્ત થતી યજ્ઞોવન પ્રવેશમાં યજ્ઞોવનનું સ્થાનાંતરણ કરવું. સમગ્રતા આદેશે પ્રાણુઓમાં વિદોદી યજ્ઞોવના વિરોધે તેની યુધ્ધ યજ્ઞ. યોધધુરમાં પ્રવેશિતની અવસ્થામાં. તેના ઉપર યજ્ઞોવનનું નિર્ણય કરવું. પ્રવેશિતનું આદરિત કરવું. યજ્ઞોવનમાં ઉતરે પ્રવના મરણના અવસ્થા. પ્રવ મોડે તેનું કરવું. યજ્ઞોવનનું અવિરોધક. વાદ્યમાં.....૪૮૯—૫૦

સત્તમ અધ્યાય.

યજ્ઞોવનના મરણ ઉપર તેની પ્રધાન પદ્ધતિઓ સુકમરજોષીય અને તેમ કરવામાં સાધારણ નિર્ણય. સમગ્રતા બીજી પદ્ધતિઓનું સદ મરણ. યજ્ઞોવનના મરણથી અધ્યાત્મના બેઠ અજ્ઞાને જન્મ-પરીણવંતનો પરિવાર અને સાધનનું મારવાડમાં આવવું. રજામાં તેઓની મર્તિ રોગી અજ્ઞાને યજ્ઞોવનની બેઠા, મારેલીનીની દત્ત કરી સરવારોની આત્મ રક્ષા. શિયુ સામકુમારની જીવન રક્ષા, ઉદ્યમે કરેલો મુરવાધકાર, તેઓનું અધ્યાત્મિક કરવું. યજ્ઞોવનના મારવાડ ઉપર અજ્ઞાત મરણનું હું હું અને તેઓનું પદ્ય કરવું. દિગ્દિગ્ધાને દેવઓનો યજ્ઞોવનથી નાશ. અને પાતાનો ધર્મ છોડી દેવાનો રહીત તરફ યજ્ઞોવનનો આદેશ. તે પ્રખ્યાતી અવિરોધકતા જન્મ કરવી રજામાં. યજ્ઞોવનના વિરોધે રહીત અને યજ્ઞોવન રજામાં રજામાં વાદ્ય. ગુદ નિર્ણય, મેરણીય સમગ્રતાનું વીરવ. નદોરમાં યજ્ઞોવન મરણ સંપન્નિત ગુદ નિર્ણય. મરણના વિરોધે દત્તમાં જીવવાનું અજ્ઞાતનું અનુભવન. યજ્ઞોવનના અજ્ઞાત સમગ્ર કરી રજામાં મારવાડ, દાધ્યજ્ઞોવનની વિશ્વામયાના અને તેનું મરણ. અજ્ઞાતનું પદ્ય અને રજા પુરો પામે તેની મરણ પ્રાર્થના. અજ્ઞાતનું મરણ કરતા દુર્ગામાં મરણ. દક્ષિણવર્તમાં જવું, મોનીમોવન રહીત મેતાનું ધર્મ તાત્તલ, મોદા પુરમાં ગુદ. સામા વિષમવાદ વિપુલિયા અને મદદમારીનો અવિરોધ. યજ્ઞોવનની સંધિ પ્રાર્થના. મોનીમનું સંધિમાં અનુભવન, મોનીમનું મરણ, યજ્ઞોવનનું સંધિમરણ. ગુદ મરણવાના અજ્ઞાત આજ્ઞાને અજ્ઞાત. મારવાડમાં સર્વજ પવન મેતાનું અજ્ઞાત, આરાવળી પવનમાં મોનીમની અવસ્થામાં, રજાને રજાને અજ્ઞાત ગુદ વિરોધ અને અજ્ઞાત પ્રાણુ દત્ત. મોદામાં મારેલી મોદામાં મરણ. મેરણીય મરણનું અજ્ઞાત મરણ. મિયાનો અવસ્થા, મુરવાધકાર મેતાનું પવન દત્તમાં કરેલું બે અજ્ઞાતની જી રજા તથા તેનું મરણ. ઉપરમાં પવન મેતાનો સંદાર. રજામાં કરેલો મારવાડનો અજ્ઞાત.....૫૦૪—૫૧૬

અષ્ટમ અધ્યાય.

મારવાડ પ્રાણુમાં મોદાને મોદાની મરણની પ્રાર્થના, મોદામાં સાથે મોદાના દુર્ગ સાધન કરી રજા. આજ તરફ તેઓનું મરણ. સરવારોનું રજા કરવું. સરવારો જે

અગત્ય રહ્યાને મ્યાને બ્રમણ ઝાંઝગજેનો બા ઝાંઝગજેની મઠથી એક અપવિત્રતિનો વિભાવ, એ થયેના ગાડ અને મથા વિક્રમ બગે માગવાડમાંથી મોગન મેનાનુ નાલુ જલુ પુર મડગમા તોશાન, હાર રાગનુ મરણ, દક્ષિણવર્તમાંથી દુગાસનુ પછુ આવવુ, દુગાસ માથે સુરીખાનો પરાબવ અછતને દગવાની મુશીખની ચેજા તેની અકૃતાર્યતા અને અપમાન, મેવાડમા રાજકુમાર અમરસિહનો વિદરોહ રાણા રાગડનુ આનુકુલ્ય દાન અડપત્ની દુહિતા માટે ઝારગ જેખની મધિ પ્રાપ્તના ગિરિવનમા અછતનો શરીથી આશ્રયવાસ વિત્યપુરનો મામલો, રાગડનો જય, પોતાની પૌત્રી માટે ઝાંઝગજેની આશકા રાણાની બનીજ સાથે અછતનો વિવાહ યુદ્ધ બધ ગખવા શરીથી ઉલ્લેખ રાજકુમારનુ પ્રત્યક્ષ રાગડની યોધપુરની પ્રાપ્તિ દુર્ગાદાસની મહાનુભાનુકતા અગત્યના તત્વાધિકાર અછતની શરીથી દુર્ગતિ, હિંદુ બાતિની દુર્દશા અછતને પુત્ર લાભ દુનતુ યુદ્ધ ઝાંઝગજેના મૃત્યુથી હિંદુઆનો આનંદ, અછતનો યોધપુરનો પુનરાધિકાર મુમલખાનોની દુર્ગતિ, બહાદુરશાહનુ નામ ગ્રહણ કરી આગમનુ પિતૃ મિહાસને ખેસલુ આનાનુ યુદ્ધ, મધ્યરતો મારવાડ ઉપર હુમલો કરવાનો ઉદ્દેશ, અગમેરમા આવવુ, ચવનની વિશ્વામઘાતતા અગમેરમાં યોધપુર ઉપર હલા, અગત પાસે ફાટ નાણા મમા સાથે અગત્ય જલુ રગજોનો અવતાપ, તેઓનુ જીવપુરમા જલુ રાજયનુ એ તા બધા, અછતના શરીથી યોધપુર નાભ અબરના સિદામને જયસિહને શરીથી ખેમાડવાનો અગત્યનો ઉદ્દેશ લખરન યુદ્ધ, અગત્યનો જય, જયમિહના હાથમા અગત્યનુ અગત્યો રામને હપર હુમલા, નાગોગનો ઉદાર રાગજો જીવર મગ્ગના બ્રહ્મી વક્ષેપ ત્રીથી મનિનન આશ્રમનુ આવવુ તેની પાશે રાગજોનુ જલુ, કરક્ષેત્રમા અગત્યની તીર્થ યાત્રા, ત્રીસ વધ ત્રણ સાથેનુ યુદ્ધની સમાલોચના દુગાસનુ શુભ કિર્તન અમરમિહની જ મ પત્રિન

૫૧૭-૫૨૭



નવમ અધ્યાય.

સત્રારની આશાથી અગત્ય વિગેહ દમનના માટે શિવનોક ગિરિ પ્રદેશમા જલુ, સત્રારનુ મૃત્યુ મેક વિવાહ, ગુર્જરન પ્રતિનિધિખણુ ઉપર અછતનો અગિયેક સત્રારની મલામા પોતાના પુત્રને મોમલવાનો અગત્ય તરફ આદેશ, નાગોર મગ્ગરનુ આક્રમણ અને તેનો પ્રાપ્ત સહાર પ્રતિરોધ રાજગીર મેનાદળથી મારવાડનુ આક્રમણ, યોધપુરના અવરોધ મધિ બધનની ટેલીએક પ્રતિજ્ઞા સત્રારની મલામા અભયમિહનુ જલુ અછતની દીરી યાત્રા, ખેમૈય મત્રી સાથે તેનુ સમિનન સત્રારના કરમા પોતાની દુહિતાનુ સપ્રદાન યોધપુરમા પ્રત્યાગમન તેનુ રવ્ય નભ મા આવાહન જણના રતુ ઉપાવી રેતુ, અગત્યની ગુર્જર યાત્રા હાંતી દેવપુત્ર તેના અનુયાયિઓનુ અશ્વર્થ મેયદો સામે પડયત્ર અછતની માથે સત્રારની મુગત ગગ્ગા જૂદ જૂદિ બાતના દુર્ગિમિત દક્ષિણવર્ત થકી હોમેનઅ અછતની અને મેયદોના શત્રુની આહત મોરડ તેના લઈ અછતના મહેલનો ધે સત્રારના પ્રાણમહાર તેનો જિતગધિકારી નહમલો અબરના વિરુદ્ધે

તેની મુદરાજી. અજીની પાસે આ મરગની આગળે પ્રાપ્ત થાય. તેનું અભાગવાનુ ઘણુ યોધપુરમાં પાડુ આવડું. આ નર ગજ માથે અજીની હુદિયાનો વિવાદ, મેથરોના મણુના અનરજી અજીની વિવાદ થઈ. અનરજી આગળ અનરજીને હિંદુધર્મનું મુનરયાપન થવન મેનાએ કરેલ અરવ ઇનુ આગળ. શ્રીશ હનરરરરુનો માથે તેની માથે અમરસિ- હતું મુધરવ ઉતરરું શનર મુદર અનરજીની અરિયાદી મરિયાન બાદને અજીનુ આગળના મપ્રાદનો મુધરવમ અનરજીના તરફ ગાદે મુધર અનરજી પ્રતપેન કરવા માટે અજી- તની અમર સમરની ડાવણીઆ અનરજી હતું હતું, તેની અમરવાના, તેનું ઉધરત આચર- રણુ. પુન હમને અજીનુ નાણુ રાજર પક મથમા અજીની અતોષિ વિવાદનું વિરરણુ, ફેલાડા ઉમા થાય તેનું મદન લુ અજીનુ મનિત વરુન ૫૨૬-૫૩૬

દશમ અધ્યાય.

અભાગિની પિતુ દાવાજી માગવાના અંદ પાતનુંકારણુ. મપ્રાદનો રવદને અ- બાગિ દને અજીને અમરમિ હતું મેધપુરમાં આવડું. પુરોદિન વિરોધનું તેનું મનાન. હનુરંધ અમરમિ હતો નાનોનોમર નાનોરંધરણુ અમરમિ હતો અમરંધ. અમરમિ દના દાયે ભોમીયાનો મનાજી મપ્રાદના દરખાસના હતુ અને તે નિનિ તે નગર વિરોધનું રાજન, વમન મેનુ આગળ મપ્રાદ મમામા હતુ મુધરના રાજરંધિરંધિ અને હસિણુવરંધના રાજ જમીની વિરોધના, વિરોધિઓના વિરંધિ મુધર થાના કરવા ઉતરરણી તથા ખીડું આવડું મેકલ થાના મમાનડાનુ બીડું લેવાનુ અમરમિ હતું રાજેક રાજનું ખીડું લેવું તેનું અનરજી રાજન પુધરમ અનર રાજ માથે તેની મુવાકાત. આમરમિની સર્વ નાણ હપના મેના નમરજી મુવાકાત માથે તેની મુવાકાત. મેધપુરમાં અમરમિ મમામારણુ, મેનારોનો અભાગ, મરપુત મામન મેનાનુ વિવરણુ, હિરોધના મેનારોનું અમરસિ દ થઈ દમન, શિરેક રાજની નધિ પ્રાપ્તના અમરમિ દની મદાપ્યઅરં તેની મેનાની મદા, અમાકાક ઉડડ તેની મુધર થાના. તાના ડાઘન કથાને શરમે ધધ જવા કરેવાને ભોમ- વન મરપુતની મુધર મમા મેકલ તની મમુજ બાદ મમાવવાનો અનરમિ હતો મેના- નિસા. મુધરે નનરવનણુ શિનુત નુ આભરણુધરે રાજવ, મુધર, મરપુતોનો દરવ શિનુતનુ આનનમવણુ અજીની પાસે તેનું બીડાપે રેરજ. અમરમિ હતું મુધર મામન નુ મેધપુરના રાજમન.

૫૪૦-૫૪૩



एकादश अध्याय.

મને બાકાતોની પત્તર કાં. અમરમિ દના : છુદેપુરે અમરમિ દની આશ'કા. તેની નિનિ મેધપુર પેડી રવિ હતું નાને મમા નુ. અને અમરમિ દને તેનું રાજરવધી હિજીન મેકલ દને અમરમિ વિરજ ૩ મના અમાડું રાજવ અમરમિ દે કરેલ વિમાનેરુ અમરમિ તેના સમારેમી વિમિત અવધાર અમરમિ દ માથે અમર મુળનો

વિવાહ કરાવી દેવામાં ભક્તસિંહનું કૈાસલ અભયસિંહની ગેરહાજરીમાં ચોધપુર ઉપર હુમલો કરી દેવાની જ્યસિંહ તરફ ભક્તમિંહની મલાહ, સલાહની માર્ગદર્શના. જયપુરમાં સમર સભા અભયસિંહ અને જ્યમિંહના વિવાદનો સુત્રપાત અબજમાં યુદ્ધમંજન. મારવાડ તરફ જ્યસિંહની મોગી સેનાની યાત્રા વીકાનેરનો અપરોધ ત્યાગ કરી જ્યમિંહના આક્રમણનો પ્રતિરોધ કરવા રોહડ રાજનો ઊલોગ ભક્તમિંહનું વિચિત્ર આચરણ. મામતને મપથ અવરાપી તેઓને માથે લઈ અબરના મેનાદળ માથે યુદ્ધ માટે તેના દળ સાથે યાત્રા માગેરીમાંનું યુદ્ધ ભક્તસિંહનો ક્રોધ ઊલોગ. તેના મેનાદળનો ધ્વસ માત્ર દાઢ સૈનીકાને લઈ જ્યસિંહ ઉપર તેનું આક્રમણ જ્યસિંહનો રણચળ ત્યાગ અબરના ભોળાનું ક્રોધ ભક્તસિંહએ યશોગાન ભક્તમિંહના ત્રીજા આક્રમણના ઊલોગમાં કવિ કર્ણની બાધા, મેનાની સાથે ભક્તસિંહનો શોક, મધ્યસ્થ રાણા ચંદ્ર ક્રોધ બન્ને પક્ષની મધિસ્થાપના. ભક્તસિંહના કુળદેવનું અદ્વર્તન અભયસિંહનું મૃત્યુ તેના અરિત સબંધે કૈાસલએક ગાંધા

૪૪૮-૪૫૬

દ્વાદશ અધ્યાય.

રામમિંહનો અભિષેક તેનું ઉદ્ધત આગરણ, તેના અભિષેક સમયે તેનાકાકાભક્તમિંહની ગેરહાજરી પોતાના પ્રતિનિધિતરીકે ભક્તમિંહનું ધાત્રીમેજલુવું તેથી કરી રામસિંહનું અભિમાન, અપમાનનો પ્રતિરોધ. રામમિંહના વિશ્વાસપાત્ર અપવત અને કુંપાવત સરદારનું તેણે કરેલ અપમાન, અપમાનિત મગ્ધાગેનું રાજમલ ત્યાગ કરી ભક્તસિંહ પામે જનુ બચકર મુદ્ધુધ મેરતાનું મુદ્ધ, રામમિંહનો પરાજય, ભક્તમિંહનો રાતસિંહસનાધિકાર પુત્રપુત્ર રામમિંહ તરફ પુરોહિતનો અનુરગ મરાઠ. લોકોની મંડલેશ તેનું દક્ષિણાવર્તમાં જનુ રાજ ભક્તમિંહ અને પુરોહિત વચ્ચે પ્રત્યેક ભક્તસિંહની ગુણવર્ગી મારવાડનો ધ્વસ કાવાની મરાઠા લોકોની ભિતિ ભક્તસિંહના વાવટા નીચે રોહડ સરદારોનું આવવું તેઓની દળ સાથે યુદ્ધયાત્રા, મવાદનો અનાભિલાપ અબરના પાર્વત્ય પ્રદેશમાં તેઓનું રહેલું અબર મહિપિના વિશ પ્રયોગથી ભક્તમિંહનું મરણ ભક્તમિંહનું અરિત વર્ણન, રોહડ અને કલાવલ સબંધે લોક ગાથા. સતિનો અભિલાપ અભિલાપનું આર્યકય

...

. ૪૫૭-૪૬૭

ત્રયોદશ અધ્યાય.

વિજયસિંહનો રાજ્યાભિષેક, મેરતા નગરના પોતાના સરદારો તરફથી તેનીપૂજાપ્રાપ્તિ. ગજધાની તરફ તેની યાત્રા, પદચ્યુત - જ રામમિંહનું મહારાષ્ટ્ર અને કંઠાવલ લોધ માથે સધિમંત્ર, મિત્ર સેનાનું એક નિનન મેરતા દેને વિજયસિંહનું મેનાદળ. સિંહાસન આવી મેવા મેના તરફ આશા તેનો પ્રત્યુત્તર યુદ્ધ નિજ્યમિંહનો પરાજય. રોહડ કવચી

મેનાનો વિનાશ ગુણમય નિત્યમિદનુ પચાપન અને તેનો નાશોરમાં આશય. શત્રુઓએ
કરે નાશોરનો અવરોધ. શત્રુનો મેનાનિયે એ તેનુ મ્યાનાતરીન જતું, ખીકાનેર અને
વ્યવસ્થામાં મદાય પ્રાર્થના વ્યવસ્થાધિપતિનિ વિશ્વામ્યાનકના. મેરનિય મગદારોએ કરેલ
તે વિશ્વાસપાત્રકનાનો પ્રતિબંધ, આપ્પા, મિધિયાની દબા; હુઆનુ પ્રાચલિત, અન્તેર ત્યાગ
ગ્રામની ગ્યાપના. મદારાદિયનો ગમમિંદનો પનિત્યામ આપ્પા મિધિયાના રમગ્ણાર્થે ચિન્દ
સ્તંભ ગમમિદનુ મ્યુ. ગમમિદનુ ચિન્દ વર્ણન, મારવાડમાં અગત્યકતા, રોહાટ પ્રજાનંત
પોકર્ણ મરદારનું દત્તક વિધાન, તેજે કહેવ અલગન માનના, નોકરી કરી મેનિકનું કુનાર
લોકોના નિયોગે મોહાટ સામન પચાનું અધ્યપનન. નામંત મમિનિને કમ કર વામારામનો
કુશિય, મગદારોનો દુનાર- મરધન ખીચી- રાગ તકમિત્તણ- મગ અને મામનો વચે
મંધિ, વેનન બોગી મેનિકોનો દગબંધ, રાન્ત્યારનું મણુ- તેની આવપણ વાપ્પી-મરદારોને
લાગમ બાપી દેવા નિમિત્તે ઉયોગ, પોકર્ણના દેરીમિંદનુ ઉદન આચમણુ, તેનુ બોલણું-
અમાત્રિકારીના હકમા પ્રલવાય- તેનુ જગાદગ- પિતાના મ્યુનો બંધો લેવાની
મુનગમિંદની પુધ્ધમન્ગન- મુનગમિંદનુ મ્યુ- મગદારોનો વિકમરોધ, દરપુના
નિધ્યે મગની ગુપ્તચાત્રા; મિયુગજ પામેથી ઉમરોરનુ લઈ લેનું; મેવાડ થપી
મદવારનું બદલુ. મદગમીય ઉપર જપપુત્રુ અને મારવાનુ એકદુઅ કમણુ; જંગ પુધ્ધ,
ડી નનો પ્રથમ આરંભ વ, મોરે કોન અગમેરનો પુનગધિકાર; યમન અને મેરલાનુ
પુધ્ધ, અન્તેરના યમન કતની અલમહત્યા; વિન્દ મિદની ઉપનિએકેસુ માનમિંદનુ
દત્તકપણું, મગદારોને આકોશ મગની ઉપપત્તિનો પ્રણુન યા, વિનયનિંદનુ મરણુ ૫૧૬-૫૪૩

==c==

ચતુર્દશ અધ્યાય.

રાગ બીમે કરેલ ગાદીનુ આકનણુ, તેના પ્રતિ દંદી જ્ઞાતીમનો પરામવ, ખીજ પ્રતિ
દંદાની પ્રાપ્ત મદાર એક માત્ર માનમિંદનો બચાવ, બીમમિંદે કહેલોપ્રારોરનો અવરોધ
મેનાનગનો મ મદ કચવાની એજ, તેની આગત આદો મગદારે કરેલુ કાણુ, રાગ
બીમમિંદે કરેલ મગદારની અવમાનના, નેઓનો હોબ. માગવારો ત્યાગ કરી નેઓનું બીજે
મ્યો જતુ, નિમન્તુ અ કમણુ. પ્રારોરનુ મંકટ. બીમનિંદનું આકન્મિક મણુ, મર-
ણનું મ બવનિય કાણુ, રાગ માનમિંદનો અભિરેક, પોકર્ણના શિવમિંદનો નિરોહ. ચંપા
શુનીનુ પાચંત બીમમિંદની વિધવા પલિનો ગર્ભ પ્રકાશ, રાગ માનમિંદ માથે બદો-
લમ્. બીમમિંદની વિધવા પલિના માટે એક પ્રજનો જન્મ તાગત જન્મેલા પ્રાણકુ
પોકર્ણમા પ્રેણુ તેનો અમાન વાગ્મ, તેનુ નામ કરમ્. માનમિંદની અરોગ પદા
પનિતા, ધ કુળનો પ્રચાર. ચંપાવનનો મંચ ત્યાગ. પોને કહેલી પ્રનિતા પાળવા માટે
માનમિંદ નર મગદારોનો અનુરોધ. જનનીના પુત્રનો અગીકાર. શોરનો પ્રથમ, ધંક-
લને મારવારો રાગ કહેવાનો વ્યવસ્થાધિ પતિનો ધીકાર. અપરપતિને કેરલ ક મરદા-
રની મદ. વિજાનિત રાગનુ ને પચનું મનર્થન. રણુ હેવરું પુદ મન્નન. દોવકરોનો
દામો વ્યવસ્થા. પ્રતિ દંદી મેના દગનું પચપગના નિધ્યે, જ્યા થઈ નરારોનો માન-

સિંહનો લાગ. માનસિંહની આત્મ હયા કરવાની યેશ. તેનું પલાયન. યોધપુરમાં જવું; આત્મ રક્ષા માટે ઉદ્યોગ. સ્વગતિ તરફ તેનો મદદ; તેઓની પ્રવૃત્તિના પરિણામ અંગેના એક પદોગ ધંકુળનો આશય; નગરનો અધિકાર અને તેની લૂટ; ઘેરા ઘાતનારનું કટ; મીરખાનું કૌશલ; મારવાડ થકી પલાયન; તેની વાંસે જળપુર સેનાપતિનું જવું; મુદ્દ; કન્ધાવલ સેનાપતિનો વિનાશ અને જળપુરનો અવરોધ, રાજાનું સંકટ; જ્ઞેધપુરના ઘેરાનો ત્યાગ; આત્મરક્ષા માટે લાંચનું દાન; માનસિંહના અધીને મીરખાનું પદગ્રહણ; માનસિંહનું ચાર સરદારો સાથે જ્ઞેધપુરમાં જવું.....૫૯૪-૬૦૭

પંચદશ અધ્યાય.

યોધપુરમાં મીરખાની અભ્યર્થના; શિવસિંહના ઇજ્જા ઉન્નતિ માટે ઉદ્યોગ; રાજાની સાથે પાંચડીનું પરિવર્તન; નાગોરમાં નેત્ર જવું, શિવસિંહ સાથે મુલાકાત; અપટ્ટપતિના રક્ષણ માટે શપથ, જળપુર સરદારોની હસ્થ, અપટ્ટપતિનું પલાયન; આમીરખાનું નાગોરનું લૂટવું; રાજા માનસિંહ પાસેથી ૧૦૦૦૦૦૦ રૂપિયાની પ્રાપ્તિ; જળપુર તોડાન, વીકાનેરનું આક્રમણ; મારવાડમાં મીરખાની પ્રજ્વળતા; પોતાની પદાણુ સેનાદ્વારાએ નાગોરનું ટકાવરણ; પોતાના સેનાપતિઓને ભૂમિ સંપત્તિનું આપવું; નંડા અને સંજરના મીઠાના તળાવનો કબજો, મંત્રી ઇદુગજ અને પુરોહિત દેવનાથનો વધ, રાજા માનસિંહનો ચિત્તવિકાર; તેનો એકાંત નિવાસ; પોતાના પુત્ર હસિંહના અભિષેક માટે રાજ્ય લાગ; કુશલચિત્તે વધવર્ધી હોવાથી તેનું મરણ; રાજા માનસિંહના ઉન્નાદ રાજની પ્રશિક્ષિ; તેનાં કારણો; રાજ્યમાં સાંભત્ત-ત્રિક શામન, શ્રીદીશની સાર્વજનીક પ્રજ્વળતા; હસિંહના શામનકાળમાં મારવાડ સાથે શ્રીદીશનો સંધિ, હસિંહના મૃત્યુ પછી ઇંડરના રાજ્ય કુળમાં રાજા શામનના લાગ પલા આન કારણ, રાજ્ય શાંતિનાર શ્રદ્ધાથી સેવા રાજા માનસિંહ પાસે પ્રાર્થના; તેના કલ્પિત ઉન્નાદ ગેગનું પ્રમાણ; સંધિ પત્રિકાની કેટલીક પ્રતીક્ષાથી તેનો અસંતોષ; યોધપુરમાં એક શ્રીદીશ કરમચારીનું આવવું; દીવાની વિભાગનો અભિષેક, પોકણના મલીમસિંહનો મંત્રી પદે અભિષેક; હતેરાજનો પ્રાનપાદ, રાજાની અધીનતામાં શ્રીદીશ સેના રાખવાનો પ્રસ્તાવ; રાજાના પ્રસ્તાવની નામંજુરી; તેનો હેતુ; અજમેરમાં શ્રીદીશ એજન્ટનું આગમન; રાજા માનસિંહની સભામાં એક ચીરસ્થાથી એજન્ટનો અભિષેક. એજન્ટનું યોધપુરમાં આવવું; રાજધાનીની અવસ્થા, રાજાની સાથે મુલાકાત; યોધપુરમાંથી એજન્ટની વિદાયગીરી. સામંત પરમિતિની ભૂમિનો કોટ. રાજા માનસિંહનો ફરીથી મનોવિકાર તેનું કુટિલ કપટન પ્રખ્યાત દલનો પ્રતિવાદ. તેની સંપત્તિનો કોટ. તેઓનું મૃત્યુ. કોટ. થકી પુરકલ ધનનો ઉદ્ધાર. રાજા માનસિંહની શોષીત વૃષ્ટિ. સરદારોને જલબંધ કરવાની અપારંગત. નિમન સરદારનું આક્રમણ. તેની વિકાંત આત્મરક્ષા. તેનો ન.શ, પોકણ સરદારનું પલાયન. શ્તે-રાજનું મંત્રત્વગ્રહણ, તેના તરફ રાજા માનસિંહનો ઉપદેશ. નિમજનું આક્રમણ. નિમજનો ક-બળો. રાજા માનસિંહની પ્રતિજ્ઞા બળ. વેતનભોગી સેનાપતિની મહામાનુષ્યકતા. મારવાડના સરદારો સ્વેચ્છ પુર્વક નિર્વાસન અગિયાર, અડખેપડખેના રાજાઓ પાસે આગ્રહ

જેનવવાની પ્રાર્થના અજન્મિદ તરત ગળ માનસિંદની ઘેર કુનધના. બીજા અવરમેટ
 ૫ ને નિર્વાતીત નરગેનુ આવેલન મ્વતારપો વિધિગદ કરવા ર૦૧ માનસિદના સયોગને
 આમ નિર્વાત મમાયેચના૧૦૮— ૨૫

પોદશ અધ્યાય.

મારવાડનો વિચાર મારવાડના અધિગીઓનો ઓળીવિભાગ મારવાડની બૂમિ
 મગવાડનુ રાષ્ટ્ર માનવાડનું અનિર્ગદ ૫ અને સિત્ત ૬ ૮ તેનું વાલિગ્રપ રચણ મારવા-
 ડની વાલિક કાનિ, મુદવ અને બાથોવાની સેના મારવાડની વિચાર નિતિ. મારવાડનો ૬૬
 નિત, મા વાડનો કા વિધિ બવલુ સગેવરમથી અર્ધ સામત મળી મામનિક બૂમિ
 ...૧૨૧—૧૩૦

વીકાનેર

પ્રથમ અધ્યાય.

વીકાનેર રાજની કાનિ રીકા આદિમજીત સોકની અવગ્યા, તેઓની વિનૂતિ
 તેઓની શામન વિધિ ઉચ્ચિકા અને ધર્મનિતિ રીકાના અભિપાન, સમયના હત મોકાના
 વર્ધનવેગની તામિકા, વીકાના સાશર્યનુ કારણ વીકાના દાયવા હત મળનુ રેડ
 પૂર્વક અભમર્ષણાવગ્યા વીકા અને તેની હત પ્રભએ કરેલ
 જલ્દીતાનુ આકમણ જલ્દીતાનુ વિવલુ, રીકાનો જય, બડીઓના દાયથી
 બાથોનુ લય સેડ, અને વીકાનેરની મ્યાપના. રીકાના કાકાએ કરેલ ઉત્તર દેશનો જય
 વીકાનુ મળલુ તેના પુત્ર નુનકણુ નો રાજ્યાભિષેક. બડીઓ પામેથી દેશનો જય. નુનકણુના
 પુત્ર મેતનો અભિષેક, રીકાનેરની શમનાનો વધાગે રાપમિંદનો અભિષેક. દેશ જય વીકા
 નેરના હત મોકાની સ્વાધીનતાનો સોષ, ગાજ્યનીમીટકિ. અજગર માથે રાપમિંદનો સબધ
 તેનુ મમાન અને પ્રમુખ જલ્દીતા કળો જગેવો અને તેઓનું ઉચ્ચુપન તેઓની પ્રાચીન
 ધ્વ આચિરોભા અપેકગાડનુ વિકમ નિર્મન, રાજ ખાતા ગયલિયે કરેલ પુનાપાછનો
 પાનર, તેઓનુ ગયપું દમન મડીમ [જલ્દીતી] માથે રાપમિંદની દુનિતાનો વિવાદ
 મબધ, કળેનું મિદામનારોલુ મમાદની મેવાખં કળેના પડેવા બીમ અને ત્રીમ પુત્રો
 પ્રમુખામ, કનિન પુત્ર અનુપમિદનો અભિષેક કાગુપના વિદરોડનું દમન તેના મન્ય
 મબધ અનિશિતપાર્થ રવરપમિદનો અભિષેક, તેન મપુ મુગ્ધમિદ, જ્ઞેનાવમિદ, ગમમિદ
 અને નામિદ મિદામનારોલુ ગતમિની વિમ તેને જ ત કરી તેના જ્ઞેનામન

ભાઈએ કરેલ સંખ્યાદરણુ તેના વિષયે મરારોનું ઉલ્લેખ, ન્યાય મ મત ઉત્તરાધિકારી
પોતાના ભત્રીજાનો વધ અને વિધનવ, યુદ્ધ સજ્જ મહાગળાનું દારક કરેલ યોધપુરનું આક્રમણ
વીકાનેરનું તાત્કાલિક વિવરણ, વગવતીનું વૃત્તાત, ૬૩૧-૬૪

દ્વિતીય અધ્યાય.

વીકાનેરની અવસ્થા, તેના અધિપાતનું કારણ, તેની વિસ્તૃતિ લોક મખ્યા, છત
લોકો શાસ્ત્રવત પ્રાદ્ય, આરણ માલી અને વાળદ ચોરા અને ખેડરી રાપુત દેશનો
ઉપરનો ભાગ શરત જળ લવણાદિ દેશનું પ્રાકૃતિક ખનિજ દ્રવ્ય તૈલાકત મૃતિકા, પ્રાણી
શબવ, શિપવ વાણિજ્ય મેના સાસનવિધી અને રાજસ્વ, જુદી જુદી જાતના ઠંડર અને
જાકત ણીજ જાતની આવક, સામ પ્ર મેવા અને ગૃહસેના , ૬૪૭-૬૫૪

તૃતીય અધ્યાય.

જૂનેર જૂનેરના છતોની ઐતિહાસિક પ્રસિદ્ધિ તીરસિહનું અભિગમન ૪ બીરનો
અભિરિક તેનું ધનતામ ધર્માવલબન રાવ દલીય હુમેનખા હુમેનમહમ, ધર્મામહમ
અને બહાદુરખા, જામતાખા દેશની અવસ્થા જૂનેરની પ્રાચીન અટ્ટાલિકા ૬૫૫-૬૫૮

હારાવતી.

બુંદી.

પ્રથમ અધ્યાય.

હારાવતી અમિકુળનું ઝલપાતિક ઉત્પાત વિવરણ અધ્યર્થ ગીરી ચોહાણ લોકની
મકાવતીની અલકુ દની કલ્પ પ્રાપ્તિ અજમેર પ્રતિષ્ઠા જળપાળ માણેકરાય પ્રથમ મુશલમાન
અભિયાન તેઓનો અજમેરનો કબજો શબરની સ્થાપના, તેનું લવણ સરોવર માણેકરાય,
સત્તાન સતતિ રાજાચાનગા તેઓની સ્થિતિ મુમલમાન લોક સાથે તેનો વિવાદ અજમેરનો
વીલનદેવ મહીગનો જોગા ચોહાણ, મહમદના હાથમા બન્નેનું આવવુ વિરાળદેવ, મમમ
રાપુતરાજાનો અવિનાશક તેના આવિભાવ કાલનું નિરૂપણ દ્વિધીમાતેનો જળ સ્તભ તેનું
કુટુંબીપણ, હારની ઉત્પતિ અનુરાગ કરેલો અશિનો અધિકાર, પદ્મચુતિ ઇટપાળનો
આશિનો અધિમાર રાવહામીર રાવચાહનું મરણ, અગાઉદીને કહેલો અશિનો અધિકાર

રાજકુમાર રણ્મિહનુ ચિનોડા પચાસ અને મેવાડના બનશરમા તેનું રહેલું, તેના પુત્ર કુંભનુ ગારવ ૬૫૯-૬૭૦

દ્વિતીય અધ્યાય.

ગોષ્ઠીપતિ અનુરાગથી તે રાવદેવ સુધીનું હાર રાજનું પુત્ર સમાલોચન ગવેનાનુ જુગી સ્થાપન ઉશાગની હતા દેવાનો મિહાસન ત્યાગ તેના કાર્યનુ અનુગાન મમ મિદ્ધ ચમન નદીના પુર્વ ખાતે સુધી ગંગા વિત્તાર, ડોંગીયા ભીનોની હતા, ડોંગીની ઉત્પત્તિ નાપછનુ સિદ્ધાસનારોહણ, મેલકી ડોંગીની માથે વિવાદ, નાપછનો પ્રાણ સહાર મહારણુ હામુનો અભિરોહ પથર ઉપર રાણાના અધિકાર રૂવાની ચેન હામુનો બહાર વીરમિદ્ધ વીર નાવ ગામો. દુર્ભિક્ષ ભાતાઓથી તાર્કિત થએન વાદનું માહુડા આ આવયગ્ધાન કાકાનો મહાર કરી નારાયણદાસનો પિત્ર રાજ્યનો પુનર્લભ નારાયણદાસના મળ વે કટવાક ગપ્પા ચિનોડાના રાણાને મદાયદાન, તેનો જયનાભ રાણા રાયમલની બર્તીજ માથે તેનો વિવાદ તેના અશીષના મેવનની આમકિત, તેનું મરણુ ગવ સૂરિમત્ર ચિનોડાની ડાલ ગજકુમારીનું વાણીચદણુ, માવાતિક રતોત્પત્તિ આડેરીયા રાવની હતા. હયાનો પ્રતિશોધ મહમરણુ રાવ રાજન તેની નિષ્કરતા, તેની પદચુતિ, તેનું નિર્વાસન, નાવ અશુનનું મનો નયન વિરમયક નરણુ, રાવ રાજનનો અભિરોહ ૬૭૧-૬૮૯

તૃતીય અધ્યાય.

૨૧ રાજનનો અભિરોહ, તેની ગીધબરની પ્રાપ્તિ અકમળ આક્રમણુ જુદી ગજકુમારેકરેલકિધાનોત્યાગ, મોગતનાસામતપણાનોગ્વિનર, સામતલ મોઅ જૂન આત્મતાગ હારરાજને અકમરે આપેવ રાગ ઉપાધિનુ દાન ગડવાનના જય માટે અનમરના પુક મથી તેની યુદ્ધપાત્રા. તેનો જય અને મમાન લાભ રાવ ભોજનુ રાજ્યારોહણુ અકમરે કરેન ગુજરાતનો જય. સુરત અને અમવાદમા હાર રાજુનોનુ વિત્તવ નીર નાપીનુ દળ રાવ ભોજનુ અપમાન. અકમળના મૃધુનુ કાગણુ, રાવ ગલનો મમ્રાટ જલગીરના વિરધે વિદ્રોહ સહાર, રાજકુમારના હાથથી વિદ્રોહી દળનુ પનજય હારાવતીનો વિભાગ મધુમિંલની કોદાની પ્રાપ્તિ રાવ ગલનુ મરણુ તેના ઉત્તરાધિકારી ગોપીનાથનો પ્રાણુ સહાર, દાનવતીના અદરના જયગિર્મિત્રો વિભાગ. નાવ ચન માનનો અભિરોહ, આગ્રાના શામનગર્નાર પદની પ્રાપ્તિ, દક્ષિણવર્તમા તેના કાર્ય, દોલનાનાદનુ પ્રાચીરન વન, શાહજહાનના પુત્રોમા કુમપ, આરગજેજનું ચરિત, હાર રાજકુમાગની પ્રભુ બકિત હાજત અને ધોળપુરનુ યુદ્ધ, અતગ્ધાચનુ વિગત અને મરણુ, ગવ બાકનો અભિરોહ, આરગજેએ કરેલ જુદી ઉપર પુત્રો, મોગન મનાનો પગજય ગવમાગનો અનુચ્છ દાભ, આરગામા તેનો નિપેધ, રાવ અનુગનો અભિરોહ, લાહોગમા તેનો નિયોગ, તેનું મરણુ, રાવ જુધ, જલગીનું સુધ્ધ કોટા અને જુદીના રાજનો પગજય વિગત, કોટારાજનુ

મરણ, રાવ જુદું વિરલ, જુદીરાજકુમારની પ્રભુપરાયણતા, પદ્માયન, અંબરાજ સાથે વિવાહ, તેનું કારણ, અંબરાજનો લોભ, વિશ્વાસપાતકતા, ૬૬ મુદ્દા, જુદી રાજ્યાપ હરણ, નિર્વાસનમાં રાવજુદું મરણ, તેના સંતાન. ૧૮૧-૧૮૪

ચતુર્થ અધ્યાય.

૨૫ ઉમેદસિંહે કરેલો અંબર સેનાનો પરાજય. દવલાનું નાનું યુદ્ધ. ઉમેદસિંહનો પરાજય અને પદ્માયન. તેના યોદ્ધા હુજનું મરણ. ચખતના તીરના પ્રાચીન રામપુરમાં તેનો આશ્રય. રાજધાનીનો ઉદ્ધાર, ત્યાંથી ફરીથી તેનું પલાયન. વિધવા નાતાની મુલાકાત હોલકરની પાસે વિધવા રાજ મહીષીના મદદની માગણી. અંબર રાજકુમારનો પરાજય, ઉમેદસિંહનો જુદોનો લાભ, ઇશ્વરીસિંહની આત્મહત્યા. મહારાષ્ટ્રીયનું પહેલું ભુમિદાન, મજસિંહ, જાલીમસિંહ, મહારાષ્ટ્રીય આક્રમણ, ઇદ્રગડના સરદાર ઉપર ઉદયસિંહનો વૈરનો બદલો, ઉમેદસિંહનો રાજ્યાગ, અજીતસિંહનો અભિવેક, ઉમેદસિંહની તીર્થ યાત્રા. તીર્થ યાત્રામાં વ્યાધાત; અજીતસિંહે કરેલ રાણાની યુદ્ધ હત્યા. સતીનો બલ્યનક અભિશાપ; અજીતસિંહનું નિબલસ મરણ, અગાઉની બરિષ્ઠ વાણીની સરળતા; રાવ વિપલસિંહનો અભિવેક, પોત ઉપર ઉમેદસિંહનો અવિશ્વાસ, ઉમેદસિંહનું મરણ, હારાવતીના અંદરબાહ બ્રીદીશ સેનાની વાંસે અપસરણ, અંજીન સાથે જુદોનો રાખપભાષ, જુદી રાખપનો ઉપકાર, વિપુચિહા રાગે વિપલસિંહનું મરણ, વિપલસિંહનું આરિય, રાવ રાજ રામસિંહ. ૧૮૫-૩૦૫

==0==

કોટા.

==

પ્રથમ અધ્યાય.

જુદી થકી કોટાનો સ્વાતંત્ર્ય લાભ, કોટીય ભીલ. કોટાના પ્રથમ અધિપતિ મહાસિંહ, રાજા મુકુંદ. આભોલમસર્જનો દાખલો. જામતાંસિંહ, પદનસિંહ, કીશોરસિંહ. અંબર સતોનો અભિમાદ, રામસિંહ ઝાઝાગણેત્રમાં તેનું મરણ, બિમસિંહ બીજાધિપ મંદસિંહ, બિમસિંહે કરેલ ભીલોને વિક્રમ નાશ, નીળમઢિવમુદ્ધ કોથર ભીમસિંહનું આક્રમણ અને તેનું મરણ, ભીમસિંહનું ચરિત. જુદી ઉપર તેનો વિદેષભાવ તે સંગ્રહે ગપ્પ, રાવ અર્જુનસિંહ, સિંહાસન માટે મહેલ મહેલ વિવાહ, સ્વામસિંહનું મૃત્યુ, માહરાવ દુર્જનનશાળ. કોટામાં મહારાષ્ટ્રીય લોકોનો પ્રથમ ઉદ્ધવ, કોટાના વિરુદ્ધે પડવ. કોટાનો અવરોધ. જાણા કિંમતસિંહે કરેલ કોટાની રક્ષા. જાલીમસિંહનો જન્મ, તેની મૃત્યુ યાત્રાનું વિવરણ. ઝલા સરદારેનું વીરત્વ. મહારાવ અજીત રાવ ચતરશા મહુસિંહની પ્રગટભવા, વાતોવારનું યુદ્ધ. જાણા જાલીમસિંહ. હાર રાખુતોનો જન્મ. અંબર સેનાનું પલાયન ચતરશાળનું મૃત્યુ. ૩૦૬-૩૧૫

દ્વિતિય અધ્યાય.

મહાગવ યુગ નસિંદ. જાણમસિંદ. તેનો જન્મ, તેનું રજાખ્યાન અને ઉત્પત્તિનું વિવરણ. તેની પદ્મપુત્રિ, મોટા રાજ્ય છોડી તેનું મેવાડમાં જવું. રાણાના તાબામાં પદ્મપ્રતિ, મરાઠાના વિરોધે જાણમસિંદનું અસંગૃહણ આરત રૂપે જાણમસિંદનું રણરથને પડવું, કોટમાં તેનું પ્રત્યાગમન, મરાઠાનું આક્રમણ જુકેનીનું તોડાન. જુકેનીની રજા માટે એક સામંત અને તેનું વીરત્વ અને આત્મોત્સાહ, કીર્તનો એનામંદાર તેનું સધિ સ્થાપન પૂર્વે હામતાની પુનઃ પ્રાપ્તિ, દેશવાસનો જય રજકનુ મકટ તેના ચિરંજીવસમ. પ્રપચીઓનું મરણ, હાલ સરદારોનું નિર્વાસન એમાં સરદારનું વડપન, એમાં સરદારોનો પરાજય. એક મંદિરમાં તેનું અન્નયજ્ઞ. તેનો પ્રાણ મહાર પ્રપચમાં મહારાવના બત્રીજાનો મંબધ તેઓના દારાગેથ અને યુધ્ધ ગાળપ્રતિનિધિના જીવન માટે પ્રપચ. મી લોકોનો પ્રપચ, જાણમસિંદની સનકતા.. ૭૧૬-૭૨૪



તૃતીય અધ્યાય.

રાજપ્રતિનિધિનું રાજ્યનેતિરૂપિધાન. તેની પરચટનિતિ. ગાળસંસ્થાનમાં જાણમસિંદ નેનિયે. મ પ્રચડ પ્રતાપ, અન્નજનનર્મમેન્ટ સાથે તેનું પયમ સળધ જધન. દર્શક મનદાનું પદ્મપ્રસન્ન, દેશના હાર મરાઠાનું અદ્યતન વીરત્વ અને આત્મોત્સાહ, અન્નજનને મદદ આપવાથી જાણમસિંદ હોણકરનું વેળાચરણ. કોટમાં હોણકરનું આવવું. નમરાકમણનો ઉદયોમ. જાણમસિંદ સાથે અપૂર્વ પ્રાર્થન, પરરૂપમાં જાણમસિંદનો પ્રતિજ્ઞ. પીંડારી સેનાપતિ સાથે અને અમીરમાં સાથે તેનું એકનાજધન. કેટલીક ઉપકથા, જાણમસિંદની આક્રમણ નીતિ અને તેની સ્વદેશ નીતિ મહારાવ હમેદસિંદનું ચરિત્ર. તેના તરફ જાણમસિંદનો વ્યવહાર મત્રી નિર્વાસન ફાજલર વિષલસિંદ પડાણ દલીલમાં કોટનો અવરોધ જાણમપદ્મ નગરની સ્થાપના, મહેગજખા ૭૨૫-૭૩૧



ચતુર્થ અધ્યાય.

એકતા જધન માટે રાજાઓનું શ્રીકીર્તિ મર્મમેન્ટ તરફથી આમંત્રણ. કાંધી પદ્મ જાણમસિંદનો આમંત્રણનો સ્વીકાર, મોટા રાજ્યમાં દોટીઓના એન્ટેનું પ્રેરણ. પીંડારાના વિરોધે યુધ્ધોદયોમ. અન્નજ સાથે એકનાજધનમાં જાણમસિંદનો મુખ્ય ઉદ્દેશ જાન વર્ષમાં મર્મમેન્ટ નિ મહાગવ હમેદસિંદનું મરણ. મંધિ પ્રસન્ન મહારાવ હમેદસિંદના પુત્ર તેઓના અન્ન ગાળ પ્રતિનિધિના પુત્ર દજગની વ્યવસ્થા. હાવણી છોડી કોટમાં આવવું, કીર્તિનર્મદને યુગસાજનો અભિરૂઢ કરવાની યેવણ. શ્રીકીર્તિ એન્ટે તરફ તેનો પત્ર, જાણમસિંદનો સાંધાતિક રાત્ર ઉત્પાધિક. રીતના વિધિનેનિર્ધાર કરી દેવાપડપત્ર,

રાજ પ્રતિનિધિની અસાનતા. બ્રીટીશ ગવર્નમેન્ટની મહત્ત્વ અવગણ્યા પરિશીલ પ્રસ્તાવ મનુહા માણસોમિંદનો અસ્વીકાર તેના દર્શાવે જ નજ પ્રતિનિધિએ કોલ નાબુદગાગનો અવગણે અવરોધનો તો તિક્કમ કરી ગળપુત્રનું બહાર જવું બ્રીટીશ એજન્ટની મધ્યસ્થતા ગરબનદામનું નિર્વામન મહાગવ અને જનમમિહનું પુનર્મિલન મહારાવનો અભિરેક પચ્ચરનું સ્વન્ય પત્ર

૭૩૨-૭૪૧

પંચમ અધ્યાય.

ગરબનદામનું નિર્વાસન માળવામાં તેનો આલિભાવ, તેથી કરી કોળા ગળ્યમાં ફરીથી વિવાહાર ભ સૈન્યનો વિદાહ અને મહાગવ આથે મમિલન રાજ પ્રતિનિધિએ દરેનો કિવાનો રજે મહાગવ અને તેના દળમળનું પચાયન, જુદીમાં તેઓની અલ્પથના. રાજ પ્રતિનિધિના દળમાં રાજકુમાર ભવલ્લમિહનું આવતું મહાગવ આથે મળી જવાની ગરબનની એળા, એળાની વિજળા, મહાગવનો જુદીનો ત્યાગ, તેની માથે મરજાની મહાનુભુતિ. પદાવનમાં તેનું જવું બ્રીટીશ ગવર્નમેન્ટના તાબાના પ્રધાન, પ્રધાન કેટલાક કર્મચારી આથે કોલો ગરબનનો પચાય તેઓની વિશ્વામધાતતા કોટામાં કિશોરમિહનું આવવું હાર નીં લોગને મોનાવવું મધિપત્રના પરિશીલ સૂત્રો અનુશીલન. રાજ પ્રતિનિધિનું કદ મધ્યસ્થતા પદકવાનો રાવનો અનીદાર તેનો છેવળનો પરાજય અને પદાવન, તેના ભાઈ પૂદીમિહનું મૃત્યુ અલ્પત ૬૬ યુદ્ધ ક્ષમા ઘોષણા, હાગ મરજારાનું પોતપોતાના ચેર આવવું મેવાડના ભગવાન કૃષ્ણ મદિગા મહાગવનું જવું તેને રાજ્યમાં ફરી લાવવાની એકા મતોપ જનક અવમાન અન્તર્વિવાહની અસોચના જાળીમમિહનું મૃત્યુ તેના ચર્ચિતનું વિવરણ ૭૨-૭૫૪

અંબર.

પ્રથમ અધ્યાય.

અંબરનું પ્રાચીન નામ કંઠાવહની ઉત્પત્તિ વિવરણ રાજ નજે દેવ નળાવળની પ્રતિષ્ઠા, રોવારાવ કોલ ધુરનું કદ, તે મળથે એક વિચિત્ર મધ્ય, વીગગના મીન ગળ ઉપર તેની વિશ્વામધાતકતા નીર ગુર્જર મગલગની દુહિતા આથે વિવાહ, દોલાગથે કોલ અંબરનું મીમા પચન મેરાચથે દોમગદમાં ફેરેલી રાજધાની અને તેનું વિવરણ અંબર રાજની દુહિતા આથે તેનો વિવાહ દોલારાયનું ચરિત્ર મીન લોકો માથે તેનું અને મગલ, તેના કમ કોલ કોલ ધુરનો જય મેડળગય મેડળગયે દેવો અંબરનો અને

બીજા નગરનો જાન હુલ્લેવનો જાન લાભ કહી જુગનનું મિહાસનારોદણ મીન જાતિ
 િ નીશ્વર દેવર ગની મેન મરે પૂજનનો વિવાદ તેનું યુદ્ધ વીર, કનોગની ગગ્ગમાગીના
 દગ્ધમા નેનો ત્રાણ વિશેષ મેરી મહનો અભિરે ઉત્તારિ રીઓ દુરીરાજે કોલા
 અબગના માર બાગ તેનો અપ્ત વધ વહારમન બગવાન મ જહાગીર સામે બગવાન
 સની પુરાનો વિવાદ માનમિદ માનમિહનુ-પરાકમ-અકાત અને મરણ ગવ બાઉ
 મીરગત રત જામિહ, પુત્રના હાથે તેનું મણુ મખમિહ, વિષમિહ ૭૫૫-૭૬૧

દ્વિતિય અધ્યાય.

ગાવેજામિહનો અભિરે તેનું આ ત્રયાદના પક્ષનું અવનબન, સમ્રાટે કરેલઅબ
 રનું અનદરણુ જામિહે કોલસુમવમાનનું દુરિ રણુ તેનું ચરિત જોતિત શાન્તેમા તેની
 દમના મોગન મા શાહીના વિપવ જાગમા તેનું અચણુ બનુ વિવાથી પેના થરેનીઅનિ
 નુ વિવગણુ, જામિહના અબરે મરે અજગની મીમ જાપુર પ્રતેદા રાગનો અને
 દેકગનો જાન રજપુત મગન. જામિરની મધ્યાનાશત તેના ગુણાવગુણુ અથ
 મેધ થનના અનગનમા તેની વામના તેની મકરિન અથાવળી તેનું મૃત્યુ તેની પતિઓનું
 મદમરણુ ૭૬૧-૭૭૫

તૃતિય અધ્યાય.

રજપુતના તણુ નધાન રાગની એકના. અબરનું કદીરણુ, ઇશ્વરમિહનો અભિ
 પે, બનુ વિવાદથી પે. થરેન અતવેનવ મધુમિહ જાગનો ગગ જા સામે યુદ્ધ
 માટેરીનું અમ્યુઅન, મધુમિહના મૃતુ કપર સાવદ ગતપુતની દમનાનો અધ પાત,
 પૃથ્વીમિહ પ્રતાપમિહ તેની મમામા રડાવ શીંગળનું મૃત્યુ મગદાઓ માથે વિવા.
 દગામા નનાપનો જાન, પ્રતાપનું મકર, જાનમિહ, રમકપુર, જાનમિહને પંચુતિ
 કરવાનો હામ ઉવનની વિશ્વતા મોદનમિહ .. ૭૭૪-૭૮૦

ચરણમીર.

પ્રથમ અધ્યાય.

ચરણમીર નામની વ્યુત્તિ સાવબી ત્રામે પ્રથમ હાલ અને ગુપ્તામા
 પારનેનો પ્રથમ નિવાસ નજોની અન નો દુઓ યદુ પનિ શ્રીકૃષ્ણ તેના મતાનનો

વિતર અને તેના પુત્ર પ્રેમાના નામ અને હીર દાસીકાનાની નામ પનામત તેનો મહા ૧
 રમગાઁ નિવરમ હીરના સલાન બદલ અને યાદ બાણુ મહેલએ સ્થપાનેને મિથુ ,
 રમગ વચ વચ્ચના પેટામાં વિહારના યાં બાણુનું સામ્ય, પૃથ્વીપાકુ પૃથ્વીપાકુને સુવ-
 બાહુ બાંને તેની વર્તનિ તમ અને કરેન જગતી નમરની પ્રતિમા. નીરીશ અને બોરાસનના
 રામબોનો જગતી ઉપર હ ને તેઓનો પમજન સામ્ય અને કરેન કાસ્તીર ઉપર હમો.
 તેનો વિરાહ બોરામાન થતી રામની ઉપર જી તેહુમતે, નેઓનો પમજન સીરીં રામ
 સાથે આગીએ હમુ કાદર મસામેશ્વર મીચની નીચાત ગમરાનુ મણુ મજાકુમાર
 શાલીપાકુનનુ પમજના પધારતુ, ત્યા તેણે કોલી માનીપાકુનપુત્રની પ્રતિમા, પનામ જય
 દીડીના તુગાર તાજ જ રાજાની હુદિતા સારે મસાલીવાહનનો વિરાહ મીચનીનો પુનરુદ્ધાર,
 છુનદ શાલીવાહન નમરના તેની નમરનીતે નેનો પાન આકિનો આકિનોની થવન ધર્મ
 દીક્ષા, આકિનો મોગન પુનલુ પરનોકે મમન તેનો પુન બનિ બનિ કુમ મમગાવ
 મનસુરસાવ મમગાવના પુરોની દુર અવચ રાનપુત્રની તેઓનો પાત, આબેસી અને
 જા, તકેક જાતિ, તકેલીની રામવાની, ભારતિય મણુમિમા મગરાસનુ અવવુ તેનો
 પુન ગાણુનગવ, અપરકોટની રાનુદિતા માને તેનો વિરાહ, તેનો પુન કેકુક, આનેરની
 કેવમ જાતિ માયે મિગાન, આનોટ નમરની પ્રતિમા, કેકુકનો અબોડ, વાસહા જાતિએ કરેયો
 આનોટનો હુમનો વાસહા સાથે સધિ બધન ૭૬૧-૭૮.

દ્વિતિય અધ્યાય

સાં કેડના વચકરે પુત્રોનું વિવરણ, ગ્રાસરપદી ઉપર કેડુના આધિપત્યને દેવાવ, તેનું
 મરણ, તત્તુનો અભિષેક વાસહા અને સમહાનુ આક્રમણ, મુલતાનના રાજાએ કરેલ તત્તુનું
 આક્રમણ, છુગ મળના અધિપતિની હુદિતા સાથે તત્તુનો વિવાહ, તેની સંપત્તિ, મુમજનની પ્રાપ્તિ,
 વોનનોટ ડીવાનુ મિમંણુ, તત્તુનું મરણ, વિજયરાય, વાસહા માને તેનો વિવાહ, તેની વિશ્વાસ-
 થાતકના, એકે આક્રમણે કરેલ દેવરાયની પ્રાણ રક્ષા, તનોટ ડીવાનો પાત, પુલ્લામીઓની કલ્પા,
 દેવરાયનુ મુગવાનમ પેતાની મા પાસે જાનુ, દેવરાયના નમરની પ્રતિમા, છુગર જ સાથે દેવ-
 રાજાનો વિવાહ એક થેમી સારે છુગ રાજકુમારની મુલાકાત, કેનેપાવિનું ચરિત્રતન, દેવરાયને
 કરેલ સમહાની દત્ત, સંગહા જાતિનું વિવાહુ, દેવરાયને લાકુવ નેન જય, દ્વામપતિના અપમા-
 નનો પ્રતિરોધ, મીતવ અને આભોસજનું આશ્વ રીકોડ દત્તવ, ધારાનગરનો અવગે ૧, ભેદ-
 વર્તમા પકુ આજનુ, અવવના સરોવરની પ્રતિમા તેની હત્યા, રાવન મુશનું વિત્તિસાક્ષના
 રોહણ, તેનું પિતૃદયાનુક્રિયોષદહન અણુલી તપાડપાણુના અધિપતિ વલ્લભેનનું હુદિતામાથેપુડના
 પુત્રનો નિરાહ, અજનીના માપુડના સમસામર્તિડ ૧ નનું વિવરણ, જાણેમના પુત્ર દુસ તેનું ખીચી
 રનપુત્રો ઉપર આક્રમણ, આ બાલઓ માથે તેનું તીર રાજાના બધુ, અને મના પિતેટ રાજા
 ની હુદિતાઓનું પાણુચહણુ બાહેરાનુ મણુ દુશમ્નો અભેષેક, તેના વચ એકાદાપિ ૫ પિરતું
 આક્રમણ દુશમ્ના પુત્રો અણુલી તપાડના તાજ એક ૧ ડી સિદ્ધરાજની હુદિતા સાથે દુશ તપા નાના
 પુત્ર વિજયરાયનો વિવાહ પમજ અને વિજયરાય, ભોજદેવ, ભોજદેવના વિરાહ રક્ષાનો પ્રવચ,

ધારી સુવતાન પાસે મદનની પ્રાર્થના, લોહુવાનું આક્રમણ, ભોજદેવનું મરણ, યશલનું આધિપત્ય, લોહુવાંછોડી બીજા રથને તેની પુરપ્રતિષ્ઠા, યશલભીરનું સ્થાપન, યશલનું મૃત્યુ, દ્વિતીય શાલિવાહન
.....૭૮૮—૭૮૯

તૃતીય અધ્યાય

મોટા ગજકુમાર કૈપુબનું નિર્વામન, શાનિવાહનનો અભિષેક, કાતિ લોકોના ગ્રિધી યુદ્ધ યાત્રા, તેઓની ઉત્પત્તિ બામનનું આનુમાનક વિવરણ, બદ્રિનાથે યદુરાજ શલિવાહનના અનુપ ગિથતિકાને તેના પુત્ર વીજીવનું મિહામનાગદણુ. ખાડાકમાં શાલિવાહનનું આવવું, બનુચી માથે યુદ્ધમાં પડવું, વીજીવની આત્મ હત્યા, કૈપુબનું આવવું અને રાજ્ય મિહાસને એસવું બીજાજીએ કહેયો ખાડાવને હુમલો, તેને હરાવી કૈપુને કરેલો પિતૃ હત્યાનો પ્રતિગ્રાહ, કૈપુબનું મરણ, આયિક દેવનો અભિષેક, તેણે કરેલ યુગના રજપુતોનું દહી કરણ, તેના હાથથી અમરકોટના એદાનો પરાજય, રાયકોનો ઉપદ્રવ, આયિકનું મરણ. જયતિહના બપોરે આયિકના પૌત્ર કણ્વનો અભિષેક, કણ્વે કરેલ વારાહા રજપુતોનું શામન કણ્વનું મૃત્યુ, વક્ષણમેન, તેનો અધમ વ્યવહાર પૂનપાળ, રણગદેવ, પૂનપાલની મિહામન અમુતિ ઉપર જયતિહનો અભિષેક, અવાહદીને કરેલ મુંદરનો હુમલો મુંદરરાજને જયતિમનું આશ્રયપાન, જયતિહના પુત્રોનું વીરાચરણ યશલભીર ઉપર હુમલો કરવાનોયવનરાજનો મકંપ, જયતિહ અને તેના પુત્રોનું આત્મરક્ષણ માટે આયોજન, યશલભીર ઉપર હુમલો, પ્રથમ હુમલાનું વ્યર્થાકરણ. રાવય જયતિહનું મરણ, તેના પુત્ર રતનમિહ સાથેએક મેનાપતિનું બપુવ, મુળગજનો અભિષેક, બપુ કરેલ હુમલો, રરીથી હુમલાનું વ્યર્થાકરણ, અવ રૂઢ મેનાની દુરવરવા, યુદ્ધ સભા, જહગ્ગતના અનુદાનનો સંકંપ, રતનના મુસલમાન બપુનો મદ્યવ્યવહાર, છેલ્લો હુમલો, ગવળ મુળરાજ અને તેના આત્મીય વર્ગનું યુદ્ધમાં પડવ યશલભીરનો પ્રધ્વંસ૭૮૭—૮૦૩

ચતુર્થ અધ્યાય.

યશલભીરના ખડેરમાં મેહગેર સરોવર નજીકના વાસ. બદ્ધિવીર દુદુએ કરેલો તેનો પરાજય, શ્રીગજસાહ માથે નેનું વૈરાચરણ. યશલભીરનો બીજાવાગનો પ્રધ્વંસ. દુદુનું મરણ બાગતવર્ષનું મોગવનું અભિયાન. બદ્ધિરાજકુમારની સ્વાધીનતા પ્રાપ્તિ. ગવલ ગરમિદે કરેલી યશલભીરની પુનપ્રતિષ્ઠા. દેવરાજનો પુત્ર કેદુડ તેનો બાગ્યોદય. નેનું ગવલ ગગસિંહની વિધવા પત્નીએ કરેલ દત્તક ગ્રહણ. ગરમિંહની શુભ હત્યા. કેદુડનો રાજ્યાભિષેક. વિભળા દેવીનો સ્તિતામિમાં પ્રાણસ્થાન. હામીરના પુત્રોનો કેદુડના ઉનગધિકારીપણાએ આદેશ, મેવાડ યજ્ઞો નૈત પામે વિવાહ પ્રસ્તાવ. સંબંધ બગ. બાધઓનું મરણ ગવલ રાણિગદેવી અનુદાનનો. કેદુડના સંતાન. જ્યેષ્ઠ પુત્ર મોખનું ગિરાયમાં જવું પિતૃહત્યાનો

અદક્ષો લેવા રાવ રાણિ મહેવના પુત્રોની મુસલમાન ધર્મે દિક્ષા. આબેરીયા ભટ્ટિરજપુતો સાથે તેઓનું સંમિશ્રણ. કૈલુન. ખાડાલમાંથી દાણનું ફરીકરણ. આરા નદી ઉપર કૈલુને કરેલ કીરો નામનો કીરકો તેના ઊપર લોંગાદાનું આક્રમણ. તેના હાથે મોહીલ અને ચાહીલનો પરાભવ. પંચનદ પ્રદેશમાં આધિપત્યનો વિસ્તાર. સોમવંશમાં કૈલુનનો વિવાહ. સોમવંશનું વિવરણ સોમલોકો ઊપર તેનું આક્રમણ. પોતાના રાજ્યનો સીમાનિર્દેશ કૈલુનનું મૃત્યુ. ચાચિકનો અભિષેક. માહોટમાં તેનું રાજ્યસ્થાપન. મહીપાળનો પરાભવ. અસ્વિની કોટ. તેની આનુમાનિક સ્થિતિ જૂમિ, રાણુગમીર સાથે વિચ્છેદ. તેનું ષળ, હૈદતખાં સાથે સંધિ બંધન. રાવ ચાચિકનું પીલીલાંમ આક્રમણ. ખાંકરનું વિવરણ. લાંગનું પરાક્રમ. રાવ ચાચિકનું દુઃખ, મુલતાન રાજનું મુલમાં આક્રમણ. ધુનીયાપુરમાં જનું. પોત પોતાના મુલનું મંગળાચરણ; ખડગ પુત્ર, ચાચિકનો સ્વયં પ્રાણુલાગ, તેના પુત્ર કુંભનું પ્રતિશોધ અહણ. વીર રાણે કરેલ ધુનીયાપુરની પુનઃપ્રતિષ્ઠા. કિરીટ તેનું જનું. લાંગ અને બેલુચનું આક્રમણ. તેઓનો પરાભવ. રાવ વીરશીલ સાથે રાવલ, વીરસિંહની મુલાકાત, બાબરે કરેલ મુલતાન જય પંજાબના ભટ્ટિરજપુતોની મુસલમાન ધર્મની દીક્ષા. રાવલ વીરસિંહ, જૈત, તનકર્ણ. ભીમ, અને સુખસિંહ બનોહરદાસ.....૮૦૫—૮૦૬

પંચમ અધ્યાય.

યશલમીરની રવાપીનતાની મ્યુતી, ઉત્તરધિકારીપણનું પરીવર્તન, સુખસિંહ, અમરસિંહ મુજનાં રજપુતોનો વિદ્રોહ, વીકાનેરના રોકોડો ઉપર પ્રતિશોધ અહણ, હલ્દના વિવાદનો સુત્રપાત, ભટ્ટિઓનો જયલાભ, રાજ આનુપસિંહ, યશલમીરમાં આક્રમણ, મહમંદનો પરાભવ, રાવલે કરેલો પુનર્લાભ, અમરસિંહનું મરણ, યશોવંતસિંહ. યશલમીરનો અધઃપાત, મુમલ બારમૈર શીશોડી દાઉદના પુત્રોએ કરેલ ખાડાલનું આક્રમણ, અદ્યતસિંહ, તેનાકાકા તેજસિંહે કરેલ સિદ્ધાંસનાપહરણ, રાષ્ટ્રપદારકની હત્યા, વાહજલખાંનું ખાડાલ આક્રમણ, રાવળ મુળરાજ, રવરપસિંહ મેહતા તેના વિરોધે ષડયંત્ર, રાવળની પદમ્યુતી અને તેનો કારારોધ, રાયસિંહના રાજ્યાભિષેકની ઘોષણા, રાજ્યઅહણમાં તેનો અસ્વીકાર, એક રજપુતાનીએ કરેલ મુળરાજની મુર્તી, રાજસિંહાસનનું પુનર્બંધણ, રાજ કુમાર રાયસિંહનું નિર્વાસન, ભટ્ટિ મરદારોનો બળવો, તેઓનોદંડ, બાર વર્ષ પછી તેને મારી રાયસિંહે કરેલ એક વણિકનું મસ્તક હેદન, યલશમીરમાં આવવું, દિવો નામના કીરકામાં તેનું પ્રેમણ, સલિમસિંહ, બેરાવરસિંહ, લિષ પ્રયોગ, બેરાવરસિંહનો પ્રાણુસંહાર, રાયસિંહનો અનલમાં પ્રાણુનાશ, તેના પુત્રાનો પ્રાણુનાશ, ગર્લસિંહ, બીટીલ ગવરમેટ સાથે મુળરાજનું સંધિબંધન, તેનું મરણ, ગર્લસિંહનો આભષેક, મરજૂમિ.....૮૧૦—૮૧૮



મારવાડ

પ્રથમ અધ્યાય.

મારવાડ, શબ્દનો ભુદો ભુદો વ્યુત્પત્તિવાદ મારવાડના પુરાતન ઇતિ-
વૃત સભ્યે પ્રમાણ, યતિએ આપેલ વંશ મત્રિકા, મારવાડ વાસી રા-
ઠોડ રજપુતના વંશની ઉત્પત્તિનું વર્ણન, નયનપાલ, નયનપાળનો
આવિર્ભાવિ સમય, નયનપાળે કરેલો કનોજ વિજય, સુર્ય પ્રકાશ, રાજ
રૂપકાખ્યાત વિજય વિલાસ, અને ખીલ ભટ્ટના ગ્રંથો, કામધ્વજ ઉપાધી
ધારી તેર રાઠોડ રાજ પરિવારનો ઉદ્ભવ, કનોજપતિ રાજ જય્યાંદ
(જયચંદ્ર, મુસલમાને કરેલા ભારત વર્ષના, નિજ્યનો પુર્વે કનોજ
રાજ્યનો વિસ્તાર અને સમૃદ્ધિ વર્ણન, જયચંદ્રનું વિશાળ સેનાદળ
તેનો માંડલીક ઉપાધી અને દેવ સમાન લાભ, તેના રાજ સુચયજનું
આયોજન, આયોજનની નિષ્ફળતા અને તેથી પેદા થયેલ લાભાલામ,
ભારતવર્ષની તત્કાલિક અવસ્થાનું વિવરણ, તે સમયના ચાર પ્રધાન
હોદ્દો રાજા શાહબુદ્દીને કરેલ ભારતવર્ષનું આક્રમણ, દીલ્હીના પ્રધાન
રાજાને હરાવી તેની કનોજ તરફ યુદ્ધ યાત્રા, જયચંદ્રનું મૃત્યુ.



મારવાડ, મરવાડ શબ્દનો માત્ર અપભ્રંશ દેશીય શુદ્ધ ભાષામા તેને મર-
ઠવાળી વા મરઠવાળ કહે છે મરઠવાળનું ખીલું એક પ્રતિવચન મર-
દેશ, મુસલમાન ઇતિહાસિક લેખકો, પણ તેને મરદેશ કહે છે.
દેશીય ભટ્ટ દવિયો, મારવાડને ઘણું કરી મરધર નામે કહે છે કોઈ કોઈ
સમયે છદના અનુરોધે તેઓ કેવળ મર શબ્દનો પણ વ્યવહાર કરે છે
રાઠોડ લોકો જે દેશમા વાસ કરે છે તેને હાલ લોકો મારવાડ કહે છે ખરા, પણ

તેનું પુરાતન ઇતિવૃત્ત તપાસી જોવાથી આવુંમ પડે છે જે શતદ્રુ (સતલજ)થી તે માગર મુધીનો મધજો મરૂ પ્રાતરજ તે કાળે મારવાડ નામે કહેવાતો હતો.

મારવાડનું પ્રાચીન વિવરણ કેટલાક લઘુ ગ્રંથોથી અને કુલતાલિકાથી મળી આવે છે જે કુલતાલિકામાં તેનું પ્રાચીન વિવરણ વર્ણવેલ છે તે કુલતાલિકા માંથી મહાત્મા ટોડ માહેમે જે કુલતાલિકાને પ્રમાણ સ્વરૂપ ગણેલ છે તેમાંથી એક તાલિકા નદાવય નગરનાઃ પ્રાચીનદેવ મંદિરમાં સંરક્ષિત હતી, એક જૈનપતિએ ત્યાંથી લાવી તે મહાત્મા ટોડ સાહેબને આપી, જે વગીય પત્રિકા ધણ કરી એ લીધે હાથ લાગી હતી તેમાં વર્ણવેલ છે ત્રિદિવપતિ ભગવાન ઇંદ્રના મેફડડ થઈ ગઠોડ કુળનો આદિ પુરૂષ પેઢા થયો તેનું નામ યવનાસ્વ, તેનું આધિપત્ય પાન્નીપુરમાં હતું ગઠોડ રજપુતોનો વિશ્વાસ છે જે તે પારસીપુર નગર ઉત્તર પ્રદેશમાં હતું.

એ નિસ્તૃત કુલતાલિકા પદ્મમાં પ્રથમ કાળ્યકુળજ (કનોજ) ની પ્રતિ ધાનુ અને કામધ્વજની ઉત્પત્તિનું વર્ણન યથાર્થ આપ્યું છે, ત્યાર પછી રઠોડ કુળની તેર વિશાળ શાખાનું અને તેના ગોત્રાચારનું વર્ણન આપેલ છે, એ વર્ણન કરી તે તાલિકા પદ્મ સમાપ્તિમાં આવી જાય છે.

બીજા એક કુળાખ્યાન અથવા રઠોડ રજપુતોનું પ્રાચીન વર્ણન માહુમ પડે છે તેમાં એક લામી નામ માળા વર્ણિત છે જે નામ માળા સાથે સ્થૂલ સ્થૂલ ઘટનાનો ઉલ્લેખ છે. ટોડ રજપુતો તેને અત્યંત પવિત્ર ગણે છે પોતાના કુળના પ્રમાણ માટે તેનેજ તબો યથાર્થ અને આપ્યું ગણે છે એ કુળાખ્યાન અથવા વર્ણવેલ છે જે સવત્ ૫ (૮૫૪૭૦) માં નયનપાળ નામનો એક વીર પુરૂષ સેનાદળ સાથે કનોજમાં આવ્યો ત્યાં ત્યાંના અન્યાયક નામના અધિપતિને હરાવ્યો, અને તેના ગત્યનો કળએ ખ્યો ત્યાં પછી તેના વશએ કનોજમાં રઠોડ નામે પ્રસિદ્ધ થયા નયનપાળના રાજ્ય વર્ણનને આજી મારવાડના શેખ તેજસ્વી ગઠોડ રજ મહારાજ યથોપતના રાજ્ય ૧૫ મુધીનું વર્ણન તેમાં છે તે ઘણા લખા કાગમાં રઠોડ કુળના રાજનેતિક ઇતિહાસની બે વિશેષ પ્રસિદ્ધ ઘટના જોવામાં આવે છે પહેલી ઘટના એ જે હીંદુ રાજ દુવાગા નગરડ જયચંદ્રના અધ પાત માથે કનોજમાંથી રઠોડ વશતરૂ નિર્જીલ થઈ ૧૫ હીજી ઘટના એ જે જયચંદ્રના ભત્રીજા શિવજીએ કેટલાક રઠોડથીદાને સાથે લખા રજસ્થાન વિશાળ મઝેરમાં પોતાનું વશતરૂ દોષ્યુ રઠોડ કુળતિવક મહારાજ યથોપતિનું સવત્ ૧૭૩૫ (ઇ સ ૧૬૭૬) માં મરણ પામ્યો તેનું સાડ વર્ણન એ કુળાખ્યાન અથવા આપેલ છે.

* ૧૧૧૧ મારવાડનું એક પ્રાચીન મથદ નગર તે પ્રસિદ્ધ નારો ૧ નગરથી પશ્ચિમ ૧૫ મથ ૧૬ ૮૭ આવેલું છે.

ઉપર કહેલ જે કુળાખ્યાન ગ્રંથ શિવાય કેટલાક ભટ્ટ ગ્રંથમાં મારવાડનું જે વિશેષ વિવરણ મળુમ પડે છે. તેમાં સૂર્ય પ્રકાશ, રાજરૂપકાખ્યાન અને વિજય-વિલાસ નામના ગ્રંથો પ્રધાન છે. આપણે તે ત્રણ ગ્રંથની સમાલોચના કર્યો પ્રવૃત થઈએ.

મારવાડના એક રાજા અભયસિંહના રાજત્વકાળમાં તેની અનુમતિથી કશ્મિરને નામના ભાટે સૂર્યપ્રકાશ ગ્રંથ રચ્યો. તેમાં ૭૫૦૦ શ્લોક દાખલ કરેલ છે. તે કશ્મિરને તે ગ્રંથ માનવ સહિના વર્ણનથી આરંભ્યો છે અને મહારાજ સુગિતના રાજત્વકાળ સુધી તેમાં વર્ણન કરેલ છે. તેમાં નયનપાળ વીજેરે કેટલાક રાજાનું વર્ણન નથી, તે ગ્રંથમાં માત્ર વર્ણવેલ છે. મહારાજ નયનપાળે કનોજ રાજ્યને જીતી તેને કબજામાં લઈ કામધ્વજ ઇલકાળ ધારણ કર્યો, કવિ કશ્મિરને, રાજકીય વિવરણા વર્ણિમાંથી સ્વચરિત ગ્રંથની સામગ્રી એકઠી કરેલ છે, પણ નદાલયના દેવમંદિરમાંથી જે કુળતાલિકા હાથ આવી છે, તેના વિવરણ સાથે સૂર્યપ્રકાશના વિવરણનો મારો મિલ છે. સૂર્યપ્રકાશમાં રાઠોડનું કનોજનું વિરત્વ થોડું વરણવેલ છે. સૂર્ય પ્રકાશ કરનારાએ કનોજધિપતિ જયચંદ્રના પરાજયની ઘટનાનું અને તેના મરણની ઘટનાનું વર્ણન ઊંડી દીધું છે. તેણે મહારાજ શિવજીના વંશધરનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન આપ્યું છે.

રાજરૂપકાખ્યાત ગ્રંથમાં સર્વ પ્રથમે સૂર્યવંશનું કેટલુંક વિવરણ આપ્યું છે. જે સમયે મહારાજ ઇલકાકુના વંશધરે, પોતાની પ્રાચીન રાજધાની અયોધ્યા નગરીના સિંહાસને ખેડા હતા, તે સમયનું વિવરણ તે ગ્રંથમાં છે. તે સદલા વિવરણ પછી અંધકર્તાએ રાઠોડ રાજપુત શિવજીના સ્વદેશત્યાગનું વિવરણ કરેલું છે. જે દિવસે રાઠોડવીર શિવજીએ મરૂસ્થળમાં પોતાનું વિશાળ વંશવૃક્ષ રોપ્યું. જે દિવસે તેના અદ્યમ અધ્યવસાયે તે ઉજડ મરૂસ્થળ રાજ પ્રાસાદથી શોભિત થયું. તે દિવસથી આરંભી મહારાજ યશોવંતસિંહના મૃત્યુ સુધીનું વિવરણ તે ગ્રંથમાં દાખલ કરેલું જોવામાં આવે છે.

મહારાજ યશોવંતસિંહના અન્યાયનિધન પછી તેનો પુત્ર અજીતસિંહ કેવા પ્રકારના ઘટનાઓતમાં પડી. પોતાના રાજ્ય સિંહાસનને પામ્યો અને શી રીતે તેણે શાસન ચલાવ્યું તે સઘળું વિવરણ રાજરૂપકાખ્યાત ગ્રંથમાં છે. ગ્રંથકારે એટલા સુધી વર્ણન કરી કલમનો ત્યાગ કર્યો નથી. તેણે રાઠોડવીર અજીતસિંહ અને તેના પુત્ર અભયસિંહના રાજત્વથી તે ગુલબર્ગ પ્રદેશના પ્રતિનિધિ શિર પુલદાળા સાથેના સુદના અંત સુધી તે સઘળો વૃત્તાંત તે ગ્રંથમાં સન્નિવેશિત છે.

એ શિવાય, વિજયવિલાસ અને ખ્યાત નામના જે ગ્રંથો મારવાડનો પુરા તન વૃત્તાંત આપણને પાર પાડી આપે છે. વિજયવિલાસ, એકંદર એકલાખ

ફલોકથી બનાવેલ છે. તેમાં ભક્તસિંહના પુત્ર વિજયસિંહના રાજ્ય સુધીનો વૃત્તાંત સમાયેલ છે, ખ્યાત પણ એક સંપૂર્ણ ઐતિહાસિક ગ્રંથ છે. પણ મહાત્મા ટાંડ સાહેબે તેનો સંપૂર્ણ અંશ મેળવ્યો નથી. જે જે અંશમાં રાઠોડ રાજ ઉદયસિંહ, તેના પુત્ર ગજસિંહ અને તેના પૌત્ર ચથોવંતસિંહના રાજ્યનું વૃત્તાંત વર્ણવેલ છે તે, તે અંશ મહાત્મા ટાંડ સાહેબના હાથમાં આવ્યા છે. એ સઘળા અંશોને એકઠા કરી મહાત્મા ટાંડ સાહેબે મારવાડનું ઇતિવૃત્ત રચ્યું છે.

રાઠોડ રજપુતોની ઉત્પત્તિનું વર્ણન આપણે એવાડના પુરાતત્ત્વમાં કહી ગયા. હવે તેઓનો ધારાવાહિક ઇતિહાસ કહી આપવા આપણે પ્રવૃત્ત છીએ. ઉત્તર પ્રદેશ સ્થિત સુદ્ધર પારડીપુરથી ઉત્પાટિત થઈ રાઠોડ વંશવૃક્ષ શી રીતે સુરધુનીના દક્ષિણ સેકત તીરે ફરી રોપાયું તેનું સ્પષ્ટ વિવરણ કોઈ પણ ગ્રંથોથી મળી આવતું નથી. એમ માલુમ પડે છે જે, રાઠોડ રજપુતો તે સમયે સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી શક્યા નહોતા.

“ રાઠોડ વીર નયનપાળે મંવત્ પરદ (ઇ. સ. ૪૭૦) માં કનોજ રાજ્યનો અધિકાર કર્યો. તે સમયથી રાઠોડ રજપુતો કામધ્વજના ઉપનામે ઓળખવા લાગ્યા. નયનપાળ થકી પદારત નામનો એક પુત્ર પેદા થયો. તે પદારતના પુત્રપુત્રથી કામધ્વજ ઉપનામવાળા તેર રાજવંશ પેદા થયા, તે તેર રાજવંશનું નીચે પ્રમાણે વર્ણન—

૧ લો-ધર્મ જીળ, તેના વંશધરો દાનેશ્વર કામધ્વજના નામથી ઓળખાયા.

૨ જો-બાનુદ. તેણે કાંગારા નામના સ્થળે અફગાન સાથે યુદ્ધ કર્યું. અલયપુરની પ્રતિષ્ઠા તેણે કરી, તેથી કરી તેના વંશધરો અલયપુરી કામધ્વજ નામે પરિચિત થયા.

૩ જો-વીરચંદ્ર, અણુહીલવાડપાટણના અધિપતિ ચૌહાણ હમીરનો પુત્રી સાથે તેનો વિવાહ થયો. વીરચંદ્રના ચૌદ પુત્રો થયા. કાળક્રમે તે સઘળા સ્વદેશનો ત્યાગ કરી દક્ષિણાલય પ્રદેશમાં ઉપતિવિષ્ટ થયા. વીરચંદ્રના વંશધરો કુપલીય કામધ્વજના નામે પ્રસિદ્ધ થયા.

૪ થો-અમરવિજય, તેણે ગંગાકુળવર્તી કોનગડ નગરના અધિપતિની પુત્રી સાથે વિવાહ કર્યો. તેના દુદયમાં રાજ્યલિખ્યા, પ્રદેશ વેચે બાળવતી થઈ પડી, તે બળવતી દુદયલિખ્યાની પરીતૃપ્તિ કરવા માટે દુદોત અમરવિજયે, સ્વચ્છ ગોત્રના, ૧૬૦૦૦ પ્રમારનો સંહાર કર્યો અને તોરાંગડનો અધિકાર કર્યો, તેના થકી દોરા કામધ્વજ નામની પ્રસિદ્ધિ થઈ.

૫ થો-સુજનવિનોદ, તેના સંતાનો વૈરખેરા કામધ્વજ નામે વિખ્યાત થયા.

* યતિએ આપેલી વચપત્રિકામાં તેનું નામ બારત છે, પણ તે વાત ખમાત્મક છે, શાથી કે અતિ પ્રચીન વિવરણમાં તે કેવળ પદારત નામે પ્રસિદ્ધ છે.

૧૬ મો-પદ્મ, ચદુવંશીય રાજા તેજેમાનના હાથ થકી તેણે બોગીલાત જીતી લીધું, ઝોરીસા પણ તેના વિક્રમ પ્રભાવે જીતાઈ ગયું.

૧૭ મો-ઝેહર, ચદુવંશીય રાજાએ પાનેથી તેણે જંગાળા પ્રદેશ લઈ લીધો, તેના થકી, ઝેહર કામધ્વજ પેદા થયા.

૧૮ મો-વરદેવ, તેના મોટા ભાઈએ તેને વૃત્તિ સ્વરૂપે વારાણસી અને ચૌરાસી ગામે આપી દીધાં, પણ તેણે તેના તે ગ્રામ ઉપર મનોયોગ દીધો નહિ. પોતાની કીર્તિ સ્થાપવા, તેણે પારકાપુર । નામના નગરની સ્થાપના કરી. વરદેવના વંશધરે પારકા કામધ્વજ નામે વિખ્યાત થઈ પડ્યા.

૧૯ મો-ઉગ્રપ્રભુ, એમ કહેવાય છે જે ઉગ્રપ્રભુએ હી ગળાજ બઈ પોર તપશ્ચર્યા કરી, તેથી દેવી તેના ઉપર અત્યંત મનુષ્ય થઈ, દેવીએ તેને એક તલવાર આપી. દેવાસાએ, તે તલવાર મંદિર પાસેના એક કુંડમાંથી નીકળી દેવદત્ત તે તરવારની સહાયે, ઉગ્રપ્રભુએ સાગર તીરવર્તી દક્ષિણ દેશ જીતી લીધો. ચાદૈલ કામધ્વજ રજપુતો તેના વંશમાં પ્રસિદ્ધ થયા.

૨૦ મો-મુક્તમાન, તુચાર વંશીય જ્ઞાનુદન ગળ પાનેથી કેટલાક પ્રદેશ જીતી લીધો. તેનાવંશધરે વીર કામધ્વજ નામે પરિચય પામ્યા.

૨૧-ભસ્ત, વીર ગુજરાવંશીય રૂદ્રસેન નામના રાજા પાસેથી, તેણે કેટલાક પ્રદેશ જીતી લીધો. તેના વંશધરે ભુરો કામધ્વજ નામે નામાકિત થયા.

૨૨ મો-અલશ્કુલ, તેણે ક્ષીરોદ્ધા નામના નગરની સ્થાપના કરી, તે એક વીર પુરૂષ હતો, સિંધુનદ તીરવર્તી અટક નામના સ્થળે મુસલમાનો સાથે તેનું એક યુદ્ધ થયું, તેના વંશધરે ક્ષીરોદ્ધા કામધ્વજ નામે વિખ્યાત થયા.

૨૩ મો-ચાંદે, ઉત્તર પ્રદેશનું તારાપુરનગર તેણે કબજે કર્યું, બુવનવિહિત તાહીગ મામના નગરના ચોહાણુ જુપતિની પુત્રીને તે પરણ્યો, આદ તે વનિતાની સાથે વારાણસીમાં આવી રહ્યો.

૪. સ. ૪૦૭ માં રાઠોડ વીર નયનપાળે કનોજનો કબજો કર્યો, ત્યારપછી તેના તેર પૌત્રો ભારતવર્ષના જુદા જુદા પ્રદેશમાં ઉપત્તિવિષ્ટ થયા. ત્યારપછી સાત સૈકાના કાળમાંજે જે રાઠોડ વીર રાજાઓ થઈ ગયા, તેનું ચરિત કોઈ અંથથી નીકળી આવતું નથી. તે લાંબા સમય પછી ગળ જયચંદ્ર કનોજના મિંહાસને બેઠો. તે સાત સૈકાના સમયમાં કેવળ એકવીશ રાજાઓના નામ માત્રમ પડી આવે છે. જે ગ્રંથમાં એ એકવીશ રાજાનાં નામ માત્રમ પડે છે. તે અંથથી નિશ્ચિત થાય છે જે તે એકવીશ રાજામાંથી કેટલાક રાજા-ઈન્કાલવાળા અને કેટલાક રાજ-ઈન્કાલવાળા હતા. એમ કહેવાય છે જે રંગતધ્વજ નામના રાજાએ દિલ્હીના તુચાર વંશીય રાજા ચશોરાજને એક યુદ્ધમાં

x એ પારકા પુર લાલ ક્યા છે. તેનો નિશ્ચય થયો નથી.

હરાબો, તે યગ્રોરાજના આવિર્ભાવનો સમય, યતિએ આપેલ વંશ પત્રિકામાં અક્ષાંત રૂપે વર્ણવેલ છે, પણ સૂર્યપ્રકાશની રાજનામાવળી સાથે યતિએ આપેલ વંશ પત્રિકાની રાજનામાવળીનો મુકાબલો કરતાં ફેર આવે છે.

કનોજનારંગ ભૂમમાં મહારાજ નયનપાલના વંશધરોનું અને જયચંદ્રના પુર્વ પુરુષોનું ગુદ્ધ અને સાચું ચરિત કોઈ સ્થળથી નીકળી આવતું નથી. તોપણ જે અસ્પષ્ટ અને સામાન્ય વૃત્તાંત માલુમ પડ્યો છે. તેની સમાલોચના કરી આપણે કહી શકીએ છીએ જે તે રાજાઓ શઠોડ રજપુતોમાં યોગ્ય પુરુષો હતા અને નયનપાળના યુક્ત અને વીરવંશધરો હતા. તેઓ ક્ષત્રિઓ ચિત્તગુણગણે વિભૂષિત હોઈ, પોતાની સંમાન મર્યાદા જાળવી રાખવા સંપૂર્ણ સમર્થ થઈ ઉઠ્યા હતા. એકવાર તેના ગૌરવથી ભારતભૂમિ ગૌરવાન્વિત થઈ ગઈ હતી.

નિર્વાણોન્મુખદીપ જેમ અધિક અગ્રકાટવાળો અને તેજસ્વી થાય તેમ મુવિશાળ કનોજ રાજ્ય પોતાના દારૂણ અધઃપાતના પૂર્વે સમૃદ્ધતા અને આભાદીની ટોચ ઉપર ચઢ્યું હતું. તેની સમૃદ્ધતા અને આભાદીનું વર્ણન ચંદકવિના મહા કાવ્યમાંથી નીકળી આવે છે. એવી મહા સમૃદ્ધ નગરી કનોજનો અધઃપાત ભેઈ શોકાકુળ થયું પડે છે. હાથ ! સ્વદેશ દ્રોહી જયચંદ્રના પાપાચરણથી તે ગર્વોત્તતનગરી હાલ ભસાણુ જેવી થઈ ગઈ છે.

કૌશિક કુળની લીલાસ્થળી કનોજ નગરીમાં શઠોડ કુળ કેશરી નયનપાળે પોતાની વિજય પતાકા ખોઈ દીધી, એકવાર તે નગરીનો પરિધિ પંદર કોશમાં બ્યાપી રહેયો હતો. એકવાર તે નગરીમાં શઠોડ કુળની વિશાળ સેના, " દળયાંગળા," નામે પસિદ્ધ થઈ હતી. તે વિશાળ સેના, જગતની હરકોઈ બલિષ્ઠ જાતિની મહા સેના સાથે પ્રતિદ્વંદ્વિતામાં ઉતરવા સમર્થ હતી. સૂર્યપ્રકાશ અંધમાં તે અશોહિણીના બળનું પરિભાણ નીચે પ્રમાણે છે. એંશી હજાર બખ્તરધારી વીરો, લોખંડની ટોપી પહેરી લગનાર ત્રીશ હજાર સ્વારો, ત્રણ લાખ ખ્યાદા સેનિકો અને બે લાખ ધનુર્ધર અને પરશુધર વીરો એ શિવાય અસંખ્ય રણ માતાંગો.

એ ભેરાવર અશોહિણી લઈ એકવાર શઠોડ વીર જયચંદ્ર સિંધુનદીના દૂર રહેલ સ્થળે યવન રાજના પ્રચંડ બળને અટકાવવા ગયો હતો. તેમાં હજારો રાજા અને તેના ફેંકે # વીરો મહારાજ જયચંદ્રના સાથે પરાજીત થયા.

જે ચોહાણ રજપુતો, શઠોડ રજપુતોના કાયમના દુસ્મન હતા, તે ચોહાણ રજપુતોના ભટ્ટો પણ શઠોડ રજપુતની વીરગાથા ગાતા હતા. તેઓએ નયનપાળને

* જરૂરસાથેમાંથી પચાસ કરી આવેલ કોઈ કુત્રેડ સેનાદોષી જોઈએ, ચંદ્રપ્રભાસના મહાકાવ્યમાં વર્ણવેલ છે જે ક્રાંતિ લોકે ચાહજુદીનના લક્ષરમાં હતા.

માંડલીક નામે વર્ણવેલ છે. તેઓએ વર્ણવેલ જે, નયનપાળે ઉત્તર પ્રદેશના કોઈ યવન રાજાને હરાવી તેના આઠ સામંત રાજાને કેદ કર્યાં.

અણહિલવાડપાટણને રાજા સોલંકી સિદ્ધરાજ પણ તેના (જયચંદ્ર) અમિત બાહુ બળે હારી ગયો હતો. તેથી કરી તે રાઠોડ રાજની પ્રભુતા, નર્મદા નદીના તીર સુધી વિસ્તૃત થઈ. ગર્વિત રાઠોડરાજે અગ્નિષ્ટોમનો યજ્ઞ કરી દેવને સંતુષ્ટ કરવા ધારણા કરી. પાંડવ પ્રવીરે સુધિષ્ઠિરે જે દિવસે, પોતાની પત્ની અને લાઈઓ સાથે મહામર્યાદા કર્યું, તે દિવસથી કોઈ પણ હીંદુ રાજાએ અગ્નિષ્ટોમ રાજ સુચક કર્યું નથી, શક કર્તા વિક્રમાદિત્યના ભાગ્યમાં પણ એ મત ઉદાપન કરવાનું ધાર્યું નહોતું, કનોજ રાજ જયચંદ્ર એ કઠોર યજ્ઞ કરવા પ્રવૃત્ત થયો. ભારતવર્ષના સઘળા રાજ્ય વર્ગ તરફ નિમંત્રણ પત્રિકા મોકલાઈ, તેના મોટા આડંબરની વાત સાંભળી સઘળા રાજાઓ ચમકિત થયા. સઘળા લોકો જયચંદ્રને ધન્યવાદ, સાધુવાદ અને પ્રશંસાવાદ આપવા લાગ્યા. નિમંત્રણ પત્રિકામાં એક વાત બીજી પણ લખેલ હતી જે, રાજકુમારી સંયુક્તાના દવચંદર સાથે રાજસુયજ્ઞની સમાપ્તિ થાયે, રાજકુમારી સંયુક્તા, એકઠા થયેલા રાજ મંડળમાંથી પોતાનો મનપ્રસંદ વર પસંદ કરી લેશે, જેતાં જેતામાં યજ્ઞનો દિવસ આવી પહોંચ્યો, નિમંત્રિત રાજાઓ પોતપોતાના સૈન્ય સાથે કનોજમાં આબ્યા, તેઓના આવવાથી કનોજ નગરે એક અપૂર્વ શોભા ધારણ કરી, ચંદ બારોડે પોતાના મહા કાબ્યમાં તે સમયની તે નગરીની અપૂર્વ રીતે શોભા વર્ણવી છે. ભારતવર્ષના સઘળા હીંદુ રાજાઓ આબ્યા. પણ ચોહાણ રાજ પૃથ્વીરાજ અને ગિરહોટ કુળના રાજા સમરસિંહ, જયચંદ્રને તે સંમાનનો અયોગ્ય ગણી યજ્ઞસ્થળે આબ્યા નહિ. તેના માટે જયચંદ્રે તેના પ્રતિનિધિ સ્વરૂપે બન્નેની કનક પ્રતિમા બનવાથી, અતિ નીચ કાર્યમાં નિયોજીત કરી, એ વૃત્તાંત પૃથ્વીરાજને કષ્ટગીચર થયો. દારૂણ રોષ અને શુભાંસાથી તેનું હૃદય ઉતેજીત થયું, તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી જે " દુરાચાર જયચંદ્રનો યજ્ઞ ખંડિત કરવો અને સઘળાના સમક્ષે રાજપુત્રી સંયુક્તાને હરી લાવવી " ચોહાણ વીર પૃથ્વીરાજ તે કઠોર પ્રતિજ્ઞા પાળવા સઘળી રીતે સત્તાવાળો થયો પણ તેના તે કાર્યથી રાઠોડ અને રજપુત વચ્ચે ઘોર સંઘર્ષ થયો. એવી રીતે વર્ણવેલ છે જે, પૃથ્વીરાજે સંયુક્તાને હરી આણી તેથી, ત્યારબાદ પાંચ દિવસ સુધી સુદ્ધ આદ્યુ એ ભયંકર ગૃહયુદ્ધ ભારતવર્ષનું કાળ સ્વરૂપ, શાથી કે એ અનર્થકર ગૃહયુદ્ધથી બન્ને પક્ષનું અખુટ સેનાદળ ક્ષય પામ્યું, છેવટે ચતુર ઘોરી સુલતાન શાહબુદ્દીને ભારતવર્ષ ઉપર હુમલો કર્યો. તેનો તે હુમલો વ્યર્થ કરી દેવા દવદવીના પવિત્ર તીરે, મોટો સંગ્રામ થયો. તેથી ભારતવર્ષનો સર્વ નાશ થયો. આર્થ દવાધીનતાની આવા-

આથે મરૂ ભૂમિ તરફ ગયા તેઓએ આ કારણે માતૃભૂમિમાંથી વિદાયગીરી લીધી, તે જાગનમાં ભટ્ટ લોકો લુદીલુદી રીતે બોલે છે. કેટલાક બોલે છે જે, પુણ્યતીથે કાન્કાના જવાનો તેઓનો પ્રધાન ઉદ્દેશ હતો. કેટલાક લોકો બોલે છે જે, ઉધમ અને અધ્યવભાચની મદદે નવા કાર્યક્ષેત્રમાં ઉતરી અદૃષ્ટ દેવની પ્રમનતા મેળવવા, તેમ કરવાનો તેઓનો ઉદ્દેશ હતો, એ બંને મતમાં કયો યુક્તિ મંગત તે નિર્ણય કરવું મુશ્કેલ છે શિવજી રત્નપુત-ગર્વેન્નત ગઠોટ કુળનો ઉપયુક્ત વર્ગધર્મ, પિતૃ પુરુષોનું માન જાણવ વધારવાનો દરેક રત્નપુતનો ઉદ્દેશ હોઈ શિવજીએ તે ઉદ્દેશ પકડી માતૃભૂમિ છોડી લીધી.

ગઠોટ કુળનું ભવિષ્યદ જગન-ધીરે ધીરે પરિવૃત્ત થાય છે, તે શિવજી ભણી શક્યો નહિ. તે સુપ્રિયેય મેના લઈ મરૂભૂમિના ઉત્તમ વાતુકામય સ્થળે કરવા લાગ્યો. કયાં જવું? શી રીતે જાન્યસફની પ્રમન થાય, તે વિષયમાં તે સ્થિર ફરી શક્યો નહી. પણ કઠોર ઉધમ અને અધ્યવભાચની મધ્યે મૂળમંત્ર ન્યાયમાં મિદર પ્રતિજ્ઞા હોઈ તે બપોર કાર્યક્ષેત્રમાં ઉતર્યો. તે મંત્રના આપન પ્રભાવે, તે થોડા સમયમાં જે વિસ્તૃત ભૂ ભાગ ઉપર પોતાનું આધિપત્ય મેળવી શક્યો તે ભૂભાગ યમુના નિધુ જાગનદી અને આશવત્સીની વચ્ચેનો હતો એ થનુ સીમબદ્ધ વિશાળ દેશમાં જે અપળી લિન્ન લિન્ન બતિવાંત કઠ્ઠી હતી. તેઓનું સક્ષિત નમાલોચન-કુજવલ્લ રત્નપુતો તે સમયે રાજનૈતિક જગતમાં વિશેષ પ્રતિષ્ઠા મેળવી શક્યા નહોતા તેનો સ્વર્ગીય અધિપતિ ગવ પૂજન, ગયાં મુંસદમાં જાગવાના કનોનના મુદ્દમાં મુઓ હતો. આ સમયે તેનો પુત્ર મીલકમિલ્લ કુશાવલ્લ કુળના ગાજનિહાનને ખેડો હતો, અગ્રમેર, શંખર અને બીજા ધોડાણ ગામો, યવન રાજના હાથમાં હતાં. પણ આશવત્સીના અનેક કીલ્લાઓ રત્નપુતોના કબજામાં હતા. નાદોલ નગર, યવનના હુમલામાંથી આરી રીતે બચી જવા સમર્થ થયું વિશાળ દેવનો એક વંશધર તે નગરમાં રાજ્ય કરતો હતો. તે સથળમાં મરૂનિનું ગામ સ્વરૂપ મુંદર નગર પ્રાચીન પુરીહર કુળની ગારવ ધ્વજ, પાનાના વિગટ કીલ્લાના માથે ધારણ કરી ગર્વ માથે ઉભું હતું. મણા માનનિહાના હાથમાં મુંદર નગરનો આસન ભાર મેંધાયો હતો. માનનિહા પોતાના નામન ભૂમિયા વિગેટની પૂજા પામી તે સમયે મરૂભૂમિમાં પ્રધાન રાજા નીવડ્યો હતો. ઉત્તમ નગરના પાને ગોદીલો રહેતા હતા. કાળના કઠોર પ્રહારથી આજ બાળવર્ષમાં તેઓનું અસ્તિત્વ લોપ પામ્યું છે ખરું, પણ તે સમયે, તેઓ વિશેષ નમદ યર્ષા હતા, તે અનેક ભટ્ટ સંધ્યાથી નીકળી આવે છે. તે સમયે રત્ન કુળના અધિપતિએ આર્જન નામના નગરમાં પોતાનું રાજધાની ન્યાપન કરીને પાલીત નામ ઉપર પાનાનું આધિપત્ય સ્થાપ્યું. જે સમયે

હાલ વીઝાનેર આવેલ છે. તે સ્થળથી ભાટનેર સુધી મઘજો પ્રદેશ નાના નાના જીત્સપ્રદાયના સરદારોના હાથમાં હતો.

સોઠાં વીર શિવજીએ જાણ્યકાળનું લીલાસ્થળ કનોજને છોડ્યું. જે નગરમાં તેનાં પૂર્વજોએ અતિ ગર્વે રાજ્ય શાસન ચલાવ્યું. તે નગરને તેણે કાયમના માટે છોડ્યું. હવે તે પોતાની જન્મભૂમિને જોઈ શક્યો નહિ. તે રજપુત-ઝારવાન્વિત સોઠાં કુળનો ઉપયુક્ત વંશધર-તેનું ચિંહાસન ઉપર બેસવું કયાં ગયું! આજ નિરાશ્રયની જેમ દેશે દેશે જમણ કરવાનું તેને આવી પડ્યું. શિવજીના ઉત્તર હૃદયમાં જુદી જુદી ચિંતા ઉદય થવા લાગી. તો પણ તે નિરાશ થયો નહિ. તે જાણતો હતો જે વિપદનં સહવી તે રજપુતનો ધર્મ છે. શાથીકે વિપદન સંપદની સૂચના આપી દે છે. પોતાની જન્મભૂમી છેડી થોડા મહત્તર સાથે તે મરૂ પ્રદેશની પ્રાંત ભૂમિમાં પેઠા. આરે દિશાએ અનંત વાલુકા માગર સૂર્ય કીરણે અંધકી તેના હૃદયને વધારે દુઃખ કરતો હતો. તે હાંખો મહન કરી કલ્પમદ સ્થાને આવ્યો. હાલ જે સ્થળે વીઝાનેર નગર છે, તે સ્થળથી પશ્ચિમે દશ કોશ ઉપર કુલમદ અવસ્થિત-તે સમયે તે સ્થળે એક મોલકી રાજા રાજ કરતો હતો. તેણે શિવજીને મહા સમાદરે ગ્રહણ કર્યો.

સોલંકી રાજાઓ આદરવાળા અને ઉદાર વ્યવહારથી શિવજી પ્રીત થયો. અને તેના કરેલા ઉપકાર ઉપર પ્રત્યુપકાર કરવા તેણે ચાહ્યું. તે સમયે લાક્ષ કુલાન નામનો એક દુર્હિત રજપુત તે પ્રદેશવાસીઓને અત્યંત પીડા અપિતો હતો. લાક્ષ કુલાન પ્રમિદ્દ ભડેળ કુળમાં ઉત્પન્ન થયો હતો. તેના કુલરા કીલ્લો બીવણ શત્રુઓથી દુર્લેદ્ય અને અગમ્ય હતો. લાક્ષ કુલાન એવો દુર્હર્ષી હતો જે શત્રુથી તે સાગરકુળ પર્યંતના સઘળા લોકો તેનું નામ સાંભળી કંપીત થાતા. સોલંકી રાજાનાં અનુરોધે સોઠાં વીર શિવજી આજ તે દુર્હિત લાક્ષ કુલાનની વિરુદ્ધે તલવાર લઈ ઉઠ્યો. ક્રમે યુદ્ધની ગોઠવણ થઈ. સોલંકી રાજા શિવજીને સેનાપતિના હુકામે નીમ્યો. સલરામ અને તેની સાથે બીલ સોઠાં શિવજીની મદદે ઉભા રહ્યા. ક્રમે બન્ને દળ વચ્ચે યુદ્ધ થયું. શિવજીએ પોતાના પ્રચંડ પ્રતિદ્વિ ઉપર સંપૂર્ણ જય મેળવ્યો. પણ તે જય થોડાથી કીત થયો નહિ. તે જ્યંતો બદલામાં તેણે જીવન સહચર ભાઈ સલરામના અને બીલવીર સોઠાંના પ્રાણ આપ્યા. કોલ્પમદ પતિ વીજયી સોઠાં વીર શિવજીને આનંદથી ભેટયો, અને તેના કરમાં તેણે તેની બેનને આપી. ત્યાર પછી શિવજી દારકા તરફ ચાલ્યો. થોડા દીવસમાં તેનું અણહીલવાડ પાટણ નયનગોચર થયું. શાંતિ દુર કરવાને તે નગરમાં ગયો. ત્યાંના અધિપતિએ તેના મોખ્ય સત્કાર કર્યો. શિવજી અણહીલવાડમાં

રહેતો હતો, તે મમયે એક દીવસ ખબર આવ્યા કે દુર્લભ લાક્ષ્. કુશાન તે નગર ઉપર હુમલો કરવા આવ્યો. લાક્ષના હુમલાથી અણહીલવાડ ખાટલુનો રાજા ભય પામ્યો. પણ તેનો ભય દુર કરી શીવજી તે દુર્લભ જડેલા બીરની આથે દંદ યુદ્ધમાં ઉતર્યો. લાક્ષ શિવજીના પ્રિય બ્રાતા સત્યરામનો સંહાર કરી નિર્લિપ્ત યુદ્ધરથગથી પલાયન કરી ગયો હતો. આજ તે આતુરતાના હૃદય શોભિતથી પોતાનો શોકાનજા જીજી દેવા શીવજીએ મકેદ્ધ કર્યો. પ્રચંડ પ્રતિશોધ પિપાસા અને યશોક્ષિપ્તથી ઉત્તેજિત થઈ શીવજીએ લાક્ષ કુશાનને તે દંદ યુદ્ધમાં ઉતરવા હાકે મારી. શિવજીના ખડગ પ્રહારે લાક્ષનું માથું ઊઠ્યું. એ એક પતન રાજના લોકો જ્યનો નાદ કરવા લાગ્યા.

દુર્લભ લાક્ષના ચોણીત વડે જારૂ. અત્યુચકવન્દિ શિવજીએ એકલી દીધો. દ્વારકાની તીર્થયાત્રા તેને કરવાની રહી. ખરેખર તે વીર્ધમત્રાનું મત તેણે ઉધાપન કર્યું. કે નહિ, તે વિષયની હડકત કાઈ સ્થળથી નીકળતી નથી. અણહીલવાડખાટલુથી વિદાયગીરી લઈ, શિવજી જીજી નદીના તીર સ્થળે થોડા દીવસ રહ્યો. ત્યાં મીવો નામનું એક નગર હતું.

છત્રીશ રાજકુમાર માહેલા એક રાજકુળની આજ્ઞા ત્યાં વસ કરતી હતી. શિવજીએ તેના સંહાર કરી તે નગરનો કબજો કર્યો. કબે જીગીવા વૃત્તિ તેના હૃદયમાં બમણી બની ઉઠી. ત્યારપછી તેણે તે સ્થળના પાસેના કીરધરના મોહી-લનો વધ કર્યો. તેણે તેના પ્રદેશમાં પોતાની વિભવ પવાકા રાખી દીધી. મોહી-લોનો અધિપતિ મહેશદાસ તેના હાથમાં આવી પડ્યો. તેથી તેના સૈલાગ્યનો માર્ગ નાક થયો. બાકી રહેલા મોહીલો પ્રાણ લઈ પલાયન કરી ગયા.

માલાગ્ય ભરૂની પ્રસન્નતા હોય તો માણસ અખીલ સાધવામાં કૃતકાર્ય થઈ જાય છે. શિવજી કીરધરમાં થોડા દીવસ રહ્યો. તેની શ્રીવૃદ્ધિ તાપનનો એક ઉપાય આવી પડ્યો. તે મમયે તે પ્રદેશમાં પછી નામના નગરમાં કેટલાક બ્રાહ્મણો વામ કરી અતુલ ભૂમિ અપતિને મોહ કરતા હતા. પણ પર્વત નિવાસી મીન લોકો મમયે સમયે તેઓના ઉપર પછી તેઓની અપવિ હુંટલા હતા. શાંતિપ્રિય નિરીહ બ્રાહ્મણો તે દુર્વૃત્તના જીવનમાંથી બચવા માટે કોઈ પણ ઉપાય શોધી શક્યા નહિ. છેવટે તેઓ શિવજીના શરણે ગયા. શિવજીએ તેઓનો ઉદ્ધાર કરવા પ્રતિજ્ઞા લીધી. થોડા મમયમાં પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાલન કરી તેણે તે વિગ્રોનો અસિર્વાદ લીધો. તેમ થયાથી પણ બ્રાહ્મણો નિર્લિપ્ત થયા નહિ. તેઓએ ભણ્યું કે શિવજી જ્યાંયુધી પછી નગરમાં છે ત્યાંયુધીજ તેઓની અવસ્થા નિરાપદ છે. શિવજીના ગયા પછી મીન લોકો તેઓના ઉપર અત્યાચાર કર્યો. તે

પોતાના પાછળ આઠ પુત્રોને મુકી અવસ્થામાં પરલોકવાસી થયો. તે આઠમાંથી મોટો હુહર પિતાની સંપત્તિને પામ્યો. એ પ્રમિદ્ધ સ્વરૂપ રાજ્યમાં તેની હૃદય તૃપ્તિ થઈ નહિ. તે હૃદયમાં એક વાસના ધીરેધીરે વધતી હતી. હુહરના હૃદયમાં બાલ્યકાળથી પૂર્વ પુરુષોનું લીલાનિકેતન કનોજને લેવાની વાસના હતી. આ ક્ષણે પિતૃ રાજ્ય ઉપર અભિષિક્ત થઈ, તે પોતાની વાસના પુરી કરવા તૈયાર થયો. પણ તેની તે વાસના પુરી થઈ નહિ. કનોજના ઉદ્ધારમાં અદૃત કાર્યથી હુહરે પુરીહરના હાથમાંથી મુંદર લઈ લેવા ચેષ્ટા કરી, પણ તેની તે ચેષ્ટા ક્ષણવાળી નીવડી નહિ. તેમાં તેનો પ્રાણ વિયોગ થયો.

હુહર બે પુત્રને પાછળ મુકી પરલોકમાં ગયો. તેમાંથી મોટો રાયપાળ પિતૃ સિંહાસને બેઠો. પુરીહરરાજાના હૃદય ગોષ્ઠીતથી પિતૃ શોકાગ્નિ આલથી દેવાને પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. રાયપાળે સેનાદળ લઈ મુંદર ઉપર હુમલો કર્યો. તેનો પ્રયત્ન હુમલો પુરીહરરાજા દોડી શક્યો નહિ. તે યુદ્ધસ્થળે પડ્યો. વિજયી રાયપાળે મુંદર કીકાનો કબજો કર્યો. રાઠોડ કુળની વિજય પતાકા મુંદરના કીકા ઉપર જોડવા લાગી. પણ તે થોડા રોજ ઉડી. જીતાયેલા પુરીહરરાજાએ સેના સંગ્રહ કરી બળ મંપત્ત થઈ રાયપાળને મુંદર કીકામાંથી હાંકી કહાડ્યો.

રાયપાળને તેર પુત્ર હતા. તેમાંથી મોટો પુત્ર કહુલ તેના સિંહાસને બેઠો. બાકીના મધળા જુદાજુદા પ્રદેશમાં આવ્યા ગયા. કહુલનો પુત્ર જહલન. જહલનનો પુત્ર ચેદો. અને ચેદાનો ઉત્તરાધીકારી ખીદો થયો. એ સઘળા રાજકુમારોનું અગ્નિ કોઈ ઠેકણેથી મળ્યું નથી. રાવ ખીદો રાજ્ય મદ્દિ કરી શક્યો. ખીદાના મૃત્યુ પછી તેનો પુત્ર શીલક ગાદીએ બેઠો. ત્યારપછી વિરામદેવ અને વિરામદેવ પછી ચંડ સિંહાસને બેઠો. ચંડ થકી રાઠોડ કુળની શ્રીમદ્દિ થઈ. ચંડ, વીર અને રાજનિતિજ હોતો.

ઉપમ, અધ્યવમાય અને મહિષ્વૃતાના ગુણે વીરવર ચંડ વિભૂષિત હોતો એ ત્રણ ગુણથી તેણે મુંદરનો કીલ્લો જીતી લીધો. ચંડે પોતાનું શાસન મુંદરમાં શરૂ કર્યું. પોતાની વિજયીની મેના લઈ તે દક્ષીણ પ્રદેશ તરફ ગયો. તે ગદવારની રાજધાની નાંદોલ નગર પાને આવી પહોંચ્યો. ત્યાં પોતાનું સેનાદળ રાખી તે પોતાના નગરમાં જઈ રાજ્ય કરવા લાગ્યો. ત્યાં તેણે રૂડા અરિતથી રાજ્ય કર્યું.

પ્રથમગીરના ભટ્ટી રાજના તાબામાં પુગલ નામનો એક જનપદ છે. તે પ્રદેશ તે ગ્રામ્યે રણગદેવ નામના ભટ્ટી ગરદારના હાથમાં સોંપાયો હતો. રણગદેવને સાધુ નામનો એક વિચ્છેદાળી પુત્ર હતો. લાસ કુલનની જેમ સાધુ પણ

પોતાનાં લુગ્ગળના ભરોસે જીવન ધારણ કરતો હતો. નાજોરથી તે સિંધુ નદ મુખીના પ્રદેશોને ટુટી તે પુષ્કળ મપતી લાંબો હતો.

યમની જેમ સાધુ યત્રી મરૂભૂમિના સઘળા લોકો લય પામતા હતા. એક સમયે, કોઈ નગરમાંથી કેટલાક ઉટ, ઘોડા વિગેરે જીતી, તે ગોહીલની રાજ-ધાની ઓરીતના પ્રાંત ભાગમાં થઈ જતો હતો. એટલામાં તે નગરના અધિપતિ માનેકરાયે તેને આદરથી નિમંત્રણ કર્યું, સાધુએ, તેનું મંત્રણ સ્વીકારી તેના ભવનમાં રહેવાનું શરૂ કર્યું, ઘોડા સમયમાં પાન લોજનની તૈયારી થઈ. માણેક-રાય, ભટ્ટી વીર સાધુની પાસે બેસી તેના વીરત્વ વાળી વાર્તા સાંભળતો હતો. તે વાત સાંભળી ગોહીલ રાજ વિસ્મિત અને આદ્ભૂતિત થયો. તે વિરત્વની વાર્તાએ, ખીલ એક માણસના કાનમાં અમૃત ધારા મીંચી. તે એકાગ્ર મને, ભટ્ટીવીર સાધુનું શુદ્ધ અને વિસ્તરિત સાંભળતો હતો. તે સાંભળનાર સ્ત્રીનું નામ કર્મદેવી, તે ગોહીલ રાજ માણેકરાયની દુહિતા. કર્મદેવી, જન્મથી મુખની કોડમાં ઉછરી હતી. કર્મદેવી, પીતા માતાનું જીવન હતી. મરૂભૂમિમાં તે એક ખુબસૂરત રમણી ગણાતી હતી. મુંદરાધિય રાજ્યના ચોથા પુત્ર અરણ્યમલ તેનો વિવાહ સ્થિર થયો હતો. વિવાહ જલ્દી થવાનો હતો, જેથી બન્ને પક્ષમાં સત્કર તૈયારી-થાતી હતી. પણ તે સંજય કર્મદેવીને પહેલાં પમદ નહોતો તેણે સાધુના વીરત્વ અસ્તિ સાંભળ્યાં હતાં, તે સાંભળી પ્રથમથીજ તેણે તેને પતિ તરીકે પસંદ કર્યો હતો, આજ તે મનોમન પતિને સંમુખે જોઈ અને નિજકર્ણે તેની વીરત્વ કહાની સાંભળી. તે પોતાનો હૃદયભાવ છૂનો રાખી શકી નહી. તેની સહચરીઓએ તેને ગહું સમજાવી પણ તે સમજી નહિ. તેણે પોતાની સહ-ચરીઓને કહ્યું “તુલ્ય રાજસિંહાસન લઈ શું થાય, ઉચ્ચ રાઠોડના પુત્રવધુ થયે શું થાય, મેં જેને પ્રાણ મન સોંપેલ છે તેનીજ હું દાસી દાસી થઈ રહીશ.” પણ ખીલની મહિષી થઈ રહીશ નહિ ” કર્મદેવીની તે રાઠોડ પ્રતિજ્ઞા તેના પિતા માતાએ સાંભળી. તેઓનું હૃદય એકીવારે લય અને દુઃખે વ્યાધિય થયું, રાઠોડ કુળ સાથે પોતાની પુત્રીનો સંજય કરી માણેકરાય મોટી આશાઓ રાખતો હતો. પણ દુર્ભાગ્યવશે તે અશા ફળવાળી થઈ નહિ.

વિવિધ વિધાને પાનલોજન સમાપિત થયું. ગોહીલ રાજ માણેકરાયે, સાધુની પાસે સઘળું જાહેર કરી કહ્યું જે, રાઠોડ કુમાર માથે સંજય લગ કરવાથી મોટી આ-પતિની સંભાળના છે. તેજસ્વિ સાધુએ કહ્યું, નાજિયેર યથાવિધાને પુગલમાં મોક-લાય તો હું તમારી પુત્રીને પરણુ, એ સઘળી વાત થયા પછી સાધુ પોતાના ઘેર આવ્યો, ઘોડા સમયમાં વિવાહ અત્યંત સંજયનું નાજિયેર આવ્યું અને

આરીતનગરમાં વિવાહ કાર્ય અમાસ થયું. એ વિવાહમાં પુષ્કળ શ્રોતુક અધાયુ.

એ અભિનય વિવાહના સમાચાર વિગ્રહલ્લેખ અરણ્યકમળના કાને પડ્યા. દારૂણ ક્રોધ અને છાંયસાથી તે ઉન્નમત થઈ ઉડયો. માધુને શ્રાવિત આવવા માટે તે ચાર હજાર સોડરજનુતો લઈ તેનો માર્ગ રોકી ઉભો રહ્યો. અમાઉ સાધુએ શંકલા મેરાળના પુત્રને વધ કર્યો હતો. શંકલા મહેરાજ પશુ સોડરની માથે વેર લેવા માટે ભગી ગયો. માધુ વીર પુરૂષ હતો. માણિકરાયે તેની સાથે ચાર હજાર ગોલીલ જેનીકો મેકયા કહેડું હતું પણ માધુએ તે વાતમાં મંમતિ આપી નહોતી, પોતાના બાહુબળ જીપર અને પોતાના સાતસો ભટ્ટી સરદારો ઉપર તેનો પૂર્ણ ભરૂનો હતો. તોપણ માણિકરાયના પુષ્કળ આશંકથી સાધુએ પોતાના સાળા મેધરાજ અને પાચતો સૈનિકો સાથે લીધા.

એ સાદા માતલો જેનીકોની સાથે ભટ્ટી વીર સાધુ ચંદન નામના રથાન પાને આવી પહોંચ્યો. ત્યાં તે પોતાની શ્રાંતિ દૂર કરવા લાગ્યો. રાયોન્મત સોડર વીર પોતાના રથ સાથે તે રથાને આવી પહોંચ્યો. તેનું સેનાદળ અગર એકે સાધુના સેનાદળ કરતા ત્રણ ગણ વધારે હતું તો પણ તે પોતાના પ્રતિદ્વંદ સાથે દ્વંદ બુદ્ધ કરવા તેમાર થયો અને આશામીએ શેડા સમયના માટે વિશ્રામ લઈ પુદ્ગેત્રમાં ઉતર્યા. સદુથી પહેલો ભટ્ટી પદ્યનો પાદુ ગ્રેવ્રીય જ્યદંગા અને સોડર પદ્યનો ચોહાલુ ચોમ પરસ્પર અનુખીત થયા. બન્નેએ પોતપોતાના ઘોડાને એક બીજાની સાથે હાકયા દરેકના હાથમાં તીસણ એ પારવાળી તલવાર હતી. પરસ્પરના વિરૂધે તે ભયંકર તલવારનો ઉપયોગ થયો. પડખે અરણ્યકમલ અને સાધુ પોતપોતાની મેનાના માખરે ઉભા હતા. ભેતભેતામાં બુદ્ધ ભયંકર થઈ ગયું એકદમ જ્યદંગા ભીષણ ચિન્હાર કરી અફવને દોડાવી ચોમ છીપર પડ્યો. ચોમ તે વેમ સહન ન કરવાથી ભૂતળદાથી થઈ ગયો. ચોમ ફરીથી ઉઠ્યો નહિ. પ્રતિદ્વિના પ્રચંડ પ્રહારે તેના પ્રાણ વાસુ નીકળી ગયા. ત્યારપછી વિશ્રયોન્મત પાદુ તે શોણીતાકત તલવાર લઈ યત્રુ પણ તગ્ દોડ્યો. જેને તેઓએ પ્રતિદ્વિ ગણ્યા. તેના ઉપર તેણે હુમલો કર્યો, તેથી કરી એક ભયંકર તોફાન થયું. દ્વંદ બુદ્ધ ભાગી ગયું અને રથયુધ થયું. બન્ને દમ ભયંકર તાક કરી લડવા લાગ્યા.

દળયુધ કરવાનો અરણ્યકમલને કે સાધુનો અભીપ્રાય નહોતો. હવે સેના બાને અપવ્યય ન થાય તેના માટે તે બન્ને દ્વંદ બુદ્ધમાં ઉતર્યા. દૂર રથમાં જેમી મુંદરી કર્મદેવી બુદ્ધાભિનય ભેલી હતી. માધુ આ સમયે છેવટની વિદાય-ગીરી લેવા તેની પાસે આવ્યો. વીરનારી કર્મદેવીએ શાંત અભીર સ્વરે તેને કહ્યું 'દેવલો ! બુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થાઓ ! હું અહિ રહી તમારું બુદ્ધ ભેદશ. ને

યુદ્ધક્ષેત્રમાં તમે પડશો તો તમારૂં અનુગમન કરી હું તમને પરલોકમાં મળીશ, એ કર્મ દેવીના વચનો માલગી માધુ જમણો ઉત્પાદિત થયો. તે ઉન્મતની જેમ ગઠાડ ગજ કુમાર અગ્ન્યકમ્વની મધુએ આપ્યો, ગઠાડવીર પહુ તેની પ્રતીક્ષા કરતો હતો તેણે આ ક્ષણે માધુને ઓળખ્યો નહિ, છેવટે તે માધુને તેણે ઓળખ્યો, પોતાના પચડવ્યાણ નામના ઘોડાને માધુ તરફ ચલાવ્યો જાને વીંગે એક બીજાના મધુએ હોઈ ઉભા ગયા, નાકુએ પોતાના પ્રતિદ્વિના મસ્તક ઉપર પોતાનો ખડગ ચલાવ્યો પણ ચતુર અગ્ન્યકમ્વે તે ઘાનો પ્રતિગ્રાહ કર્યો, તેણે માધુના મગ્નક ઉપર તવચાગ્નો ઘા કર્યો તે મમયે જાને નીં વજ્રમગ્ન પર્વત જેવા પૃથ્વી ઉપર પડ્યા ગનેડ વીર મૂર્છિત થયો તે ઘોડા મમયમાં બેઠો થયો. પણ ભટ્ટી વીરમાધુ ફરી હડી શક્યો નહિ પડતા પડતા માધુના પ્રાણવાયુ નીમરી ગયા યુદ્ધ બંધ ગયું.

પતિપ્રાણી કર્મદેવીની આશાઓ નિષ્ફળ નીવડી, તેણે વિચાર્યું હતું જે આત્મી ઓહાગિની થઈ લાભો મમય મુખનો ઉપભોગ કરીશ પણ તેનું પીઠકુવ દુર્ભાગ્ય જે તેનું મુખસુત્ર છેદાઈ ગયું તે પતિનું અનુગમન કરના ગોડરાપુ કરના લાગી ઘોડા મમયમાં તે યુદ્ધ મ્થળે એક ભોગી ચિતા તથા થઈ ગઈ ઓહિલ ગજકુમારીએ તવચાગ વીધી તે તવવાન્ધી એક હાથ કાપી નાખ્યો, કર્મદેવીએ તે હાથ પોતાના મામગને આપવાને એક નનિકને આપ્યો, અને તે ધીરુ વચને પોલી ગઠે જે તેની પુત્ર વધુ એવી હતી ત્યાગ્પછી તેણે બીજે હાથ લાભો કર્યો તે છેદવા, તેણે મૈનિકને કહ્યું, મૈનિકે તેનો હાથ છેદ્યો, તે હાથ ગોહિવકુળના ભટ્ટ કપિને આપવા તેણે મ્થળે ત્યાગ્પછી તે પ્રાણપતિના મ્થળેકેક માટે બળતી ચિતામાં ચડી મૂગવના વૃદ્ધગવ ન્પગઢેયે તે હાથ લાઈ બાગી તેના ઉપર એક તગાવ કરાવ્યું તેનું નામ કર્મદેવનું મહેવર ” એમ પડ્યું.

એ અનર્થક અપૂર્વ યુદ્ધ પૂર્વે ૧૪૦૭માં જાન્યુ એ યુદ્ધમાં ગઠાડ પક્ષીય શકલા ગજપુત્રોએ માડ વીગ્તવ બનાવ્યું તેઓના ત્રણનો મૈનિકોમાંથી યુદ્ધ પન્નામ સનિકો મેનાપતિ શકવા મહેવર ગજે યુદ્ધમાંથી પાછા આવ્યા મહેવર બધ કરી તે જખમી થયો અગ્ન્યકમ્વને અને તેના નાગ લાકડાઓને દારૂણ ઘાત થયા જે ઘાતથી તેના શરીર ઉપર જે અગ્નિવેળા ઘઈ હતી તે છ માગમ. એવી ગીતની વિષમ રીતે ઉભગી કે તેથી અભિનત રાજકુમાર મન્હુ પાગ્યો.

પણ તેથી એ લાયક વિવાહ પ્રગમિત થયો નહિ, શોણિતના બદલામાં શોણિતનો ખર્ચ થયો તોપણ જાને પક્ષની તૃપ્તિ થઈ નહિ, જાને પક્ષનો એક એક રાજકુમાર પડ્યો આ ક્ષણે ગજકુમારના પિતાઓએ ખડગ ધારણ કર્યા, વીર શકલા મહેતાના પ્રભાવે માધુનું મેનાબજ નાશ પામ્યું. તે માટે પુત્ર શોકાત પદ

અવગણ્ય મદને મહેસજીને શાસ્ત્રિ આપવા પોતાના દમ પાછો તેના બગચા ઉપર હુમલો કર્યો, શકલ રાજાને આમાન્ય પ્રતાપશાળી નહોતા મહામહી દોષપણ વીરપુરુષ તેઓને આજુબુધી હાથથી શક્યો નહોતો મહેસજી સુપ્રસિદ્ધ હવાશ કદનો પિતા થાય, તેનો પ્રયત્ન પ્રતાપ દોષ આજદિન સુધી રોકી શક્ય નહોતો ત્યારે શુ પુરગમે નવ રજુ મદેવ આજ શુ તેનો પ્રતાપ રોકી શકશે? પુનઃ પતિએ ભેટી સેના માથે ગકલના નાથ ઉપર હુમલો કર્યો ગકલ તે સમયે અનવર્ત હોયો શકવ પગજીવ થયો તેના સંનિકોનું લોહી લુણીમલીના લીંટી પડ્યું, વિજયી રજુ મદેવ, પરાજીત શકલાનું નાનું પુત્રી પોતાના દેશમાં અર્ધધી આવ્યો

રાજા મદેવના મૃત્યુના અમાન્યાર તેના બે પુત્ર તનુ અને નૈના કાને પહોંચ્યા દારૂણ લુધાસાથી તેઓ પગથી તે માથા સુધી મગમી નથા પાછુ તેઓ નિરૂપાય તેઓનું એવું બગ નહોતું કે તેઓ મુદરના અધિપતિ માથે લટકે હવે તેઓ તેના ઉપામ લેવાનું ચિત્તન કરવા લાગ્યા તે અમયે મુમલમાન નાજ ખીજીયા મુકતાનમાં હતો, સોયોમત તનુ અને મેર હવે તેના શત્રુ થયા, તેઓએ મનાવન હીંદુધર્મને ત્યાગ કરી ઈશ્વરધર્મ પકડ્યો એમ ધવાથી ખીજીયા તેના ઉપર પ્રમત્ત થયો તેણે તેના હાથમાં એક નેનાદમ નોખ્યું, તે નેનાદમ હાથ તનુ અને મેર શોડ રાજ અડની વિરૂધ્ધે આવ્યા એટલામાં યશવતીના નાત કુહરો નીને પુત્ર કીવન તેઓને મળ્યો તેણે તેઓનું બાળબાળ એક દૃઢ ઉપાય અવલબન કર્યા તેઓને મક્ક હ આપી

ભદ્રિ નાજુમા કીકને ત્યાગપત્રી તેઓને કુટ્ટાયા અરસબન કરવાની મહાથતામાં નોકડ નાજ અને કાવલ બાકમાં બાધી દેવા વિવાહ કર્યો, તેણે પોતાની દુહિતાને તેને પરણાવવા આજુ, ભદ્રીગને પોતાની કન્યાને વિવાહ માટે નાગોઆ મોકલી, વિવાહનો દિવસ સ્થિત થયો, ચડે મોડા દિવસથી નાગોઆ જીવે લીધું હતું, આ દાણે ત્યા વિવાહની તૈયારી થવાવાગી, કમિ વિવાહનો દિવસ આવી પહોંચ્યો, તે દિવસ યશવતીના તોણુદાર ધમી પચામ હાકેરા આજુબુગ પડ્યા, એ ગાડાની વાને કેટલાક સેનિકો હતા, અને તેની વાસે માતનો, ઉગે હાન, આ વિવાહ થામ નહોતી, મુદ વાના હતી, તે સથળ અવાગે અને આલીયા અવારો હરવેશી લડવા હતા, એ શિવાય તેઓની વાને એક હજાર અડવાગીની નૈવ હતું

પોકોડ જાજ ચડ, આ ગધળો પ્રથમ બાણો નહોતો તે વિવાહોચિત વેશથી સજ્જત થઈ ભદ્રી રાજાને નામવામાં ગયો એટલે નથો કે તેના નજરે તે સથળ આડા પડ્યા તેના મનમાં પ્રતીતિ આવી એ ભદ્રી રાજાને પ્રતાપશાળી નથી એ પ્રતીતિના શત્રુ થઈ તે નિ નદેહ ચિતે તે આડાઓની પાને આવ્યો, એકદમ તેના મનમાં વિષમ નદેહ આવ્યો એકદમ ચડ નાગોઆ તન્દ થયો પુનઃ

દ્વાર પાસે પહોંચ્યો નહિ એટલામાં શત્રુઓએ તેના ઉપર હુમલો કર્યો. વિશ્વાસ-
ઘાતક ભટ્ટી રજપુતોએ કોષની મૂર્તિ ધારણ કરી. તેઓ એકદમ ચંડ ઉપર પડ્યા.
ચંડ એકલો, માત્ર થોડા ઘણા શરીર રક્ષક સાથે હતા. શી રીતે તે હજાર પ્રચંડ
ઐનિકોની આગે ધઈ શકે. તે ભયંકર સંકટ કાળમાં તેના મનમાં આવ્યું, જો તે
નગરના તોરણદ્વારે ઉભો રહેશે તો તેના આત્મરક્ષણની સંભાવના છે. પણ તેના
મનનો સંકટ મનમાં રહ્યો, શત્રુઓ સાથે લડતાં તેનું સર્વાંગ રૂધિરાક્ત થયું.
તેના જીવન રક્ષણ માટે, તેના સઘળા શરીર રક્ષકો લઈ મરણ યાત્રા અભ્યાસાતથી
ચંડનું શરીર શિથિલ થઈ ગયું. સહોડ કુળ તિલક ચંડ નગર દ્વારે પડ્યો* પાશવ
ભટ્ટી રજપુતો, જ્યોત્સનાસે વિકટનાદ કરી ઉડ્યા. નગરને છુટવા નગરમાં પેલા
રાજરાજેન્દ્ર ચંડનો પવિત્ર દેહ તેઓના પગતળે ચળદાવ્યો.

જો રીતે સહોડ કુળનો જ્વલંત પ્રદીપ કાંચમના માટે ઓલવાયો. ચંડ, જો
વધારે જીવિત રહ્યો હોત તો સહોડ કુળની વધારે આખાદી થાત. ચૌદ પુત્ર અને
એક કન્યાને વાંસે મુકી ચંડ પરલોકવાસી થયો. કન્યાનું નામ હંસા. હંસાને મેવા-
ડના ગાધિપતિ લાક્ષ સાથે પરણાવી હતી. તેનાજ પેટે કુંભો રાણો પેદા થયો. એ
અયોગ્ય વિવાહથી મેવાડ અને મારવાડ રાજ્યમાં જે વિષમ અનર્થ થયો તે અન-
ર્થનું વિવરણ મેવાડના ઇતિહાસમાં વર્ણવેલ છે.

મહાવીર ચંડના મૃત્યુ પછી તેનો મોટો પુત્ર રણમહા સુદરના સિંહાસને બેઠો.
રણમહા, કાઠે લાંબો હતો, તે ઘણો બલિષ્ઠ કાય હતો. તે પોતાની બલિષ્ઠતામાં સર્વમાં
બલિષ્ઠ હતો. ચંડના મૃત્યુ પછી નાગોર, સહોડના હસ્તમાંથી ખસી ગયું. રાણા
લાક્ષની સાથે પોતાની બેનનો વિવાહ હોવાથી રણમહા ચિતોડમાં રહેતો હતો.
તેથી રાણા લાક્ષ સાથે તેની સારી મિત્રતા થઈ. લાક્ષના જીવિત સમયે, રણમહા
મેવાડનો મહોપકાર કર્યો હતો. અજમેરના પ્રતિનિધિની પાસેથી એક હુકિતા લઈ
જવાના વ્યવહારે, સસૈન્ય તે પ્રાચીન ચોહાણ દુર્ગમાં પેઠો. ત્યાર પછી દુર્ગના
રક્ષકોનો અને ઐનિકોનો સંહાર કરી તેણે તે દુર્ગ કબજે કર્યો. વળી તેને
તેણે રાણાને સોંપી દીધો. ક્ષેત્રસિંહ પંચોળીએ, જો કૌશળ કરવાનું રણમહાને
કેળું હતું.

રણમહા રાજ્ય શાસનમાં વિલક્ષણ પારદર્શી હતો, જેથી રાજ્ય સુશાસિત
થાય તે સારી રીતે તે જાણતો હતો. રણમહાના ચોચનીય વૃત્તાન્તનું વિવરણ મેવા-
ડના ઇતિહાસમાં આવ્યું છે. રણમહાના એકંદર ચૌદ પુત્રો હતા, તેના સંતાનોએ
મરુસ્થળીમાં વિસ્તાર પામી તે પ્રદેશના સામંત સમિતિની અગ્રણી કરી સં-
ક્ષેપમાં મરુસ્થળીમાં તે લોકોથી મહોપકાર થયો.

ચંડ, સંવત ૧૪૩૮માં સિંહાસને બેઠો અને સંવત ૧૪૬૫માં પરલોકવાસી થયો.



તૃતીય અધ્યાય.

યોધનું સિંહાસનારોહણ—યોધપુરની સ્થાપના, મુદર થકી
 નવપ્રતિષ્ઠિત યોધપુરમાં રોહોડ રાજપીઠનું સ્થાનાંચરિતકરણ—તેનું
 કારણ, સેતુસમીર, મેરતા અને વીકાનેરની નુતન પ્રતિષ્ઠા, યોધનું
 પરલોકગમન, યોધનું ચરિત વર્ણન—રોહોડ વંશનું જલદીર્ઘ સંવ-
 ર્ધન, રાવ સુજનું સિંહાસનારોહણ, યવન સેનાટના સેનાદળ સાથે
 રોહોડનો પ્રથમ વિવાદ—પદાણે કરેલ રોહોડ કુમારીનું હરણ, સુજનું
 વીરત્વ અને મરણ, તેના સિંહાસને તેના પાત્ર રાવગંગનું આરોહણ,
 સિંહાસન માટે, ગંગ સાથે તેના કાકા સાગનો તકરાર, ગૃહયુદ્ધ,
 સાગનું મૃત્યુ, બાબેરનું ભારતાક્રમણ, મઘળી રજપુત સમિતિના
 આધનાયક યદ્ધ રાણા સંગની બાબેર વિરૂધ્ધે યુદ્ધ યાત્રા, રાવગંગનું
 મૃત્યુ, રાવભાલદેવનો અલિપેક, ભાલદેવનું ગૌરવ, તેનો કરેલો ના-
 ગોરનો, અજમેરનો, ઝાલોરનો અને શિવાનાનો ઉદ્ધાર, તેનાં બીજાં
 ચરિત, તેની પ્રતિષ્ઠા, રાજ્યશ્રેષ્ઠ હુમાયુન તરફ તેનો અન્યાય વ્ય-
 વહાર, શેરશાહનો મારવાડ ઉપર હુમલો. યવનસેનાનું સંકટ, દોશ-
 ળકમે શેરશાહનો નિસ્તાર, રોહોડ સેનાનું પશ્ચાદ્વપસરણ, બે પ્રધાન
 સામંત સંપ્રદાયનો આત્મત્યાગ, અકબરનું મારવાડ ઉપર આક્રમણ
 મેરતા અને નાગોરને છૂટી લઈ તેનું વીકાનેરના રાજસિંહને અર્પણ
 કરવું. પોતાના બીજા પુત્રને અકબરની સલામાં ભાલદેવનું મોક-
 લવું. સમ્રાટની સાથે તેની અસદગ્રામ, અકબરે કરેલ યોધપુરનો
 અવરોધ, યોધપુરની રક્ષા કરવામાં ભાલદેવનો ઉદય, ઉદય-
 સિંહનું અકબર પાસે પ્રેરણ. ઉદયસિંહની અજ્યર્થના,
 ચંદ્રસેન-ચંદ્રસેને કરેલી રોહોડ કુળની સ્વાધીનતા

રક્ષા, અદ્રસેનનું વીરત્વ, માલદેવનું પરલોક ગમન, માલદેવના આર પુત્ર



પત્ ૧૪૮૪ ના વચાખ મામમા ગઠોડ વીર યોધ, મેવાડના દુનખો નગરમા જન્મ્યો, પિતા ગય રણમણની અવિમૂઝ્યકારિતાના લીધે યોધ વિપદમા પડયો હતો તેનુ વિવગ્ય મેવાડના ઇતિહાસમા આપણે આપી ગયા, આ કાણે તે ગમેડ વીરનુ ઝનનચગિત વર્ણવવુ યોગ્ય છે

ગિ હોટ રાજકુમાર પીગવર ચડ નવજી સુદર નગરમા ગહયો સુદર નજ રણમણ નરસો તેનો પીર્યવાળો જેટ પુત્ર યોધ આસવવીના ગિગિ કાનતમા છુપા વેશે સતાયો તે અજ્ઞાનનાનના પણ ગઠોડ વીર યોધ, ખીવકુલ નવગે ભેડે નહોતો, તેનુ સહાય બળ પાપા દગ્ગે કન થયુ હતુ તેની પાને પોતાના ઉદ્ધાર માટે ગોઈપપુ ઉપાય નહોતો તોપણ યોધ ખીવકુલ નિડત્માક થયો નહોતો આશા, માણસનુ જીવન સ્વરૂપ છે દીન, દરિદ્ર હતાભય માણસની, પપુ આશા, પ્રધાન નાત્વના છે વિપુલ રાજ્યનો ઉત્તાધિકારી હોઈ આજ યોધ દીન દશમા પડયો હતો તે આનવવીના ઉંડા પ્રદેશમા કેટલાક મહયગે માથે નહી ઉપયુક્ત સુયે, ગની પ્રતિક્ષા કરતો હતો થોડા સમયમા તેનુ અભિદ મિદ્ધ થયુ, એકવાર તે પોતાના સહચર માથે, સુદરના ઉપર જથ મેળવવાનો પરમર્થ કરતો હતો યોધ થોડા ઉપર થોડા સ્વાર સહચરો સાથે વાતમા સુધાયો હતો એટલામા એક શુભ શમી પહી તેના ભાલા ઉપર આવી બેઠુ તેવામા એક ચાન્ણુ બ્રાહ્મણ યેધ પાસે આવી કહ્યું, ' મહારાજ ! આજ આપનો શુભગ્રહ—અ પની જન્મ ગતીએ જે નક્ષત્ર ઉદિત થયુ હતુ, આજ તેનો ફરી ઉદય છે, એટલેકે ત્યાં સુધી તે શુભ નક્ષત્ર નસત ન થાયે ત્યાં સુધીમા આ સુદરના ઉદ્ધાર માટે સેવા કરો ' આપની સેવા મગ્ધ ધારે એ આસ્વામ વાક્ય આભાગી ગઠોડ વીર યોધ બમણો ઉત્ત્તાહિત થયો તે હરવાગકલ પ્રાચરાય વીગેર પ્રસિદ્ધ વીર પાને ગયો તેઓને લઈ તે કાર્યક્ષેત્રમા ઉતર્યો થોડા સમયમા તેનો ઉત્તમ નક્ષત્ર થઈ નીવડયો સુદરના કીશાનો ઉદ્ધાર કરી તે થોડા સમયમા નાભાન્ય લક્ષ્મીને મેળવવા દક્ષિણવાળો થયો

યોધે, સુદરનો કી લો મેળવ્યે ખરો, પપુ તેમા ત અધિક દિન ગહયો નહિ તે પોતાના નામે એક નવુ નગર સ્થાપી જગતના અમગ્ત્વ મેળવી ગયો, તે રજપુત, રજપુત લોકો જુના તસ્કાને વરીમૂત, તેઓનો એક પ્રધાન ધર્મ એ જે જુની વસ્તુ ફેરવી નવી વસ્તુ કરવા તેઓ આહે નહિ જે સુદર દુર્ગ, યોધના પૂજનીય પિતા-

મહે જય કરી મેળવ્યો અને જે દુર્ગ, મારવાડના પ્રધાન રાજ્યધાનીનું શહેર કહેવાતો આજ તે સુદર નગર અકસ્માત યોધ શુ છોડી દે ખરો' પણ દેવ ઘટનાએ અથવા દેવ પ્રત્યાદેશે યોધે તે છોડ્યો સુદરથી જે તોષ દૂરે દક્ષિણ દિશામાં વાકુડાચીડીયાની ગિરિ ઝેલ્લીની સુક્રામા એક યોગી રહેતો હતો, સઠોડ કુળ ના મગજ માટે તેનું ચિત્ત સર્વદ ગુચાચુ રહેતું હતું એકવાર યોધની સાથે તેનો સાક્ષાત્કાર થયો તેણે સઠોડ સબને કહ્યું "મહારાજ' સુદરમા આપનું રાજ્યીક નિરાપદ ગઢેશે નહિ એટલે મારી વાસના એવી છે જે આપ વાકુડાચીડીયાના સાનુ દેશે, પોતાના નામથી એક નગર સ્થાપન કરો, " સઠોડ વીર યોગીવરની વામનાથી વિરૂદ્ધ પર્તી શકતો નહિ તેણે યોગીએ કહેલા સ્થળે નગર સ્થપવાનો ઉપક્રમ કર્યો, તેણે તે સ્થળે યોધપુર સ્થાપ્યું, તે યોધ પુરના પદ તણે ઉન્નતગિરિમાળા દક્ષિણમાં દૂરની આસપડીની ગિરિમાળા માથે મળી જઈ આગરામા અનત તરગમાળાની જેમ વિરાજે છે, બીજી ત્રણ દિશાએ વિનુત મહુચાગર અગવ્ય મરીચિકા સહી વીમસાર્થ કીરણે વાલુકા માર્ગને તપાવે છે

નિર્મળ જળ જે જીવન રક્ષાનો એક પ્રધાન ઉપાય છે તે જળ માટે યોધ પહેલાથી વિચાર્યું નહિ વાકુડાચીડીય મધ્યમાસાસ વિષયથી સપન્ન ખરો, પણ આજ એક વિષયે તે અભાવવાળો ભોવામા આવ્યો તેમા નિર્મળ જળ મળે તેવા ઉપાય નથી દુર્ગ નિર્માણ કાળે યોધના હૃદયમા પડેલા તે ચિંતા ઉદય પામી નહોતી તેથી યોધપુરમા નિર્મળ જળનો અભાવ રહી ગયો દુક્રામા યોધ પુરની પ્રતિષ્ઠા અગાઉ યોધે, નગર વાસીઓના સુખ માટે, પહેલા વિચાર કર્યો નહિ,

૧૫૧૪ ના જેદ નાસમા સઠોડ વીર યોધે ભેધપુરની પ્રતિષ્ઠા કરી ત્યાર પછી તે ત્રીશ વર્ષ જીવીત રહ્યો સવત્ ૧૫૪૫ મા એકસઠમા વર્ષની ઉંમરે તેણે આ દુનિયાનો ત્યાગ કર્યો, તેના દેહનો પવિત્ર ભસ્મ તેના પિતૃ પુત્ર પોતા ભક્તમાવશેષ સાથે સુદરના મહેલમા તાજ્યે મારવાડના વિશાળ સેનમા યોધજ સઠોડ કુળનો બીજો પ્રતિધ્ધાન કર્તા, જીવનની પ્રથમાવસ્થામા તે જે અસખ્ય મહત્તમા આવી પડ્યો હતો તેજ સકટે તેના ભાવી સુખનો માર્ગ નિષ્કંટક કરી દીધો તેનું હૃદય અસીમ ઉન્માદથી ભરેલું હતું યોધે હરવાશકળ પ્રાજ્ઞા અને રામદેવની પ્રતિમૃતિ પથ્થરમા ઠાંતરાવી સુદરના મધુખ ભાગમા સ્થાપી આજ તે પ્રતિમૃતિએ યોગ્ય ઉપજ જીવત ભાવે વિરાજે છે તે સ્વદેશ, પ્રેમિક વીરોના નામ ઠોઠ પર્ણ સઠોડ રજપુત વિગરતા નથી આજ પણ તેઓ પ્રા ત કાળે સધ્યામાથી ઉઠતા તેઓના નામનું સ્મરણ કરે છે આજ પણ તેઓ તે પ્રતર પ્રતિમૃતિની પ્રદક્ષિણા કરતા કરતા તેનું ગુણનાન કરી, અત્યત આનન્દોત્સવ કરે છે

સઠોડ વીર શિવજીએ, જે દિવસે, પોતાના પિતૃ પુરૂષોની લીલાસ્થલી કનોજ નગરી છોડી મરૂભૂમિના અનંત વાલુકા સરિશ ઉપર પોતાની વિજય પતાકા ફેલી, તે દિવસથી તે વર્તમાન સમ્બલોચ્ય કાળ સુધી ત્રણસો વર્ષ વીતી ગયા. એ ત્રણ સૈકામાં તેના વંશધરો એટલા બધા વિસ્તારવાળા થઈ ગયા. કે ચારહજાર વર્ગ કોશવાળી જમીન તેઓના વાસ માટે બીલકુલ સંકોચવાળી હતી.

વિધાતાનાં અલંબ્ય અને કઠોર વિધાનના અનુસારે આજે તે વીર કેસરી સઠોડ શિવજીના વંશધરો દીનભાવ પોતાનો સમય કહાડે છે ખરા, પણ પોતાના પૂર્વ પુરૂષના પ્રચંડ બાહુબળના પ્રભાવે જીતાયેલ જમીનની મમતા સુકતા નથી. પુરીહર, ઇયેંદ, શંકલ, ચોહાણ, ગોહીલ, શનિશુર, કાતિ. જીત, હુણ વીગેરે જે સઘળા પ્રાચીનો અતિમાનુષ કાર્ય કરી જગતને વિસ્મયાપન્ન કરી ગયા છે. આજ તેઓના વંશધરો દીનભાવે ભારતવર્ષમાં કાલયાપન કરે છે.

યોધરાઉના એકદર સોળ પુત્ર હતા. તેમાંથી મોટા શંતુલે પિતૃ રાજ્યનો ત્યાગ કરી રાજસ્થાનના ઉત્તર પશ્ચિમપ્રાંત સ્થિત ભટ્ટીએના રાજ્યમાં શાતલમીર નામનો દુર્ગ સ્થાપ્યો. તે દુર્ગ ચાલના પોકર્જેથી દૂર ત્રણ કોશ ઉપર સ્થાપ્યો. મરૂભૂમિના એક સીમાડે શાહરી નામની અવન ભતિનો નિવાસ હતો. તેના અધિપતિના સાથે શંતુલનો ધોર વિવાહ થયો. તે વિવાહે તેણે યવન રાજનો સંહાર કર્યો. પણ તે પોતાના જીવનની રક્ષા કરી શક્યો નહિ. કુશમા નામના સ્થાને તેની અત્યેષ્ટિક્રિયા થઈ, શંતુલની સાત રાણી ચિતા ખડકી તેની વાંસે તેમાં બળી સુઈ.

યોધરાઉના ચોથા પુત્ર હુદાએ મેરતાના વિશાળ ક્ષેત્રમાં પોતાનું વંશવૃક્ષ ફેાપ્યું. તેનાજ વંશધરો મેરતીયા સઠોડ નામે પ્રસિદ્ધ થયા. એકત્રાર તેઓ મરૂ દેશમાં શ્રેષ્ઠ વીર કહેવાયા. જે વીર કેસરી જયમલ્લે દીલ્લીસ્વર અકબરની પ્રચંડ સેનાની સામે ચીતોડપુરી બચાવી જેની પાપાણુ મૂર્તિ આજ પણ દીલ્લીના તોરણદ્વારે વિરાજે છે. સઠોડ કુમાર હુદો, તેનો દાદો યાય. હુદાની એક સર્વ ગુણ સંપન્ન અને વિદ્વાન એક પુત્રી હતી. તેનું નામ મીરાંબાઈ, મીરાંબાઈ સાથે રાણા કુશનો વિવાહ થયો હતો.

યોધરાઉનો છઠ્ઠો પુત્ર નામે વીકો હતો; જેણે વીકાનેરની પ્રતિષ્ઠા કરી. વીકાનું સ્મૃત વિવરણ વીકાનેરના ઇતિહાસમાં કર્યું.

સઠોડ કુળ ચુદામણિ યોધરાઉના પરલોક વાસ ઉપર તેનો બીજો પુત્ર સુજો (મુરજમલ) મારવાડના સિંહાસને બેઠો; આ સ્થળે ઉત્તરાધિકારિતાનો ચિ-

રંતન નિયમ શામાટે ઉપેક્ષિત થયો. તેનું કાળુ મળી આવતું નથી. ગાથાકર્તા ભટ્ટ લોકો પણ તે બાબતમાં ભોક્ષના નથી મુન્નમ્ભવત અથવા વિષયમાં પિતાને ઉપયુક્ત પુત્ર હતો, તેણે મતાવીશ વર્ષ મારવાડનું શામનદક્ષનાથી ચક્રાચ્યુ.

દીંડીના નિંહામન માટે લોદી વંશના માનવોમાં ચોર તકનાર ઉડ્યો ને મમયે મારવાડનું નિંહામન ચવનોની દૃષ્ટિથી દૂર હતું. ગૃહયુદ્ધમાં યુધાધ તેઓ દેશ જયમાં મુન્નમ પામતા નહોતા. પણ દુર્વૃત્ત ચવનો હીંદુઓના પગમ શત્રુ, હીંદુઓને વિમળ શાંતિ ભોગવના ભેઈ તેઓના મનમાં અમ્યંત દ્વેષ આવેનો. મં. ૧૫૭૭ (ઈ. સ ૧૫૧૮) ના આવણ માનમાં પીયા નગરમાં પાર્વતી તૃતીયાના એક મહોત્સવ થયો. એ ઉત્સવમાં મારવાડના જુદા જુદા પ્રદેશની રંજપુત સ્ત્રીઓ આવી ભગવતી ગોરીની પૂજા કરતી હતી

તે દિવસે ત્યા આવી પડાણોએ આગીચ રંજપુત કુમારીઓનું હંગુલ કપું, કોઈ તેઓની ગતિ રોડી મકયું નહિ. એ ગોચનીય અવસ્થાના મમાચાં ચોડા મમયમાં મુન્નમભવના કાને પહોંચ્યા કોધ અને જુધાંમામાં તે માથાથી તે પગમુધી મળગી ઉડ્યો દુગલાં લોકોને શાસ્ત્રિ આપી, મંજુકુમારીઓનો ઉદ્ધાર જ્યા તે પુત્રી પટપટમાં પડ્યો, તે પોતાના ગરીબ વૃક્ષ દળ માથે પાણીની વાંચે પડ્યો વાને જતા જતા તેણે પાણીને દૂર ભેંચા. ને કોધ અને જુધાંમાથી અમલો ઉત્તેજન થયો પોતાના ગાંધ્યાનુ અપદગલુનેઈ જેમ કેમગીચીકુ અપકુર્તા ઉપર કોધથી પડે છે, તેમ તે કુમારીકાંક પાણી ઉપર પડ્યો ચોડા મમયમાં બંને દળ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલ્યું, ચવનો હણાયા, રંજપુત કુમારીઓનો ઉદ્ધાર થયો. મુન્નમભવ, જયી થયો પણ તે જય પોતાના હૃદય શોષિત આપી મેળવાયો, ચવનોને મહાગ વૃત્તી તેણે કુમારીઓનો ઉદ્ધાર કર્યો ખરો, પણ શત્રુઓએ તેને એવી રીતે જખમી કર્યો હતો જે તે જખમોથી તે થોડો મમય પણ જીવિત રહ્યો નહી, રંજપુત બાગિકાનો ઉદ્ધાર કરી ચોડા મમય પછી તે ગુપ્તચળે પડ્યો, ત્યાં માદ કારીધાથી મળુ પાડ્યો તે મળુ તેના પક્ષમાં આનંદદાયક હતું, ત્યારે એકસો ચાલીશ રંજપુત કુમારીઓ તેને વીંટાઈ તેની વીરગાથા ગાવા લાગી. ત્યારે તેને અનંદની સીમા ગૂંડી નહિ, તે અગીમ આનંદનો ભોગ કરનાં કરતાં વીરવં સૂર્યમંડલનો પવિત્ર આત્મા અનંતધામમાં પહોંચ્યો.

સૂર્યમંડલના પાંચ પુત્ર તેની વાને. તેનો પાંચ તેની ગાદીએ બેઠો. જેટ પુત્ર ભાગનો અકાળે દેહ ત્યાગ થયો હતો મુન્નમભવના બીજા પુત્ર ઉદોને અગીયાર પુત્રો થયા, તેઓનાથી ઉદાત્ત માખંત નંપ્રદાય આવ્યો. તેઓ મારવાડ અને મેવાડમાં અનેક ભૂમિ નંપતિ પામ્યા. ત્રીજા પુત્ર

શાગે એક સ્વતંત્ર જનપદ સ્થાપ્યો, તેનું નામ ખુરચો, એ શાગના વંશધરે શાગાવત નામે વિખ્યાત થયા. યોધા પુત્ર પ્રયાગ થકી પ્રવેશિત ગોત્ર થયું. પાંચમો પુત્ર વિરામદેવ, તેનો નર નામનો એક પુત્ર હતો. તે નર મારવાડમાં દેવતારૂપે ગણાય છે. સુભેત નામના સ્થળે તે એક પ્રતિભૂતિ હાથ પૂજા પામે છે. નરના વંશધરે નરાવત નામે પ્રસિદ્ધ થયા, તેઓની એક શાખા હારાવતીના અંદરના પાંચ પહાડમાં જોવામાં આવે છે.

રાઠોડ વીર સૂરજમહા સં. ૧૫૭૨ (ઈ. સ. ૧૫૨૬) માં ભદ્રપદ માસે પરલોકાવાસી થયો. તેનો પોત્ર ગાંગ મારવાડના સિંહાસને ઊઠો. ગાંગનો બીજો કાકો શાગ તેનો ઘોર પ્રતિદ્વંદ્વી યદ્ય ઉભો રહ્યો. શાગે પોતાના પિતાને ઉપયુક્ત ઉત્તરાધિકારી માની રાજના પદની યોગણ કરી તે ગાંગને સિંહાસન બેઠ કરવા એક ઉપયુક્ત સહાય યોધવા લાગ્યો, દિલ્હીનંદર ઇબ્રાહીમનો સર્વ નાશ કરનાર લોહી વંશીય દોસતખાં રાઠોડના હાથમાંથી નાગોર લઈ લઈ સુખશ્રી-દિવસ કહાડ-તો હતો. સ્વાર્થાંધિ થવાથી લોકનું હિતાહિત જ્ઞાન આડ્યું જાય છે, તે લોક ખરા પશુ જેવો થઈ પડે છે, આજ સ્વાર્થપર શાગના પક્ષમાં તે ઘટયું. જે દોસત-ખાંએ, તેના પૂર્વજે પાંચેથી નાગોર પ્રદેશ લઈ લીધો હતો. આજ શાગે તે દોસતખાં પાસે માંગી. સ્વભતિ દ્રોહી કાપુરુષથી ભારતવર્ષનો સર્વ નાશ થયો.

સ્વદેશ વૈરી સ્વાર્થાંધ શાગની દુર્વૃત્તિથી મારવાડમાં એક વિષમ અંત-વિષ્લેષ ઘટ્યો. તે અંતવિગ્રહમાં ગુંથાઈ મહારાજ યોધની અંતતિ આજ એક બીજાનું શોણિતપાન કરવાને તૈયાર થઈ. મારવાડના વીરંજનપુત્રો આજ બે જગમાં વિલકત થઈ ગયા. તે જન્મે જોયો રાઠોડ રાજકુમારોના વાવટા નીચે આવી ઉભા. દોસતખાં તેઓનો મધ્યસ્થ યદ્ય વિવાદભંજન કરવાની ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. અને તેણે મારવાડનું રાજ્ય બે પ્રતિદ્વંદ્વિના બે ભાગમાં આપી દેવા આહું. પણ તેજસ્વી ખાંજે તેની ઈર્ષ્યાએ ઈરજ્યાસ્ત અજાણ કરી. તે પોતાના ખડગની મદદે પોતાના અદ્યની પરિક્ષા કરવાનું બોલ્યો. સારા ભાગ્યે મરુસ્થળીના શ્રેષ્ઠ વીરો તરફથી તેની સહાયતા હતી. ટુંકામાં તે પ્રચંડ ગૃહયુધ્ધમાં સંપૂર્ણ જય મેળવી શક્યો. તેનો ઘોર પ્રતિદ્વંદ્વિ શાગ યુધ્ધસ્થળે પડ્યો અને લોહી દોસતખાં ઘોર રીતે અપ-માનીત યદ્ય યુધ્ધસ્થળથી પલાયન કરી ગયો.

ગાંજે વિવાદ વીના નિષ્કંટક થઈ બાર વર્ષ રાજ્ય કર્યું. એ સમયે. વીર-વર બાબરના રણતૂર્ક નાદે ભારતવર્ષની ભૂમિ કંપિત થઈ તે ભયંકર કંપન સાથે દિલ્હીના સમ્રાટ ઇબ્રાહીમ લોદીનું સિંહાસન કંપી ઉઠ્યું. તેનો રાજકુટુંબ સર્વાલિત થઈ ભૂમિ ઉપર પડ્યો. એ આકસ્મિક તોફાનથી આખો હીંદુ સમાજ મોટી

વિલિપિશામા આવી પડયો મધ્યા રાત્ર્ય નાસના ભયે વિવશભૂત થયા મધ્યાએ નવા આવેલા પ્રજ્વલ નાનુને દમી દેવ વિચાર કર્યા લાખ્યા મહારત્ય ગણા મઆનિ હના વાવટાનીએ એકા થક સધામરજુતો ભાગતર્પના શુનુ નામે સુધધાત્રા કરા આપ મ આરપતિ આગ પછુ મ આમનિહના વાવટા નીએ ગયો એ ભીપણ નામમા અપુતોએ જે વિસ્તર ખતામુ તેનુ વિવરણ મેવાડના દતિવૃત્તમા બાપો ન પી નય એ અપુત કુલામર ગિલાદીલ વિધ્યમઘાતકતા કરી બાળ ન પદામા મગી ન ભલ તો ખરેખર રજુતો ભાગતર્પમિને બાળના કરામ શ નાથી બાવાવી દેત બીલ રજુતોની ભેમ નકોડ અપુતોએ પાડ તે સુધમા પ્રેર્યા બહાદુરી દર્શાવી તેજો તે ભય કર મમથે નેનાતા પુઝે ભાગમા હતા તે સેના ભાગતા ઉપરીપણમા રાહડ રાત આમનો પાત્ર વીર બાકક રાયમલ નીમાથે નાયમરકે બાગરની તોષા મામે મોટી બહાદુરી બતાવી રણરથને પ્રાણ ત્યામકથે

એ નિહાડણ પુત્ર મોડથી નર ગામ અંધીક દીન આ દુનીયામા રહો નહી તે ત્રગલુન્ધ પછી આ ર્થમા તેણે પરવોડવાસ કયો ગાયતા પગલેક વામ ઉપર આવદેવ ન ૧૫૮૮ (ઈ ૧૫૩૨)મા નાત્યગિહાનને એડે માત્ર દેરે પોતાની કારકીદીમા મોટા માત્ર અગ્નિ કરી દેખાડયા તેના ગામન ડાગમ નાગનાડ ઉદાત અવરથમા આપુ તેણે પોતાના મનમા બાળ અકબલુની નાકા કરી પછુ બાળગની તે મમથે આવવાડ ઉપર દૃષ્ટિ રડે ને મા વાડને અધીપતી સુનામને થોડ્ય હતો તેના અગ્નિની મમાથોચના કરા થી તેની મ પત ન પૂર્ણ રીત આવુમ પડે છે નજપદે એક પછી માલદેવે, પિનુ પુરુષ ન મેળવેતા એ માત્ર નમર (અજમેર અને નાગોન)નો ઉધાર કયો તેના પથર પ્રતાપ અધર્મભીષ થઈ નીવડયો તે અનીમ પ્રજ્વલ પ્રતાપની પાને માગ્વલ્લ મધ્યા અધીપતીઆ નવગિર હતા તેઓ નોડાનજનુ આધીપત્ય માત્રવેને સોપી તેનુ નામધોમ આધીપત્ય આકારવા હતા કમમ તેઓ તેની મેવાતા રાજા હતા

માલીન ભોમીયાઓ તેના પદાનલ હતા મહોડ રી ૧ વહેર રેતની અધીની નેના લઈ ઉતર ભાગમા મકમર થયો પ્રવડ પ્રતાપ બટ્ટી અપુતો નાથે સુધમા તે પ્રવૃત થયો તેમ કરી તેણે પોતાનો ઉગતિનો નગર નિર્માયો તેઓની માથે તે સુધ અનેક દેશ આરયુ તે સુધમા તેણે જે નર નમરે સુની લીધા વિક્રમપુર તેની વચતા સ્વીકારી અબગની નજધાનીની દર કેડ ઉપર નેડવ અપુ નમર તેણે કરાને કર્યુ દેવવ અપુતોએ અગાડ નીકારે અબજે કરી લીધા હનો, તે મીરમ્ હાવ નોડા નજ માવદેવના હાથમા ન હ તો માગ્વલ્લની પાને લન્ક કીસાઓ કનયા થોધપુત્રની આગે દિશાને તેણે ડોડ કરાવ્યો તે અધ્યા નકનકામા તેને બહુ નાણામે ખર્ચયો આ નેના

નગરનો કીલ્લો કરવા અને કોટ કરવા તેણે ૨૪૦૦૦૦ રૂપિયા ખર્ચ્યા.

ગાંતિની પુષ્પમય શય્યા ઉપર શયન કરી સોઠાં વીર મહાદેવે નિવિગટે દગલર્થે રાજભોગ કર્યો. ત્યાર પછી આત્મરક્ષાર્થે તે વિવશ ઉદ્વિગ્ન થયો. વીરકેમરી બાબરે તે સમયે દેહ ત્યાગ કર્યો. તેના પુત્ર હુમાયુનને શેરશાહે, તેના પિતૃ સિંહસના ઉપરથી ઉઠાડી મુક્યો, હુમાયુન પોતાના રક્ષણ માટે દૂર દેશમાં પલાયન કરી ગયો. નિઃસહાય હુમાયુને સોઠાં રાજ માલદેવની મદદ માગી, પણ માલદેવે તેના મુખ તરફ જોયું નહિ. ખરેખર માલદેવે ખીલકુલ નિષ્કૃતતા વાપરી, માલદેવે હુમાયુન તરફ અસહ્યવહાર કર્યો. તેનું કારણ છે. ગયા વીયાનાના ભયંકર યુદ્ધમાં માલદેવનો પુત્ર ગયમલ, બાબરના હસ્તે હણાયો. તે દારૂણ પુત્ર શોક માલદેવ નિસરી ગયો નહોતો, એ ભયંકર શોકાનળ બાબરના શોણિતપાત બોલવડ તેણે મંકર્ય કર્યો હતો પણ તેનો મંકર્ય મિલ્લ થયો નહિ. બાબર આ દુનીયા છોડી નીકળ્યો. બાબરના નામે માલદેવ હજારો અલિશાપ આપતો હતો. હુમાયુન બાબરનો પુત્ર હુમાયુન વિપદા હોય કે અપદ્ધ હોય પણ માલદેવની, તેને મદદ કરવા વાસના નહોતી, હુમાયુન આશ્રયાર્થી હોઈ માલદેવની પાસે આવ્યો. માલદેવની શોકાગ્નિ તેને જોઈ પ્રજ્વલિત થયો. તેણે હુમાયુનને ધિક્કારની નજરે જોયો. અતિથિસત્કારના એવી રીતના ઘોર વ્યભિચારથી માલદેવે જે પાપનો સંચય કર્યો હતો, તે પાપના મંચયમાંથી તેની નિષ્કૃતિ થઈ નહિ. નિજબળમદે મત્ત થઈ તેણે એક ક્ષણ વિચાર કરી જોયું નહિ, જે હુમાયુન વિપદામાંથી નિસરી ભારતવર્ષનું સાર્વભોમ આધિપત્ય મેળવશે અને તેનોજ મોટો પુત્ર અકબર થોડા દિવસમાં ઉચું માથું કરી તે અસહ્યવહારનો તેને સારો બદલો આપશે. અકબર, હુમાયુનની એ દુઃખનિશાનું કુવનક્ષત્ર, હુમાયુનના ભગ્નદ્વયની એક સાંત્વનાની ચીજ. સંપદના સુખાલિંગને સુખ થઈ માલદેવે એકવાર સ્વપ્નમાં પણ જોયું નહિ જે તે અકબરના હાથમાં એક દિન સોઠાં રજા પુત્રુ રાહ્ય ચક્ર સોંપાશે, તેના મહત્વ અને ઉદારત્વના શુભે એકવાર તે માલદેવનો વંશધર “ રાજ રાજેશ્વર ” નામ નાઈકાળ વડે અકબરથી ભૂષિત થાશે.

આશ્રયાર્થી હુમાયુન તરફ એવો અસહ્યવહાર ચલાવવાથી માલદેવ કોઈ ભતનો ઉપાકાર પામ્યો નહિ. પણ તેથી તે એકઘોર વિપદામાં આવી પડ્યો. હુમાયુનનો પ્રગટ પ્રતિદ્વિ શેરશાહે, એ બાબતમા માલદેવની અવસ્થાથી વાકેફ થઈ તેને વિનંતી કરવાની ઇચ્છા કરી. શેરશાહ માલદેવનો પ્રતાપ જોઈ શંકિત થતો હતો.

ત્યારે સોઠાં રાજના પરાક્રમ અને પ્રતાપનું વિવરણ તે સાંભળતો ત્યારે તેના હૃદયમાં મોટી ચિંતાનો ઉદય થતો. જે ફીકરમાં રહેતો, જે દિલ્લીના રાજ્ય પાસે

માલદેવ જેવો પ્રતાપશાળી રાજા છે ત્યામુખી તે નિષ્કંટક રાજ્ય કરી શકશે નહિ, એ વિષમયી ચિંતાના વિષમ દશને નિરંતર પીડિત થઈ ચેરશાહ માલદેવને પરાસ્ત કરવા વિચારવા લાગ્યો, તે વિચાર સફળ કરવા માટે તેણે એ શી હજાર તનિકોને લઈ મારવાડ ઉપર હુમલો કર્યો, માલદેવનો વિચાર તેના વિરૂધ્ધે ઉતરવાનો પહેલાથી હતો. માલદેવે પહેલાં તો તેને કોઈ પણ જાતનો પ્રતિરોધ કર્યો નહિ. યવનનેના કોઈ પણ પ્રતિરોધ શિવાય મારવાડમાં પેડી ત્યારે તમેડ રાજા આવેલે યવનનેનાનો પ્રતિરોધ કરવા પચાસ હજાર રજપુત નેનિકો નોકકા કર્યા. પચાસ હજાર રાઠોડ વીરાની તવવાર આજ એકરી થઈ જે દેશવૈરી યવનને કતલ કરી દેવા તત્પર થઈ પણ રણ વિશારદ માલદેવ ગિપ્રકારિતનો વશવર્તી થયો નહીં પણ તે અત્યંત પરિણામ દર્શિતાશી અને અતર્ક તાથી યુદ્ધ મેના ચલાવવા લાગ્યો. તેના એ યુદ્ધાયોજનનું મુદર કૌશલ જોઈ ચેરશાહ ભય પામ્યો. તેણે પોત ની સેનાને પ્રાચીરથી વેદિત કરી તે પ્રાચીરવેદિત છાવણીમાં એમીને જુદી જુદી જાતની ચિંતા કરવા લાગ્યો. તેણે વિચાર્યું જે રજપુતના તરફથી તેનો પરાજય થાય તો રણ સ્થળમાંથી નાશી જવાનો કોઈ પણ ઉપાય નથી તેમ થવાથી નિઃશ્વય નુસ્થળે પ્રાણ ત્યાગ થાય રજપુતો પ્રતિદિન બીપણ મૂર્તિ ધારણ કરત ગયા તેથી તે મહુના હૃદયમાં વિષમ ચિંતા થઈ એ રીતે એક મામ ગુજરી ગયો. રજપુતો અને યવનો પરસ્પરના માર્ગે છાવણી રાખી રહ્યા યુદ્ધ વિના એક મામ નીકળી ગયો. ક્રમે યવનરાજનું સકટ વધ્યું પણ તેથી તે મૂઠ થઈ ગયો નહિ તર્ક વિતર્ક કર્યા પછી આખરે તેણે પોતાની અબીદ મિદ્ધિ માટે એક ફટ ઉપાય શોધી કહાડ્યો. ચેરશાહ રજપુતોને સારી રીતે જાણતો હતો. તે જાણતો હતો જે રજપુતોનું હૃદય અપાઘાતે આહત થાય છે અપ એટલે બીજી દિશાએ નમી જાય છે એ ધારણાથી તેણે રાઠોડ સેનામાં અવિશ્વાસ અને અનૈકય કરી દેવા પ્રતિજ્ઞા કરી, એક પત્ર લખી માલદેવની છાવણીમાં તે નાખી દેવા તેણે સુકરર કર્યું, એવા બાવને તે પત્ર લખ્યો જે, જે વાચવાથી રજપુત સરદારો તરફ માલદેવનો અવિશ્વાસ થઈ જાય પ. લખી યવનરાજે વિચાર્યું જે, શીરીને તે આવેલેના મ મુજે ન ખાય, યુદ્ધ મોજ, રાજના માટે સ્થાપિત રતુ ત્યારે ચેરશાહે આવેલેની પાને એક ફટ મોકલ્યો. જત, કાશાગ ક્રમે તે રતુ આવેલેના તબુમાં નાખ્યો, અને તે નિરાપદ થઈ ચેરશાહની પાને ગાલ્યો. તે જનાવનો પ. માલદેવન હાથમાં આવ્યો કોતુહલાકાત થઈ તેણે તે પત્ર આઘાપાત વાચ્યો. તેનું માથું ધુર્ણિત થયું હૃદયતાગિત વેગે કપી ઉડ્યું, તેણે ચાર દિશામાં અધમાર જોયું જે મરદાદો ઉપર વિશ્વામ રાખી તે દારૂજીવાર્ય મેના ઉતર્યો. તે મરદાદો શુ વિશ્વામઘાતક! તે સગદાર તેનો અર્વ નાશ કરવા વચનરી યવન આવે મગી ગયા તે વાત શુ નાચી? આવેલેના મનમાં વિષમ મદેહ થયો. અધળા મરદાદો વિશ્વાસઘાતક, છે, એમ તેના જાણવામાં આવ્યું. અધળા

સરદારો યવનસાથે મળી ગયા છે. એમ તેણે નિશ્ચય કર્યું. સઘળા સરદારોનો સઘળો ઉદ્ધમ અને આધ્યવચ્ચ પ્રતારણાના રૂપે નીવડયો, એમ તેણે વિચાર્યું. રાઠોડ વીર ત્રિપથ રીતે સંદેહમાં આવી પડ્યો.

જોતા જોતામાં યુદ્ધ કરવાને મુકરર થયેલો દિવસ પાસે આવી ગયો. માલદેવના વિવાદ મંત્રી વદનને જડ અને નિષ્પદ પ્રકૃતિને અને ઉદાસ લાવ લાગીને જોઈ રાઠોડ વીરો વિષમ ચિંતામાં પડ્યા. યુદ્ધનો સમય પાસે આવ્યો તેઓએ માલદેવની અનુમતિ આહી. પણ માલદેવે અનુમતિ આપી નહિ. દારૂણ વિસ્મયે અને મંદેહે રાઠોડ રજપુતોના હૃદય આદહાદિત થયાં. શત્રુઓ ધરના આંગણમાં આવી તોફાન કરતા હતા, તે જોઈ તે વીરોનાં હૃદય ઠેકાણે રહે ખરાં! તેઓ જ્યાં સુધી જીવિત હોય ત્યાં સુધી ચલે, રાઠોડ વંશની સમાન મર્યાદા પદ ઇજિત કરે ખરા! માલદેવ શું રાઠોડ રજપુત નહિ? તેણે શું વીર કેસરી યોધરાવના કુળમાં જન્મ લીધો નથી! જ્યાં સુધી દેહમાં પ્રાણ છે! જ્યાં સુધી બાહુમાં બળ છે ત્યાં સુધી તે શત્રુઓને શા માટે ઉપેક્ષા કરે છે! તેનું કારણ શું! વીરવાળા રાઠોડો, રાજના ઓદાસીત્યનું કારણ બાણી શક્યા અને સમજી શક્યા. તેઓ પોતપોતાનું સેનાદળ લઈ ચલે ઉપર પડ્યા. માર હઝાર રજપુતોએ, દેવધેરી યવનના કરાળ શાસનોની સ્વદેશનો ઉદ્ધાર કરવા યવન સેના ઉપર હુમલો કર્યો. સામાન્ય પરિમા અને કોટ તેઓની ગતી રોકવાને અસમર્થ થઈ. તેઓ, હજે હજે યવન સેના ઉપર પડી તેને દલિત અને વિનાશિત કરવા લાગ્યા. એ રીતે યવન રાજનું અનેક સૈન્ય રજપુતોની તીક્ષ્ણ તલવારના સંમુખે વિતાડિત, સૈન્ય પડ્યું કે તેના ઠેકાણે બીજું સૈન્ય આવી ઉભું રહ્યું. ટુંકામાં યંત્રમાં ફેરવેલો ક્ષય જોવામાં આવ્યો નહિ. પ્રધાન પ્રધાન રાઠોડો તે યુદ્ધમાં રણ સ્થળે પડવા લાગ્યા. છેવટે રાઠોડનું બળ કમ થઈ ગયું. રાઠોડ સેના ઉન્મૂળિત થવાનો ઉપક્રમ થઈ પડ્યો. રાઠોડ સદારોનો એ આત્મભાગ જોઈ માલદેવના નેત્રો ઉધરી ગયાં. તે સમજ્યો કે તે પ્રતાહિત થયો. પણ અસમયે તેને સમજણ આવી. અમમયે કુલકર્ણની નીંદ્રાનો ભંગ થયો. આજ માલદેવનો અનીવાર્ય. રાઠોડ સેના ઘણી ખરી ઉન્મૂળિત થઈ. યવન સેના, તે સમયે અક્ષત દેહે લડવા લાગી. રાઠોડ રજપુતોના જયની સંભાવના રહી નહિ. જોતા જોતામાં હીંદુ સુસલમાન વચ્ચે યુદ્ધ ભયંકર થઈ પડ્યું. બાકીના રાઠોડ વીરો વીરતા બતાવી રણસ્થળે પડવા લાગ્યા. માલદેવ સંપૂર્ણ રીતે પશ્ચાત્ત આચર્યો. તે નિશ્ચય કરી સમજ્યો જે પોતાની કુર્બાનીના દોષે તેને સંપૂર્ણ પરાજય થયો. સરદારોની કઠોર ભાસેનાથી તેનું હૃદય અનુનામિત અને પિડિત થઈ ગયું. જો તે સરદારોનો એવી રીતનો અવિશ્વાસ ન કરત તો પાઠાણસિંહ શેરશાહની

કળા તે મત્સ્યમિત્રા થાત નહોત હોડોએ તે વીરત્વ તે યુદ્ધમાં પકડે નહિ, એ તે વીરત્વનો સ્વીકાર ખુદ ચેરચાહે કરેલ છે એ નકટમાંથી છુટી પાડાત કરવા
 'એક મુદી વવનના માટે ભારત સામ્રાજ્ય માગ હાથમાંથી જવાનો વાડ
 આપ્યો હતો'

એ શોચનીય અને ઘેર પતનપથી રોડોડ રાજ માલદેવની ઘટણ મનો-
 પેદના થયા લાગી તે મનોવેદનામાંથી તે એકદમ છુટ્યો નહિ તે ઘટણ અવ-
 માનના પછી તે અનેક દિન અવિત ગહો પોતાના અવિત કળમાં તેણે દિલ્લીના
 મિહામને જે અવગ્રહ તાજવડને બેઠેલા એથા પ્રથમ હોદી વડના અથ પતન
 ઉપર શાકતીય વગતુ અવગ્રહાન દ્વિતીય-વગી તે વડને જસેરી ઘણ પાડાન
 શેન્ગાલીન વડતુ રાજવગાહેલ એ જાનેના વડના અવગ્રહાન અને અમ પલત
 ઉપર ભાગ્ય મામ્રાજ્યના જે અવગ્રહ વિગ્રહ ઘટયા રોગચાહ અધિકદિન ભારતવર્ષ
 અધિપત્ય જાનવી મકથો નહિ તેના મૃત્યુ પછી કેટલાક વર્ષ ઉપર દુઃખાધુને પોતાના
 ગત્યનો ઉદ્ધાર કરીને લીધુ ૪

તે દુઃખાધુનુ અવન થોડા કામ વધારે મધ્યપ્રીત ગહુ હત તે રોડોડ
 રાજપુતાની નારી ગામાંથી થાન, ગામી કે દુઃખાધુન સાત અવગ્રહ અને અહિંના
 પસપણ હતો જેથી રોડોડ રાજપુતા નિવિવાદે, પોતાના રાજ્યની શ્રીશુદ્ધિ કર
 શકત પણ તેઓનુ દુર્ભાગ્ય, કે દુઃખાધુન ફરીથી ચાલીએ બેઠા પછી થોડાદિન
 રાજ્યનો ૧ મરી મકથો તેના મૃત્યુ પછી વીર જાજક અકબરની વિશ્વદ્રષ્ટિ માગ
 વાડ ઉપર પછી તેણે નાલદેવની આશાવાદને મૂળમાંથી છેદી મ ૧૬૧૭ (મી. ૧૬૧૭)
 ૧૬૨૧) મા વીન્ગાગર અકબરે એક મોટી નેના લઈ માગવાડને માલકો
 ઘેરી લીધા તેણે નગમા - ૧૭૫૫ હત જે અવગ્રહાવાને કીલ્લાનો કળ નારો
 પણ જ્યારે કીલ્લાના વામીઓનુ યુદ્ધ નેપુણ્ય બેયુ ત્યારે તેનો સંદેશથી કીલ્લો
 હેલનો મનોબલ વગ વધે લય કર યુદ્ધમાં જાને પડના અવગ્રહ નેનીકો સુધ્ય
 પછી મીરકો અકબરના હાથમાં આપ્યો મેગતાને અત્ત લઈ વિગ્રહી નારો
 નન્દ નારો નારો નગર પણ તેના હાથમાં પડ્યું, તે નારો, મેગતા શીરેદેનો
 પ્રદેશ વીકમેગના નગ સંવનિહના હસ્તમાં મેગ્યો

અકબરને પ્રતાપ પ્રતિદિન જમવા લાગ્યો તા તે વધના પ્રતાપના શ મુખે

મેગત દત્ત મૃત્યુ પછી જે મુન તપાન ગમતિની, મિહામને બેલ, પોતે એસીઆમુ
 બીને અકબર આવીશ હ

~ દુઃખાધુનની અવની નેમીનગેના મેગતમુગના પુનમમારના માતુન પછી છે.
 જાગ્ય નાચના દુઃખાધુન અગાધ વામુર્મ એક ને નોકરે ને લખે શી છે

સરદારો યવન મંત્રિ વીર કેસરી પ્રતાપસિંહ વિના ઘણું કરી સઘળા અવનત મસ્તકે ઉદ્ધમ અને આ, અનેક રજપુતો, પોડપોપચારે તેની પૂજા કરવા લાગ્યા. રાઠોડરાજ વિષમદેવ પણ તે મંકામક રોગથી ઘેરાઈ અકબરની અર્ચના કરવા લાગ્યો, તેણે સ્વેચ્છાપૂર્વકે અકબર પાસે મસ્તક નમાવ્યું નહોતું, ઘટના સ્ત્રોતના ધોર આવ-
ત્તમાં પછી તેને તે નમવાનું અપમાન સહેવું પડ્યું. સં. ૧૬૨૫ (ઇ. સ. ૧૫૬૯) માં માલદેવે, જુદી જુદી જાતની લેટ આપી. પોતાના બીજા પુત્ર ચંદ્રસેનને અ-
કબર પાસે મોકલ્યો. મોગલ સમ્રાટ તે સમયે અજમીરમાં રહેતો હતો. ખુદ માલદેવે તેની સુલાકાત ન લીધી તેના માટે અકબર બહુ અસંતુષ્ટ હતો. તે અસંતોષના લીધે તેણે રજપુતોનું આધિપત્ય વીકાનેરના રાયમિંહને સોંપ્યું;

ચંદ્રસેન ગણિત માલદેવનો ઉપયુક્ત પુત્ર. પિતાની આજ્ઞાથી તે અકબરની છાવણીમાં આવ્યો. ખરે, પણ અકબર પાસે આવવાનું મન નહોતું, જન્મભૂમિની સ્વાધીનતાને અને રાઠોડના કુળના માન સંભ્રમને તે પોતાના પ્રાણ ધડી, અધિક પ્રીય ગણતો હતો. તે પોતાના પ્રાણના બદલામાં તે સ્વાધીનતા અને માન સંભ્રમ અખંડ રાખવા વામના રાખતો હતો. તેનો મોટો ભાઈ ઉદયસિંહ આત્મમર્યાદા ઉપર જલાંજલિ આપી, સ્વાધીનતાની સુવર્ણ પ્રતિમાને પોતાના હાથમાંથી ફેંકી દઈ અકબરનો પદાનત થયો. તેજસ્વી ચંદ્રસેન તેને મોટોભાઈ કહેવા તેને સ્વી-
કાર કરતો નહિ. ઉદયસિંહનો રાજ્યાલિપેક થાયે તો રજપુતનો સંભ્રમ વીગેરે અગ્યો હતો નહિ રહે, એમ બાણી તેણે તેને રાજસિંહાસને બેસવા દીધો નહિ, અનેક તેજસ્વી વીર્યવાળા સામંતો તેના વિપક્ષમાં હતા. રાજધાનીમાંથી ચંદ્રસેન વિતાડિત થયો. ત્યાર પછી તે કેટલાક વિફલ રજપુતો સાથે મારવાડના પશ્ચિમ પ્રાંતમાં રહેલાં શિવાનો નામના સ્થળે ગયો. અને ત્યાં કઠોર ઉદ્યમ આધ્યવસાય કરી સ્વાધીનતાનું રક્ષણ કરવા લાગ્યો.

રાઠોડ વીર ચંદ્રસેન રાજધાનીમાંથી વિતાડિત થયો, પણ તેથી તેણે પોતાનું મત્વ છોડ્યું નહોતું. તેના મનમાં દૃઢ ધારણા હતી જે મારવાડનું સિંહાસન તેને મળે તો યવન વિરુદ્ધે ઉપડી રજપુતોનાં માન રાખે, જીવનતોપિણી આશાની મોહિની મૂર્તિને વશચક્રતેણે તે ધારણા છોડી દીધી નહિ, એ ધારણાથી તે પિતૃ સિંહાસન લેવા દૃઢ સંકલ્પ થયો. તેના મદદગાર કમ હતા, મદદનો બીજો સામાન થોડો હતો. તેનું સેનાબળ સુષ્કિમેય હતું. ઉદયસિંહની મદદ મોટી અને વધારે હતી. વિશેષે કરી પોતે માલદેવ તેના પુત્ર પોષક, તોપણ તેજસ્વી ચંદ્રસેન પોતાની આજ્ઞા છોડી નહિ, તે દૂર શિવાનોમાં રહી કેટલાક માત્ર મહત્તરો સાથે કમાનત મતર વર્ષમાં ઉદયસિંહના વિરુદ્ધે કાર્યક્ષેત્રમાં ઉતર્યો. તે પોતાની અલીપ્તસિદ્ધિ, ઘણી ખરી સિદ્ધ કરી શક્યો. તેના બેહદ ગુણ રાસિથી વિગોહિત થઈ અનેક રજપુતો તેની મદદ

ઉત્તર કબે સધળી રજપુત મમિતિ બે પક્ષમા બે ભાગે વહેચઈ પ્રત્યક યવનના કમણુમાથી અદેશોદ્ધાર માટે યવનો માથે વીરતા મહિત લડતો ચડ્ડનેન સુદ્ધસ્થળે પડ્યો ચડ્ડનેનના ઉત્તરેન, ઐશકર્ણ અને રાયમિહ નામના ત્રણ પુત્ર હતા રાયમિહ, શીંગાઈના પ્રમિદ્ધ વીર રાય સૂરતાન માથે એક ભીયણ દંડ સુદ્ધમા પ્રવૃત્ત થયો, તે સુદ્ધમા તે જય મેળવી શક્યો નહિ, રાય મુરતાને તેને અને તેના ચોવીશ મરદારોને દત્તાની નામના રથળે મારી નાખ્યા

રાકોડ નાઝ માવદેવનુ છેનનુ જીનન એ પ્રમાણે મધર્પથી પીડીત થયુ તેમાથી તેણે નિષ્કૃતિ એવવી નહિ, તે ઉપરાત વળી પોતાના નગરના રક્ષણ માટે તેને તથવાર ધાન્ય કરવી પડી સખાટ અકળરે ચોધપુર ઉપર હુદયો કયેઈ, માવદેવ કાપુરૂપ નહોતો જે વિવાદવિના ગજધાનીને તે યવનના કરમા સોપી દે મોગલસેનાએ નગરને ઘેરા ધાન્યો, માવદેવે આત્મરક્ષણાર્થે પુષ્કળ શેષા કરી પણ તેની મધર્પી શેષા વિક્રમ ગર્જ, મોગલના અનતનેનાદવ પાસે તે આત્મ રક્ષણ કરી શક્યો નહિ, માવદેવે અખળરની વફયકતા સ્વીકારી, તેણે પોતાના પુત્ર ઉદયસિહને મખાટ પાસે મોકલ્યો, વિનથી અકળર રજપુતના પુજેપચારે સતુષ્ઠ થયો, ઉદયમિહને એક સહજ નેનાના અધિપતિના હુદા ઉપર નીમ્યો

યવન ચરણમા નમવાથી માવદેવના શરીરને આઘાત લાગ્યો, તે આઘાત કારી હોઇને તેને તે વિદાગણજ પીડા દેવાવાળો થઈ પડ્યો, તે પીડાથી આવોક માથી તેને સત્વ વિદાય થયુ પડ્યુ તે વિદાયગી થી તે ઘોર હુ ખમાથી બચ્યો તેના પરચોકવામ પછી તરતજ ઉદયસિહ, મો ૧૧ નખાટ અકળર તરફથી મારવાડના મિહામને અભિયિમ્ન થયો ત્યારપછી ઉદયમિહ પોતાની બેનને અકળરને આપી, અકળરની વધારે પ્રમત્તા મેળવી

માવદેવ, પોતાની વાસે જાગ પુત્રને રાખી ગ, ૧૬૭૧ (ઈ સ ૧૬૧૫) મા આવોકમાથી વિદાય થયો, તે જાર પુત્રના નામ ગમમિહ, રાયમહ, ઉદયસિહ, ચડ્ડસેન, ઈશકર્ણ, ગોપાગદામ, પૃથ્વીરાજ, રતનનિહ, ભાજરાજ, વિક્રમજીત અને ભાણ





મારવાડના રાજાઓની અવસ્થાનું પરિવર્તન, ઉદયસિંહનો અભિષેક, અતિત ઐતિહાસિક વિવરણ, મારવાડના ઇતિવૃત્તમાં ત્રણ પ્રધાન પુત્રની અવતારણા, ચૌધરાવની પ્રતિષ્ઠિત સામંતપ્રથા, રાજપુતાનાના પક્ષમાં ઉદયસિંહ નામની અદિતકારિતા, અકબરના હાથમાં પોતાની જોન ચૌધબાઈને ઉદયસિંહે આપી તેનું વૃત્તાંત, રાઠોડ સમાજમાં તે વિવાહનું ધૂળાધૂળ, રાઠોડ રાજકુમારની શૈશવકાળની શિક્ષા, ઉદયસિંહની વિપ્રકુમારી હરણમાં ચેષ્ટા, અલિતપ્ર બ્રાહ્મણનો ભયંકર હોમ, બ્રહ્મ આપે ઉદયસિંહનું મરણ, ઉદયસિંહનાં સંતાનો.



દિવસે રાઠોડ વીર માલદેવે આલોડમાંથી વિદાય ગીરી લીધી. તે દિવસે રાઠોડ રાજપુતોનો ભાગ્યતરંગ બીજી દિશાએ પ્રવાહિત થયો. તે દિવસે મારવાડમાં એક નૂતન યુગની અવતારણા થઈ. તેની સાથે રાઠોડ મામંતોની અવસ્થા ઘણા દરજ્જે બદલાઈ ગઈ. એટલા દિવસ મુઘી તેઓની વાસના શિવજીના વંશધરોની ઈચ્છા ઉપર નિર્ભય કરતી હતી. એટલા દિવસ મુઘી, જેને તેઓ મારવાડનો સાર્વભૌમ અધિપતિ ગણતા હતા આજ ભાગ્યદોષે તે અધિપતિ ઉપર એક અધિપતિને તેઓએ જોયો. આજ રાઠોડ રાજ્યના શિર ઉપર મોગલનો વાવટો તેઓએ કર-કતો જોયો, આજ તે રાઠોડો મહા પુરુષ શિવજીના વંશધરો નહિ એમ લાગ્યું. તે રાઠોડોમાં, વીર ડેસરી ચૌધની સખસાધનાનું કૃણ નહિ એમ જોવામાં આવ્યું.

ખડાની મદદે મારનારનું જે આધિપત્ય તેઓએ મેળવ્યું હતું તે માનવારના નિ કાનને, તેના અગ વાનને જેમાવાને પરની અનુમતિ લેવી પડી માનવારમા આ નૃતન યુગની અનતાગત થઈ નહોત કુળનો લાગ્યત-ગ વિપરીત દિશાએ પ્રવા દિત થયો એક કાવના સ્વતંત્ર ગદોદો આજ ચવનના સુ અક્ષિત દાન થયા એક નાવનો ધનન માનવાર પ્રદેશ આજ અધ પતિત, આજ નહોત મનુષ્યો દિવેશે કતા, માનવારના લાવિ ઉતગધિકારીઓ પોતપોતાની મેના લા એક ગીજના દ્વિયથોલિત થીવા આ-યા એ નમયે મત્રાટની દનનાઅનુમારે તેઓનું અદ્યુત ચક પન્નિવાલિત થયુ મત્રાટે, તેઓના અગ્નિ પ્રમાણે રાજ નમાન આપ્યુ, તેઓ નીચ અને જઘન્ય પન્નિચારા કરી પદોત્તતિ મેળવવા નાહવા લાગ્ય, તેઓ કીતદાસની જેમ મત્રાટના, પદનુ દેલન કરી આબાદી ઇચ્છવા લાયા, ઉદયનિહને મનનમ પદ મળ્યુ પણ ત્યાગ પછી તેના વશધરો ઉત્ત દનના આધ્યા નહિ, જગપુતા નવભાવવી તેજગ્વી. વિશેષ કરી નહોત જગપુતા તેજગ્વીના અને નાદ્યતમા પુદગ પ્રગલ્ભ, અદ્યુત દેવના કલો વિધાનના અનુના- તેઓ સ્વાધીનતાથી વિ-યુત થયા ખન, પણ તેથી કરી તેઓએ પોતાની આભાવિક તેજગ્વિતા જો, કીપી નહિ એ પ્રદ્યુત પુત્રના પ્રભાવે, તઓ નધગા મામતામા મત્રાટની જમણી ભુત થઈ પરયા એટલી નવાલન નાનથીવી તેઓએ પન્તગ્રાની એટી પોતાના નવભુમા નાખી

નહોતનજ માવદેવ નવત્ ૧૨૦૪મા પન્વોડ વાની થયો તેજ પોતાના મેળ પુત ઉદયનિહને ઉત્તગધિકારી મા-યો હતો પણ લદ્દ નયોથી માયુમ પડે છે જે ન્યા મુધી ચક્રમેન જવનો નયો ન્યા મુધી કાગ્ગે તેને ખન વાનન ગાયો નહિ ઉદયનિહ, કાપુડપોવિત પ્રમ કરી, પોતાના ભેનને દિ-કી સ્વના કના નાખી, જેવી કરી નાનવારની નાનત મદરી પુદગ નારાજ થઈ, નહોત પી- રિનજના કનોજ નન્યના પન્નિયાન નમયથી તે માલદેવના મૃત્યુ નનય મુધીના નમય મુધી નાનવારના ઉતિષ્ટતમા ત્રણ યુગની નનાનજા થઈ

- ૧ લો લીન ન્યમા ઇન ૧૦૧૦ ના ગિવજનુ આવવુ થયુ ત્યાગી થને કવે મુદગજ (ઇ મ ૧૩૦૧) મુધીનો પદેલો યુગ
- ૨ ને મુદના જયરી તે યોધપુગની નાપના મુધીનો (ઇ ન ૧૪૫૮) બીજો યુગ
- ૩ ને યોધપુગની નાપનાથી તે ઉદયનિહના ગભિષેડ કાવ પર્ય તનો (ઇ ન ૧૫૮૮) ત્રીજો યુગ

જે ના નિગ્રાતા વર્ષોમા નહોત કુળનો બા યન-ગ કુ કુ દિશાએ પ્રવાદિત થયો તેની નનાલોચના આપતું કરી યુગ છે પ્રાચીન ભોર્તયા

વાનેથી મડ ભૂમિનો પશ્ચિમ ભાગ છતાયો તેટલા ગમચમા ઉપગ્ના છે યુગ વહી ગયા જે ગમચે, તેઓ, પોતાના સકીર્ણ પ્રદેશને લઈ ચરિતુમ્ હતા છેવટે ચોહાણના અધ પાત ઉપર ચડે મુદર નગર લીધું તે સમયે લુણી નદીના બન્ને તીર્ણી ભૂમિ ગણમદ્ અને ચોધના પુત્રો ભોગવતા હતા ત્યાગપછી ચોધપુત્રની સ્થાપના તેથી પુરાતન નગરના ત્યાગ થયો ગજપીઠ ચોધપુત્રમા અધપાસુ, ૨૪ પુત્રો અલ્પવધી સ્થિતિ શીવતાના અનુરાગી તેઓ એકદમ ગજધાની ફેરવવા ખુશી નહોતા ચોધે સ્વનામે ચોધપુત્રની પ્રતિષ્ઠા કરી ગઠોડકુળનો અભ્યત હીન ગામન વિધિ બદલાયો માગ્વાડમા એક નવા યુગની અવતરણ થઈ ચોધના ત્રેવીશ ભાઈઓ ચોધગવ બાણુતો હતો જે શિવજીના વશમા તેજ પ્રધાન અને પ્રતિષ્ઠાવાન્ રાજા છે પોતાની ઉચ્ચ પ્રતિષ્ઠાનો વિષય વિચારી તે મનમા ગર્વિત હતો ગર્વનેનગનતિ અને પ્રયોજનનો અનુચાહક થઈ તેણે આમત પ્રધામા નરી રીત દાખવ કરવા મંજૂર કર્યો પોતાના પિતા રણમલ્લના ચોવીશ પુત્રોની અને પોતાના બાદ પુત્રોની હકીકત મનમા લઈ તેને ચિતાનો ઉદ્ધવ થયો કે એ મધ્યા ભાઈઓની અને પુત્રોની મતાન અને સતતિ બહુ વિસ્તાગવાળી થઈ પડશે પ્રયોજનના વશવર્તી થઈ તેઓમાંથી ડેટલાડ ઉપમામત યાશે એવી અવસ્થામા ભૂમિ મજતિના માટે મોટા વિવાદ ઉઠશે એટલેકે તેઓનામા કોઈ હીતનો વિવાદ ન થાય એવો ઉપયુક્ત બહોમસ્ત ડગ્વો મબવાર અને યુક્ત છે તેણે તે બાબતનો પૂર્ણ વિચાર કરી પ્રત્યેક ઉપમામતની ભૂમિ સપતિની મજ્યા અને વિસ્તૃતિ મુદર કરી તેના પહેલા બાઈ કુડવે જીગીવાવૃત્તિથી પ્રજોદિત થઈ વીકાનેરમા સ્વાધીન રાજ્ય સ્થાપ્યુ ત્યા તેના વશધરે કુડલોટ નામે પ્રસિદ્ધ થયા

ઉદયમિહના અભિષેક મળ્યે ભિન્ન ભિન્ન લઠ્ઠ ગ્રથોમા ભિન્ન ભિન્ન મતવાદ છે ડેટલાક કહે છે જે રાજા માલદેવના મૃત્યુ પછી તત્કાલ મવત ૧૫૦૫ (ઈ મ ૧૫૬૮)મા તે માગ્વાડના ગજ સિહામને બેઠો ડેટલાક કહે છે જે શિવા નોગ્ના યુદ્ધક્ષેત્રમા ચક્રસ્ત્રેનના મરણ પછી મવત ૧૬૪૦ (ઈ મ ૧૫૮૪)મા તે પિતૃ સિહામને બેઠો તે બન્ને મતમા કયો મત અપ્રાપ્ત અને સત્ય છે તેનું નિગકગણ કરવા આપણે અમમર્થ

ગજમ્થાનમા ઉદય નામે એક મહા અનર્થકર શક્તિ જોવામા આવે છે આશ્ચર્યનો વિષય એછે જે, જે ઉદય નામ ધારણ કરી, હજોઈ સિહામને બેઠો, તે ઉદયથી તે સિહામનવાગા પ્રદેશનુ અશેષ અનિષ્ઠ થયેલુ જોવામા આવે છે શિશેદીય હિદયમિહની નાપુત્રધત ના લીધે મેવાડનુ અનિષ્ઠ થયુ તે આપણે મેવાડના ઇતિહાસમા વર્ણવી ગય ગવ ઉદયમિહ ગર્વિત ગઠોડ કુળનો અનુપયુક્ત

ભૂપતિ. તેજસ્વી ચૌધરાવનો અયોધ્ય વંશધર. અદ્યત્ના કોર અનુયાસનથી તે પિતૃ પુરુષોની સ્વાધીનતાથી વિચ્યુત થયો ખરો પણ તેણે એક સંજ્ઞા માટે, તે સ્વાધીનતા રૂપી સ્વર્ગીય રત્નને મેલવવા ચેષ્ટા કરી નહિ. પણ તેણે પગથી નતા શૂંખલા હસ્તમાં લઈ તે દૃઢ રીતે પોતાના અરણ્યમાં છરી દીધી. તે સ્વભાવથી વિલામપ્રિય અને મુખાભ્યસ્ત-કંઠોરતા, તેજસ્વીતા, અને નહિપ્રત્યક્ષ રજપુતના બે ગુણ છે. તે બન્ને ગુણમાંથી એક ગુણ પણ ઉદયમિહમાં નહોતો. ખરેખર અકબર તેના ઉપર તાબેદાર મામતની દૃષ્ટિએ જોતો નહોતો. ખરેખર અકબર, તેને હોહ શૂંખલાના બદલે કુમુદ શૂંખલાથી આપ્યો પણ તે કુમુદ શૂંખલા દામત્વ મુંખલામાં ગણાઈ. પ્રભુદામને મુગે તેટલો આદર કરે પણ દામ તે દાસજ. ધીર ચૂંકામણિ પ્રતાપમિહે અકબરના અનુસારનો મર્મ લાવ્યો હતો તેથી તેણે મોગલ સમ્રાટના પ્રલોભનની ઉપેક્ષા કરી હતી.

ઉદયમિહે સ્વાધીનતાનો મર્મ લાવ્યો નહિ. ઉદયમિહે, સ્વદેશની માતા પ્રમતા છુટી જઈ, પોતાના વંશ માતૃ ન જોઈ, મોગલ સમ્રાટની પ્રમત્તા બેગ વધા, તેનું દામત્વ રિખાઈયું. મોગલ આગ્રા-જયની સિંગવંદાયા નીચે વિરામ મેગથી તેણે જે કાળે આત્મેશ્વરના માર્ગમાં પોતાના હાથે કાંટા રોપ્યા. તે સમયે, ધીર કેમરી પ્રતાપમિહ હુ મહ કપ્ટો મહન કરી કંઠોર અત્યાચારે પીડિત થઈ સ્વદેશની અને સ્વભતિની સ્વાધીનતા માટે આર્ગ માફ કર્તો હતો. તેજ માટે તે સિયોદીય મહાપુરુષની પવિત્ર પ્રતિમૃતિ પ્રત્યેક રજપુતના હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠિત થઈ રહી છે તે માટે પ્રત્યેક રજપુતો પ્રાતઃકાળે શય્યાનો ભાગ કરી તેનું પવિત્ર નામ સમજી કરે છે

મોગલ સમ્રાટની પ્રમત્તા મેગવધા, ઉદયમિહે, કોઈ પણ કામ કરવામાં કમર રાખી નહિ. તેણે લાવીશ મોરવ ઉપર જલોગી આપી. પોતાના બેન ચૌધરાવને અકબરના કરમા મોંથી. તેથી અકબરે મનુષ્ય થઈ એક માત્ર અજ-મેર શિવાય માનવાટનો મળ્યો મોગલ જનપદ ઉદયમિહને આપ્યો. તે શિવાય માનવાટના અનેક જનપદો ઉદયમિહના કબજામાં આપ્યા. રાજ સુકુટધારી મોગલ મેનાપતિનું મેના બધા લઈ ઉદયમિહ, અર્ધિન મામતનો દર્પ તોડી નાંખવા તૈયાર થયો. તેણે તેઓનો દર્પ તોડ્યો. તેણે પ્રધાન પ્રધાન સરદારોનો પક્ષપાત દ્યો. પ્રાચીન ભૂગર્ભધારી બોર્મીયાની ભૂમિ લઈ લીધી. એ રીતથી તેન. ગતની ઉચ્ચ વધી.

ઉદયમિહનું ઘરોર, હૃદયમિહનું નપુર્ણ ઉપયોગી હતું. રજપુત લોકો તેને “મોટો રાજા” કહેતા. ક્યે તેનું ઘરોર જોડું અધ્ય મઈ પડ્યું જે તેથી તે

ઘોડા ઉપર સવાર થઈ શકતો નહિ. સિંહાસન ઉપર બેઠા પછી તેણે માત્ર તેર વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેના મૃત્યુ સંબંધે એક વિચિત્ર ગપ્પ સાંભળવામાં આવે છે. મારવાડના સઘળા લઠ્ઠ ગ્રંથથી મળી આવે છે જે રાડોડ રાજકુમારોને નીતિ શિક્ષા ઉત્તમ રીતે અપાતી અને તેઓ પોતપોતાના ચરિત્રને નૈતિક બળે ઉત્કૃષ્ટ કરી દેવામાં સત્તાવાળા થાતા. વિશ્વહત ઓ પારદર્શી શીક્ષકના નીચે તેઓને શિક્ષણ અપાતું હતું. રાજકુમારો, તે શિક્ષણમાં પારદર્શિતા મેળવતા હતા. બાલ્યકાળથી તેઓ ઇન્દ્રિય સંયમ રાખવા શિખતા હતા. અને વીશ વર્ષ પછી સ્ત્રીનું મુખ જોતા. “સ્થળાતનું” ઉદયસિંહે નૈતિક શિક્ષણ મેળવ્યું છેકે નહિ તે બાબતમાં સંશય છે. તેની પચીસ રાણીઓ હતી. તે વાદ્ધકથમાં ઇન્દ્રિયને દાસ થઈ રહ્યો હતો. વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ તેણે એક પવિત્ર હૃદય વિપ્ર કુમારી ઉપર કામકલુષિત નયન ફેંક્યાં હતાં. હાય ! તેજ તેના મર્થ નાશનું કારણ.

“પયાત” નામના એક લઠ્ઠ ગ્રંથથી માલુમ પડે છે જે ઉદયસિંહ એક વાર સમ્રાટની સલા થકી પોતાના રાજ્યમાં આવતો હતો એટલામાં રસ્તામાં ભીલાર નામના ગામમાં એક ખુબસૂરત સ્ત્રી તેણે જોઈ, સ્ત્રીની ખુબસૂરતી જોઈ ઉદયસિંહ કામબાણે પીડીત થયો. તેણે તે મનોમોહની સ્ત્રીનો પરિચય પુછ્યો. પ્રશ્નના ઉત્તરમાં તેના બાળવામાં આવ્યું જે તે સ્ત્રી એક બ્રાહ્મણની પુત્રી છે. બ્રાહ્મણ કાળિકાનો ઉપાસક હતો. તે ઘોર તાંત્રિક હોઈમધમાંસની સેવામાં વિશેષ આસક્ત હતો. તાંત્રિક મત પ્રમાણે મંચમકાર વાપરી ઉપાસ્ય દેવતાની ઉપાસના કરતો હતો. વિપ્ર કુમારીનું ચરિત્ર વિશુદ્ધ અને પવિત્ર હતું. કામવિમૂઢ રાડોડ રાજે પોતાની અવસ્થા સામું જોયું નહિ. વિશાળ રાજ્યનો અધિક્ષક હોઈ તેણે તે વિપ્ર કુમારીને બળપૂર્વક હરી લઈ જવા મનમાં વિચાર્યું. દુષ્ટમતિ રાજાનો અભિમંધિ બ્રાહ્મણના કાને પડ્યો. તેણે બણ્યું જે, જે રક્ષક છે તેજ ભક્ષક થયો. જેના ઉપર દુર્બળ પ્રબળો આધાર છે તેજ પોતાના હાથે પ્રબળો દબા કરવા તૈયાર છે.

તે પોતાના વંશને અનંત કલકમાંથી બચાવી દેવા, પોતાની પુત્રીને પોતાના હાથે હણવા તૈયાર થયો. તેણે એક મોટો હોમ કુંડ બોલો ત્યારપછી દૂહિતાનો વધ કરી, તેના કટકા કરી તેની સાથે પોતાનું હૃદય માંસ મેળવી દીધું. એકદમ હોમ કુંડ મળી ઉડ્યો. વધાબંધ ઈંધણું અને ઘૂતની આહુતિઓ અપાણી. શોકોન્મતવિપ્રે કાળિકાના ઉદ્યે ભયંકર હોમ કર્યો. ઉભો થઈ તેણે રાજાને અભિશ્રોષ આપ્યો, “તું હવે કદાપી શાંતિ ભોગવીશ નહિ.” આજ થકી ત્રણ વર્ષ ત્રણ દિવસ અને ત્રણ પ્રહર મધ્યે મારી પ્રતિહિંસા પૂર્ણ થારો અને થારો” આ હું આદ્યો એ અભિશ્રાપ યુક્ત

વચનો બોલી વિષ્ણુ અગ્નિ કુડમા કુદી પડયો

આ વૃત્તાતના ખળ ૮૬૫મિહના કાને પહોચ્યા પ્રતિહિ સાની વિક્ર
પ્રકૃતિ વિચારીને તેનું હૃદય કષિત થયું તે દિનમથી તે એક દાણુ શાંતિ
ભોગવી શક્યો નહિ સઘળો કાગ બ્રાહ્મણની વિકટ મૃત્તિ તે બોવા લાગ્યો સર્વદા
તેના બધ કર અભિધાપના વચનો યાદ આવવા લાગ્યા તેનું સ્થૂળ શરીર સુકાઈ
મથુ બ્રાહ્મણે કહેતી મુદત, બે નગીબ નહોડ નાજ ઉદયસિંહ મૃત્યુ સુખે પડ્યો

તેજસ્વી માવદેવના અયોગ્ય વશધર ઉદયમિહ માટે હવે વધારે બોલવું
અનાવશ્યકતા ભર્યું છે, તેના યક્ષીજ વીર શિવજીના વશનો અધ પાત પ્રારભ થયો

ઉદયમિહના મત્તર પુત્રો હતા તે નત્તર પુત્રોના લિત્તલિત્ત વશ એક
નેમામા નાજસ્થાનમા વિસ્તાર પાત્રી ગયા

૧ શામિહ નિહામને બે, ૨ અખેન-૩ ભગવાનદામ બ-૪, ગોપા
બદામ, અને ગોલીદદામનો ભાપ ગોલીદાસે ગોર્વીદગદ સ્થાપ્યો ૪ નરહરદામ પ
શામિહ ૬ ભૂપત ૭ દવપત-મહેગદામ, યગોવતમિહ, પ્રતાપમિહ, અને
ગનાઈગમનો પિતા ૮ જયત-હરિમિહ અમર, કનાઈસમ, અને પ્રેમગજનો પિતા
૯ મિન-મ ૧૬૬૮ (૪ મ ૧૬૧૩) મા કીશનગદ સ્થાપ્યું તે સહસ્ત્રમહા, જગમહા
અને ભવમહાનો પિતા ભવમહાનો પુત્ર હરિમિહ હરિમિહનો પુત્ર રૂપસિંહ
રૂપસિંહે રૂપનગર સ્થાપ્યું ૧૦ યગોવત, તેના પુત્ર માનમિહે માનપુર સ્થાપ્યું
૧૧ ઢેશુ, પીશાનગદ સ્થાપ્યું

૧૧ ગમદામ

૧૨ પુરનમહા

૧૩ નામદામ

૧૪ મધુદાન

૧૫ મોહનદામ

૧૬ કીશતમિહ

૧૭

તેઓનું મૂળ વીરવળ કોઈ
સ્થળથી નીકળતું નથી

૧ નામામ મીન ૧ અને રૂપનગર એ તથા ગ્વાધીન જનપ તે તથા જનપ
બીગીય દામનના સ્વતંત્ર આશ્રા હતા તમે નુખાડિ બોમને ૩

- ૮ યમિહને નતર પુત્રીઓ ૬ની



પંચમ અધ્યાય.

રાજ શૂરસિંહનો રાજ્યાભિષેક, તેણે કરેલ શીરોહીના રાવ શૂરતા-
 નનો પરાભવ, ગુજર્ રાજના વિરૂધે તેની યુદ્ધ યાત્રા, ધુ'દકયુદ્ધમાં
 શૂરસિંહનો જય, તેનું ધન અને સંમાન પ્રાપ્તિ, ભદ્રેને આપેલ ધન
 અમર બલેયાના વિરૂધે તેની યુદ્ધ યાત્રા. નર્મદા તટે તેઓનું યુદ્ધ.
 અમરનો પરાજય અને-નિધન નવા નવા સંમાનની પ્રાપ્તિ, પુત્ર
 ગજાસિંહ સાથે સમ્રાટની સભામાં રાજ શૂરસિંહનું જવું, માવાડરના
 ભાવી ઉત્તરાધિકારીનું સમ્રાટના હસ્તે સજ્જતકરણ, ઓલાર, દુર્ગો-
 ખધન, રાણા અમરસિંહના વિરૂધે કુરમ સહિત ગજસિંહની યુદ્ધ
 યાત્રા. રાજ શૂરસિંહનું મૃત્યુ. નર્મદા તટે તેણે કરેલ આભિશાયિક
 સ્તંભસ્થાપન. ચોધપુરની શોભામાં વધારો. રાજ શૂરસિંહની સંતાન
 સંતતિ, ગજસિંહનું સિંહાસનારોહણ, કુરહનપુરના રાજત્વે અને
 દક્ષિણાવર્તે પ્રતિનિધિપ્રણાનો અભિષેક, તેની અવદાન પરંપરા. તેની
 કરેલી દળયામના ઇતકાળ પ્રાપ્તિ મુલનાન પારખેજ અને કુરમ, જેટ પા-
 રખેજની વિરૂધે કુરમનો પડયત્ર. રાજ ગજસિંહ પાંસેતેની સહાયપ્રાર્થના
 પ્રાર્થનાની નિષ્ફળતા. રાજમંત્રી ગોવિદદાસની ગુરૂ હત્યા. ગજ-
 સિંહનો પદ ત્યાગ. કુરમે કરેલી પારખેજની હત્યા. જહાંગીરને પદચ્યુત
 કરવાની ચેત્રા. વારાણસીનું યુદ્ધ ગજસિંહનું આચરણ. ત્રિદોહી
 દળનો પરાભવ. મુલતાન કુરમનું પલાયન. રાજ ગજસિંહનું
 મૃત્યુ. તેના દ્વિતીય પુત્ર ચરોત્તસિંહનો રાજ્યાભિષેક. કાય-
 યમના ઉત્તરાધિકારીત્વ નિયમનો વ્યભિચાર. અમરનો
 વનવાસ. નિર્વાસન વિધિ સમાપન. મોગલી સમ્રાટ

પાસેથી અમરનો ઔઘ્ય લાભ તેનું ઔઘ્ય અને તેથી કરી તેનું ગોચરનીય મરણ



ઉદયનિહના પરલોકવાન ઉપર તેનો પુત્ર ગુન્નિહ સવત
૧૫૪ (૬ સ ૧૫૮૫)ના માન્વાદના ગોચરહીન ગાંધ્યનિહ-
નને જેને તે મળે પિતાના મૃત્યુના નનાવાગ તેની પાને અધી
પહોંચ્યા, તે કાળે તે નમ્રાટનુ મેનાદન લઈ લાહોગ નગ-મા

લગ્નવર્ષના સ્ત્રીના પ્રદેશનુ ગ્રહણ કર્તો હતો સવત ૧૬૪૮ મા નિધુજય
પછી તે તે પ્રદેશમા નહેનો હતો. ગુન્નિહ એક ગુણદશ અને વીર્યવાન નાભ
હતો. પિતાના લલિનમળે તેણે જે નલદશતા અને વીર્યવરા ભતાવેલી હતી
તેથી નમ્રાટ તેના ઉપર અથત નતુષ્ઠ થયો તેને તેણે યોગે ગાન બનાવી
પોતાની બાદશાહીના ઉનુ પદ અપ્યુ

નોનવ નમ્રાટ અકબર, નોડ વીગ ગુન્નિહના યોગ્યવીર્યનો વિશેષ
પન્થિય નેગયો. આ નનથે તણે તેને એક કરી કર્ય નાધનના નીચો.
ગીરાદીનો અધિપતિ નવ ગુન્તાન પોતાના પર્વતનય અધ્ય ઉપર વિશેષ
આધાર ગખી ગર્વિત થયો તેણે નનના વિચારુ જે મેગક નમ્રાટને કોષાન્નિ
તેનાડુલેય પર્વત પ્રામનને લેરી તેનેશક તેનજાગી નથી તે વિચારી તેણે અકબરની
વશ્યતા આગતી નહિ ગુન્નિહે તે ગર્વિત નજુનના વિરલ સુદ યાત્રા કરી
શીરોહી નાભ્ય નાયે તેનો પ્રધનથી યોગ વિવાદ હતો. ગુન્નિહને તે પુનતન
વિવાદનો બદલો લેવાનો મુયોન નયો. ભદ્ર નયો તે વિષયે એન બોલે છે જે
"ગુરનિહિ ગીરાઈ નાગની પૂર્વ અવમાનતાનો ઉપયુગ પ્રતિયોધ લીધો. અને
તેનુ ગીરાદી નગર તુટયુ તેથી નપદ નાતુમ પડે છે જે ગુન્નિહના વિક્રમે
ગીરાદી પતિનો નર્વ દુટી નયો તેનુ ઉન મમક અવનન થયુ, તે નનથના
તે નનના કોષને છેદ નહોતો નહોતો આજ નોડ નાગના વીન્વથી તેના
નથગ પનાકન નિન્નિહન થયા, આજ તેને મેગક નનપટની આધીનતા મ્તો
કરવી પડી નાનત પ્રધાના અનુક્રમે ગુન્તાન મેગક નમ્રાટની પન્થિવા
કરવા લા યો તે નનથે નમ્રાટની અસાધી નાવ ગુન્નિહ ગુન્નર નાગમજુડુની
નાથે સુદ યાત્રા કરવા ના યો

લગ્નવર્ષે સ્ત્રીચરીપતિ તેની નહકે પોતાના દગ નાયે નાચ્યો, પુદક ના
ધયે બને દગ પન્થા સુદ કરવા ત પર થયા નોડ નો ગુન્નિહ, દેવની ૨

રાઠોડની સેનાનો અધિનાયક યદ્ય યુદ્ધ ક્ષેત્રમાં ઉતર્યો, અને પક્ષ વચ્ચે ઘોર યુદ્ધ ચાલ્યું. અનેક રાઠોડ વીરો તે સ્થળે પ્રાણ ત્યાગ્યા. છેવટે શુરસિંહ જીતી થયો. મળકુર દારૂણ અપમાનિત અને પરાજિત થઈ રાજ્યપદથી વિચ્યૂત થયો, તેનાં મત્તર હઝાર નગરો વિજયી રાઠોડ વીરના હસ્તગત થયા. તે નગરના ધન હુટી રાઠોડ વીરો દિલ્હીમાં મોકલ્યા, એ જયથી અકબર તેના ઉપર અત્યંત સંતુષ્ટ થયો. તેની તેણે પદવૃદ્ધિ કરી તેને એક ઉમદા તલવાર અને નવી ભૂમિ સંપત્તિ આપી.

જે દિવસે રાઠોડ વીર શુરસિંહે પોતાના વિક્રમ પ્રભાવે મળકુરના વિપદાંત લાંગી નાંખી તેને હરાવ્યો, તે દિવસે તેનો યશોભાવ રાજસ્થાનમાં ચારે તરફ ફેલાયો, સમ્રાટે તેને વળી એક કઠોર સાધનામાં નીમ્યો, નર્મદા તીરે અમર બલેચા નામનો એક તેજસ્વી રજપુત વસતો હતો, તેણે સમ્રાટની વસ્યતા સ્વીકારી નહોતી. અકબરની આજ્ઞાથી શુરસિંહે તે રજપુતરાજ વિરૂદ્ધે યુદ્ધ યાત્રા કરી, તેર હઝાર અશ્વારોહી, કશ મોટી તોપો અને વીંશ રણમાર્ગ તેની સાથે હતા. રાઠોડરાજે તે વિશાળ સેના લઈ નર્મદા તીરે ચોહાણ વીર અમરના રાજ્ય ઉપર હુમલો કર્યો. અમર પાંચ હઝાર સરદારો લઈ તેની ગતિ રોકવા આગળ વધ્યો, પોતાના દેશની સ્વાધીનતા માટે તે રાઠોડ વીરની સામે ઉત્સાહથી યુદ્ધમાં ઉતર્યો. અને ઇળ વચ્ચે ત્રણ યુદ્ધ થયાં. ત્રીજા યુદ્ધમાં અમર બલેચા રાઠોડ વીરના હાથથી રણ યુદ્ધમાં પડ્યો. તેનું સમગ્ર રાજ્ય વિજયી શુરસિંહના હાથમાં આવ્યું. એ જયના સમાચાર દિલ્હીસ્વરના કાને પહોંચ્યા, સમ્રાટ, શુરસિંહ ઉપર અતિશય આનંદિત થયો, તેણે ધારા વીગેરેનો પ્રદેશ તેને બક્ષીસ કર્યો.

શુરસિંહના અતિ ષરાક્રમના પ્રભાવે મોગલ સમ્રાટે નવાં નવાં રાજ્યો મેળવ્યાં, એટલામાં કરાલકાળે આવી તેના ગ્રાસ કર્યા. તે પોતાના પુત્ર જહાંગીરના હાથમાં સામ્રાજ્યનો ભાર સોંપી આલોકમાંથી પરલોકમાં વિદાય થયો, નવીન સમ્રાટ ખાહિયે એકાંકે શુરસિંહ પોતાના મોટા તનય અને ભાવી ઉમરાઈકારી ગજસિંહને લઈ, સમ્રાટની સભામાં આવ્યો. તરણવીર ગજસિંહ ને જહાંગીર અત્યંત આનંદ પામ્યો. રાઠોડ રાજકુમાર ગજસિંહ, શુરસિંહનો ઉપયુક્ત પુત્ર-જહાંગીરને તેના વીરત્વનો આલોર ક્ષેત્રમાં સંપૂર્ણ પરિચય પડ્યો હતો.

આલોર ક્ષેત્ર, તરણવીર ગજસિંહના વીરત્વ સ્પુરણનું પ્રથમ રંગસ્થળ તે સાધન ભૂમિયદી તેની ભાવી ઉત્તતિનો પંથ નિષ્કંટક અને સ્પષ્ટ થયો, શુભર્ચ રાજ્યને પઠાણ પાસેથી લઈ સમ્રાટના રાજ્યનું અંતર્ભૂક્ત કર્યું. જે બાબત ભટ્ટ લોકો તેના ચરિત્રનું વીરરમામોદી વર્ણન કરે છે " વિહારી પઠાણના વિરૂદ્ધે સુદ્ધ યાત્રા કરવા માટે ગજસિંહને આજ્ઞા થઈ. તેનું રણતૂર્ક વિનાશિત થયું. આખું-

દિગ્વિમાં તેનો અવાજ નાંભળાયો તે જિગિ અને તેના પાનેના પ્રદેશનું મર્યાગ દર્શિત થયું જેને અટાડીને ઘણા વર્ષે ન માપન કર્યું. તેને ગજગિહે યોડા માનમાં નમાપન કર્યું.

શુગ્મિંદના નયની મુજપુરનું ઘંઝ તરૂં ઉપાદિત થયું. શુગ્મિંદ તેની ગજધાનીમાં ગહેવા લાગ્યો. શુગ્મિંદનો જેટ પુત્ર ગજગિંદ મમાટની આનાધી મુદ્ર યાત્રામાં ઉનયો.

જાલોના જય પત્રી તરતજ મમાટના આદેશથી ગજગિંદ મેવાટના અધિ-પતિ અમરનિંદના વિરૂધ્ધે મુદ્ધ યાત્રામાં આવ્યો. એ ગમયે ગિંદોટ કુળની જાગૃદીતિ ધીમે ધીમે જાણી પરતી જતી હતી, છેવટે રાત્રી કળું મમાટની સેવા કરવા નમન થયો. ગજનિંદ તાગગદમાં પાછો આવ્યો.

મવંત ૧૬૭૬ (ઈ. ન ૧૬૨૦) માં રોહોટ સજ શુગ્મિંદ, દક્ષિણપથમાં સ્વર્ગવામી થયો તે નવોંદન રોહોટ કુળના એક ઉપયુક્ત મલ્લ હતો. ઉચ્ચનિંદની કાપુકપતાથી રોહોટ વગની પ્રીતિ પ્રણા જે જાણી પરી મધ્ય હતી. તે શુગ્મિંદના પગક્રમે તેજરવી થઈ, સજ શુગ્મિંદ આદરણીય વીર પુરુષ હતો. તેના વાંચનિત અનિતથી નમાટ અઢગર વિરોધિત થયો હતો. તેના ભયે દક્ષિણપથ વાગી પાંડા નર્મદા કપિત ગેટતા, તેના છેવરના ઉવનમાં એક વિચિત્ર પ્રતિષ્ઠાનું વિવરણ લેવામાં આવે છે એમ કહેવાય છે જે તેણે નર્મદા તીરે એક સ્થલ ગ્યાપવાની આજ્ઞા કરી અને તેના આગ્રે અભિગમ વચન લખાવ્યું છે. તેના કોઈ વંશધર નર્મદા તીરે આવશે તે અભિગમનો પાત્ર થાશે. એવી રીતના વચનવાળો લેખ લખાવી જવાનું પ્રયોગન શુ. તે કદ્ધ માધુમ પરનું નથી. તેણે જન્મમુ-મિનો જિતન છાયો ભાગ્યો નહોતો, મમાટની પ્રીતિ માટે તે વિદેશમાં જ રહેતો હતો. તેણે માગનાર મન્ય માટે શુ કર્યું. તાજાદાર લોકોના હાથમાં મારવાડેના ગામતબલ નાખી તે નમાટની આજ્ઞાનું પ્રતિષ્ઠાન કરવા વિદેશમાં આઘડતો હતો. છેવટે જુ દેગમાં સ્વર્ગવામી થયો.

મન્દ શુગ્મિંદે દિગ્વીસ્વર માટે અગ્રીમ આમન્યાગ સ્વીકાર્યો, મમાટ તેનાં તે અગ્નિ ભવી ગયો નહિ. નમાટે રોહોટ ગજને મોળ જલદાગીર આપી સમા-ટના દેવા નમાનથી માગવાડનું શુ મુખ્યું. મન્દ શુગ્મિંદ, જેણે શુ તેણે પ્રતિ પ્ત્રાવાગો, મન્દ હતો. તેણે મોધપુરનું નામ ન્ય નાદ્યું વધાર્યું. તેણે પોતાના નામે અનેક મંદિરની વીરેર સ્થાપ્યા. તેણે શુરનારની પ્રતિષ્ઠા કરી. પણ તે તલાવથી મારવાડની છંદનિધી થઈ નહિ.

મમાનજ શુગ્મિંદ છ પુત્ર અને માન મુગ્રીને જાણી પરલોકવામી થયો. તેના મુનુ પત્રી તેના મોટા પુત્ર ગજગિંદ, ઈ. ન. ૧૬૨૦ માં માગવાડના ગિ-

હાનને બેઠો ગજમિહનો જન્મ વાહો નાના થયો પિતાના મૃત્યુનો તે
જુગહાનપુત્રા હતો એના દેવાળાએ મજાના પ્રતિનિધિ હોઈ તેના તથુમા
આવી તેના મન્ટે મુગ, લવાઈ રાજતિવડ અને ઝિતટે તવળા મજાન કરી

ગજમિહના જાડગના પ્રભાવે મજા પુડા જનપદો છતી લીવા ગજ-
સિહ માથે તેનો જેટ પુત્ર અમગ્મિહ નેતો હતો તેણે પણ પુત્ર મા વિમ્મયક
કાર્ય કરી દીધા

બહુ વિનાહ, જન મમાજમા મોના અનિષ્ટનુ મુગ છે, નાન વિવાન અને
પૂર્વજની ચિન્તની પ્રધાને જગનર્તી વડ જે ઘણી નીચો માથે વિવાહ કરે છે
તેઓ સઘળી પુત્રવતી થઈ રાજમાતા વાની વાનના નામે છે, પુત્રના વચની
માથે તેઓની વાનના વધે છે તે વધેલી વાનનાની વરવતી થઈ તેઓ જેઠમ
નાન મુન્ય થઈ પડે છે રાજ્યનુ મમાગમગ વિચારવાનો તેઓનો સમય
રહેતો નથી તેઓ પોતાના સ્વાર્થનાથન માટે ખુદ ગાળને પણ વિષપ્રયોગ
કરી માગી નામે છે સમ્રાટ જહાંગીર, ગઝેડ વગની પુત્રી માથે વિવાહ કર્યો, તેમા
ગઝેડ વગીય રાણીના પેટે પાગમેજ પુત્ર જન્મે તો મોટો, તેજ ઉતગધિકા
ગિનનીપથાના અનુમારે ગાજ્યનો હકદાર

અળગ ગજકુમારીના ગર્ભે મજાનો એક પુત્ર નામે દુરમ થયો હતો, તે
ગજમિહામન મા પાગમેજનો મોગ પ્રતિદ્રદિ થયો તે પોતાનો અર્થ માધવા
ઉપયુક્ત અવસર બેવા લાગ્યો દુરમ કનિઠ હતો પણ પાગમેજ કરતા
તેનામા ગુણ અને દાક્ષ્ય વિશેષ હતુ તેઓ મુદક્ષ અને માહમી ચોક્કો હતો.
તે અનેક મોહકર ગુણગણિથી અવકૃત હતો તેવી કરી તે અધિક ભાગના
દોષોને પ્રીતિભાજન થયો સાન ભાગ્યે તેને ઉપયુક્ત અને ગુણગણી મનદાતા
મજ્યો હતો, શિશોદીય કુળના લીમમિહે અને વિખ્યાત નેતાપતિ મહોળતખાએ
તેના અમીમગુણગણિથી મોહ પામી, તેનો પક્ષ પડડયો હતો અને તેના
સ્વાર્થમાધનમા બેહદ મદદ આપવા તે હતપ્રતિજ હતો તેઓના ઉત્સાહે
અને પગમશે ઉનાહિત થઈ દુરમ પોતાની અભિપ્રિદ્વિના પ્રધાન અતરાય
અવડ પારમેજનો મહા કરના ઉત્સુક થયો

રાજકીય મમાન પામી દુરમ તે મમયે દક્ષિણાવગે હતો તે મમયથી
તેનુ લાગ્યગગન ધીરધીરે ચગિટૃત થવા લાગ્યુ, તેની અણીપ્ટમિદ્વિના માર્ગના
કાટાઓ એ પછી એક દૂર વતા ગયા આ નમયે તે પ્રકૃત કાર્યદેનમા ઉતર્યો

~ મહાત્મા ટોડ માહેમે મ્હેન છ ને મ્હોળતમા ગિતોદીન કુમાર મારગનો પુત્ર
પોતાનો ધર્મ લા ૧ કરી તે ક્ષમામ વર્મમા દક્ષિત થઈ મ્હોળતખા નામને પામ્યો હતો

મારવાડ રાજ ગજસિંહ તેની પાનેજ રહેતો હતો. મુજવાન હુરમે તેને પોતાનો નનોભાવ વ્યખ કર્યો અને પોતાની અભીષિદિ માટે તેની મદદ માગી. ગજસિંહ અમરથી પાનેજનો અનુગમી હતો. તેણે હુરમની પ્રાર્થના ધર્ણપાત કર્યો નહિ, તેની અમરતિ અને ઉદ્ધમિત્વ જોઈ હુરમ નિરાશ થયો નહિ. પોતાનીકાર્ય નિદ્ધિ જે ઉપાયથી થાય, તે ઉપાય શોધવા લાગ્યો, ગોવિંદદાન નામનો માગ્વાડનો ભડી વશીય રજપુત હતો, ગજસિંહ તેનો વિશ્વાસ અને આદર હતો હતો. નયશા વિષયમાં તે તેની મવાહ લેતો હતો. હુરમે આ નમયે તેની મદદ આપી, ગજસિંહનું મન ફેરવી નાખવા. હુરમે ગોવિંદદાનને પ્રાર્થના કરી, પણ ગોવિંદદાને તેની પ્રાર્થના નાચ કરી નહિ, તેથી કરી હુરમ તેના ઉપર ક્રોધાવિષ્ઠ થયો, નામાન્ય રજપુત સામત હોઈ ગોવિંદદાને શાહુત્તદા હુરમની પ્રાર્થના નાચ કરી નહિ, તે હુરમના પદમાં યોડા અપમાનનો વિષય થયો નહિ, તે દિવસથી તે તે અપમાનનો પ્રતિશોધ લેવા હુરમ તત્પર થયો, તેને માગી નાખવા કિષનસિંહ નામના એક રજપુતને તેણે નીમ્યે, કિષનસિંહે, પોતાનો દુષ્ટ ઉદ્દેશ યોડા મમયમાં સાધ્યો. તેમ થવાથી ગજસિંહ દારૂણ મર્માહિત થયો, હુરમના આચરણ જોઈ તેના તરફ ગજસિંહની પાત્રી ઘણા ધર્ષ, વિકટઘણા અને રોષના આગેશથી તેણે મત્રાટનો નેનાનિરેશ ઊડી રીધો અને તે પોતાના રાજ્યમાં આગ્યો.

એ ઘટના પછી યોડા દિવમહાપર દુર્ભાગ્યવાન પારમેજ, હુરમની છાત્રાસવન્દિમાં પતંગની જેમ પડી બગી મુઝો ત્યારપછી તેની અભીષિદિમાં એક કટક રહ્યો, તે કટક તેનો જન્મદાતા જહાંગીર હતો. તેને પદચુત થયાથી હુરમની મુઝની ખાધા ચાલી નાથ તેમ હતું, હુરમ, તે ટુઝિયા નાથી દેવામાં કૃત મદદ થયો અને ઉપયુક્ત નેનામજન સ્ત્રી, તે મર્ષની આન અવમરવાગી ગહ જોવા લાગ્યો.

તેની તે અમમ દુરસિમધિના મમાચાર મત્રાટના કાને મહોમ્યા પુત્રને એરો દુરસિવાપ વહી નત્રાટ જહાંગીર અત્યત અભિનખત થયો. હુરમ જે એરી નીતની ચિનુભનિને પગિચા આપશે, એણે તેણે સ્વપ્નામાં પદ વિચાર્યું નહોતું. આ કણે જહાંગીરનું વિષમ સકટ, એક બાનુએ તેનું જીવન અને ખીજ બાનુએ ભરતવર્ષના મુખશાંતિમાં વિશ્વ, એ નકટમાંથી ઉદ્ધાર પામવા તેણે રજપુત રાજાઓની મદદ માગી. તેઓની પાને એક ઘોષલાપત્ર મોમયુ, તે ઘોષલાપત્ર મયુ કે માગ્વાડ, અબગ, ડોટા, છુદીના રાજાઓ, પોતપોતાના સેનાદળ લઈ નત્રાટની મદદે મુદ્દ કરવા ઉત્તર્યા.

એ બધાં અતર્પિવાદ ઓવવી નાખવા સહોડ રાજ ગજસિંહ તર્વ કરના મારે ઉત્પાદવાળો દેખાયો. વિદ્રોહ રો પાને આવતું જોઈ નત્રાટ વિષમ ભીત થયો. પણ ગજસિંહના ઉત્સાહે અને આત્મવાસ વાક્યે તે અસ્વાસ્થ થયો,

તે રાઠોડ રાજ તરફ એટલો જાયો સંતુષ્ટ થયો જે તેણે તેનું હસ્તમર્દન કર્યું. તેણે તેના હાથનું ચુંબન કર્યું. વિદ્રોહી પુત્રનું દમન કરવા માટે સમ્રાટે તેસઘળા રજપુત રાજાઓને સારો ઉત્સાહ આપ્યો, ત્યાર પછી સઘળા પોતપોતાના સેના દળના અગ્ર ભાગે રહી વિદ્રોહદમન. અગ્રસર થયા. વારાણસીની પાસે આવતાં તેઓએ કુરમની સેનાને બેઠી, ત્યારે સમ્રાટે સારી રીતે પોતાની સેનાને ગોઠવી દેવા આજ્ઞા આપી, અંબરાધિપતિ મીરજના હાથમાં સઘળો સેનાબાર સોંપ્યો. તેજસ્વી ગજસિંહને તે ભાર સોંપ્યો નહિ, ગજસિંહ એવા આચરણથી અત્યંત અપમાનિત થયો. તે પોતાનો વાવટો નીચે નમાવી રાજકીય સેનાદળનો ત્યાગ કરી દૂર ચાલ્યો ગયો, પણ મનમાં વિચાર્યું જે નિઃસંશય હોઈ છાના રહી. દૂર રહી યુદ્ધનું કળાકળ બેસું છે, પણ તેનો તે વિચાર પાર પડ્યો નહિ. શિશોદીય ભીમસેનના તીક્ષ્ણ વાક્યબાણે અત્યંત મર્મહિત હોઈ તેણે છેવટે સમ્રાટનો પક્ષ પકડ્યો, જે ભીમસિંહ એ પ્રમાણે રાઠોડને ઉત્તેજિત ન કરત તો અને ગજસિંહ જે નિર્લિપ્તભાવે દર્શકની જેમ તટસ્થ રહત તો કુરમ તેજ દિવસે ભારતવર્ષનો સમ્રાટ મુકુટ પોતાના માથા ઉપર પહેરત, પણ વિધાતાએ વૃદ્ધ સમ્રાટને સહાય આવી ભીમસિંહે એક પત્રથી ગજસિંહને ખબર આપ્યા, તે કુરમનો પક્ષ પકડે નહિ તો કુરમના વિરુદ્ધે યુદ્ધમાં ઉતરે, તે પત્રના સારથી ગજસિંહ ઉત્સાહિત થયો, પોતાનો વાવટો ઉઘો કરી તે સમ્રાટના પક્ષમાં પેઠો, સમ્રાટની સેના ભયંકર ઉત્સાહથી વિદ્રોહીના ઉપર પડી, તેજસ્વી ભીમસિંહ મરાણો, ગોવિંદરાસની હત્યાનો પ્રતિશોધ થયો, અગ્રંડ વિદ્રોહાનળ પ્રશમિત થયો, બેનસીબ કુરમ પરાભવ પામી પલાયન કરી ગયો.

તે વીર કાર્યથી ગજસિંહનું સન્માન અને ગૌરવ અનેક રીતે વધી ગયું. પણ દુઃખ અને શોકનો વિષય કે તે તે સન્માન અને ગૌરવ લોગવવા લાંબો વખત રહ્યો નહિ, સંવત ૧૬૬૪ (ઇ. સ. ૧૬૩૮) માં શુર્જના એક યુદ્ધમાં તે હાણ્યો, ગજસિંહ રાઠોડ કુળનો ઉપયુક્ત રાજા, સ્વદેશના પ્રખ્યાત રાજાઓમાં તેણે પોતાનું નામ અચળ અને અટળ રાખ્યું, તે અમરસિંહ અને યશોવત્સિંહ નામના બે પુત્ર પાછળ મુકી સ્વર્ગવાસી થયો, તેનો અચળ નામનો એક ત્રીજો પુત્ર થયો હતો, પણ તે બાલ્યાવસ્થામાં કાળના શાસમાં પડ્યો.

રજપુત લોકો સ્વભાવથી પ્રાચીન સંસ્કારના વશીભૂત. તે કોઈ દિવસ પણ પૂર્વજના આચાર વ્યવહારથી વિરુદ્ધ ચાલતા નથી, પણ તેઓના સન્માનમાં કયાંક કયાંક ઉત્તરાધિકારિત્વની પ્રથાનો વ્યભિચાર જોવામાં આવે છે.

ગજસિંહના મોટા પુત્રનું નામ અમરસિંહ. ઉત્તરાધિકારીત્વના હક મુજબ

જાનિહાનને જેવાનો હુમ તેનો હતો. પણ જાનિહાને તેને પડ્યો તુમી પોતાના
બીજા પુત્ર યથોત્તરિહના લગ્નના જાનિહાને શ્યુ જેને જાનિહાને વિધવાન હતા
નને જાનિહાને જાનિહાને જાનિહાને હુમ નાજે પત્રદ યથો તેનું વિધવાન જાનિહાને
અનન્નિહ પ્રવડ દહત અને દહ પ્રવૃત્તિ જો હતો, તે નાજે જાનિહાને તથા તેની
પ્રત તેન દપર પ્રીતિ નાખતી નહિ વળી તેનાના નજરો પ એકે શુભ નહોતો
અમ નિહ નિમ્નેજ અને નિર્મીય નરોતે તેની તેજસ્વીના અને ધીયવતા પ્રતિદ
હતી, દશિલાવર્ત પ્રદેશમા જાનિહાને જે નથગા યુદ્ધ મયમા વ્યાખ્ય હતા તે નથગા
કાયમા અનન્નિહ વિશેષ દમ્પતી લગતી હતી અન નિહ વિવાદન અન્ન મામી,
યુદ્ધમા નિર્મીય અને આધ્યત્મના અગ્રગણ હતો, તેના ગુણનાથે તેના ગુણને મેળ દેખ
તેને જનાવ અનન્નિહ સચે હતો અનન્નિહની એવી દહત પ્રવૃત્તિથી દેખીદિત
થવા લાગ્યો પ્રત હિતેથી જાનિહાને નજમના મ જા માટે અને પ્રજાના કિન નાક
દહત અનન્નિહને નિહ તને મેનવ ને નાલાયક હાથે

સવત્ ૧૬૧૦ (ઈસ ૧૬૩૪) ના વૈશાખ માસમા એવાં માનવારના
નામતો નાથે જાનિહાને નથા સ્થળે બેગે હતો, તે સમયે તેને જેટ પુત્ર અનન્નિહને
જાનિહાને બેનવાનો હુમ લપણ મી ગદ્યાતવ કયે, તે નનયે અનન્નિહના
નાજે વિવાદન વિધિ અને તદાનુપગિત ક્રિયા પદ્ધતિ તથા થાં ગઈ, એવી રીતને
શોચનીય વ્યાપર ગજપુતોલી ગોઠ દિવન અનન્નિહ યથો નહિ તે દિવને જાનિહાને
ઉના તિહામને બેગે, તેના જાને પડ્યો નથના જાનતો, સુખે થોડી જમણી
જા ગુણે બેનગીજ અમ નિહ, નથમા મથગા નીચર નિમ્નગ્ધ, નથગાએ વિમ્બય
વિમ્બગિને નેત્રે જાનિહાને ગુણ તન્દ લેતા હતા, આ મતે નથગાએ તેનો અ
દેશ લાલવા દેડિત એવામા તે દેશગતા લાગી દેશગર ગજમિહે કહ્યું,
" અનન્નિહ અનન્નિહવધથી વિન્યુત થયો, હવેથી તે નજ થવા પામશે નહિ,
માનવાનો ભાવિ દાનધિમગિ વનો હુમ તેના નાનાજાને મેપાયો, અનન્નિહ
નિર્વાનિત આદલે તે દેશ છાગી રા પો નથ, એ કોઈ આપાનો પ્રચાર થયો કે
તેના નિર્વાનિતના વત્તનમજા તથા થયા અનન્નિહ તે વત્તનમજા પડેની
લીધા, નથગા કામાવર્ણુ હનુ, મળો પાયતમો, કાગુ અનન્નિહ, નાધાની કાગી
દેખી, કાગી ઠાવતવગર, અનન્નિહ તે નથગા પહેરી લીધું, તવવા ઠાવ લઈ
તે નજીય થયો, એક મોઠો થોડો તેની આંખી માટે દજ નાખ્યો, તે તેના દપર
બેની તન્નુત લાધી જાના થયો, તેને જાના તન્દ લેશુ નહિ, તેને પા
નનુ મામી થવા નહિ

તેજસી અનન્નિહે ગોઠની નદદ પડી નહિ, જાગી પડા તે એકજો દેશ
માધી નીચે નહિ, ઘણા નામતો તેની સ્થાયે થયા, અનન્નિહ તે વિશ્વસ્ત

સરદારોની સાથે રહી, મારવાડથી બહાર નીસરી સમ્રાટની સલામમાં બધું પહોંચ્યો, સમ્રાટે નિરાશ્રય રાજકુમારને આશ્રય આપ્યો, સમ્રાટે તેને સેનાપતિના હુદદા ઉપર નીમ્યો, અમરસિંહ વીર્યશાળી અને રણકુશળ હતો, થોડા દિવસ ગયા પછી સમ્રાટ તેના ઉપર વિશેષ સંતુષ્ટ થયો, સમ્રાટનું સંમાન પાળી, રાહોડવીર અમરસિંહની મનોવેદના કમ થઈ પણ તેની ઉચ્ચ અને ઉદ્વિગ્ન પ્રકૃતિ તેની કાળ સ્વરૂપ થઈ તે પ્રકૃતિએ શોચનીય અને અકાળ મરાણ કરી દીધું, પદોત્તતિ મેળવી તે પોતાના કાર્યમાં અગનસત રહ્યો હતો. એકવાર કર્તવ્યની અવહેલા માટે સમ્રાટે તેને મારી તેનો સખત દંડ કર્યો. તેજસ્વી અમરસિંહ તેથી ભય પામ્યો નહિ, તે પોતાની તલવારનો સ્પર્શ કરી બોલ્યો. “આપ મારો દંડ કરવા આણે છો, દંડ કરો એ તલવાર મારી એકજ સંપતિ છે.”

અમરસિંહનાં તે ઉદ્વિગ્ન અને દુર્વિનીત વાક્યો સાંભળી સમ્રાટ અતિશય દોષ પામ્યો. અને કરેલો દંડ લેવા માટે સાલવતખાને તેની પાસે મોકલ્યો. સાલવતખાં અમરસિંહની પાસે ગયો અને રૂઢ સ્વરે દંડની તલબ કરવા લાગ્યો. સાલવતખાંના અયોજિતક વ્યવહારે અમરસિંહ બહુ વિરક્ત થયો, તેણે સાલવતખાંને પોતાથી દૂર જવા કહ્યું. પણ તેણે દંડના પૈસા આપવા સ્વીકાર્યું નહિ. કર્મ ચારી તરફ થયેલ અપમાનના, પોતાની અપમાનના થઈ છે એમ જાણી સમ્રાટે તરફથી અમરસિંહને બોલાવી લાવવા આદેશ કર્યો. સમ્રાટનાં બોલવા પ્રમાણે અમરસિંહ પોતાના ઘેરથી બહાર નિસર્યો. આમખાસમાં આવી ઉભો રહી તેણે હરથી સમ્રાટના રક્ત નેત્રો જોયાં, તેણે જોયું જે સાલવતખાં હાથ જોડી સમ્રાટની પાસે ઉભો છે. અકરમાત્ અમરસિંહનું હૃદય દારૂ ક્રોધાવેશથી આલોડિત થયું, તેની દરેક શિરામાં ઉજાસ લોહી વહેવા લાગ્યું, સમ્રાટે તેનેગાલો આપો, તેના માટે કઠોર નિર્વાસન દંડ અનુમોદન કર્યો. તેથી તે ઉમરાવમાંથી ઉભો થયો અને ત્વરિત વેગે આડ્યો. તે એકદમ સમ્રાટની પાસે આવી ઉભો રહ્યો. તે કુદકો મારી સાલવતખાં ઉપર પડ્યો. અને તેની છાતીમાં તેણે છરી વીંધી દીધી. ત્યારપછી તલવાર ખુદી કરી બળથી સમ્રાટ ઉપર ફેંકી. તલવાર સ્તંભગાત્ર ઉપર પડી. ભયથી સમ્રાટ સિંહાસન ઉપરથી ઉડી જતાનખાનામાં પલાયન કરી ગયો. રાજ સભામાં મોટો દોષ થઈ ઉઠ્યો. અમરસિંહની સંહાર મૂર્તિ જોઈ સમ્રાટના ચારે દિશાએ પંદાયન કરવા લાગ્યા. તેનો પ્રચંડ ખંડમ ચારે તરફ ધ્રુમવા લાગ્યો. તેને હવે કોઈ રીતનો વિચારરહ્યો નહિ. સંત્રુએ જે મળે તેના ઉપર હુમલો કરવા લાગ્યો. ઉચ્ચ અધીકારવાળા પાંચ મોગલ સેનાની તેની તલવારથી હણાયા, લોહીના પ્રવાહથી સભાસ્થળ લાલ થઈ ગયું. છેવટે તેના સાળા અર્જુનસિંહથી તે સાંધાતિક થયો. તેના પ્રહારથી અમરસિંહ જમિ ઉપર પડ્યો. તે થોડો સમય

તરફીયાં મારી અનંતધામમાં પહોંચ્યો. અમરસિંહના શોચનીય મૃત્યુના ખબર સાંભળી તેના અનુચર સરદારે દાડવ પ્રતિહિનામાં ઉન્મત થયા તેના મૃત્યુનો પ્રતિશોધ લેવા તેઓએ પ્રતિજ્ઞા કરી. તેઓએ પીળાં કપડાં પહેરી મોગલો ઉપર હુમલો કર્યો. છેવટે લાલ દીવામાં મોટો પ્રતિધાત થવા લાગ્યો. અમીમ મોગલ બળ પાસે તે રજપુત સરદારોએ વીરવધી લડી પ્રાણનો અંત આણ્યો. અમર-સિંહની પત્ની અમરસિંહને જોળામાં લઈ ચિતા ખડકી બગી મુકી.

અમરસિંહના અનુચરોએ તે સ્થળે વીરતા બતાવી પ્રાણનો અંત આણ્યો ખરો, પણ તેઓની અપ્રતિમ રાજસકિત આત્મોન્નય અને શૂરતાનું નિદર્શન આશ્રાના સ્તંભ ગાત્રે હાલ વિદ્યમાન છે. કાળના વિશાળ ઝપાટાએ પણ તે નિદર્શન બુંસારી નાખ્યું નથી. તે કીલ્લાના બારણાનું નામ “અમરસિંહનું ફટક” એમ પડી ગયું. તે દીવસ પત્રી અનેક દીવસ સુધી ફટક બધ રહ્યું. છેવટે ફટકનું છ. ઓ. સ્ટીલેન ઇ. સ. ૧૮૦૬માં તે ખુલ્લું કરી દીધું.



૦ મહાત્મા રોડે કેપન ગ્રીલે તે મબલે એક અત્યુત વાન કહી તેનો મર્મ નાચે પ્રમાણે. ગ્રીવ સાદેજ વ્યારે અમરસિંહનું ફટક બાગી નાખ્યો હતો ત્યારે પુરવાસીઓએ તેને તેમ કચ્છમાં વાપ્યો અને કહ્યું “આપ તે ડટક બાગનો નહિ. તે એક બચકર અન્નાર રખેવળ રહે છે, આપ ને તે ભાંગો તો આપ મોટી વિપદમાં પડશો.” અમરે માણુમના બોલવા ઉપર બહુમો રાખ્યો નહિ. ફટકને તોડી ભાંડ્યું. એક વિકાળ મર્મ તેમણે બહાર નીકરી ગ્રીવ સાદેજ તરફ દોડ્યો. માદેજ અનિ કષ્ટે તેના દશ નખેરી મુગી પચાવન કરી ન્યો.



પાંચમું અધ્યાય.

રાજા યશોવંતનો અભિષેક, રાજા યશોવંતે કેવેલ સપ્તમી જ્વતના રાજ્યનું ઉત્તતિ વિધાન, ગંડ-
વાનમાં તેનું પ્રથમ અર્ચન શાહજહાને કરેલ રાજકુમાર દાસનો ભારતવર્ષનો પ્રતિનિધિ પદે
અભિષેક, માળવ રાજ્યમાં યશોવંતસિંહનું પ્રતિનિધિત્વ, મિંદામન મેળવવા ઔરંગઝેબની
વિદ્રોહિતા, ઔરંગઝેબની વિદ્રોહિતાના દમન માટે મૈન્ય મન્ગ અને સધળા મેનાદળના અર્ધિના
યક પદે રાજા યશોવંતસિંહનો અભિષેક, ફનેહાબાદનું યુદ્ધ, યશોવંતનું પર્વાદમરણ, રાવ
રતનનું વીરત્વ, આગ્રા તરફ યાત્રા, જોગૈનું યુદ્ધ, રાગપુત્રોનો પરાજય, શાહજહાનની મિંદાસન
ચ્યુતિ, ઔરંગઝેબનો મખાટ પદે અભિષેક, યશોવંતને કામા આપી પામે બોલાવવું, મુગ્ધનો
પ્રતિપક્ષ પકડવાનો તેના ઉપર આદેશ, કાજવાનું યુદ્ધ, યશોવંતનું આચરણ, ઔરંગઝેબને
વિપદમાં પાડી તેની છાવણીની છુટ, દાસની સાથે એકતાખંધન, દાસની અકુસળતા, ઔરંગઝેબે
કરેલ મારવાડ ઉપર આક્રમણ, દ.ગ પામેથી યશોવંતનું વિચ્છિન્નકરણ, રાકોડ રાજ્યનું ચુર્ચકરના
પ્રતિનિધિપણમાં વરણ, તેનું દક્ષિણવર્તમા મેરણ, શિવજી સાથે યશોવંતનું યુદ્ધ, સાથેસ્તાખનું
મૃત્યુ, યશોવંતનો, તેના પદનો અધિકાર લાભ, અંબર રાજનો તેના પદ ઉપર નિયોગ, દક્ષિણ-
વર્તમાં જવાનો યશોવંતનો ફરીથી અભિષેક દક્ષિણપથ થકી ચુર્ચકર પ્રદેશમાં યશોવંતનું
આનાંતરિત કરણ, આગ્રાના આદેશે કાજુલમાં વિદાલી લોકોના વિરધે તેની મુક્ત યાત્રા
ચોધપુરમાં પૃથ્વીસિંહની અવસ્થિતિ, તેના ઉપર ઔરંગઝેબનું નૃશંભાચરણ, પૃથ્વીસિંહનું
આક્રમિક મરણ, યશોવંતને પુત્રતા મરણના ખમર, પુત્ર મોકલે તેનું મરણ, યશોવંતનું
અસ્તિ વર્ણન, નાહરખા.

૩૨



મરસિંહના નિર્વાચન ઉપર મારવાડના રાજસિંહાસને યશોવંતસિંહ
એડો. તે એક શિશોદીય રાજકુમારીના પેટે પેદા થયો હતો, પવિત્ર
શિશોદીય કુળમાં વિવાહ થવાથી રજપુત રાજ્યો મોતાને પવિત્ર
અને કૃતાર્થ માનતા હતા. એવી રીતના વિવાહથી શિશોદીય કુમા-
રીના પેટે પુત્રનો પ્રસવ થાય તો તે પુત્ર કનિષ્ઠ હોય તોપણ જેટ પુત્રની જેમ
રાજસિંહાસન મેળવી શકતો, એ શિશોદીય કુમારીના પેટે પુત્રી જન્મે તો તે
પ્રાણાંતિ પણ મોગલના કરમાં સોંપાતિ નહિ, એ નિયમનો વ્યભિચાર કેવું થયે

ચાતો નહિ, તે નિયમના વ્યભિચાર કરનારને વિષમયજ્ઞ લેવાવવા પડતા હતા. ગિરહોજ રાજકુમારીના જેટા પેદા થઇ યથોપતે તે નિયમના અનુસારે મિહામન મેળવ્યું.

ભટ્ટ કવિઓએ કહેવ છે જે “ યથોપત, પોતાના મમજાથીન ગભરોમા અપ્રતિમ હતો તેના પ્રદીપ્ત પતિભા જગે દેશની સુખતા, અજ્ઞાનાધતા ટળી ગઈ હતી, જે રથજે તેનું શામન આવતું તે રથજે હિંદુ નામનો ઉત્કર્ષ લેવામા આવતો હતો, તેના અનુચ્છે અનેક રથો ગયાયા ”

શુરમિહ અને ગજસિહનું પ્રધાન નાસ્થક દક્ષિણાવર્ત હતું આજ યથોપતનું તે સાધનમેર થઇ પડ્યું બાળ્યાવધ્યામાથીજ તેના હૃદયમા સ્વચ્છ તિની ગોરવ સ્પૃહા ધીમે ધીમે વધતી હતી ઉપયુક્ત મદદ મળત તે તે ભારત વર્ષનો ઉન્નતિ માર્ગ પશ્ચિમ કરત તે મદદમત્રાની ઇચ્છા ઉપર હતી, મત્રાટ લે યથોપતને પ્રવૃત્ત હૃદય ભાવ નમજ્યો હતો તો માગવાડો અનધ્યા માર્ગ મારી રીતે નિષ્ક્રમ થાત, મત્રાટ તે નમચે જનાનખાનામા જનાનાના છીડા પકડી બેગી નહેતો, તેના પુત્રો પ્રતિનિધિ હોઈ લિત લિત પ્રદેશમા ગ્રી રનાર્થ માધનમા ત પગ રહ્યા

ગાહજહાને, તઠોડપીઝ યથોપતમિહનું મહનીય ચરિત્ર જોયું નહિ, તેણે તેને નહુધી પહેવા ગડવાન મેરે મોડથો, તે ગડવાન શેરજ યથોપતની પહેરી નાધનમિ તે રથજે અને બીજા નથજે નમ્રાના તાબામા ગ્રી તેણે સખાટના લાજના પુત્રક કાર્યે ક્યાં કમે મત્રાની નાતદુસ્તી વધતી ગઈ, તેમ યથોપ તમિહના સૌભાગ્યનો માર્ગ પશ્ચિમ થયો છ ન ૧૬૫૮ મા ગાહજહાન સાધા તિકે રોગેઆકાત થયો પોતાના પુત્ર દાતને પ્રતિનિધિનાપદે નીમ્યો દાનએ, ત્યારપછી રાજ યથોપતની દશતા જોઈ તેને પાત્ર હઝારી મનસમીનું પદ આપ્યું

જે દિવસે, નમ્રાટની બીમારી જહાઝ પડી તે દિનનથી તેના પુત્રો જુદા જુદા ટ ઉપાયનું અવવબન કરી ગજમિહામન કબજે કરવા એણ કરવા લાગ્યા કોઈએ જાહેરમા વિદ્રોહિતાનું આચરતા ઝડું નહિ પોતાનું અખીલ ધાનુ ગખી, તેઓ દિગ્વીતરદ નાયા દુગમા તે મમચે નામચમા ભયકર તોફાન મહાયુ એ ભયકર તોફા નમાથી બચવા, વૃદ્ધ અને પીડીત નમ્રાજે, રજપુતો ઉપર આશા મખી તે ક જુ રેમ્યામા મુતો હતો જે દિશાએ તે નઝર કરતો તે દિશાએ તેના હૃદય ત પુત્રો તે વિભીષિકા બતાવતા હતા જેઓ જેના ભારત, જાન, પુત્ર, જેઓના મુખ જોઈ વૃદ્ધકાગમા બાપની પીડા પ્રસમિત થાય, જેઓની ઉપર વિદ્યાન રાખી જે વિશાળ ભારતવર્ષમા નિષ્ક્રમ નામચમા જાન કરશે જેઓને નવાહુ અપમા જોઈ ઉવડે

પરમાનંદે આલોકનો ત્યાગ કરવાનું જે ધારતો હતો. આજ તેઓનું સ્વાધીનતા કરવા તૈયાર થયા. કેવી યોગ્યનીય દશા, સમ્રાટના પુત્રોએ તેના વિરૂદ્ધમાં આપ્યો. કયેઈ ખરો. પણ એ સંકટમાં તેણે જેઓની મદદની આશ્ચ રાખી, તે પરા તેથી તેનો રજપુતો નિમકહરામ થયાજ નહિ, વિપદમાં યદી સમ્રાટે તેઓને બોલાવ્યાએ રણ આનુકુલ્ય આહું. યોગ્ય સમયમાં સઘળા રજપુતસમ્રાજ પોતપોતાનું દળબળ લે. પણ રણે આપ્યો. તે સઘળા રજપુતોમાં અંબરરાજ જયસિંહ સુબતા * વિરૂદ્ધે અત્ર યથોવંતસિંહ, ઔરંગઝેબતા + વિરૂદ્ધે સુધ્ધમાં ઉતર્યે.

ઔરંગઝેબને દમન કરવા રાઠોડવીર યથોવંતસિંહે ત્રીશ હજાર રજપુતસેના અને અનેક મોગલ સેન્ય લઈ આગ્રાથી બહાર નીકળ્યે. તેની વિશાળ સેનાના પદબદે પૃથ્વી કંપિત થઈ. ખુદ વાસુકિવિષમ વ્યથાથી કંપિત થઈ ગયો. એ મોટીસેના પ્રથમ જોરથી નર્મદા તરફ આવી, ઉજ્જયિનીથી આઠ કોપ દુરે તેઓ આવી પહોંચ્યા. એવામાં ખબર આવી જે, ઔરંગઝેબ તેઓની પાસે આવી ગયો, તે સમયે યથોવંતસિંહે ત્યાંથી અગ્રસર ન થતાં ત્યાંજ છાવણી કરી.

તેતાં ભેતાંમાં વિદ્રોહીદળ નર્મદા નદી ઉતરી યથોવંતસિંહની પાસે આવ્યું. પણ તે સહસા તેની સામે થવા સાહસી થયો નહિ, રાઠોડ રજ તે સ્થળે તેને ઉત્સાહિત કરત પણ તે તે સમયે છાનાઇથી રહ્યો, તેથી ઔરંગઝેબની સેનાને સારી તક મળી, યથોવંતસિંહે તેઓની ગતિનો પ્રતિરોધ કયેઈ નહિ, પોતાના બળે મત્ત થઈ, તેણે વિચાર્યું, જે એકવાર એકદમ બન્ને ભાઈનાં વિદ્રોહી દળનો નાશ કરીશ, તે માટે તેણે બન્નેને એકમિત થવા હીધા. પણ તેનો અભિપ્રાય પ્રસિદ્ધ થયો નહિ, પણ તેના તે વિચારથી વિષમય ક્ષણ પેદા થયું, તેમ થવાથી તેનું સંમાન ગૌરવ અનેક પરિણામે કમ થયું. ચતુર ઔરંગઝેબ ભાઈની સાથે એકત્રિત થઈ નિરસ્ત રહ્યો નહિ. તે યથોવંતના તાબામાં રહેલા મોગલો સાથે પરબંધ કરવા લાગ્યો, તે ચક્રાંત બહેર થયું. શાથી કે રાઠોડરાજે બચાવે સુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપી ત્યારે તેના મોગલ સવારો તેનું બળ છોડી ઔરંગઝેબને મળી ગયા.

* સુએ તે મમયે સમ્રાટના પ્રતિનિધિ પદે બંગાળમાં હતો, પિતાની મધાતિક પીડનું વિવરણ સાંભળી રાજસિંહસનનો કબજો કરવાની આજ્ઞાએ ને બંગાળમાંથી નીકળ્યો એટલામાં વારા લુસીની પાસે દારાના પુત્ર સુકોનો મેળાપ થયો તે સ્થળે સુદગ્ધ સુએ પરાન્ન પામ્યો, રાગ જયમિંદ તે સુકોની મદદમાં નીભાયો હતો.

+ તે સમયે ઔરંગઝેબ દક્ષિણવર્તમાં સમ્રાટના પ્રતિનિધિ પદે હતો. તે અત્યંત કપટી હતો. કપટતામાં અને કપટ્યંતવામાં તેણે પોતાની દુરભિસંધિ યજ્ઞ દિવસથી છુપાવી રાખી, તેણે સમ્રાટના રોગના સમાચાર સાંભળી મોટા કપટથી નમ્રતા સખી સેના સાથે દિગ્રી તરફ જવાનું શરૂ કર્યું હતું.

યાતો નહિ, તેવસિધાતકતાથી તેજસ્વી યથોચિત્તં નિરૂપાહ થયો નહિ. પણ ગિરહોટ રાહ અગાઉના કરતાં બમણો વધ્યો. મોગલોએ તેનો પરિત્યાગ કયો. મિંહામન ફેરફારી લડનારી બત્રીશ હજાર રજપુતની સેના તેના વાવટા નીચે ઉભી રજપુત સેના લયકર નાદો ઉપડી, યત્રુ સેનાના અગ્ર ભાગ ઉપર જઈ પડી. અગ્રિય યથોચિત્તં, પોતાના ઘોડો ઉપર ચઢી સમ્રાટના એ પુત્ર ઉપર હુમલો કર્યો. તે લયકર યુદ્ધમાં દશ હજાર મુસલમાનો પડ્યા. તેઓનો સંહાર કરતાં મતરસો રહોડ વીગેરે યુદ્ધરથો મરણ પામ્યા. ઔરંગઝેબ અને મુરાદ અતિક્રમે પ્રાણુ લઈ પલાયન કરી ગયા.

એ લયકર યુદ્ધ ઘટના ભટ્ટ લોકોના વર્ણન સાથે મુસલમાન ઐતિહાસિક વિવરણ અને બેરનીયરનું કરેલું વર્ણન મળતું આવે છે. બેરનીયર ખુદ યુદ્ધ રથો હાજર હતો, બેરનીયરે કહેલ છે જે, બન્ને રાજકુમાર બહુબળસંપન્ન હતા. વળી તેઓની સેનામાં ફરામી ગાલદાજ હતા.

ફતેહાબાદ ક્ષેત્ર, રજપુતોના વીરત્વનું એક પ્રધાન વિસ્ફુરણ રથજ—એ રથો તેઓનો વીર્યવન્ધિ અચલેગે સળગી ઉઠ્યો, તેથી વિદ્રોહી ઔરંગઝેબ ત્રસ્ત થયો. તે યુદ્ધમાં રાજધાનના મધ્યના રજપુતો સમ્રાટની મદદે ઉતર્યા હતા. મોગલ ઇતિહાસક લખે છે જે તે યુદ્ધમાં ૫૫ હજાર રજપુતોએ પ્રાણ આપ્યા. રજપુતો વિશ્વામઘાતક નહિ. જે તેઓના વિશ્વાસ ઉપર રહે. તેને તેઓ પ્રાણુતે પણ વિપદમાં પડવા દે નહિ. ભગદત્ત શાહજાને, આફતમાં પડી તેઓના ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો. તેની આપત્તિમાં તેણે એક માત્ર રજપુતોના ઉપર નજર રાખી વીર હૃદય રજપુતોએ સમ્રાટના સરલ વિશ્વાસનો ગેરઉપયોગ કયો નહિ. દુરાદાંક્ષી ઔરંગઝેબે તેઓને હસ્તગત કરવાની આશાએ ઘણાં પ્રલોભન બતાવ્યા. પણ રજપુતો તેથી મોહિત થયા નહિ. રજપુતોએ તેથી કરી તેની મગજવામના કરી નહિ. તેઓએ પોતપોતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રાણ આપી પાળી. વિશ્વામઘાતક મોગલોના ચરિત્તે જોઈ તેઓ તે જાતિને ઘણાની દૃષ્ટિએ જોવા લાગ્યા. તેઓ સમ્રાટનો આદેશ પાળી આત્માની બહાર નીસર્યા. પણ તે મોગલો ઔરંગઝેબને મળી ગયા. એ શું ગજલોડા ! એ શું પવિત્ર સ્વામી ધર્મ !

એ લયકર યુદ્ધ ક્ષેત્રમાં જે જે રજપુતોએ જીતમગ્ન અને વીરત્વ બતાવ્યું, તેને રજપુતોમાં રતલામનો રત્નસિંહ પ્રધાન અને શ્રેષ્ઠ હતો, તેના અગ્રમેય વીરત્વ ઉપર મોહિત થઈ ને અઘળાનો પ્રશંસાપાત્ર થયો. ભટ્ટ કવિએ વીરચરિત્રની કલમે તે વીરનું વીર્ય વર્ણવેલ છે. તેઓએ સમ્રાટાવરત્નમાં તેનું માત્ર વર્ણન આપ્યું છે.

વીર રત્નસિંહ સઠોડ કુળમાં પેદા થયો, તે ઉદયસિંહના પૌત્રનો પુત્ર. સ્વાધીનતા માટે સઠોડકુળ સર્વદા લડયા કરે છે, તે વિષય, રત્નસિંહે જન્મતના પરિચયમાં આપ્યો.

સઠોડ રાજ યશોવંતસિંહ સુદક્ષેત્ર છોડી ચાલ્યો ગયો ખરો, પણ તેથી તેનો અપયશ થયો નહિ. શાથી કે માત્ર એક દિવસ ઘોર સુદ કરી જન્મે પક્ષવાળાએ રણ સ્થળ છોડ્યું. અગર જો કે જન્મે પક્ષમાં જય પરાજયના ચિન્હ માત્રમ ન પડયાં, પણ વિશેષ વિવેચના કરી જોવામાં આવેતો સ્પષ્ટ પ્રતીતિ પેદા થાય છે. જે ઔરંગઝેબજી જથી થયો, તેનો દુરસિંધિ વ્યર્થ કરવા જતાં રજપુતોએ અધિક વીરત્વ દેખાડ્યું ખરૂં, પણ વિદ્રાહી રાજપુત્રની વિશાળ સેના પાસે તેઓનું વીરત્વ વિશેષ. કળદાયક નીવડ્યું નહિ, શાથી કે તેઓના વીર પુરુષોના ઘણાખરો ભાગ રણસ્થળે પડ્યો હતો. જે બાકી રહ્યા, તેઓને લઈ રાજપુત ઔરંગઝેબ ઉપર હુમલો કરવાનું રાજ યશોવંતે દુરસ્ત ધાર્યું નહિ, ચતુર ઔરંગઝેબને તે વાત પસંદ પડી, તેણે સેના લઈ યશોવંતનો તૃધ્વાભાવ ભાંગ્યો નહિ, જન્મે પક્ષવાળા કાંઈ પણ શોભ કયાં વિના રણ સ્થળથી પાછા ફર્યા. રાજ યશોવંતસિંહ પોતાની રાજધાનીમાં ચાલ્યો ગયો. એમ આપણે ઉપર કહી ગયા, પણ તે સહજે યોધપુરમાં પેશી ચક્રો નહિ, તેના પેસવાના માર્ગમાં એક આશામીએ મોટું વિઘ્ન આપ્યું, તે આશામી તેની પ્રિયતમાપદરાણી.

રાજ યશોવંતસિંહ શિશોદીયકુળની એક રાજકુમારીને પરણ્યો હતો. તેની પદરાણી જેમ ઉંચા કુળમાં પેદા થઈ હતી. તેમ ઉંચા ગુણોથી તે ભૂષિત હતી, તેણે ફતેહાબાદનું સુદવિવરણ સાંભળ્યું, જ્યારે તેણે પોતાના પતિના સમજા સૈન્યનો નાશ અને ક્ષય થયો એમ સાંભળ્યું, અને તે શત્રુનો પરાજય ન કરી શકી રણ સ્થળેથી ચાલ્યો ગયો, એમ સાંભળ્યું ત્યારે તેના હૃદયમાં વિષમ ક્રોધ પેદા થયો. કયાં તે રણમાં ભૂષિતને આસ્વાસન વાક્યે આસ્વસિત કરે, એમ વિચારી તેણે દુર્ગ દ્વાર બંધ કરવા આદેશ આપ્યો, તે આદેશ સાંભળી તેની સહચરીઓ વિસ્મિત થઈ, પદરાણીનાં રક્તલોચન અને ગંભીર મુખમંડળ જોઈ સમજાના મનમાં ઘરૂણ લગ્ય પેદા થયો, સાહસ કરી કોઈએ તેને તેમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું. જ્યારે તેણે ગતજના કરી કરી કહ્યું. “ રજપુત વંશમાં પેદા થઈ, વીરપુજ્ય શિશોદીય કુળમાં નિવાહ કરી, જે આશામીમાં પ્રાણ હોય તો પણ શત્રુને પીઠ દેખાડે તે આશામી શું વીરપુરુષ ગણાય! ના, તે વીરપુરુષ ગણાય નહિ, તે કાપુરુષ ગણાય, કાપુરુષમાં પણ અધમ. તે અધમ આશામીને હું મારા કિલ્લામાં પ્રવેશ કરવા દઈશ નહિ. તેને જઈ કહો કે હું એ આશામીને સ્વામી કહેતા લજવાઈ મરું છું. તે આશામીને સુધમાં જય મેળવવો જોઈતો હતો. નહિ તો સુધમાં પ્રાણનો અંત લાવવો હતો. પરાજય પામી ઘરમાં આવી મારું મુખ તેને જોવું નહિ, એમ યોલતાં યોલતાં પદરાણીનું મુખ વિશેષ ગંભીર મૂર્તિ ધારણ કરી ગયું. વિશાળ નેવમાંથી અવિરલ ધારે અશ્ત્ર

પડવા લાગ્યા, તે ગાંડીની જેમ રાવા લાગી, રાતાં રાતાં તેણે એક મોટી ચિતા ખડકવા આજ્ઞા આપી, તે સ્વામીને હાજરો ધિક્કાર આપવા લાગી, સ્વામીને મળવા તેને પહેલાં વિચાર નહોતો, ઉઠતે તેની માથે ત્યાં આવી તેને દીલાસો આપ્યો, અને કહ્યું, રાજ્ય શ્રાંતિ દૂર કરી ફરી યુદ્ધ કરવા બંધો, અને ઔરંગઝેબનો પરાજય કરી નાશ થયેલ ગોરવ મેળવશે.

એ વિવરણ સંપૂર્ણ સત્ય છે, તે ફરીસ્તા કર્તાએ અને બર્નીયરે સ્વીકાર્યું છે. બર્નીયર ખુદ તે સમયે હાજર હતો. પટ્ટરાણીનો કોપાગ્નિ, માના કહેવાથી પ્રશમિત થયો. રાજા યશોવંતસિંહ રણધ્રાંતિ દૂર કરી રાજ્યકાર્યમાં ધ્યાન દેવા લાગ્યો. ઔરંગઝેબે માંદુ નગરમાં પેલી કેટલાક દિવસો આમોઠ પ્રમોદમાં કહાડ્યા, ત્યાર પછી જય મેળવવા ઉત્થાક યઇ જતીથી રાજધાની તરફ અગ્રસર થયો, તેને અગ્રસર ચતો જોઈ વૃદ્ધ શાહજહાનનું હૃદય કંપિત થયું. તેનો રાજમુકુટ સ્ખલિત થઇ એકદમ ભૂમિતળે પડ્યો, વળી તેણે પરમ વિશ્વહત રજપુતોને બોલાવ્યા. તેના બોલાવવામાં કોઇએ અનાદર કર્યો નહિ. રજપુતો વૃદ્ધ સમ્રાટનું સંમાન અને ગોરવ રાખી ફરીથી વિદ્રોહી ઔરંગઝેબની વિરૂધ્ધે ઉતર્યા. આગ્રાથી પંદર દેશ ઉપર ભભે નામના રથને રજપુતો ઔરંગઝેબના સંમુખીત થયા, થોડા સમયમાં યુદ્ધનો આરંભ થયો. તેથી જરાજીર્ણ સમ્રાટે કઠોર ભવિતવ્યતા સ્થિર કરી. ભારતવર્ષનો રાજમુકુટ તેના ઉપરથી ઉપડી ગયો, તેનું મધૂરસિંહાસન તેના હાથથી ગયું, તે દીનહીન શોચનીય અવસ્થામાં કારાગારમાં પુરાયા.

વૃદ્ધ શાહજહાનની સાથે તેના પ્રિય પુત્ર દારાનો પણ અધઃપાત થયો. તેને ઔરંગઝેબે દૂર હાંકી કહાડ્યો, ત્યાર પછી પિતૃદ્રોહી ઔરંગઝેબ, પિતા, માતા, અને આત્મીય સ્વજનના આંશુ પાડતો રાજસિંહાસને બેઠો, તેની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા એવી હતી જે તેના ઉત્તતિ માર્ગમાં પ્રતિરોધ સ્વરૂપ પિતા, માતા, પુત્ર, બીજે હરકોઇ હોય તેનો તેણે અધઃપાત કર્યોજ, સિંહાસને બેઠો કે તરત તેણે પોતાના ભાઈ મુલનું દમન કરવા એક મોટી સેના સજીત કરી અને અંબરના રાજકુમારદારા શમા બહેર કરી, યશોવંત રાજાને તેણે કહેવશબ્દો જે "હું તમારા અધઃપાત અપરાધ શમા કરીશ, તમે જતી આવી મુલના વિરૂધ્ધે ખડગ ધારણ કરો. રાજકુમાર મુળે, પોતાનું સ્વત્વ દૃઢ કરવા માટે તે સમયે આગ્રા તરફ જતો હતો યશોવંતસિંહને તે હડીકત લાજવામાં આવી, તેણે તે વિશ્વવને પોતાના અલિષ્ટ સાધન માટે ઉપયુક્ત અવસર લઈયો, તે ઔરંગઝેબનો હુકમ પાળવા સંમત થયો. મુળને પોતાનો અભિસંધિ બહેર કર્યો.

થોડા સમયમાં યુદ્ધનો આરંભ થયો, અલાહબાદથી પંદર દેશ ઉત્તરે આ-

વેલા કાળવા નામના સ્થાને પ્રતિદ્વિ બન્ને રાજપુત્રો પોતપોતાનું સેનાદળ લઈ પરસ્પરના સંયુક્ત થયા, રાજા યશોવંતસિંહ પોતાની રહોડ સેના લઈ અંહી તંહી થોડો સમય લટકવા લાગ્યો. તે એકદમ રાજકીય સેનાદળના પૃષ્ઠ ભાગ ઉપર દોડ્યો, ત્યાં તેણે જોયું જે રાજકુમાર મહમદ તે પ્રદેશનો રહક થઈ ઉભો છે. રહોડરાજ એકદમ અતકિત લાવે તેના સેનાદળ ઉપર પડ્યો. તેના ભીષણ પ્રહારથી રાજકુમારની સેના છિન્ન લિન્ન થઈ ગઈ, ત્યાર પછી યશોવંતસિંહ તીવ્ર વેગે સમ્રાટની ઇાવણી તરફ દોડ્યો. તેનું સઘનું દ્રવ્ય હુટીને પોતાના નગરમાં મોકલાવી દીધું. પ્રતિદ્વિ રાજપુત્રના યુદ્ધ સંઘર્ષથી જે લયકર અગ્નિ પેદા થયો તેમાં બન્ને રાજપુત્ર પતંગની જેમ બળી બચ એવી યશોવંતની વાસના, તે વાસનાની સિદ્ધિ માટે તે એકવાર આશ્રાની પાસે આવ્યો. આશ્રામાં આવ્યા પહેલા તેણે એક જનશ્રુતિ સાંભળી હતી, જે ઔરંગઝેબ હાથેઈ. એ વાતના ખબર સાંભળી ઔરંગઝેબના સૈનિકોના મનમાં અધિક લયનો સંચાર થયો, વળી તે સમયે યશોવંતસિંહને દળ સાથે ત્યાં આવેલો જોઈ તેના મનમાં અધિક લયનો સંચાર થયો. જે તે સમયે ઔરંગઝેબના સૈનિકોને શરણે થવા યશોવંતસિંહ કહી દેતો તેઓ તત્કાળ શરણે યાત. જેથી શાહજહાન કારામારમાથી મુક્ત યાત. પણ યશોવંતસિંહને એવી મુખતિ મુશ નહિ. તે આશ્રા પાસે આવ્યો કે તરત ત્યાંથી આશી નીસરેઈ.

રાજા યશોવંતસિંહ આશ્રા નગરીમાં આવી તરત તેની બહાર નીકળ્યો. તેનું વિશેષ કારણ છે. તેણે જાણ્યું જે ઔરંગઝેબ છુત્તો હોય અને આશ્રા નગરીમાં તે તેને દેખે તો વિષદની સલાવના. તેને નગરનમાં રહેવું અને શત્રુથી દળાઈ જવું મુક્ત ગણ્યું નહિ. એ શિવાય તેનો શુદ્ધ અભિસંધી હતો. તેણે અગાઉ દારા સાથે પડ્યંત્ર કર્યો હતો. સિંહાસનનો ઉપયુક્ત અધિકારી દારા હતો. તેનો સ્વાર્થ સિદ્ધ થાય તેના માટે તેણે દારાને યુદ્ધક્ષેત્રમાં ઉતરવા સલાહ આપી હતી. રાજધાનીથી બહાર નીસરી તે ઔરંગઝેબની વાંસે વાંસે રહેતો હતો. જે સ્થાને દારાને આવવાનું હતું તે સ્થાને રહી તે દારાની આવવાની પ્રતિદ્ધા કરતો હતો. પણ દારા આવ્યો નહિ. ત્યારે મારવાડના દક્ષીણ પ્રાંતમાં રહી આશા પૈતરણીના તરંગ ગણવા લાગ્યો. પણ તેની સઘળી આશા નિષ્ફળ થઈ. તેની સઘળી ચેષ્ટા બ્યર્થ ગઈ. શાથીકે મુબને દલિત કરી ચતુર ઔરંગઝેબ તેની પાસે આવ્યો. અત્યુ અસિબળ કટનો તે કૌશલ અને કુટનિતિનો અધીક આદર કરતો હતો. શાથીકે તેની દૃઢ ધારણા હતી જે કૌશલ અને કુટ નિતિથી સઘળાં કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. એ ધારણાથી તેણે ખડગની મદદ ન લેતાં કૌશલ અને કુટ નિતિની મદદ લીધી. મેરવા નગરની પાસે આવી તેણે દૂતદ્વારા યશો-

વતસિહને કહેવસંબુ જે "દારાની પાસેથી મમસ્ત સેના લઈ રહોડરાજ ને તે સંઘર્ષમાં સંપૂર્ણ રીતે નિઃશસ્ત્ર થાયે રહે તેા તેથી કેવળ તેના મધ્યમાં દોષો માફ થાય એટલુ જ નહિ પણ તેને ગુજરાતમાં પોતાના સેનાપતિ પદે તે નીચે ઐરગજેબના તે પ્રસ્તાવમાં યથોવત મમત થયો અને રાજકુમાર મોતમના આધીને પોતાની સેનાને મુખી મહારાષ્ટ્ર વીર શિવાજીના વિરૂધ્ધે તે ઉતર્યો

પ્રહોલનના વશવર્તિ થઈ અનેક રજપુતોએ ઉપયુક્ત ઉત્તરાધીકારી દારાના પક્ષને ઊગ્રી દીધો અને આગજેબનો પણ પકડયો પણ યથોવતમિહ એવા નીચ મનવાળો રજપુત નહોતો તેણે શુ ચતુર ઐરગજેબના પ્રયોલનથી ભુલ ખાઈ દારાને ઊગ્રી દીધો? ના! ઐરગજેબના પ્રયોલનથી યથોવતમિહ મોહીત થયે નહોતો પણ તેણે દારાને ઊડયો, તે પોતાની અથો યતા દારા, શાહજહાનનો ન્યાય ઉત્તરાધિકારી, તેનું હૃદય અલ્પત મોટું અને ઉચું તે રજપુતો ઉપર હૃદયથી શ્રદ્ધા અને ભક્તિ રાખતો હતો તેના તે મધ્યમાં ગુલોના દીધે યથોવતમિહ અને બીજા રજપુતો તેના મધ્યમાં રહેવા તત્પર થયેલા હતા રાજ યથોવતમિહ સર્વાત કરતો તેના મનગની કામના કરતો હતો તેના હિત કરવામાં તે પ્રાણ આપી ચેલા હતો હતો તેથી કરી તે આગજેબનું ચતુશુલ થયો યથોવત મિહનો ઉદ્ધમ અને ત્યાગસ્વીકાર વીરુધ્ધ થઈ ગયા તેણે જાણ્યું જે દીર્ઘમુખી દારા ચતુર અને દીપ્તકર્મી ઐરગજેબના વિરૂધ્ધે જય મેળવી શકે તેમ નથી તેથી કરી તેના પક્ષને ઊગ્રી દેવા તેને ફરજ પડી

યથોવતમિહ દક્ષિણવર્તમાં પડેલો ત્યા તે શિવાજી સાથે પડ્યત કરવા લાગ્યો તે પડ્યતનું ક્ષણ યોગ્ય સમયમાં ફળ્યુ યોગ્ય સમયમાં ઐરગજેબનો પ્રતિનિધિ યાયેસ્તખા શિવાજીના હાથે હણાયો તેના મૃત્યુ પછી યથોવતમિહ તેના નધીકાર ઉપર નીમાઈ પ્રધાન સેનાપતિનું મર્થ કરવા લાગ્યો એ સંઘમાં મમાયાર યોગ્ય સમયમાં આગજેબના ગને પડેલો શિવાજીની સાથે પડ્યત કરી યથોવતમિહે યાયેસ્તખાને હણાવી દીધો તે માચી વાત ઐરગજેબના જાણવામાં આવી તેના હૃદયમાં નેવો દાનો વિદેવવન્દિ એકદમ સંગમી ઉડ્યો

ઐરગજેબ, દેશકાગ પાન વીગેરનો વીચાર કરી વ્યવહાર કરતો હતો યથોવતમિહને ઊગ્રી દેવાથી મોગી વિષદ્ગની નભાવના છે એમ જાણી મનની પાન મનમાં તાળી ઐરગજેબે, નહોડરાજને કાઈ પણ કલુ નહિ પણ હૃદયસ્થ વિદેવવન્દિ, ઐરગજેબ, બુકાગ દાનો તાળી શક્યો નહિ જે વર્ષ વીત્યા નહિ કે તરત તેણે યથોવતમિહને સ્થાનાતરિત કરી તેના દેકાણે અબરરાજ જયમિહને મીખ્યો દક્ષિણવર્ત પ્રદેશમાં આવી તુરત જયમિહે, મહારાષ્ટ્રના શિવાજીને કારાગ

જાળે બાંધી કેદ કરી રાજધાનીમાં બોકલી દીધો. જ્યસિંહે શિવજીને અલયદાન આપી આશ્વાસન આપ્યું જે, સમ્રાટ કોઇ રીતે, તેના પ્રાણ સંહાર કરશે નહિ. શિવજીએ બંદીભાવમાં ઔરંગઝેબનાં આચરણ જોયાં. તેથી તેના મનમાં વિષમ સદેહ ઉત્પન્ન થયો. રાજા જ્યસિંહે જોયું જે નિષ્કુર મોગલ સમ્રાટ મહારાષ્ટ્રીય વીરનો પ્રાણ સંહાર કરશે. ત્યારે મહારાજ જ્યસિંહે, પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાળવા ચેષ્ટા કરી. સુખનો વિષય ઝોટલો હતો જે ખુદ શિવજી, કેદખાનામાંથી પલાયન કરી જવા પ્રયત્ન કરતો હતો. અંબરરાજ જ્યસિંહે તેના પલાયન કાર્યમાં મદદ આપી. હુવૃત્ત મોગલ સમ્રાટની દુરલિસધિ બ્યર્થ થયો. ઔરંગઝેબે જે શકતાં પકડી, શિવજીનો વધ કરવા ચેષ્ટા કરી, તે શકતાનું ઉપયુક્ત પ્રતિકૂળ આપી તેની આંખમાં ધુળ નાંખી શિવજી કાસગારમાંથી પલાયન કરી ગયો. ઔરંગઝેબે, બલુચું જે જ્યસિંહના બાણવામાં તે વાત હતી છતાં તેણે શિવજીને જવા દીધો. તેથી તે અંબરરાજ ઉપર અત્યંત વિરક્ત, અને કોપાવિષ્ટ થયો. ફરી તેણે યશોવંતને પોતાનો પ્રતિનિધિ નીમ્યો. સુયોગ પામી મારવાડ રાજ પોતાનું અલિષ્ટ સાધવા તત્પર થયો, તે સમ્રાટના વિરૂધ્ધે મૌજમની સાથે વડયંત્ર કરવા લાગ્યો. તેની બાવલગી જોઇ ચતુર ઔરંગઝેબના દીલમાં અત્યંત સંદેહ ઉત્પન્ન થયો. છેવટે રાઠોડ રાજ યશોવંતસિંહને તેણે પદચ્યૂત કર્યો.

ત્યાર પછી દેલહીરખાં, પ્રધાન સેનાનાયકના પદે નીમાઇ સમ્રાટની આજ્ઞા પાળવા બદ્ધપરિહર થયો. ઉચ્ચપદ લોભે ગર્વિત્ત થઇ તેણે ઔરંગઝેબનાં પ્રવેશ કર્યો. જે દિવસે તે, તે નરપ્રતિષ્ઠિત નગરમાં પેઠો તે દિવસેજ મોટી વિપદમાં તે પડ્યો. જો તે સ્થળથી નીસરી ન ગયો હત તો તે સ્થળેજ તેના પ્રાણ જાત. નગર છોડી પલાયન કરી તે બચ્યો. ખરો પણ તે સંકટમાંથી છુટ્યો નહિ. રાજા યશોવંતનો અને મૌજમનો રોષવન્હિ તેની વાસે વાંસે ચાલ્યો. તે પ્રાણ બચે નર્મકા તટે પલાયન કરી ગયો. મૌજમ અને યશોવંતસિંહ તેની પછવાડે પડી તેની પાસે આવી ગયા. પોતાના સેનાપતિનો એ સંકટમાં ઉદ્ધાર કરવા ખીલો ઉપાય ન દેખતાં સમ્રાટે રાઠોડ નરપતિને સ્થાનાંતરિત કર્યો. તેને શુજર્જર પ્રદેશના શાસનકર્તાની નોકરી ઉપર નીમ્યો. યશોવંતસિંહે તેના આદેશની ઉપેક્ષા ન કરી. તે શુજર્જર પ્રદેશમાં હુદ્દા ઉપર ગયો પણ અમદાવાદમાં આવી તેણે જોયું જે ઔરંગઝેબે તેના તરફ શકવા બેલી. યશોવંતે બલુચું જે નીજ દોષે તે વંચિત થયો. તેણે જાણી સમજી જો કામ કયાં હત તો તે પ્રતારિત ચાત નહિ. પોતાના દોષની ચિંતા કરતો કરતો તે સંવત ૧૭૨૬ (ઈ. સ. ૧૬૭૦)માં સ્વદેશ તરફ આબે અને ત્યાં આવી ઔરંગઝેબના કેટલાક કાર્યોના પ્રતિરોધ લેવા તે ઉપાય વિચારવા લાગ્યો. સુયોગ અને ફરે અવસર અબ્યા વિના કરેલા

ઉપાયો ને ચોન્મા દોય તો નિષ્ફળ જાય છે. પ્રકૃતિ દેવી, ચોન્મય ઋતુએજ ફળ આપે છે ચોન્મય જ્ઞાનમ આન્વા વિના જે ફળ લેવાની આકાંક્ષા કરેછે; તે હાનિમાં પડે છે.

‘શક્યેષુ નિષ્કુર આરંભેજે મધળા વિષયમાં સહોદરાજની પ્રતારણા કરવાની એમાં કદી, પણ દેવયોગે તે પ્રતારણા આર્થકંથઈ નહિ, તેના વિદેષને પાંત્ર થઈ અનેક મંમથ યશોવંતસિંહ અનેક વિપદમાં પડયો, પોતાના સામંત સરદારોની મદદથી તે તે વિપદોમાંથી જાયો હતો. આરંભજેજ વિશ્વાસઘાતકતાથી તેને મારી શકયો નહિ. ઉવટે કૃત્રિમ બંધુતાની પાશ તેના મળામાં નાંખી તેણે તેને અટકનાં પરપાદે મરવાને મોકલ્યો.

આરંભજેજ જાણી ગયો હતો જે રાજ યશોવંતસિંહ તેનો પરમ શત્રુ, તેને હણુવા માટે તે કઠોર ઉપાયો યોજતો હતો, પણ સઘળા ઉપાયો વ્યર્થ થઈ ગયા. આ સમયે તેણે તેને એવા રથજે મોકલવાનું મનમાં કયું હતું. જે તે રથજે યશોવંતની જયવાની હજારો એકા નિષ્ફળ થાય, સત્રાટે તેના માટે ઉપયુક્ત સ્થાન શોધ્યું. તે સમયે દુર્ધર્ષ અફગાન લોકોએ કાબુલમાં મોટું તોફાન ઉઠાવ્યું. તે તોફાનનું દમન કરવા તોણે શબ્દ યશોવંતસિંહને મોકલ્યો. યશોવંત-મિંહ તેના વાક્ય ઉપર ભડમો રાખી અફગાનનું તોફાન દબાવવા કાબુલમાં ગયો, તે સમયે યશોવંતમિંહે પોતાના રાજ્યનો સ્થર પોતાના જેણ પુત્ર પૃથ્વીમિંહને સોંપ્યો. તે કાબુલમાં પોતાની સ્ત્રી અને પરિવાર વર્ગ માથે આવ્યો. હાય ! તે મહાયાત્રામાંથી તે ફરીથી પોતાના દેશમાં પાછો આવ્યો નહિ.

મારવારના ભદ્ર ગ્રંથોમાં વિવરણ મહુમ પડે છે, જે યશોવંતના ઉત્તરાધિકારીને રાજસભામાં આવવાનો આદેશમે દુક્રમ આવ્યો. પૃથ્વીમિંહ તેના આદેશનો અનુદાર કરી ગયો નહિ. તે આદેશના અનુમાદે મત્રાટની સભામાં આવ્યો, મત્રાટે મોટા આદરથી તેને બહણ કર્યો, મળામાં આવી વંદના કરી. તે નિયમિત આજ્ઞન બહણ કરવા જતો હતો. એટલામાં મોટું હમી આરંભજેજે તેને પાસે બોલાવ્યો. ત્યાં પછી સહોદ રાજકુમાર હાય જોડી તેની પાસે આવી ઉભો રહ્યો. મત્રાટે હૃદયે તેના જોરેલા હાય પ્રકટી કર્યું. સહોદ ! મેં સાંભળ્યું છે જે તમે, આ જુરે તમારા પિતાના જેવું જન ધાવ્યું કરો છો. જેર ! તમે તમારા પિતાના જેવા કાર્ય કરી શકો ! પૃથ્વીમિંહ ત્રારા અદબથી બોલ્યો. ધન્યર ! દિલીશ્વરનું મંગળ કરો ! મત્રાટે બ્યારે આ નેવકના હૃદયે હાય પકડયા ત્યારે સેવક જણો જે તે પોતાના જુરજોજે અજુ વિશ્વ જીતી ગયે, આરંભજેજ રાજકુમારનાં સાહસ વ્યવજ સરને, સાંભળી સંતુષ્ટ થયો, તેણે મંત્રુદ થઈ તે સમયે તેને એક મોઘો પોષાક આવ્યો. તે મોઘા પોષાકમાં સૂત્રે સૂત્રે કાળકુટ એર હતું. તે પૃથ્વીમિંહે જાણ્યું નહિ. ચાલતા

રિવાજ મુજબ તે પોપાક તેણે સમ્રાટના રૂબરૂ પહેર્યે, પૃથ્વીસિંહ, સમ્રાટની ઉપયુક્ત વંદના કરી વિદાય થયો.

હાય !, તેજ દિવસ તેના ઉદ્ધાસમય દિવસોનો શેષ દિવસ રાજસભામાંથી કુમાર પૃથ્વીસિંહ વિદાય થઈ પોતાના વાસણવનમાં આગ્યો, તે સમયે કુમાર પૃથ્વીસિંહ દારૂબુ ઉદ્દેગથી પીડીત થયો. તેના હૃદયમાં વિકટ અને ભયંકર ચંત્રણા થવા લાગી. તે ચંત્રણાથી પીડા પામ્યો. તે એક મુદ્દત પણ સ્થિર રહી શક્યો નહિ. તે માથાથી તે પગમુધી કપવા લાગ્યો, કંમે મઘજી શરીર નિસ્તબ્ધ થયું. રઠોડ કુમારના જીવનની અંતિમદશા દશા થઈ તે સ્વર્ગવાસી થયો.

કુમાર પૃથ્વીસિંહ, રાબા યશોવંતનો નયનનોગણિ, વાર્દકીયનો પંચિસ્વરૂપ તે રઠોડકુળનો ઉપયુક્ત, રાજપુત, વીરકેમરી ચોધરાવનો ઉપયુક્ત વંશધર, વૃદ્ધ યશોવંતે મનમાં આશ્ચર્ય હોતું જે અંતિમવયસે તેના હાથમાં રઠોડકુળનું શાસન સોંપીશ, પણ દુર્ભાગ્યવચે તેની તે વાંસના ફળીભુત થઈ નહિ.

તેનું જીવનસ્વરૂપ હૃદયનંદન યુવાવસ્થામાં પદાર્પણ કર્યું કે તુરત-દુર્ઘટ ઐરંગઝેબના રોપાનળમાં પડી પતંગની જેમ ગળી મુઓ. યશોવંતસિંહની આશાલતા તુટી ગઈ. પુત્રચોકે આજ તેનું હૃદય લાંબી ગયું, તેણે સ્વપ્નમાં પણ વિચાર્યું નહોતું જે નિષ્કુર ઐરંગઝેબ તેના તરફ એવું આચરણ કરશે. વળી નિષ્કુર ચંમરાજનાં કસળાશમાં તેના બે પુત્રો જન્મસિંહ અને દળસુમન આવી પડવાથી તે થોડો સમય પણ બચી શક્યો નહિ. ચોકથી દુઃખથી અને દારૂબુ મનોવેદનાથી પીડીત થઈ ભગ્નતદ્વય રઠોડરાજ યશોવંતસિંહ સંવત ૧૭૩૭ (ઇ. સ. ૧૬૮૧)માં આલોક થકી વિદાય થયો. તેના મૃત્યુના પ્રાકકાળે તેનો આશાપ્રદીય આલવાઈ ગયો હતો. યશોવંતસિંહ પોતાના મહાપ્રસ્થાન-ઉપર કોઈ ઉત્તરાધીકારીને મુકી ગયો નહોતો.

જે વર્ષે યશોવંતસિંહ આલોકમાંથી વિદાય થયો તેજ વર્ષમાં મહારાષ્ટ્ર વીર શિવાજીએ પણ આલોકનો ત્યાગ કર્યો, ઐરંગઝેબ બે મોટા શત્રુની પ્રતિદ્વિતામાંથી બચી ગયો. તે જન્મે મહાવીરને તે પ્રલક્ષ ચમ સરખા ભોતેતે હતો. મેવાડ વીરપ્રવર રાણા રાજસિંહનો ઇતિહાસ લેખક કહે છે જે, “ યશોવંત ન્યામુધી જીવતો રહ્યો ત્યાંમુધી ઐરંગઝેબના લાંબા નિસાચા વાગ્યા નહોતા. ”

રાબા યશોવંતસિંહે બેતાળીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું, વીરપ્રસૂ રજપુતાનામાં જે દેશ પ્રેમિક રજપુત ત્રીરો થઈ ગયા તે રજપુતોમાં યશોવંતસિંહ ઉચ્ચ આસન પામ્યો છે. યશોવંતસિંહની કાર્ય કુશળતા ઉચી શ્રેણીવાળી હતી ખરી પણ તે દુર્ઘટ ઐરંગઝેબના પ્રચંડ શત્રુની મદદ કરી ભારતવર્ષમાંથી મોગલ શાસન નિર્મૂલ કરી

ચક્રયો નહિ, તેનું જીવન આનુષંગિક ઘટના પૂર્વ નર્મદાની તીરભૂમિ ઉપર જે દિવસે, તે વૃદ્ધ શાહજહાનના સ્વાર્થ રક્ષાર્થે રાઠોડવીરોને લઈ ઔરંગઝેબની વિરૂધ્ધે ઉતર્યો હતો, તે દિવસથી તે તેના જીવના કાળના રોષ દિવસ સુધી ઘટના ઉપર ઘટનાએ આવી તેને દૂર દે દી દીધી તે પોતાની જાણીમા લક્ષ્યબ્રહ્મ થયો નહિ હજારો બાધા અને વિને તેને તેના લક્ષ્યથી બ્રહ્મ કયો નહિ તેણે સુજે તેવી અવસ્થામાં પોતાનો ઉદ્દેશ સાધ્યો, શાહજહાનના સઘળા પુત્રાભાઈ દ્વારા ઉપર તેની પ્રીતિ હતી તે સઘળી ખુસલમાન ભતિને તિરસ્કારથી ભેતો, ખુસલમાનો હીંદુના પ્રચંડ વેરી છે, એમ થશે વતસિ હ વિલક્ષણ બન્યો હતો

મોગલ મિહાસન માટે જે જે સમયે શાહજહાનના પુત્રા વચ્ચે તોફાન થયું હતું તે તે સમયે અતુર યથોવતસિ હે તેઓમાંથી કોઈ પણ એકનો પક્ષ લીધો હતો નર્મદા યુધ્ધે તે બગમદે મત યથા વ્યર્થ રીતે કાળહરણ ન કરત તો મોગલનો અધ પાત કરવાની તેની ધારણા સફળ થાત પોતાની ધારણા સફળ ન થઈ તેથી યથોવતસિ હ નિઃસ્વાહ થયો નહિ, નર્મદા સુદમાં પરાજયલોગવીને પણ તે દુઃખ પ્રચંડ ઉત્સાહથી ભગત થયું તેની તીવ્રતા બમણી વધી, પોતાની પ્રચંડવૃત્તિનું માર્ધકત્વ કરી દેવા તે ઉપયુક્ત અવસર ભેટો હતો છેવટે કાન્વા રોત્રે પ્રતિદ્વિ મોગલ રાજકુમારો પોત પોતાના અદ્વદની પરિક્ષા કરવા પરસ્પરના વિરોધે સુદમાં આવી મળ્યા તે ઘટનનાને રાઠોડ રાજે પોતાની અભીષ્ટ સિદ્ધિનો ઉપયુક્ત અવસર બણ્યો, પણ દારાની દીર્ઘ સૂત્રતાથી તે અવસર સારા યોગવાળો નીવડ્યો નહિ, તેનું સમગ્ર કૌશલ નિર્મર્થક થયું હતું ઔરંગઝેબ ઉપર તે ઘણાની દૃષ્ટિએ ભેતો હતો

પ્રતિયોધ પિપાસા દાઝણ રીતે વધી પડી, ઔરંગઝેબે જે પદવાળી તેને નોકરી આપી, તે પદવાળી નોકરીમાં તેણે પોતાની ખુદ્દિનો સારો ઉપયોગ કર્યો ચિવજી સાથે પડયત્ર કરી તેણે ઔરંગઝેબને કીક રીતે પરીશ્રાંતિમાં આણ્યો હતો, સાથેસ્તાખાનુ અજબ રીતે મૃત્યુ લાવી તે ઔરંગઝેબનો કટકરૂપ થઈ પડ્યો હતો દેલહીરખા ઉપર હુમલો કરી તેણે ઔરંગઝેબની મતિ સુઝરી દીધી હતી પિતૃ વિરુદ્ધ બોઝામને ઉત્તેજિત કરી તેણે ઔરંગઝેબને ઘણું હેરાન કરી દીધો હતો

યથોવતસિહની એ સુદ પ્રચંડ પ્રવૃત્તિનો વિષય મંત્રાટ ઔરંગઝેબ સારી રીતે બણ્યો હતો, યથોવતના વિદ્વેધાગ્નિથી તે દૂર રહેવા આહતો હતો, તે યથોવતથી દુઃખમાં ઠર ખાતો હતો, ઔરંગઝેબે, યથોવતમિહને ઉઘા ઉઘા પદે અભિષિખ્ત કર્યો ગુન્જર, માલવા, દક્ષિણાત્ય કાણુલ વિગેરે પ્રદેશોમાં તેણે મંત્રાટેના પ્રતિનિધિનું કામ કર્યું, મંત્રાટ ઔરંગઝેબ હીંદુઓનો પરમ શત્રુ, હીંદુ ભતિને તે ઘોર વિરોધી તેના અપવિત્ર ગ્રાસ ચક્રી સ્વખતિનો ઉદ્ધાર કરવા

યશોવંતસિંહે સારી મહેનત લીધી. ઔરંગઝેબે વિશ્વાસ રાખી કોઈ ‘પણ મોટું’ કામ યશોવંતસિંહને સોંપ્યું નહિ, ઔરંગઝેબના બલુવામાં હતું જે રાઠોડરાજ યશોવંત રૂઢો અવસર મેળવી તેનું અનિષ્ટ કરશે, તેને કરાપત કરવા માટેજ તેણે તેને ઉંચી ઉંચી પદવીઓ આપી. યશોવંતની સાવધના અને સંતર્કતાથી, ઔરંગઝેબના તેના ઉપરના ઘણા દગા નિષ્ફળ થયા.

રાઠોડ વીર યશોવંતસિંહના પરલોકવાસ પછી તેના શોકાત્મક પરિવાર, જે ઉપર ઔરંગઝેબે બેહદ જીલમ જીલ્લો, તે જીલમનું અને તેની આનુષંગિક ઘટનાવળીનું વર્ણન કર્યા બગાઉ તેના પરમ વિશ્વસ્ત રાઠોડ સરદારનો વૃત્તાંત વાંચનારની સમક્ષ મુકવો યુક્ત છે. જે સઘળા સામંત સરદારો યશોવંતના માટે આત્મોત્સર્ગ કરવા તૈયાર હતા. તેઓમાં નાહુરરાવની જીવનીનું અસ્તિત્વ આ સ્થળે ઉલ્લેખ કરવા યોગ્ય છે. નાહુરરાવ પ્રસિદ્ધ કંપાવત સંપ્રદાયમાં શિશોમણિ રાઠોડ સરદારોમાં તે શ્રેષ્ઠ, તેની આદિભૂમિ સંપત્તિ આશોપ, તેનું આદિ નંદ મુકુંદદાસ, સમ્રાટે તેનું નામ નાહુરખાં આપ્યું હતું. તેથી રીતે તે નામને પામ્યું. તેનું વિવરણ નીચે પ્રમાણે—

તક

એકવાર તે પોતાના ઔદ્યત્યથી સમ્રાટનો વિરાગપાત્ર થયો. ઔરંગઝેબે તેના દંડ રૂપે, એક પ્રચંડ વાઘના પાંજરામાં અસ્ત્ર વિના પેસવાની તેને આજ્ઞા કરીને તે કઠોર દંડારા સાંભળી તેજસ્વી મુકુંદદાસ આજુમાત્ર લય પામ્યો નામિત્રાટે હાથ કરતો કરતો તે લયંકર વાઘના પાંજરામાં ગયો. તેણે જોયું તો પ્રચંડ પાંજરામાં મોટા સ્વરથી પગલાં ભરે છે, તે વાઘ જે સમયે તેની સંસુષ્ટ આત્મારે રાઠોડ સરદારે તેને જર્વ સહિત સંબોધન કરી બોલાવ્યો, તેણે કહ્યું ‘નના શાહીલ ! આવ, યશોવંતના શાહીલ સાથે આવ ! મુકુંદદાસની બે આંખો અગ્નિના અંગારા ઝરવા લાગ્યા, તેની તે અશ્રુત પૂર્વ અભ્યર્થના સાંભળી બધા અમકિત થયો. તે પુછડું પછાડી વિકટ ગર્જના કરી પોતાના પ્રતિદ્વંદ્વિનીસાથે આદ્યો. આર નેત્ર પરસ્પર મળી ગયાં પરસ્પરે બધા મુકુંદદાસને પીઠ ભતાવી આદ્યો ગયો. વાઘને પીઠ ઢેળાડી જતો બેઠું મુકુંદદાસ બોલ્યો. જુઓ આ વાઘ સાહેસ કરી મારી સાથે યુદ્ધ કરી શકતો નથી, રણવિમુખ શત્રુ ઉપર હુમલો કરવો તે રજપુતોનો ધર્મ નહિ, એ અદ્રષ્ટપૂર્વ બ્યાધાર બેઠું જોનારા અમકિત થઈ ગયા.

નિષ્કુર ઔરંગઝેબનું પાપાણુ હૃદયવિસ્મય રસે ગળી ગયું તેણે તેનું નાહુરખાં એવું નામ આપ્યું.

નાહુરખાં, એક સમયે શાહજહાનનો વિરાગસ્પર્શ થયો. રાજકુમારે

કોતુક ભેવાના ઇરાદાએ નાહુરખાને એકવાર કહ્યું ગઠોઠવીર ! આપના રણ વિક્રમને પુષ્કળ પરિચય અમને પડેલો છે પણ આપની એક કીડા ભેવા અમારી વાતના છે આપ દ્રુતવેગે અશ્વને ચવાવતા ચવાવતા, તે દોડતા અશ્વની પૃષ્ઠ થકી ઉપડી એક વૃક્ષની શાખાને પકડી ઝુલ્યો ખરા ! એવી રીતની કીડામા બળ અને ક્ષીપ્રકારિતાનું પ્રયોજન, એમ કરવામા ઘણા રમતીયાળો અદ્વૃતકાય થઈ પડી ગયા છે અનેક રજા પુતોની એવી કીડામા આસપ્તિ રાજકુમારના વચન સાંભળી નાહુરખા દલ સાથે બોલ્યો “ હું વાઢેરા નહિ હું રજપુત છું, રજપુતોની જે જે કીડા છે તે તે કંડા ખડગની સહાયે યાચછે ઉપયુક્ત પ્રતિદ્વંદ્વી મળવાથી તેની સાથે તવવારવડે એવ કરી શકું ” શાહજહાની ઈચ્છા સફળ થઈ નહિ નાહુરખાના બોલવાથી તે અત્યંત કુબ્ધ થયો ખરો પણ ભહેરમા તેના ચિન્હ તેણે જણાવ્યા નહિ તેણે મુકુદ્દાસનો સર્વ નાશ કરવાની ઈચ્છા કરી, તેણે મુકુદ્દાસને શિરોઈના દેવરાજના મુરતાન કૃષ્ણે મોકલ્યો, વીર્યવાન નાહુરખા તેથી અણુમાત્ર ભય પામ્યો નહિ

નિ મુકુદ્દાસની મુદ્રયાત્રા સાંભળી મુરતાને ભહેરમા મુદ્ર કરવાની ઇચ્છા ધરાવી, જાના હુર્મમસ્થાનગિરિ શિખરે આશ્રય લીધો, તેણે વિચાર્યું જે શત્રુઓ તે સ્થળમા તે રાજે તેમ નથી એ આશામા આશ્વાસ્ત થઈ તે નિશ્ચિત મને તે સ્થળે વિરામ પોતે લાગ્યો રાઠોડ વીર મુકુદ્દાસના પ્રચંડ વિદેવવન્હિએ જીવણુ દાવાનળ તેને રાઠે તે એકાત સ્થળમા પેસી તેને બાળવાનું શરૂ કર્યું એકવાર સૂરતાન પોતાના સૂત્રતા નિશ્ચિત મને નિદ્રાનો સંલોગ કરતો હતો મઘળો કિ હો નિસ્તબ્ધ, કેવળ એક ચંચળીર યોધી આપનો હતો મુકુદ્દાસ પોત ના સેનાદગ સાથે સતકંભારે આવી

। શીરે બંધ્યો, તેણે તે પહેરેગીરનો મહાર કયેઈ ત્યારપછી તે સૂરતાનના ઘમ્મા મે, તેને શમ્યા સમેત અને તેની પાછળ સાથે પકડી લઈ પોતાના સેનિકોને લોલ્યો, ડોડ લેત્યો જે મમથે સૂરતાનને દેહ કરી લઈ ચાલ્યા તે મમથે મુકુદ્દાસે પોતાનું નગાડ બનંબુ, નગારાના પ્રચંડ અવાજે દેવરના સેનિકોને ભગૃત કયાં ભગૃત મપેલા સેનિકોએ તેઓના અધિપતિની વિષદ બોધ દળ સાથે એકત્રિત થઈ તેનો ઉદ્ધાર કરવા ને પેલા કરવા લાગ્યા મુકુદ્દાસ જ દ જાણીર સ્વરે બોલ્યો “ દેવર સેનિકો ! બંધ કરો ! બંધ કરો ! વૃથા લિલમ કરી તમારો અને તમારો પ્રભુનો જીવ સુટી ભેગો નહિ ! ને તમે મારી વાત માની બોલો તો સૂરતાનના અગમ એક કાટો પણ વાગ્યો નહિ, હુએકવાર તેને મારા રાજ પાસે લઈ જઈશ, જો મોહવશે તમે મારી ઇચ્છાથી પ્રતિદ્રુત વર્ત્યો તો આંસણે તમારા પ્રભુનું મસ્તક છેદી નાખીશ. નિશ્ચય બોલો કે તેનું જીવન મરણ મારા હાથમા છે, ” એવા તેજસ્વી વાક્યોથી દેવર સેના લડતમા ઉતરતી બંધ થઈ એક પગનું પણ આગળ વધવા તેણે ટીમન થરી નહિ રાઠોડ વીરે સૂરતાને યથોપતિસિંહને લોલ્યો

રાઠોડરાજ યશોવંતસિંહે, શ્રીરાહીરાજ શુરતાનને સમ્રાટ પાસે લઈ જવા વાસના બતાવી, તેણે તેને દીલાસાનાં વાક્યો કરી કહ્યું જે “ આપના સંમાન સંભ્રમનો કોઈ પણ બાતનો વ્યતિક્રમ થાશે નહિ આપને માત્ર એકવાર સમ્રાટનાં દર્શન કરવાનાં છે ” દેવરાજ તેમાં સંમત થયો, ઉપયુક્ત કર્મચારીઓથી પ્રવૃત્ત થઈ તે રાજ મહેલમાં ગયો. તેને સારા સારા લોકોએ કહ્યું, સંભાળજો ! સમ્રાટના મહેલમાં જતાં સમ્રાટને અભિવંદન કરવાનું ભુલ્યો નહિ ” એ વાક્યો તેજસ્વી શુરતાનના હૃદયમાં વજ્ર જેવા લાગ્યા. તેણે નિર્ભીકચિતે ઉત્તર આપ્યો. અમારું જીવન રાત્રના હાથમાં, પણ અમારું સંમાન અમારા હાથમાં, અદ્રુષ્ટમાં જે હશે તેજ થાશે, હું કોઈ દિવસ મૃત્યુ માનવની પાસે મસ્તક નમાવીશ નહિ. આ જીવનમાં તે હું કોઈ દિવસ કરીશ નહિ, રાત્ર યશોવંતે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી જે તે શુરતાનને અપમાનિત થવા દેશે નહિ, પણ સમ્રાટની પામે મસ્તક નમાવવું પડે તેવું હતું, કર્મચારીઓ તેને એક સાકડી નીચી બારીમાંથી સમ્રાટ પાસે લઈ ગયા. તેમાંથી જીવું હોય તો મસ્તક નમાવીને જવાય તેવું હતું. દેવરાજ તે બારીમાંથી સલા સ્થળે આવી પહોંચ્યો, બારીમાં પેસતાં તેને મસ્તક નમાવવું પડ્યું. સમ્રાટે તેવું તે પ્રકૃત અભિવંદન ગણ્યું. સમ્રાટે તેના વ્યવહારિક કાર્યો નીહાળી તેને ક્ષમા આપી તંણે તેને કેટલીક ભૂમિસંપત્તિ આપી, શુરતાને તે સંપત્તિ નક્કેતાં કહી દીધું “ સમ્રાટ મને મારા દેશમાં પહોંચાડી દો. ” સમ્રાટે તેનો અનુરોધ સ્વીકાર્યો, શુરતાન પોતાના અચળગદમાં આવ્યો.





સત્તમ અધ્યાય.

યશોવંતનાં મરણ ઉપર તેની પ્રધાન પટયાપીનો મહામરણોચોત્ર અને તેમ કરવામાં સરદારોનું નિવારણ, રાજ્યની બીજી પત્નીઓનું સહમરણ, યશોવંતના મૃત્યુથી સધગાનો ખેદ, અગ્નિને જન્મ - યશોવંતનો પરિવાર અને સામંતનું આરવાડમાં આવવું, રસ્તામાં તેઓની ગતિ શોધી અગ્નિને તાઇ લેવાની ઔરંગઝેબની યેણ, સાથેની સ્ત્રીઓની હત્યા કરી, સરદારોની આત્મહત્યા, શિશુ રાજકુમારની જીવન રક્ષા, ઇંદોએ કરેલો મુંદરાધિકાર, તેઓનું ત્યાગી દૂદીકરણ, ઔરંગઝેબનું આરવાડ ઉપર આક્રમણ, આબાદ નગરનું હુલ્લું અને તેઓનું પ્વંસકરણ, દીક્રાઓના દેવોનો ઔરંગઝેબથી નાથ, અને પોતાના ધર્મ છોડી દેવાનો રોડ તરફ ઔરંગઝેબનો આદેશ, તે પ્રતાપની અપેક્ષિતતા, જગ્યા કરની સ્થાપના, ઔરંગઝેબના વિરુદ્ધ રોડો અને શિશોદીપ રજપુતોનો પડેવંત્ર, યુદ્ધ વિવરણ, મેરઠીય સમ્રાટનું પીરવન, નાંદોલમાં ઔદીપુત રજપુત સપતિનું યુદ્ધ નિધાન, રજપુતોના વિરુદ્ધ લડાઈમાં ઉતરવાનું અકબરનું અનુભાદન; સંધિનિધન, અકબરને સમ્રાટ ઠહી રજપુતોની ધોષણ, ટાઇબરખાની વિશ્વાસપાતકતા અને તેનું મરણ; અકબરનું પશ્ચાત્તન અને રજપુતો પાસે તેની મહાપ્રાર્થના, અકબરનું રક્ષણ કરતાં કરતાં દુર્ગાદાસનું દક્ષિણાટમાં જવું, શોનીંગેવનું રોડો સેનાનું પરિઆવન, યોદ્ધપુરમાં યુદ્ધ, સાણુમાં વિષવાદ, વિમુચ્છિકા અને મહાભારીનું આર્વિર્ભવ, ઔરંગઝેબની સંધિ પ્રાર્થના, શોનીંગનું સંધિમાં અનુભાદન, શોનીંગનું મૃત્યુ, ઔરંગઝેબનું સંધિનિધન, યુદ્ધ ચક્રાવવાના ભારનું આજીવન અર્પણ આરવાડમાં સર્વત્ર યવન સેનાનું અવગ્ધાન, આરાવલી પર્વતમાં રોડોની અવસ્થિતિ, સ્થાને સ્થાને અસંખ્ય યુદ્ધ વિગ્રહ અને અગણપ્રાણહિતતા રોડો સાથે બહીરું એકતાબધન, મેરઠીય સરદાર અન્યાય મરણ, શિવાનોનો અવરોધ, સુમલમાન સેનાનું પનન, નરઆલીએ કરેલું બે આશાની સ્ત્રીનું હાણ તેનું મરણ, ઇંબરમાં યવન સેનાનો સંહાર, રજપુતોએ કરેલો આશોરનો અવરોધ.



દારૂનુ પુત્ર ચોકાનગમાં આત્મજીવનની આહુતિ દઈ જે દિવસે મહારાજ યશોવંતસિંહે આલોડમાંથી વિદાયગીરી લીધી, જે દિવસે પાપિષ્ઠ ઔરંગઝેબનો એક ઠટો નાશ પામ્યો, તે દિવસે ભારતવર્ષનું એક ઉજ્જવળ નક્ષત્ર દક્ષિણુત ધર્મ અતળ કાળસાગરમાં પડ્યું. ભારત-

વર્ષનું ભાગ્યગમન કાળમેધથી આવૃત થયું, સમગ્ર હિંદુસમાજ ચોર ચોકમાં

પડ્યો. યશોવંતની પટ્ટરાણી પ્રાણપતિના શોકે આકુળ બ્યાકુળ થઈ તેની વાંસે સતી થવા તૈયાર થઈ. થોડા સમયમાં એક પ્રચંડ ચિતા ગોઠવાઈ ગઈ. શોક વિધુર રાણીએ સ્વામીનું શબ જોવામાં લઈ ચિતામાં બળી જવા તૈયારી કરી. તે સમયે તેનો સાત માસનો ગર્ભ હતો. માસ્વાઠનો ભાવી ઉતરાધિકારી અણત તે સમયે શુદ્ધિ ગર્ભસ્થ મોતીની જેમ ગર્ભમાં વિરાજતો હતો. તેવી રીતની અવસ્થામાં રાણીનું અનુભરણ કેવળ અઘૌઘૌ અને પાપકર હતું. કપાવત જોતના ઉદ્વાસે, તેને અનુનય વિનય કરી તે કામ કરવાથી અટકાવવાની એણે કરી. પટ્ટરાણીની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા જોઈ રાઠોડ સરદારે ખીલકુલ ચોકાતુર થયા. મોટા રાઠોડ કુળનો આજ નાશ થવાનો સંભવ થયો. મહારાજ યશોવંતસિંહની વંશરક્ષા માટે પટ્ટરાણીને અનુભરણ કરવામાંથી કોણ અટકાવે.

રાઠોડ સરદારેના અનુનય વિનયથી પટ્ટરાણી યશોવંતની વાંસે સતી થવા અટકી ગઈ, પણ રાતની બીજી પત્નીએ રાતનો મૃતદેહ લઈ ચિતામાં બળી મુઠ્ઠા. એ સમયે યશોવંતની એક રાણી મુંદરમાં હતી, પ્રાણપતિના મૃત્યુ સંવાદ સાંભળી તે બગતી ચિતામાં બળી ગઈ. સમગ્ર હીંદુ સમાજ આજ શોકાકુળ હતો, રાજ્યના યુવાન, વૃદ્ધવીગેરે એ આમોહ પ્રમોહના બ્યવહાર છોડી દીધા અને તે દિવસે તેઓ વિદાય કરવા લાગ્યા. આજ મારવાડ ગંભીર શોકાંધકારે આચ્છન્ન.

યશોવંતની વિધવા મહીષીએ યોગ્ય સમયે પુત્ર સંતાનને જન્મ આપ્યો, સંઘજાની સમતિથી તેનું નામ અણત પડ્યું. પ્રસવજ્વલિત વેદના દૂર થઈ, પ્રેક્ષિતિ હરવા દૂરવાને સતાવાળી થઈ ત્યારે રાઠોડ સરદારેએ તેને અને રાઠોડ રાજપુત્રને રાજપરિવાર સાથે સ્વદેશમાં લઈ જવા નિશ્ચય કર્યો, રાઠોડ સરદારે તેઓ સાથે સ્વદેશમાં જવા નિસર્ચા, પણ નૃશંચ આરંગજેએ તેઓને મુખથી જવા દીધા નહિ, તેણે યશોવંતના રાજકુમારને લઈ લેવા પ્રયત્ન કર્યો. રાઠોડ સરદારે કુમાર વીગેરેની સાથે દિલ્લી પાસે આવી પહોંચ્યા, તેવામાં નિબુર મોગલ સરદારે હુકમ કર્યો કે રાજકુમારને અમને સોંપો, તેણે સામંત સરદારેને જુદાં જુદાં પ્રયોજન બતાવ્યા અને કહ્યું “ જો તમે રાજકુમારને અમારા હાથમાં સોંપી દો તો મરુ દેશ તમારા ઉપલોગ માટે તમને હું આપું ” તેની તે પાપ કથા સાંભળી સામંત સરદારે દારૂણ રોષથી ઉન્મત્ત થયા અને મેઘગંભીર સ્વરે બોલી ઉઠ્યા “ અમારી માતૃભૂમિ અમારા અસ્થિમન્દ્ર સાથે જડેલ છે. આજ તે અસ્થિમન્દ્રને આજ તે માતૃભૂમિને આપી દઈ અમે રાજકુમારનું રક્ષણ કરજું. ”

રોધોન્મત સામંત સરદારે આગળાસનો લ્યાગ કરી પોતાના વાસભુવનમાં આજ તેઓનાં વાસભુવનને મેવન તેનાં ઘેરી લીધું, સમ્રાટની વિશ્વાસઘાતકતાથી

સામત સરદારે અત્યંત ક્રોધાધિષ્ટ થયા પણ તેવી રીતનાં મકટ સમયમા ક્રોધથી અધીર થઈ સઘળી બાજુઓ જગાડી દેવી નહિ એમ તેઓએ નિશ્ચિંત કર્યું, તેઓએ પીરજ પકડી, રાજકુમારના જીવન રક્ષણ માટે યોજના કરી તે યોજના તદુપાયવાળી હતી સરદારોએ શાસ્ત્રધાનીના હીંદુઓને મિથાન મોકલવાનું શરૂ કર્યું, પકવાનો મોટા મોટા કડીયામા વાહિત થયા એક કંડીયામા રાજપુત અજીતને રાખ્યો એ મમયે રાંઠોડોએ સ્વનતિનું મંમાન લગવવા સકપ કર્યો.

નિયમિત પૂનવિધાન સમાપ્ત કરી સઘળાએ સારી રીતે અપ્રીતિની સેવા કરી, પોતપોતાના રણતુલંગ ઉપર બેસી પ્રાણ આપી રાંઠોડ કુળનું ગૌરવ જાળવવા તૈયાર થયા, એકદમ પાવલીર વનચર ગોવિંદદાસ, રણપુત દાસવતથઈ બાણ અને નિર્ભીક ઉદાવત લરમલ વીંગેરેએ આવી ઉચ્ચા સ્વરે કર્યું. આવો વીરો! આવો! આપણે અમરસાગરમા મતરણ કરીએ, આવો! અમુરકુળને આજ આપણે નિર્મૂળ કરીએ, એમા જે આપણે પ્રાણ વિયોગ થાય તો કાઈ હાની નથી, આપણને અમરણાઓ વરી દેવલોકમા લઈ જાયે ” એ ગભીર વાક્યો માલગી લટ કવિ મુજે ગભીર સ્વરે ઉત્તમહ સાથે બોલી ઉડ્યો “ રાંઠોડ વીર! તમેએ આજ સુધી જે રાતનુચક લોગબો, તેને બદલો આપી અમારું જીવન નાર્થક કરવાનો આજ મમય છે, આજના દિવસે તમારા રાજના રક્ષણ માટે અને દેશના ઉદ્ધાર માટે ખડગની ધાર વેડી દેહનો ત્યાગ કરો ” આવો! અમર ધાઓ, મૃત્યુનો ભય સખથા વિના રણસેત્રમાં ઉતરો! રજપુત સ્ત્રીઓ જહરમત કરી બગી સુઈ, રાંઠોડ કુળને ઉતરાધિકારી અજીતનો બચાવ થયો. હવે રણમેત્રમ મરણ પામવા રણપુતોની કરી બીક રહી નહિ, એક વિરવરન હબશી સાથે પકવાનના કડીયામા રાજપુત અજીતનિહને પ્રથમથીજ રાંઠોડ નરદારોએ મોકલી દીધો હવે સઘળા નિશ્ચિંતભાવે યવનોની સાથે યુદ્ધમા ઉતર્યાં એ બીધણ યુદ્ધ મવત્ ૧૬૩૬ ના ધાવણની સાતએ થયું.

બાગક અજીત, આરગજેબના કરાગમાનમાથી જાયો નિમકહલાલ હબશીના હાથમા રહી અજીત મારી કુશળતાથી ગ્રહ્યો, વીરવર દુર્ગદાસ ડેટલાક મશદાને માથે અભય રથજે તે હળીબને મળ્યો, તે એકલો ડેટલાક સરદાર સાથે યવન દગની મધ્યમા થઈ તે રથજે આવી પહોંચ્યો દુર્ગદાસનું સમગ્ર અંગ દગ વિશત થયું, તે ડધિગળ હતો. તોપણ તે યાત અને કલાત થયો નહિ. છેવટે તે અજીતને મારવાડના સિહાબને બેસારી શક્યો.

રાજકુમારને લઈ વીરવર દુર્ગદાસ, ડેટલાક રજપુત નરદારો માથે અર્જુન પ્રેરેશમા ગયો. ત્યાં એક મઠમાહિ તેણે આશ્રય લીધો. મઠમા તે રાજકુમારને

પરમ ચત્ન અને આદરથી લાલનપાલન કરવા લાગ્યો, તેના અસીમ ચત્ને પિતૃ દીન રાજકુમાર મોટો થયો. તેને અત્યાચારી ઔરંગઝેબના વિદ્વેધાનળમાંથી બાવલા દુર્ગાદાસ છાનાઈથી વાસ કરવા લાગ્યો. એ રીતે કેટલોક સમય નીકળી ગયો. અગ્નિકાલ કયાં સુધી કપડાના અંગળામાં છનો રહે. રજપુત સમાજમાં ઘોડા સમયમાં એવા ખજર આદ્યા જે યશોવંતનો એક પુત્ર જીવિત છે. વીરવર દુર્ગાદાસ અને કેટલાક રજપુત સરદારો તેના રક્ષણ વિશ્વમાં ગુલાયા છે. રજપુતો ટોળે મળી રાજપુત્રને શોધવા લાગ્યા. તેઓએ સહુના પહેલાં દુર્ગાદાસનો શોધ કયે. શોધ કરતાં કરતાં તેઓ આબુગિરિની તળેટીના પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યા, રજપુતોએ રાજકુમારને શોધી કહાડ્યો, તેને મારવાડના સિંહાસને અભિષિંકત કરવા તેઓ દૃઢ પ્રતિજ્ઞ થયા.

એ શાંતિમય મહાશ્વમ વીરસની આવાસભૂમિ થઈ પડી, તે સ્થળે રાઠોડ રજપુતો રાજકુમારનું સ્વત્વ દ્રઢ કરી રાખવા પરસ્પર સૂત્રથી બાંધાયા ! એ સમયે તેઓને એક પ્રયંડ ભતિનો આક્રમણ અટકાવવાનો અવસર આવ્યો. અતિ પ્રાચીન કાળે ઇંદો નામની એક રજપુત ભતિ મરૂભૂમિમાં રાજ્ય કરતી હતી. ઇંદો પ્રસિદ્ધ પુરીહર વંશની એક પ્રધાન શાખા રાઠોડ રજપુતના અભિગમનથી તે ભતિ પોતાના રાજ્યથી વિચ્છૂત થઈ, રાઠોડ વીર અડે મારવાડમાંથી તેઓનું વંશતટ્ટ ઉત્પાદિત કર્યું, રાજ્યશ્રદ્ધ પુરીહર રજપુતો દીન લાવે તે પ્રદેશમાં રહેતા હતા.

પુરીહર રજપુતો, પોતાના રાજ્યનો ઉદ્ધાર કરવા એક ઘડી પણ નવરાશથી બેઠા નહિ, આ ક્ષણે સુયોગ મેળવી તેઓ તેઓની આશા સફળ કરવા તૈયાર થયા થોડા સમયમાં તેઓનો સંકેપ સિદ્ધ થયો, પ્રાચીન મંદિર ઉપર તેઓનો વાવટો ઉડવા લાગ્યો.

પુરીહર રજપુતોની કૃતકાર્યતાથી ઉત્સાહીત થઈ. રત્ન નામના એક રાઠોડ યોધપુરને કબજે કરવા ચેષ્ટા કરી, રાઠોડવંશીય જે અમરસિંહ પોતાના આદ્ય અને પ્રયંડ સ્વભાવથી રાજસિંહાસનથી વંચિત થઈ પોતાના બાપથી નિર્વાસિત થયો હતો અને જે સમ્રાટ શાહજહાનની હત્યા કરવા જતાં સભાસ્થળે શોચનીય અવસ્થાથી હણાયો. તે અમરસિંહનો પુત્ર રત્નસિંહ થાય. ઔરંગઝેબે તે રત્નસિંહને તે કામ કરવા ઉત્તેજીત કયે. દુકામાં રત્નસિંહની ચેષ્ટા સફળ થઈ નહિ. વિશ્વસ્ત રાઠોડ સરદારો બાળક રાજકુમાર અજીતનું સ્વત્વ મજબુત રાખવા અને તેનું રક્ષણ કરવા રત્નસિંહની સામે યુદ્ધમાં ઉતર્યા તે યુદ્ધમાં રત્નનો પરાજય થયો, તે નાગોરના કિલ્લામાં

પલાયન કરી પ્રાણની રક્ષા કરી શક્યો. ત્યાર પછી રાહોડોએ ઇંદોર ઉપર હુમલો કર્યો, તેઓને સુંદરમાંથી તેઓએ કહાડી સુકયા, ઝીર ગંગેએ જે ઉદ્દેશ રત્નને યોધપુર કબજે કરવા ઉત્પાદિત કર્યો હતો તે ઉદ્દેશ સફળ થયો નહિ, તેણે પોતાની ખસણ આકાશ પૂર્ણ કરવા માટે બહુ રેખા કરી. પણ તે અધળી નિષ્ફળ થઈ. આજ સુધી તે ઘનાઈથી પ્રપચની રેખાકન્તો હતો હવે તે ઉધારો ઉડ્યો, એક મોટી મેના સાથે ચઢાઈ કરી તેણે મારવાડ ઉપર હુમલો કર્યો, તેણે યોધપુરને ઘેરા ધાર્યો. તે ઘેરા કોઇએ અટકાવ્યો નહિ તેના કારણ સાસમાંથી કોઇ યોધપુરનું રક્ષણ કરી શક્યું નહિ. યોધપુર ઝીરગંગેજના હસ્તગત થયું, આજ યોધપુરનું શોભાનૌદય વિનષ્ટ થઈ ચલનોના ખતલળે દબાયું.

મારવાડનું આક્રમણ કરી દુર્ધર્મ સુમલમાનોએ તેની દુર્દશા કરવામાં હદ તાળી નહિ. માન્વાડમા નગરો આમણં અને નેહો લાગીપડયાં દેવ મંદિર સ્તંભ એ ચ વગેરે જમીનદમ્ત થઈ પડ્યા. દેવવિગ્રહ વિગેરે ભોં ઉપર રથપરતાં ગુહ્યાં, કોઇ લોક એ અધળી દેવમુર્તિને એવી દુર્દશામાંથી મંજાળી શક્યા નહિ જે લોકો આક્રમ કરી, તે બાબતમા ઉત્થા તેઓએ ચવનના હાથે સુદ સ્થળે પ્રાણ તજ્યા જે જીવતા ગુહ્યા તેઓને દુર્ધર્મ સુમલમાનોએ બનિશ્વર કરી સુસલમાની ધર્મમા દીક્ષિત કર્યો માન્વાડમાં બારેબાર અગતકતા વિરાજ મહાભારીએ બીપણ મૂર્તિ ધારણ કરી તેથી માન્વાડ શેખ મનાણ જેવું બની ગયું, ઝીરગંગેજ તે બીજરત ચિત્રો જોતો. જોતો પોતાના નગરમાં ગયો તેનું દુર્દશ કંપિત થયું નહિ તેણે હીંદુ પ્રભ ઉપર જીજ્યો કર નાંખ્યો, તે બાબતમાં રાણો રાજમંદિર વિરૂદ્ધ ઉત્થ્યો.

જયપુરનો નહાઈ કરી દેવાનો હુકમ મેળવી રાઈબરમાં ખીતેર હનર નેનિકો નાથે હુલશેત્રમા ઉત્થ્યો, ત્યાર પછી ખુદ આગંગંગેજ અજમેરમાં ગયો. નેનીય નાનનો દગ નાથે એકકા થઈ, તેનું આક્રમણ અટકાવવા પુષ્કર તરફ ચલ્યા લગવાન વગાળની પવિત્ર મૂર્તિ માને સુદ આયુ ત્યાં ચવન નેનિકોનાં નાથા કપાયા છેવટે નવન ૧૭૫૬ના લકષ્મ માસની અગીયારમતા દિવસે નેનિકો જયપુરે તે સુદમા રાત્રી છેલી રીધા.

રાજિન્જા કનેક્રમે અગ્રમ ચવા લાગ્યો સુધરના અધિવાનિઓ પ્રાણુલયે ગિરિપ્રદેશમા આયા નથા ચવન નેનાની ગતિનો પ્રતિરોધ કરવા રૂપ અને કુલ નામના જે બાઈઓ પોતાના નેનાદગ નાથે ગુગ નામના સ્થાને આવી ઉભા રહ્યા પણ તેઓનો ઉદ્દેશ સિધ થયો નહિ. પચીસ માસનો માથે તે જે લાઈઓ રાજસ્થાને પડ્યા, કાળની લેખ ઝીરગંગેજ. મારવાડ ઉપર ઉત્થ્યો. આજ દુર્ધર્મમાં

તે પાંચ દિવસ રહ્યો ત્યાર પછી તેણે ચિતોડ ઉપર ચાત્રા કરી. ચિતોડ પર્યુ, શેઠનીય રૂપે પર્યુ શિશુ કુમાર અણતનું સણાએ રક્ષણ કર્યું રાઠોડ સેનિકો સુદ્ધ કરવામાં અગ્રેસર થયા, યવનોનું બળાધિકય ભેઈ, તેઓએ શિશુ રાજકુમારને નિર્જિતસ્થળે સંતાડી દીધો દિલ્લિશ્વર દોવાવીતી પાસે આવ્યો કુંભ, ઉદો, અગ્રસેન વીજેરે રાઠોડ વીર લોકો તે ગીરીમાર્ગમાં આવી ઉભા. તેઓએ ઐરંગઝેબની પ્રચંડ ગતિ રોકી. તે ગિરિમાર્ગમાં થઈ જ્યારે ઐરંગઝેબે ઉદયપુર ઉપર હુમલો કર્યો ત્યારે આણંબ ચિતોડમાં હતો. તે સમયે સમાચાર આવ્યાને દુર્ગાદાસે અલોર રાજ્ય ઉપર હુમલો કર્યો. એ સમાચાર સાંભળી સમ્રાટ ઐરંગઝેબ જય લક્ષ્મીની પ્રસન્નતા છોડી અજમેરમાં આવ્યો, અજમેર જતી વખતે તેણે મકદાંખાને હુકમ કર્યો જે તેણે અલોર ક્ષેત્રમાં વિહારીની મદદ કરવી, દુર્ગાદાસ સુદ્ધ કરતો કરતો યોધપુરમાં પહોંચ્યો, ગર્વથી ઐરંગશાહનું મસ્તક ગગનમાં અટક્યું. તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી જે દેશમાં એકજ ધર્મ ચલાવવો ભેઈએ, તે ધર્મ મુસલમાની ધર્મ. એ પાશવી પ્રતિજ્ઞા તેણે ઘણા દરજ્જે પાળી તેણે રાજકુમાર અકબરને ટાઇબરખાંની પાસે મોકલ્યો, હુટ ફાટા વીજેરેના જીલમના કાર્ય મારવાડમાં થવા લાગ્યાં, ભારત સંતાનને પુરૂં પીડન આપવાનો વિધાતાનો દુરાશ્રદ્ધ હોયે નહિ એમ લાગ્યું, નાદોએ યોધપુરનો અધિકાર કર્યો, પણ કંપાવત સંપ્રદાયવાળાઓએ તેઓનો સંહાર કર્યો.

આરોવડી પ્રદેશે રાઠોડ રજપુતોને આશ્રય આપ્યો. તે દુર્ગમ પ્રદેશ માંથી તેઓ વારંવાર નિસરી મુસલમાન લોકોને તેઓ ઘાસની જેમ કાપવા લાગ્યો. ઐરંગઝેબને તે ભેદ શાંતિ વળી નહિ. રાઠોડ રજપુતોનો ક્વામી ધર્મ પ્રતિદિન વધતો ગયો. પ્રતિદિન તેઓ સ્વદેશના ઉપધાર માટે સારા ત્યાગ સ્વીકાર કરવા લાગ્યા, તેઓના એક દળે અલોર ઉપર હુમલો કર્યો. ખીબ દળે શિવાનોર ઉપર હુમલો કર્યો ત્યારે તેણે રાણા માથે સુદ્ધ કરવું છોડી ઈઈ પોતાનું લક્કર મારવાડમાં મોકલ્યું, અણતને અશ્રય આપી વીરકેસરી રાજસિંહ સમ્રાટનો વિરાગબાજન થયો. પોતાના દીકરા ભીમને શિશોદિય સેના આપી તેને રાઠોડની મદદે મોકલ્યો. તે સમયે ઇંદ્રભાણ અને દુર્ગાદાસ રાઠોડ સેના લઈ ગદવારમાં હતા, શિશોદિય વીર ભીમસિંહ, પોતાની સેના સાથે તે સ્થળે આવ્યો તે ત્યાં રાઠોડ સેના સાથે મળી ગયો, રાજકુમાર અકબર અને ટાઇબરખાં પોતાની વિશાળ સેના લઈ તેઓની સામે થયા. ચોડા સમયમાં નાંદોદ નગર પાસે એક સુદ્ધ થયું, શિશોદિય રજપુતો સેનાનો જમણો ભાગ રક્ષતા હતા

જે સંઘળા સ્થળે એ વીર પુરોએ પ્રાણ ત્યાગ કર્યા તે સંઘળા સ્થળે હાલ તેઓની એક એક વેદિકા બેવામાં આવે છે.

ખનેક સાજુ મુઠ્ઠા આપું તેમાં મુક્ય શોષિતપાત મયો મેઘાડી લોકના પુરો-
ભાગે રહી સજ્જમાન શીમનિક રણમ્યને મનુ પામ્યો વીર ઇંદ્રભાજુ મુક્ય
વીરત બળવી ઉદાવત દેવતાની સાથે મુદરથાને પડ્યો વગી ચોનીન અને દુર્ગા-
દાને મુક્ય વીરત બળમ્યુ

તે દિવસે, રજપુતોએ માગે વિદેશવાસ જતાઓ તે દિવસ મયો.
તેની સાથે રહેલ રજપુતોનું જોરવ લોપ પામ્યું, ગર્વેન્નત મારવાડ આજ
હીજી દશમા આવી મધુ' તોપણ રહેલો, તે દિવસની વાત ભૂવી મયા નહિ
જે દિવસે તે વાત તેઓ ભૂવી લાયો, તે દિવસે રહેલોનું નામ જગત્પ્રાધી લોપ
પામ્યો, તે દિવસે રજપુતોએ સ્વદેશની રજાધીનતા માટે અને સ્વનવીય રાજ
જોરવ માટે જે અતુલ આત્મા ત્યાન અને વીરત્વ જતાવેલ છે તે ભેદ રાજ
કુમાર અકબર વિશોદિત થયો તેણે રજપુતો ઉપર જે અત્યાચાર કર્યો હતો તે
મજારી તે ખરિતાપ કરવા લાગ્યો આરમ્બેજ સાચાટે એ વીર વ્રતિ ઉપર અ-
ત્યાચાર કરે છે તે અકબર સમજી શક્યો નહિ દુઃકામા વીરવાન રજપુતોને નિમંત્ર
મતો ભેદ તેના હૃદયમા અનુકંપાનો ઉદય થયો અને અનુકંપાના સિન્ધરસા-
ભિષેક તેનું કંઠેર દૃઢ્ય નિગલિત થયું તેણે સેનાપતિ ટાઇબરખાની પાસે પોતાને
હૃદયભાવ જુઠો કરી કહ્યું "એવી રીતના વિરવસ્ત અને સાહસિક વીર
મંત્રાધારને યોગ્યતા સજાધી વિશ્વત કર્યો, તે કામ સમાટે સાદું કહ્યું નહિ
તેના દુષ્ટથી ટાઇબરનું હૃદય ખલુ મળી મધુ, ત્યાર પછી રાજકુમાર અકબર
દુર્ગાદામ પાસે ફૂલ મોકલી કહેગમ્યુ જે "રાત્રમા શાંતિ પાશે, એકવાર
રજપુત વીરોની મુલાકાત લેવાની તેને આશ્ચર્યકતા છે" સહોત્તરી દુર્ગાદાસે સધા
રજપુતોને જોવાની તજકુમાર અકબરની દરખાસ્ત બહેર કરી તે પ્રસ્તાવમા
પ્રત્યાખ્યા રજપુતો અનમત થયા તેઓ એવ્યા "કપટી યવન વિશ્વાસપાત્રતા
કરી રજપુતોનો મનાશ કરશે, કેટલાકે વિચાર્યું જે દુર્ગાદામનો એમા કાર્ધ
સ્વાર્ધ છે તેઓના તર્કવિર્ધમા દુર્ગાદામ જોલી ઉઠ્યો "અદાદે તમે સામાટે
વૃદ્ધા ક્રમ પામી જુદી જુદી શક્તિ કરો છે, મનમ્ બીક મજબી તે મુ વીરનું
કામ છે તરોડ રજપુતનું જાટુળા મુ વિભુત થયું! મનુષ્યે સલાહશાંતિ કર
વાની દરખાસ્ત મુમી આપણી મુલાકાત લેવાનું આણું ત્યાં આપણે તેઓની
મુલાકાત ન લાગ્યે તે બીકણુ કહેવાનું આલો આપણું નયના એકમ થઈ યવ-
નની હાવલીમા જઈએ" દુર્ગાદામના જીવિ વચનોએ સરદારના હૃદયનો અખકાર
ખનેદી રીધો તેઓએ યવન કુમારના દર્શન લીધા, પરંપરના હૃદયભાવ પરંપ-
રની પાને મુદ્દા કર્યા. દુઃકામા કોલકાન્ત ગેપ મળ મયો, ઉભયપક્ષની સંમતિથી
અકબરના મંત્રક ઉપર રાજદવ ધરામ્યુ, તે દિવસે સંજાલન થયો. ત્યાર

પછી અકબરે પોતાના નામે સિલ્લા ચલાવ્યા, આજ અકબર ભારતવર્ષનો સ-
આટ, મોગલ સામ્રાજ્યના શ્રેષ્ઠ સામંતો તેને ભારતેશ્વર કહેવા લાગ્યા, બંદિજનો,
તેની કીર્તિ ગાવા લાગ્યા. એ સમાચાર અજમેરમાં ઔરંગઝેબના કાને પડ્યા.
તે સાંભળી તેના હૃદયમાં નિદ્રાકુણ આઘાત લાગ્યો. તેનું હૃદય વ્યથિત થયું.
તેને કોઈ સ્થળેથી શાંતિ મળી નહિ. વળી એવા સમાચાર આવ્યા જે રાઠોડ
ધીર હુગાદાસ અકબરની સાથે મળી ગયો. ઔરંગઝેબની આશાલતા ઉત્પાટિત
થવા લાગી. દેશના સઘળા રાઠોડો અકબરના નાવટા નીચે એકઠા થયા. ભારત
સામ્રાજ્ય આજ અકબર અને ઔરંગઝેબના વચ્ચે વહેંચાઈ ગયું.

આજ ઔરંગઝેબની ભારી વિપદ, આજ તેનું સિંહાસન કંપવા લાગ્યું.
તેનો રાજસુગટ ભોં ઉપર પડવાજેવું થયું. તે ભય પામ્યો જે, તે નિશ્ચય સિંહા-
સન ભ્રષ્ટ થાશે, શાથી કે રજપુતોનો શાપવન્દિત વધારે સળગી ઉઠયો.
તેનો ખચવાનો એક પણ ઉપાય રહ્યો નહિ. તેની પાસે તેના બાંધુ બાંધવો મિત્ર
વીગેરે કોઈ રહ્યું નહિ, તેણે ભણ્યું જે તેનો અધઃપાત થશે, ઔરંગઝેબ તેથી
ઉત્સાહ વિનાનો થયો નહિ, સઘળાએ તેને છોડ્યો. પણ આશાએ તેને
છોડ્યો નહિ.

શકતા અને કષ્ટિતા ઔરંગઝેબની જીવન સહચરી. જ્યારે તે સંકટમાં
પડતો ત્યારે તે સહચરીઓની મદદ લઈ સંકટમાંથી ઉદ્ધાર પામતો હતો. આજ
તે સહચરીની મદદે વિપદમાંથી તે ઉદ્ધાર પામ્યો.

અગણ્ય રજપુતોની સાથે અકબર અજમેર તરફ ચાલ્યો. ઔરંગઝેબે
ભણ્યું જે તેની અને અકબર વચ્ચે ભયંકર યુદ્ધ ચાલશે. તે યુદ્ધ માટે ઔરંગ-
ઝેબ પ્રથમથી તૈયાર થયેલો હતો. પણ અકબર ટાઇબરખાંના હસ્તે સઘળો ભાર
સોંપી ફત્તીના ટોળામાં વિલાસ કરતો હતો. ટાઇબર, વિશ્વાસઘાતકતાની કલ્પના
કરતો હતો. તેની પાસે એવા સમાચાર આવ્યા જે, જે તે અકબરને સમ્રાટના
હાથમાં સોંપી દે તો તેને પુષ્કળ જક્ષીસ મળે. એવા સમાચાર મેળવી તે રજની
ચોગે ઔરંગઝેબને જઈ મળ્યો. અને તે સ્થાનથી તેણે સઠોડને લખી જણાવ્યું
“ અકબરની સાથે તમારા સંધિબંધને હું અધિ સ્વરૂપ હતો પણ આજ તે અધિ
હવે છુટી ગઈ ” શાથીકે પિતા પુત્ર આજ એક થઈ ગયા છે. એમ લખી
હતને પત્ર આપીને જક્ષીસની આશાએ સમ્રાટ પાસે આવ્યો. પણ દુર્વૃત્તની
પાશવી વિશ્વાસઘાતકતાનો ઉપયુક્ત બદલો મળ્યો. સમ્રાટની પાસે આવતાંજ તે
સમ્રાટના હાથમાં રહેલી તલવારે દ્વિખંડિત થઈ ગયો. રાત્રીના મધ્યભાગમાં ટાઇ-
બરખાંનો દુત સઠોડની ધ્વજાંખીમાં પહોંચ્યો તેણે સઠોડના હાથમાં તે પત્ર આપ્યો.

હુ તે કહી સંલગ્નતા' કે ટાઈબરખાનો વધ થયો. છાવણીમાં મોટો કોલાહલ થયો ગડોડો પોતપોતાના ઘેડા ઊપર બેઠી અકબરની છાવણીમાંથી નીકળી ગયા, રાજકુમારની મેનામાં બળર પ્રમરી ગયા. તે સેનાનાં માણસો ચારે દિશાએ પલાયન કરવા લાગ્યા. તો પણ અકબરની મોહનિંદ્રા લાંગળી નહિ.

સમગ્ર સમાચાર સાંભળી રાજકુમાર અકબરની મોહનિંદ્રા લાંગળી, રાઠોડ રજપુતોએ તેની છાવણીનો ત્યાગ કર્યો એમ તેણે સાંભળ્યું. પોતાના સેનિકો પલાયન કરી ગયા એવા સમાચાર પણ તેના કાને પડ્યા. માત્ર પોતાનાજ ઢોપે તેને વિપદમાં પડવાનું થયું, વિશ્વાસઘાતક ટાઈબરખાને ઉપયુક્ત બદલો મળ્યો તે વાત જાણી તે પરમ આનંદિત થયો. તે સમયે હજાર સેનિકો તેની પાસે હતા, બીજા દિવસે રાજકુમાર પલાયન સેનિકોની પાસે આવી પહોંચ્યો. તેઓને જણ્યું તે પોતાના મિત્ર રજપુતોની શોધે આવ્યો. તેણે તેઓને મળી તેઓને, પોતાને અને પોતાના પરિવાર વર્ગને અર્પિત કર્યા. અર્પિત કરી તેણે કહ્યું " તમારી ઇચ્છા હોય તો મારો કે બચાવો " રાજકુમારના ઉપર દયા આવવાથી રજપુતે તેવી માગણી કબુલ કરી.

કવિ કર્ણકેએ પોતાના ગ્રંથમાં તે વર્ણન જીવેત લાવે વર્ણન કરેલ છે. દુર્ગાદાસ રાજકુમાર અકબરની સાથે મળ્યો. પોતાનું મેનાદળ જઈ તે અકબરની પાસે આવ્યો. હુણી નદીના તીરે સમ્રાટ ઉપર દુર્ગાદાસે આવ્યો એમ તેણે મનમાં રાખ્યું, ચતુર ઔરંગઝેબે ઇંદ્ર માધનમાં ચતુરતા કરી, તેણે દુર્ગાદાસને પ્રલોભન આપી ખુટારી દેવા પ્રયત્ન કર્યો. પહેલાંતો તેણે તેની પાસે આડ હજાર મહોર મોકલી. દુર્ગાદાસે તે લીધી નહિ. ઔરંગઝેબનો ઉદ્દેશ સફળ થયો નહિ. રજપુત વીર પ્રલોભનમાં વશીભૂત થયો નહિ. તેણે વિદ્રોહિ રાજપુતને હસ્તગત કરવા એક વિશાળ સેના મોકલી. અકબર બહુ ભય પામ્યો. તેણે જાણ્યું જે હવે પોતાના હાથમાં પડવાથી તેના અનુગ્રહની આશા નથી.

વીરવર દુર્ગાદાસ, રજપુત ચરિતનો એક આદર્શ સ્વરૂપ, તે વિદ્ય અને શુર હતા. ઘણું કરી તેના વીરત્વ અને વિદ્યત્વના પ્રભાવથી મારવાડ મૂંઝે અને તંધુસમાધી ગયા પામી તેણેજ પુષ્કળ આત્મત્યાગનો સ્વીકાર કરી રાઠોડ રાજકુમાર અજીતની પ્રાપ્તિ કરી. સમ્રાટ ઔરંગઝેબ રાઠોડ વીર દુર્ગાદાસથી ભય રાખતો હતો.

રાજકુમાર અકબરની સાથે મળી જઈ વીરવર દુર્ગાદાસ પોતાનું મેનાદળ જઈ ઔરંગઝેબની વાંને જવા અમર થયો. તેની વાસના હતી જે હુણી નદીના તીરની ઉંચી ભૂમિ ઉપર સમ્રાટના ઉપર દુર્ગાદાસે, પણ ચતુર ઔરંગઝેબે પોતાના અલીપ્ત માધન માટે એક દાસલ પકડ્યું હતું. એ હરીકેત ઉપરના પ્રતાપમાં આપણે જાણી

ગયા છીએ, જે હકીકતથી હુર્ગાદાસનો, આત્મત્યાગ સ્વદેશોદ્ધાર અને સર્વપુત્રોની રક્ષાનો ઉત્સાહ માણુમ પડી આવે છે.

હુર્ગાદાસ અને રાજકુમાર અકબર સમીપની વિરૂધ્ધ થયા. સમ્રાટના મિનિકેએ રાઠોડ રજપુતોને આરે તરફથી ઘેરી લીધા. પણ હુર્ગાદાસ નેઓની પછવાડે પડ્યો. હુર્ગાદાસ સાથે એક હુલ્લર મેનિકે હતા, ઔરંગઝેબ ઝાલોર પાસે આવી પહોંચ્યો, હુર્ગાદાસ ઝાલોર તરફ ગયો નહોતો, પણ તે શુરવીર પ્રદેશને દક્ષિણમાં અને ચંપનને ડાબી બાજુમાં સખી રાજકુમાર સાથે નર્મદા તીરે આવ્યો. ઔરંગઝા ક્રોધની હદ રહી નહિ, નિદાગ્રુ ક્રોધથી મૂઠ થઈ તે ધર્મ કર્મ ભૂલી ગયો. તેણે કુરાનને હાથમાં લઈ ફેંદી દીધું. ત્યારપછી તેણે આશુમને હુકમ કર્યો જે તું હુર્ગાદા રાઠોડ રજપુતોના નિઝહ કરી તારા હુશઆરી ભાઈ અકબરને હસ્તગત કર ! આશુમની યાત્રા પછીના દશ દિવસમાં ચોધપુર અને અન્નમેરમાં પોતાનું સેનાદળ ગ્રામી સમ્રાટ યુદ્ધ અકબરની સામે અગ્રેસર થયો.

ઔરંગઝેબ અને રાઠોડ રજપુતો વચ્ચે અન્નમેરથી નાર કોશ હુરે સંવત ૧૭૩૭ના આપાઠ માસની સાતમના દિવસે લયકર યુદ્ધ થયું. શુરવીર શોનીંગે પોતાને પ્રથંડ ખડગ અને અગ્ર્યાત્ર આરે તરફ ચલાવ્યાં ઔરંગઝેબ આગળ વધી શક્યો નહિ ઔરંગઝેબ એક સ્થળે ઉભો રહ્યો, હસ્તક અને કહ્નસિંહ સુભેગના તરફ અગ્રેસર થયા. ત્યારપછી એક ભયાવહ યુદ્ધ થયું. તે યુદ્ધમાં યવનોનો સેનાનાયક પડ્યો. એ ભયાવહ યુદ્ધ ઇ. સ. ૧૭૩૮ માં ખન્યું. તે સમયે મહામારીના ફોગે દેશને ઉત્સાહ કરી દીધો.

વીરવર શોનીંગ તે લયકર ક્ષેત્રમાં ભીમાકાર હુદની જેમ વિચરણ કરવા લાગ્યો. તેના વીરાનુષ્ઠાને આશ્રા અને દીક્ષીનગર કપિત થયા. તે સમ્રાટને દીક્ષાચંદ્ર માની જેમ ભેટો હતો. સમ્રાટે તેની પાસે હૂત મોકલ્યો, હૂતની સાથે સંધિ કરવાની સમ્રાટે પ્રાર્થના કરી. તેણે રાજકુમાર અશુતને સાત હજારી મનસખના પદ ઉપર નીચ્યો તેના બલતીય ભાઈઓને અન્નમેર આપી તેના શાસન કૃતત્વે શોનિંગને નીચ્યો. તે સંધિપત્રમાં લખેલ હતું જે રજપુતો મારવાડમાં સ્વતંત્રતા ભોગવે, સંધિ પત્ર લઈ દિવાન આસદખાં મધ્યસ્થ રૂપે આવ્યો. તેણે કસમ અને પ્રતિજ્ઞાથી કહ્યું જે સંધિપત્રના લેખના અનુસારે ચાલવામાં આવશે. સંધિપત્ર પ્રમાણે અમલ થવા લાગ્યો. ઔરંગઝેબ અકબરને ભૂલી ગયો નહોતો.

અકબરની ચિંતા, સો સાપણની જેમ તેના હૃદયને દંશન કરવા લાગી. છેવટે તે દક્ષિણવર્તમાં ગયો. આસદખાં અન્નમેરમાં અને શોનીંગ મેરતામાં રહ્યા. શોનીંગના વિનાશ માટે તેણે ગ્રાહણોને લાંચ આપી. ગ્રાહણો મારણમંત્રનો પાઠ

કરી શોની નો વિનાશ કરવા તર્કયાઃ થયા તેવા મનોધી શોની નમનુ પામ્યે.

આનંદપાએ તે સનાચાર આનંદજેભને આપ્યા આનંદજેભને કોઈ નાશ પામ્યો સધિપત્રની કવનોનો અમવ તેણે લા કર્યો તે આનંદધી દરિદ્ર વર્ત પ્રદેશમા આપ્યો શોની નના મૃત્યુથી દેવ અધિકારથી આનંદ થયો ને તીય કન્યાલનો પુત્ર મુદ્દનિહ નનનજદનીની પદવી ઠોડી માનુનિન ન મનાગ નાં ત પ થયો. મેનનાની પાનેના એક વળે આનંદપાના તેનાદગ લાયે થોડું મુદ્દ થયું વિરુદ્ધાત્તને પુત્ર અછત ને દુ વિવ જતાવી નુકસાન પડ્યે તેથી થવનો અનંદિત થયા પ્રભુપાલણ નજપુતોના દુ ખની સીના નહી નહિ.

એ લયકર મુદ્દ સવત ૧૭૩૮ના કાર્તિક માસના બન્યુ નજકુમાર આછત આનંદપા ત્રાયે નહયો દનાયતપા યોધપુગમા નહેવા લાયો તેની સેન્ય નહી દેશમા નાં તન્ક દેલાક નઈ ચડખગનો અધીક્ષર કુપાવત ચલુ, બહી દેશ તિહ અને દુ માંદાતનો પુત્ર તેજનિહ ત્રાયે નોડ તેના લગ મુદ્દસ્યને ઉતયે એ સન્યે કંતેલિહ અને યો નિહ યવન રાજકુમાર દક્ષિણાવર્તના નિગરે નાખી ચડખગના અધીક્ષરને આવી નાયો તે શિવાયના બીજા વીર નજપુતે પણ તેને આવી નાયા તેઓએ પુનઃકુમોના થવન કરી ત્યાના શાનનકર્તાકીમ આનો સહાર કર્યો.

એ અવિદ્યાત મુદ્દવિનંદમા નિર્ભીક નોડ નજપુતોને વીર્યાનિ પ્રવડ તેજે નગની ઉડ્યો અને થવન તેના અને પશ્ચિમિત્તે શિવ થઈ પડી પણ નરુ સ્વવિનુ વીર કુગ થકુમની લગ્ન અને ના થયા લા મુ ત્યાં નોડ નજ પુત્રને વિનિવનમા અધ્યય લેવાની કનજ પડી એ રીતે કેટલાક માસ વિવિ નાય નજપુતે થવનની મેના ઉપર પડી તેને દલિત કરવા લાગ્યા. ૧૭૮૬ના પર્યવનાન ત્રાયે નોડ વીરોના એક વીરગુદ્ધતુ પર્યવનાન આમ્યુ ને નમથે નુલનનો કિ હો ચપાવત વશીય વિન્યત્રિહે વિવરત કર્યો બરોડા તે નમથેજ યોધાવન સેન્ય લા ગમત્રિહ ઉત્ર પ્રદેશમા નિગરના મુદ્દનુ યાથો તે સન્યે નીલ નુનહી મેનના શાનન કર્તાવે નીમાથો નોડ ઉદયભલે યોધાવત નેનીકાને લક તેના ઉપર દુમલો કર્યો ત્રણ કટાક મુદ્દ મુદ્દ આમ્યુ થવન નેનીકાના નુદા મુદ્દન્યે ખડના લેવામા આમ્યા.

એ જયતા તુ મુદ્દના ચપાવત કુગ ઉદયત્રિહે અને નેગતિય નાગન ત્રિહે રોડ નેન ને સ્થથે ચલાવી હતી નુનુ પર્યવનાન થયુ કે તેજને વીર ગુરુ પ્રદેશ તન્ક નયા તેઓ દિનતુ નાનના નગ પાને આમ્યા એ નમથે

ગુજરાત પ્રદેશનો હાંપ્રીમંત્ર્ય મહમદ તેઓની વાને પડયો તેણે તેઓને રેવુ
પુત્તા ગિરિ પ્રદેશમાં ઘેરી લીધા તેઓ ત્યાં આખી રાત્રી ગરબ ખાધી ઉભા
રહ્યા બીજા દીવને ઘોર યુદ્ધમાં તેઓ પડયા

એ રીતે અવિગમ યુદ્ધવિગ્રહ અને નગ્નત્યા માથે ૧૭૩૬ની સાલ
અનતકાળ સાગરમાં ડુબી ગઈ ગજચંદ્રનું એક અવર્તન થયું. તેની સાથે
રાઠોડ રજપુતોનું સાન્નિધ્ય પણ ઘણું દરમિયાન ફરી ગયું. એ દીર્ઘકાળ વ્યાપી
યુદ્ધમાં રજપુતોના અને યવનોના પુષ્કળ લોહી પડયા. અનેક રાઠોડ વીરોએ
યુદ્ધસ્થળે ખડાદુરી બતાવી પ્રાણ છોડી દીધા રાઠોડના અતિમ વિક્રમે હમેશા
પુષ્કળ યવનો યુદ્ધસ્થળે પડતા હતા પણ યવન મેનાનો ક્ષય થાતો નહોતો.
શાથી કે ક્ષય પામેલ સેનાના ઠેકાણે બીજા મેના આગી ઉભી રહેતી હતી રાઠોડ
રજપુતોને જે મૈત્રીકનીક્ષતિ થાતી તે પુરણ થતી નહિ રાજસ્થાનના મદ્રણા રજપુતો
એક સુત્રે બધાયા હતા પણ એક દીવ યયા નહોતા જોતાજોતામાં મવત ૧૭૪૦નું
નવું વર્ષ બેઠું. યવનોનો ઉત્સાહ પણ નરો થયો તેઓ નવા નવા જ્ય મેળવ-
વાનું આયોજન કરવા લાગ્યા આજીમ અને આમદખા દક્ષિણાવર્તમાં સમ્રાટની
સાથે મળી ગયા. ઇનાયતખા અજમેરના શામન કર્તુવે રહ્યો તે મમયે તેના
ઉપર હુકમ આવ્યો જે રાઠોડ રજપુતો સાથે યુદ્ધ બંધ કરવું નહિ વર્ષાનું
પાસે આવી જાય તોપણ યુદ્ધ બંધાવવા અલાવલે એ હુકમ પાળવાને મેનાપતિ
ઇનાયતખા તત્પર થયો. મારવાડના મદ્રણા ગામ અને નગરો યવનના કબજામાં
હતા યવનોના પહોંચે મદ્રણાની કબીલ થઈ એ વિપુલ યવન દળ વિરૂદ્ધ તલ-
વાર લઈ ચોડા રજપુત વીરો શુ એક ગીતના સહાય સ્થળમાં નિરાપદ રહે ખરા !
તે પર્વત પ્રદેશમાં મંતાયા સુયોગ પામી યવનો ઉપર તેઓ પડવા લાગ્યા.
વધશાકમાં ખગરી નામના સ્થળે ઘોર યુદ્ધ થયું તે યુદ્ધમાં રામસિંહ અને
સામતમિહે મોગલ સેનાનો સહાર કરી યુદ્ધસ્થળે પ્રાણ છોડયા એક બાજુએ
અનોપમિહે છુણી નદીના તીરે યવનોનો સહાર કર્યો. તેના બેહદ શૂર પરાક્રમે
અઘરો અને ગજાની નામના કીલ્લામાંથી યવનો પલાયન કરી ગયા. માક્ષમસિંહે
પણ રજપુત વીરો સાથે રહી પુષ્કળ વિરલ્ય બતાવ્યું, યુદ્ધ સ્થગિત રહ્યું, સંધીની
પ્રસ્તાવના થઈ, રજપુત તથા યવનો સંધી માટે એકઠા થયા, દુરાચાર યવને
મૈત્રીય અપ્રદાયના અજનાયકને વિશ્વાસઘાતકતા કરી ગુપ્તભાવે મારી નાખ્યો

યવનની વિશ્વાસઘાતકતાથી રાઠોડ રજપુતોનો ક્રોધાગ્નિ વધારે
સળગી ઉઠ્યો તેઓ યવનો ઉપર જ્યાં ત્યાં હુમલો કરવા લાગ્યા હીંદુ સુસલ-
માન વચ્ચે સઘર્ષ વધારે વધી પડ્યો. મુઝનમિહે રાઠોડ સેના લઈ દક્ષિણ
વર્તમાં કુચ કરી.

પુરદીક્ષાએ શિવાભાનો અને નાદુખાએ નેવાલી અને કુનારીને કબજે કર્યો તેઓ ના ઉપર હુમલો કરવા સંપાવનનું દગ મુકુવન નાનના સ્થળે એમ્ડુ થયું એવાના ખબર ગાળ્યા છે તુ અટી આશની કુશની બે સ્ત્રીનું હરણ કરી તેને લઈ ગયો એ પ્રમાણે નાલગી સંપાવત નજરિયા એવાકુ થયા થોડા નનયના નહોડ એના લઈ તેઓ યુદ્ધમેત્રે ઉતર્યા કુનારી પાને અલી તેણે પુરદીક્ષા ઉપર હુમલો કર્યો બેનગીબ યવન એનાપતિ હોયો નેનીકો નથે યુદ્ધમેત્રમા પડ્યો, તે ઘીવતે નોડ નજરિયાને એકમે નેનીકો હણ્યા એ પગનયની વાત નાલગી નીનત આશાની તે છે નજરિયા સ્ત્રીઓને લઈ લયથી નયીન થઈ તોડા નાડ તન્દ પગયન કરી ગયો ત્યાંપછી કુચડનીપાને અલી ત્યા તેણે છાવલી નાખી એ તમાવાડ એમ્ડુના પુત્ર મુમનિહના અને થહોન્યા તે તન્ત યવનનેનાપતિના તન્દ દોડ્યો, યુદ્ધ થયું, પંજુ તેનું પશ્ચિમ અનિશ્ચિત રહ્યું

થોડા નનયમ ગ્લનિહ નોડ એના લઈ યુદ્ધમેત્રમા ઉતર્યા કુનારીપાને અલી તેણે પુરદીક્ષા ઉપર હુમલો કર્યો, બેનગીબ યવન એનાપતિએ તેઓ ન હુમલાનો અગ્રભ થયો નહિ, તે હોયો નેનીકો નથે યુદ્ધમેત્રમા પડ્યો તે દિવસે નોડ નજરિયાને એ નેનીકો યુદ્ધમેત્રે પડ્યા એ પગનયની વાત નાલગી ની ન આશાની તન્તમિ નયને તોગ નાનના પગયન કરી ગયો

એવા નેવાના ત ૧૭૪૧નું વર્ષ વીલી નયુ તોપણ હીડુ મુનકમાનનું થોડું યુદ્ધ પતિ નયુ નહિ ત્યાંપછી નવત ૧૭૮૦ના લાસાવત અને આશા વત નજરિયા શબર પગ હાલો કરી યવનને નહાડ કરવા લાયા છેવટે એન સેત્રમા નોડ નજરિયા એમ્ડા થયા ત્યા તેઓએ યવન એના ઉપર હુમલો કર્યો પંજુ તે યુદ્ધમા યવનો જયી થયા એ પાનયથી તન્તમનિહને ગાવાનું વધી યો તેણે દગ નાથે આવી થોડપુના પડખાના ભમરા બાગી નાખ્યા ત્યાંપછી તે કુનાર નામના થયો આયા ત્યા તેણે લક્કડ એમ્ડુ કયું તેનું વિકટ ઉત્તારે નહોડ એના ઉત્તારિત થઈ, તેણે આલોડ ઉપર હુમલો કર્યો એવી નુડ લગડએમા નવ ૧૭૪૨નું વર્ષ વડિ યયુ





ખાળક રાજકુમારને જોવાની સરદારોની અર્ચના, રોકોડે સાથે ઢોલોના ફર્ન-
માલનું મળી જવું, આખું તરફ નેચોનું જવું, સરદારોનું રાજદર્શન, સરદારો સાથે અજ-
તનું રથાને રથાને જમણું, ચૌરંગજેનનો ભય, તેની મદદથી એક અપત્તપતિનો આવી-
ર્ભાવ, એક ચર્ચેલા રોકોડે અને હારના વિદ્યુત જળે મારવાડમાંથી મોગલ સેનાનું વાઘું
જવું, પુરમંડલમા તોફાન, હાર રાજનું મરણ, દક્ષીણાવર્તમાંથી દુર્ગાદાસનું પાછું આવવું,
તેના હાથે સુશીખાનો પરાજય, અજીતને દગવાની સુશીખની એકા, તેની અકૃતકાર્યતા
અને અપમાન, મેવાડમાં રાજકુમાર અમરસિંહનો વિદોહ, રાણાનું રોકોડેનું આનુકૂળ
દાન, અદ્યપરની ફુલિયા માટે ચૌરંગજેનની સંધીપ્રાર્થના, ગિરિ વનમાં ફરીથી અજીતનો
આશ્રયવાસ, વિજયપુરનો મામલો, રોકોડેનો જય, પોતાની પૌત્રી માટે ચૌરંગજેનની આ-
રાંકા, રાણાની ભત્રીજા સાથે અજીતનો વિવાહ, મુદ્દ બધ રાખવા ધરી ઉદ્યોગ, રાજકુમારનું
પ્રસાર્પણ, રોકોડેની યોધપુરની પ્રાપ્તિ, દુર્ગાદાસની મહાનુભાવકતા, અજીતનો રાજ્યાધિકાર, તેની
ફરીથી દુર્ગતિ, હીંદુઓની દુર્દશા અજીતનો પુનરાગમ, ફનાનું મુદ્દ, ચૌરંગજેનના મૃત્યુથી
હીંદુઓનો આનંદ, અજીતનો યોધપુરનો પુનરધિકાર, મુમ્તઝાનો દુર્ગતિ, બહાદુરશાહનું
નામ મહાલુ કરી આજીમનું પિતૃ સિંહામને બેસવું, આગ્રાનું મુદ્દ, સમ્રાટનો મારવાડ ઉપર
હુમલો કરવાનો ઉદ્યોગ, અમરેરમાં આવવું, યવનની વિશ્વામયાંતકતા, અકસ્માત યોધપુર ઉપર
હુમલો, અજીત પામે ફૂલ પ્રેરણા, સમ્રાટ સાથે અજીતનું જવું, રાજાઓનો અસંતોષ, તેઓનું
ઉદ્યપુરમાં જવું, રાજાનું એકતામંદન, અજીતને ફરીથી યોધપુરનો લાભ, અંબરના સિંહા-
સને જયસિંહને ફરીથી બેસારવાનો અજીતનો ઉદ્યોગ, જંબરનું મુદ્દ, અજીતનો જય, જય-
સિંહના હાથમાં અંબરાર્પણ, અજીતનો વીકાનેર ઉપર હુમલો, નાગોરનો ઉદ્ધાર, રાજાઓ
ઉપર સમ્રાટનો પ્રક્રીનો વિદોષ, ફરીથી સંમીલન, આજીમનું આવવું, તેની પાસે રાજાઓનું
જવું, કસ્ટોરમાં અજીતની તીર્થયાત્રા, ત્રીસ વર્ષ મુધી આવેલ મુદ્દની મમાલોચના, દુર્ગાદાસનું
મુદ્દ કિર્તન, અમરસિંહની જન્મજયંતિ.

સમયે પ્રમુ ભક્ત રોકોડે વીરો ઉપર કરેલી રીતીથી યવનો સાથે લડતા
હતા તે સમયે રોકોડે કુળની ભાવી જૂષાળ અજીત પર્વતના ગામડામાંથી રે ધીરે
વૃદ્ધિત થતો હતો તે હીર્ષકાળ વ્યાપી યુધ્ધમાં જે સઘળા વીરોએ તેના માટે

પ્રાણ આપ્યા તે વીરોએ તેને જોયો પણ નહોતો, નિરંતર મુદ્દસેત્રમાં યુદ્ધમાં મુઘાયાથી સહોદાને ભાષી બૂપાજી અણતનું મુખ ભેવાને અવમર આવ્યો નહોતો સંવત ૧૭૪૩ માં બપોવત, કુપાવત, ઉદાવત, મેરવીય વીગેરે આમંત સરદારો રાજકુમારને ભેવા અધીર થયા, ખીચી વંચીય મુકુદ્દાસે દુત મોકલી તેઓએ તેને કહેવતોયું જે “ અમારે એકવાર અમારા મજકુમારને ભેવો છે. વિસ્વસ્ત મુકુદે જવાબ આપ્યોજે જેણે વિશ્વામ સાખી રાજકુમારને આરા હાથમાં મેળવે છે તે હાલ દક્ષિણ પ્રદેશમાં છે ” આમંત સરદારો તે ઉત્તર માંભગી મતોય પામ્યા નહિ, ખીચી વીરનો એવો ઉત્તર માંભગી તેઓ મળ્યા સમરવદે બોલ્યા “ અમરા અધિપતિને જ્યા મુધી જર્મે જોગું નહિ ત્યાં મુધીમાં અમારી અભિપ્રય થાયે નહિ ” તેઓનો અતિશય આગ્રહ જોઈ મુકુદ તેઓની વામના પૂર્ણ કરી રાકયો નહિ, એમ નહિ, મરદારો આણુગિરિના તે પ્રદેશ તરફ શાંત્ય હોડા રાજ્યનો ક્ષાર રાગ દુર્લભસાલ, જે હંઠાર સ્વાર હઈ તેઓની સાથે આવ્યો મવત ૧૭૪૩ના ત્રેમ મામના શેષ દિવસે, મરદારોએ, પોતાના ભાવી બૂપાજીનું દર્શન કરી નમન માર્થક કર્યાં. સૂર્યના કીરણથી જેમ પુંડરીક ખીચી ઉઠે તેમ રાજ કુમારના દર્શનથી તેઓ પ્રીતિથી નિકળિત થયા. તે સમયે તે મલા રથને ઉદયસિંહ, મ આમસિંહ, વિજયપાળ, તેજસિંહ, મુકુદસિંહ, નાહોર સજગિંહ જગનસિંહ, આમંતસિંહ, રામસિંહ, કુતેલસિંહ, કેમરીગિંહ, વીગેરે હતા. તેમાં શાલકપતિ જ્ઞાનવિજય, એ એકલા અથેલ સજ્જમંદળને આવી સોભાવતો હતો. અણત મુખ કણે જગતને વિદિત થયો. પ્રથમ હારા રાજે તુલન રાખને અભિવંદન કર્યું. ત્યાર પછી બીજા રાજ મામંત મરદાર વીગેરેઓ મણિમુદ્ર વીગેરે ઉપહાર આપ્યો, તેના દર્શન કર્યાં.

ઈનાવતખાએ મળ્યા મમાચર નોરંગજેભના કાને પહોંચકાવ્યા તેણે ખુદ આરંગજેભની પાસે આવી કહ્યું. મહારાજ ! માથે અધિપતિ ન હોવાથી પણ રજપુતો આપની માથે પ્રાણ આપી લડયા, ત્યારે હવે અધિપતિને મેળવી હવે તેઓ શ્રુ કરશે તે કદી યકાણું નથી હવે વધારે સેનાબળ આપણી પામે નહિ દોષ તો તેઓની માથે ધવાય તેમ નથી.

અનંદથી ઉત્કુલ ધર્ષ જયનાદ કરતા સહોડ મરદારો, શિશુ રાજને આ હોવામા લઈ મવાઆહોવાના અધિપતિઓ મોતીઓ સાથે રૂદ્ધ મેદાનોની બેટ અણતને કરી તે આહોવાના કીશામાંથી વિદાય થયા, રસ્તામાં સયપુર ખીસાર અને જાકુંદ તેના કબજામાં આવ્યા. અને ત્યાંના મરદારોએ પાસે આવી તેને કીમતી ભેટો આપી, ત્યાર પછી તે આરોપના કીશામાં ગયો. ત્યાં તેણે કુપાવત

સરદારનો સત્કાર અહણ કર્યો, ત્યાર પછી તે પ્રાણુચવના નિવાસમાં ગયો. છેવટે સંવત ૧૭૪૪ નાં ભાદ્રપદની દશમે રાજકુમાર પોકર્ણપુરીમાં આવ્યો. દક્ષિણાત્ય પ્રદેશમાંથી ત્યાં આવી દુર્ગાદાસે તેના દળની પુષ્ટિ કરી.

રઠોડ રજપુતો વીગેરેની ઉપર પ્રભાણેની તૈયારી જોઈ ઇનાયતખાં વિષમ રીતે ભય પામ્યો. રજપુતોનાં એ નવા દળબળને દમન કરવા તેણે એક વિશાળ સેના તૈયાર કરી પણ મૃત્યુએ તેના ઉપર હુમલો કરવાથી તેની સઘળી આશા નિષ્ફળ થઈ, તેથી ચવનરાજ ઘણો દુઃખી થયો આ સમયે તેણે એક કૌશલ્યનું અવલંબન કર્યું. મહમદશા નામના એક આશામીને તેણે રાજ યશોવંતનો પુત્ર કહી મારવાડના આધિપત્ય ઉપર તેનો અલિપેક કર્યો. અને અજીતને પાંચ હજારી મનસખદારીનું પદ આપવાનું અને તેને તેની વસ્યતા સ્વીકારવાનું તેણે કહેવરાવ્યું.

મારવાડના રાજ્ય ઉપર અલિપિક્ત થઈ બેનશીખ મહમદશા તે રાજ સંભાળનો ભોગ કરી શક્યો નહિ, યોધપુર જતાં રસ્તામાં તે મરણ પામ્યો. ત્યારપછી ઇનાયતખાંના બદલામાં સુજેતખાં મારવાડના શાસન કર્તૃત્વ ઉપર નીમાયો. રઠોડ અને હાર રજપુતોએ એકતા મુત્રે બંધાઈ ચત્રનો ઉપર હલ્લો કર્યો. માલપુરમાં અને પુરમાલમાં જે ચવન સૈન્ય હતું તે રજપુતોની તીક્ષ્ણ તલવારથી કપાઈ ગયું. તે સમયે ગોળાના પ્રહારથી હાર રાજના પ્રાણ ગયા. એ રીતે સંવત ૧૭૪૪ નું વર્ષ વહી ગયું.

સંવત ૧૭૪૫ ની શરૂઆતથી ઇન્દોરો આપના સુબતખાંએ, મારવાડવાસીઓ પાસે દરખાસ્ત મુકી, દરખાસ્ત મુકતી વખતે તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી જે રઠોડ રજપુતો પાસેથી પણ કર લેવો. ત્યાર પછી ઇનાયત પુત્રે યોધપુર છોડ્યું. તે દિલ્હિ તરફ ચાલ્યો, તે રેયત બગ નામના સ્થળે આવી પહોંચ્યો, એટલામાં જોધપુર તટે તેના ઉપર હુમલો કરી તેની આજેના ધન રત્ન લુપ્તી લીધાં, લયાલ્તખા સાહેબ, આશ્રય માટે કુચ્છવાર રજપુતોનો પ્રાર્થી થયો. તેને સંકટમાંથી મુક્ત કરવા, સુભાગેગ અજમેરમાંથી નીકળ્યો. તેને પણ દુર્દશાગ્રસ્ત થાવું પડ્યું, ચંપાવતના મુકદ્દાસે તેના ઉપર હુમલો કરી તેને હરાવ્યો.

સંવત ૧૭૪૭માં મુશીખાં અજમેરના હાકીમ પદે નીમાયો, દુર્ગાદાસે તેના ઉપર હુમલો કરવાનું મનરથ કર્યું, મુશીખાં પહાડના એક પુરોભાગમાં દળ સાથે આવી ઉભો. દુર્ગાદાસે ત્યાંજ તેના ઉપર હુમલો કર્યો, તેને અજમેર તરફ હાંકી કહાડ્યો. એ સઘળા સમાચાર ચવનરાજના કાને પહોંચ્યા તેણે મુશીખાંને 'લખી મોકલ્યું' જે " જો તમે દુર્ગાદાસને છુતી શક્યો તો રાજ્યના સઘળા ખડના ઉપર

તમારો હુદો વધશે એ તમે દુર્ગાદાસને જીતી નહિ શક્યો તો તમને પદ ચૂત કરી તમાગ અધિકાર ઉપર મુજેતને નીમીય," મુશીખાં વિષમ વિપદમાં પડ્યો. અખીદમિદિ માટે બીજે એકે ઉપાય ન જોતાં તેણે અજીતની પ્રતારણા કરી પોતાનો અધિકાર અમુલ્ય ગણવા વિચાર કર્યો. તેણે સડોડને મર્મવાળો પત્ર લખ્યો, જે "આપનું પિતૃગૃહ આપને આપી દેવા મારી પાસેસનદ આવી છે એટલે તે આપ જાને અંદી આવી લઈ જાઓ, એ પત્ર પામતાંજ અજીત વીશ હજાર રોડોડ સેનિકોને લઈ અજમેર તરફ ચાલ્યો. પણ શત્રુઓની તે બાબતની કેવી ઇચ્છા છે તે જાણવા તેણે પ્રથમ મુકુંદ અપાવતને મોકલ્યો, મુકુંદે પાછો આવી સ્વચ્છી બીના અજીતને કહી, અજીત તેથી અત્રુ માત્ર લય પામ્યો નહિ, તેણે મગદારોને કહ્યું "મગદારો ! હવે આપણે બહુ પાને આવી ગયા, ત્યારે આલો એકવાર અન્ય દુર્ગે જઈને જોઈ આવીએ " એ વાત જોલી અજીત દગ માથે અજમેર તરફ ગયો. અજીતની વચ્ચતા સ્વીકાર્યા શિવાય દુર્ગત મુશીખાંના કાઈ ઉપાય રહ્યો નહોતો, મુશીખાં લયમાં પડ્યો. અજીતની મનસ્તુષ્ટિ માટે તેણે તેને ધન રત્ન બીજેરના ઉપહાર આપ્યા.

મંવત ૧૭૪૮માં મેવાડમાં જુદી જુદી જાનના વિસ્તરવનો આવિર્ભાવ થયો રાજકુમાર અમરે પોતાના પિતા જયનિહતા વિરૂધ્ધે તલ્લવાર લીધી, મેવાડ રાજ્યના મધ્યમાં નગરોને તેની માથે એકકા મળી ગયા ગણો ભયથી મદવાર રાજ્યમાં પલાયન કરી ગયો, અને ગોમોઝમાં નેના દગને મંત્રહ કરવા લાગ્યો અમરે ત્યાં હુમલો કરવાની તૈયારી કરી ગણાએ ગડોડની મદદ માગી. મેન્તીય રોડોડો તેની મદદમાં દોડ્યા અગ્ગે તેની મદદે દુર્ગાદાસ અને ભગવાનદાસને મોકલ્યા પિતા પુત્ર વચ્ચેના નકાગર તો તેઓએ લાંચ્યો એ પ્રમાણે ગજનિ હામનનું રક્ષણ થવાથી ગણો મારવાડથી કુતરાતાપાને જાધાયો.

ગડોડોને અદમ્ય આશય માથે અને અમીમ પુત્રોએ એક આરંગજેનના મનમાં જુદી જુદી આશકા પેદા થઈ એક નવી આશકા એ તેના હૃદયને ઘેરી લીધું, રાજકુમાર અકબરની એક દુર્ગે દુર્ગાદાસના અપ્રાયમાં હતી. અજીતને પુષ્ક ઉમરનો જાગી આરંગજે, તે જયન કન્યાના મમાન સંસ્ક્રમ માટે આશકા લીધી, તેણે રોડોડ રજપુતો માથે મં સ્થાપવાનું મુકરર કર્યું નારાયણદાસ કુલંબી મધ્યસ્થ થયો, એવી તીતની નામં મંવત ૧૭૪૬ આખું વર્ષ ચાલુ ગયું.

યવન લોકો નિહત હોવા, મંવત ૧૭૪૯ માં જુદા જુદા યવન શાનન કત્તાઓએ લડકર એકઠી અજીત ઉપર હુમલો કર્યો. અજીતને ફરીથી ગિરિનાં પામ કન્યાની દગ પર્ણ, જયગીય અને જાલી, યવન નેનાની માથે થયો

પણ તેમાં તે પરાજીત થયો. એ સમયે ચવનોએ એક ઉત્સવ સાંઠનો વધ કર્યો તેથી કોધાવિષ્ઠ અર્ધ અપાવત વીર મુકુંદદાસે તેઓના ઉપર હુમલો કર્યો. મુકુંદશીર નામના સ્થળે જન્મે દળો એકઠા થયા. મુકુંદદાસે, જય મેળવ્યો. તેણે ચંકના હાકીમને અને તેના સેના સામંતને કેદ કર્યા.

એ પરાજય સુંસલમાનના કુચ્છનો અગ્ર દુત થયો, એમ કહીએ તો ચાલે. આથી કે ત્યાર પછી થોડા દિવસ ઉપર સં. ૧૭૫૧ માં ચવનો એવા સંકટમાં આગ્યા કે અનેક પ્રદેશ તથા શહેરોના અધિવાસીઓએ સઠોડની વસ્યતા સ્વીકારી એ વર્ષમાં કાસીપખાં અને લક્ષ્મણાં અજીતના વિરૂધ્ધે ઉતર્યા. અજીત તે સમયે વિજયપુરમાં હતો. તેના આક્રમણનો પ્રતિરોધ કરવા-દુર્ગાદાસને પુત્ર દળ સાથે તેના વિરૂધ્ધે સુદ્ધ સ્થળે ઉતર્યો. તે સ્થળે સુદ્ધ થયું તેમાં ખાં સાહેબનો પરાજય થયો. જેમ જેમ અજીતનો વયઃક્રમ વધતો ગયો તેમ તેમ સઠોડની આશા વધતી ગઈ. ઔરંગઝેબ, પોતાની પોત્રીની વધોવૃદ્ધિથી ઉદ્વિગ્ન થવા લાગ્યો. તેણે સુદ્ધપુરના હાકીમ સુજેતને લખી મોકલ્યું. “ હે સુજે તે ઉપાય કરી અકબરની દુહિતાને અજીતના હાથમાં આપવી. ”

તે વર્ષમાં રાણાએ પોતાના નાના ભાઈ ગજસિંહની દુહિતા સાથે અજીતનો વિવાહ સ્થિર કરી મુકતામંડિત નાળીયેર મોકલ્યું. નાળીયેર આદરથી ગ્રહણ થયું ત્યાર પછી જેટ માસમાં સઠોડ રાજકુમારે ઉદયપુરમાં જઈ શિશો દીવ કુમારીનું પ્રાણી ગ્રહણ કર્યું તે વર્ષના અઘાડ માસમાં તેણે દેવદમાં એક વીવાહ કર્યો.

સમ્રાટ ઔરંગઝેબ પોત્રીની વાત એક ક્ષણ પણ ભુલતો નહિ સુલતાનના જીધાર માટે તે કાયમ ઉદ્વિગ્ન રહેતો હતો, સમયે સમયે અજીતને પગ લખી મોકલતો, સમયે સમયે સુલતાનની મુક્તિ માટે હતકાશ લેને કહેવરાવતો હતો, છેવટે સુલતાનીને આપી અજીત પિતૃ સિંહાસને બેઠો. સમ્રાટે દુર્ગાદાસને ખાંચ હાથ સેનાના ઉપરીના હોદ્દો આપવાચાહ્યું પણ દુર્ગાદાસે તે વાત સ્વીકારી નહિ અને કહ્યું “ દુર્ગાદાસ ચવનની તાબેદારી કરશે નહિ. ”

સંવત ૧૭૫૧ ના પોસ માસમાં અજીત પિતૃસિંહાસને બેઠો.

સંવત ૧૭૫૬માં આજીમખાંએ જોધપુર ઉપર હુમલો કર્યો, અજીતને ઝાલોરમાં હાસ કરવાની ફરજ પડી, તેના કેટલાક સરદારો ચતુર્ની પરિચર્યા કરવા લાગ્યા તે જોઈ ગણો પણ વિપદમાં હતો, તે સમયે એકલિંગ શિવાય તેને કોઈનો આધાર નહોતો અંજર પતિ પણ દક્ષિણાત્ય પ્રદેશમાં ચવનની સેવામાં ગુંધાયો, અમુરોના માપનાચાદે અરણ્ય સંપૂર્ણ રીતે પૃથ્વી ઉપર આદેવા લાગ્યા.

યવનો સુદમાં ઉતરી મંપૂષ્ટી રીતે માર્યા ગયા. આજ હાંદુઓનો પૂર્ણ જય થયો. યવનો ચારે તરફથી માર ખાઈ હારી ગયા. તેઓ પોતાના રક્ષણ માટે ચારે તરફ પલાયન કરવા લાગ્યા. હરહર ! સીતારામ ગોવિંદ ગોવિંદ જોવા નામ લઈ તેઓ જપ કરવા લાગ્યા. એ નામો બોલતા બોલતા તેઓ દિવસે ભિશ્મા મારતા હતા. રાત્રીએ દુર દેશાતરમાં તેઓ ચાલ્યા જતા. સુદ્ધ લોકો હાથમાં જપ માળા લઈ રામનું નામ જપવા લાગ્યા. યવનોએ મેરતા છોડી દીધું. જખમી થયેલ માણસ નાગોરમાં પલાયન કરી ગયો, યોધરાવના વંશધરો પાછા સ્વદેશમાં આવ્યા.

મહેશ્વરોના અપવિત્ર સ્પર્શે યોધગઢ ઠલકિત થયું. તે આજ ગંગાજે વિદ્યાત થયું. તુલસીપત્ર દ્વારાએ પવિત્ર થયું. ત્યાર પછીજ તે પિતૃ પુરૂષના આવાસમાં અજીતે રાજતિલક ગ્રહણ કર્યું.

ત્યારપછી આલમ પિતૃસિંહામનનો અધિકાર લેવા દક્ષિણાવર્તમાંથી દિલ્હી જવા નીકળ્યો, મોઝામ ઉતરદેશનો પરિત્યાગ કરી તેનો સંમુખીન થયો. સામ્રાજ્ય માટે આશ્રા નગરીમાં બંને ભાઈઓનું ભયંકર યુદ્ધ થયું. પણ આલમ ન વાં મોજામનું ભાગ્ય જોરાવર અને પ્રબળ, તે સઘળાને હરાવી સિંહામનને પામ્યો. થોડા મેમયમાં તે નવીન ભૂપાળની પાસે ખખર આવ્યા જે અજીતે મદદેશની સઘળી યવન સેનાનો સંહાર કર્યો અને પોતાના પિતૃ સિંહાસનનો કળજો કર્યો.

એ ખખર સાંભળી આલમ બહાદુરશાહની શાંતિ ઉડી ગઈ. સંવત ૧૭૬૪ ની વર્ષી રૂતુ વીતી ગઈ ત્યારપછી તે સેના સજ્જત કરી અજમેરમાં આવ્યો. યવનોની સુદની તૈયારી ભેઈ ભગવનાદાસનો પુત્ર હરિદાસ, ઉહર અને માંગલીય સરદાર અને ઉદાવત સરદાર રતનસિંહ આઠસો સામંત સેન્યો સાથે એક કિલ્લા પાસે આવી પહોંચ્યા, તે મઘળાએ આવી અજીતના સંપ્રતે શપથ કરી કહ્યું, “ આપનો જેવો અભિપ્રાય હોય તે અભિપ્રાય લેલો હો ! આજ અમે પ્રાણ આપીને પણ શત્રુના હુમલામાંથી કિલ્લાનું રક્ષણ કરશું. યવનસાથે એવીલાર નામના સ્થળે છાવણી રાખી. અજીત યુદ્ધના માટે તૈયાર થયો, યુદ્ધ ચલાવવું નહિ અને સંધિ કરવો, એમ રાજાએ સુકરર કર્યું. સંધિનો પ્રસ્તાવ લઈ દૂત અજીતની પામે આવ્યો. તે અનુચલિપિ ગ્રહણ કર્યા અગાઉ અજીતે સમ્રાટનું સેનાકાક જોવા ચાલ્યું. તે જોવા માટે તે દાદગુન માસના પ્રથમ દિવસે યોધગઢ છોડી બીચીલપુર પાસે ગયો. ત્યાં સમ્રાટે મોકલેલા કેટલાક મારા અધિકારીઓએ તેને સારા આદરથી ગ્રહણ કર્યો. પીલાર નગરમાં બંને દળનો સમાલાપ થયો. તે દિવસે, આંખો દિવસ સંધિપત્રના પ્રસ્તાવ વીગેરે સુકરર કરવામાં ગયો. ‘શીબ દિવસે અજીત સવારમાં સામંતોને

• મોઝામ વા શાહઆવામ બહાદુરશાહનું નામ ધારણ કરી દિલ્હીના સિંહાસને બેઠો,

લઈ મઝાટના દર્શને ગયો. અનંદપુર નામના નગરમાં ગ્લેમ્ષ પતિના નયન મુપલ ધરણીપતિના કમનીય સુખમંડળ ઉપર પડ્યા. તેણે તેને “તેજ બહાદુર” નો ઈતિહાસ આપ્યો વિધાતાના કંઠેર વિધાતાનુસારે યોધપુર યવનરાજની દાઇએ પડયું. તે નગરનો અધિકાર કરવા માટે તેણે સ્વદેશદ્રોહી આશ્રમની માથે મેગ્વખાંને મોકલ્યો, બ્યારે અજીતના કાને તે અજા પડ્યા. ત્યારે તેનું સર્વોચ્ચ ક્રોધાગ્નિથી પ્રજ્વલિત થયું, પણ તે નિરૂપાય, નિરવળ ? એટલે કે તેના ક્રોધાગ્નિથી યાય શુ ? તે ક્રોધ છાનો રાખી તેને આલમશાહ સાથે દક્ષિણાવર્ત પ્રદેશમાં જવું પડ્યું, ત્યાં અજીત કમળક્ષના તાળામા મેવા કરવા લાગ્યો, અંબરનો રાજ જયમિંહ ! પણ મઝાટની માથે હતો. મઝાટના આચરણથી તે પણ અજીતની જેમ મમ્મિંહત થયો, બહાદુરશાહે અંબરમાં લશ્કર રાખી જયમિંહના નાનાભાઈ વિજયમિંહને રાજગાદી સોંપી.

ઉછાગતા સાગર જેવી પ્રચંડ યવન મેના પ્રચંડ વેગે અહીંતહી ફરવા લાગી, યવનરાજ નર્મદાના પટપારે લશ્કર સાથે રહ્યો હતો તેવામાં અજીત અને જયમિંહ પાતાનુ જાણ લઈ અંસ્થાનમાં આવ્યા, રાણો અમરમિંહ તેઓના આવવાની વાત નાભાગી તેઓની અક્યમર્થના માટે કેટલોક દૂર તેઓની માથે ગયો. મોટા દરબારમાં ત્રણ રાજાઓ બેઠા યવનોને નિર્મૂળ કરવા તેઓએ પ્રતિજ્ઞા લીધી, ઉદયપુર થકી વિદાયગિરી લઈ. ગઠોડ અને કુશાવર વંશીય રાજાઓ મારવાડમાં આવ્યા.

મવત્ ૧૭૬૫ નો ધાવણ મામ આવ્યો, યવનોની આશા વિલુપ્ત થઈ. મરણે બ્યારે માલમયું જે અજીત સ્વહાસ્થમાં આવ્યો ત્યારે તેના બચની ગીમા રહી નહિ. ધાવણ માસની સાતમે ત્રીશહજાર રાઠોડે યોધનો મહેલ ઘેરી લીધો ધાવણ માસના બારમા દિવને ધર્મદ્વર મેગ્વના માટે ખુલ્લુ થયું એવા કણના પુત્રના અનુગ્રહે પ્રાણની ગ્લા કરવાને સત્તાવાળોયઈ યવન મેનાપતિ તેને ધન્યવાદ આપતો દીક્ષામાથી વિદાય થયો, એ મમયે દાઇએ તેને અપમાનિત કર્યો નહિ, ત્યારે અજીત પાછો એકવાર મરૂસ્થાની રાજધાનીમાં ચેઠો.

જયમિંહ સૂરસાગરના તીર ઉપર છાવણી નાંખી વાહ કરતો હતો. તે ખીલકુલ નદલાગ્ય જગત થઈ રાજ્ય ધનથી વચિત થઈ ઠેકણે ઠેકણે દીનની જેમ કરતા તેનું મન ઉદ્વિગ્ન રહેતું હતું. પણ તે દારૂણ શોકમાં અને કષ્ટમાં તેને રહેવું પડ્યું નહિ, તેના પરમોપકારી અશ્રયદાતા અન્નમદ્વે તેને મિંહામને બેજારવાની બેલા કરી. ત્યારપછી રાઠોડ રજપુતો અને કુશાવર વંશીય રજપુતો ના નગર પાને આવ્યા આંભળી આગા અને દિહી ચક્રના કષિત થયું. તેઓ

— ને તીગ્ગ ગળ જયમિંહ તેના પછીનો જયમિંહ મોચે નાખનો ગમ થયો.

અનભેરમાં આઠ્યા ત્યારે તેનો શાસ્ત્રનેકર્તા વિપદમાંથી ઉદ્ધાર પામવા દ્વિતીયા શરણે થયો. ત્યાં રજપુતોએ જે જેમાંથી તે આપવાને તેણે આનંદ ખતાવ્યો ત્યારપછી અણત બાજ પક્ષીની જેમ તીવ્રવેગે અંબરના ઉપર આવી પડ્યો. અંબરના સામનો ત્યારે દિશામાંથી આવી પોતાના અધિપતિના વાવટા નીચે એકઠા થયા, બાર હજાર સૈન્યની સાથે લવણ સરોવરના તીર ઉપર આવી સેયદ છેવટે અન-મદ્દની સન્મુખે થયો, કંપાવત રજપુતો સઘળાના પુરોણાગે રહી યુદ્ધ સ્થળમાં પેઠા. થોડા સમયમાં એક ઘોર યુદ્ધ થયું તે યુદ્ધમાં હોસનમાં છહજાર સૈનિકો સાથે રણાંગણે પડ્યો બાકીના સૈનિકો પલાયન કરી દુર્ગમાં પેઠા, પ્રતિનિધિ પુરીહાર તે યુદ્ધમાં અણતના હાથથી રણસ્થળે પડ્યો, યવનો અંબરનો ત્યાગ કરી ચાલ્યા ગયા, ત્યારપછી અણતે જયસિંહને અંબર રાજ્યાસન ઉપર બેસાડ્યો, એ શ્રુતાનુધાન પછી રાઠોડોએ બીકાનેર રાજ્ય ઉપર હુમલો કરવાની એકવણ કરી અણતે રઘુનાથ નામના દીવાનને રાજ્ય ભાર સોંપી વીકાનેર ઉપર યુદ્ધયાત્રા કરી, રઘુનાથ યુદ્ધ વિશારદ અને રાજનીતિજ્ઞ પુરૂષ હતો.

સંવત્ ૧૭૬૬ ની ઘટના પછી જયસિંહે યવનરાજ સાથે સંધિ કર્યો, અણત તે સમયે નાગોરના વિરૂધ્ધે યુધ્ધયાત્રામાં હતો, ઇદ્રસિંહ નિરૂપાય, પોતાના રણજી માટે બીજો ઉપાય ન ભેતાં તે અણતના પદતળે પડ્યો, અણતે તેને ક્ષમા આપી લાટવું જનપદની ભૂમિસંપત્તિ આપી, ઇદ્રસિંહ એક કાળે જે નાગોરનો અધિપતિ હતો. આજ તેનું મન સામાન્ય વાદનું જનપદ ઉપર ગોઠવું નહિ, ત્યારે તેણે દિલ્હીશ્વરની પાસે પોતાની મનોવેદનાની હકીકત બહાર કરી.

યવન રાજ્યનો શાપાનળ પ્રજ્વલિત થયો, તે રજપુત રાજ્યોને ભુદીભુદી ભતના ભય દેખાડવા લાગ્યો ત્યારે રજપુત રાજ્યો નિરાપદ થવા એકતાસૂત્રે પાછા બંધાયા તેઓ કાલીય નામના સ્થાને એકઠા થયા. સમ્રાટ અનભેરમાં આ-વ્યો. અનભેરમાં આવી તેણે રાજ્યોને બંધુત્વ સૂચક પત્ર મોકલ્યો, દેખાવમાં યવન રાજ્યે તે બંને રજપુત રાજ્યોને અભ્યર્થનાથી ગ્રહણ કર્યા. તે સમયે અણતને તેણે નવકોટી મારવાડનો અધિશ્વર અને જયસિંહને અંબરનો રાજધિ-રાજ કહ્યો. યવનરાજ પાસેથી વિદાય થઈ બંને રાજ્યો પૂર્વ દિશા તરફ પુધ્કર હદ તરફ ચાલ્યા. એ પવિત્ર સ્થળ થકી તેઓ પરસ્પર વિદાયગિરિ લઈ ભુદા પડ્યા તેઓ પોતપોતાના રાજ્યમાં ગયા. સંવત્ ૧૭૬૭ના શ્રાવણ માસમાં અણત યોધપુરમાં આવ્યો. તે વર્ષમાં તેણે એક સ્ત્રી સાથે વિવાહ કર્યો. એ વિવાહથી તેનું સુકોત્પાટન થયું એ નવીન ગજકુમારીનું પાણિગ્રહણ કરી અણત પવિત્ર કુરુક્ષેત્રમાં ગયો અને ત્યાં લીધા કુંડમાં સ્નાન કરી તેણે શરીર અને મન પવિત્ર કર્યું, એ રીતે સં. ૧૭૬૭નું વર્ષ વીતી ગયું.

તરૂણવીર રાહોડ રાજ અજીતમિહની જીવનીનો એક અંક બદલવિઓની
 કથાની રામચંદ્રી થઈ પડયો. આજે તેની જીવનીનો દ્વિતીય અંક લીધીબદ્ધ થઈ
 અગાઉ મારવાડના ગયાં ત્રીશ વર્ષના ઇતિહાસની સમાલોચનામાં પ્રવૃત્ત થઈએ. જે
 દિવસે રાહોડ રાજ શિરોમણિ મહારાજ યથોવંતવિહો દૂર પ્રવાસમાં દારૂ પુત્ર
 ચોકાનને આત્મ જીવનની સ્મૃતિ આપી તે દિવસથી આરંભી, અજીતની રાજ્ય
 પ્રાપ્તિનાકાળ પર્વત ત્રીશ વર્ષ વીતી ગયાં. એ ત્રીશ વર્ષો પારવાહિક અગણ્ય
 મુદ્દ બદાપારથી પરિશ્રિત તે સત્તર વર્ષો જ્વલંત સ્વદેશ પ્રેમિકાનો અને
 નિરુવાદ રાજભક્તિનો મહાયોગ નિષ્કુર યવન રાજના સમકર આક્રમણથી સ્વદે-
 શના શુભ ગૌરવને અને પિતૃ પુરૂષના સનાતન ધર્મને અનુરૂપ રાખવાં, તે
 સત્તર વર્ષોમાં રાહોડ વીરોએ પુષ્કળ વીરત્વ બતાવ્યું. દુકામાં દોષ વીરતે સમયે
 લડાઈ સ્થળ શિવાય કથ્યા ઉપર મુઝો નહોતો જેઓના મનમાં એવું છે જે
 હીંદુ લોકો સ્વભાવિ પ્રેમિકતાનું રહસ્ય લાલુતા નથી તેઓ એકવાર એ રાહોડ
 રજપુતોના ચરિત્ અદુશ્કિત કરી જુએ, તેમાંથી હીંદુ લોકોના સ્વભાવિ પ્રેમિ-
 કતાના દાખલા તેઓને ત્રણી આવડ, ઔરંગઝેબની પાશવીવૃત્તિથી રાહોડ રજ-
 પુતોનું ગૌરવ બ્યાહત થયું. મહારાજ યથોવંતના વંશધરનું જીવન વિપત્ત યથું
 પણ એક માત્ર રાહોડ સામંત સરદારોના બેહદ આત્મત્યાગથી સ્વદેશાનુરાગી
 અને નિરુવાદ રાજભક્તિના પ્રભાવથી તેઓનું ગૌરવ અમુલ્ય રહ્યું. ચતુર યવન
 રાજે જુદી જુદી ભાવનું પ્રલોભન દેખાડી તેઓને ખુટવવા બહુ તજવીજ કરી
 પણ તેની તજવીજ કથાણી થઈ નહિ, રાહોડ મરદારોને ખુટવવા સમાટે જે જે
 પ્રલોભન બતાવ્યા હતા તે સાધ્યજી નહોતા રાજ્યમાં ઉઘાડ્યા હોવા આપી
 તેઓને ખુટવવાની પુરી તજવીજ કરી પણ તેની ખુટામણથી ખુટ્યા નહિ. માતૃ
 ભૂમિ અને રાજના આટે તેઓએ તે રાજા પ્રલોભનની ઉપેક્ષા કરી એ વીર
 મંડળીના અમીમ શુભ મેલવે રાહોડ રાજ જીવતું રયું, દિવસ ઉપર દિવસ
 ગયા, માસ ઉપર માસ ચાલ્યા, ઉપર વર્ષ ગયા. ભારતવર્ષની છાતી ઉપર પુષ્કળ
 તોફાનો થયા. ભારતવર્ષના અદ્દલ ચડમંદો ઘણા ફેરફાર થયા. તોપણ તે વીર
 રજપુતોનું અતિમાનુષ ચરિતના ચિત્રો હાથ ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં ટાંકેલ છે
 તોપણ વીરવર દુર્ગાદાસનું પવિત્ર નામ ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાંથી જુમાઈ ગયું
 નહિ. તેનું પવિત્ર સ્મૃતિ ચિન્હ ભારતવાસીના પવિત્ર હૃદયમાંથી ગયું નથી,

દુર્ગાદાસ રજપુત ચરિત્રને એક પ્રદીપ આદર્શ, બળ, પરાક્રમ, રાજભક્તિ,
 સાહસ, સહિષ્ણુતા, પ્રતિજ્ઞાનુસંધિનાવીગેરે પ્રદેશ ગુણોથી પ્રદૂત રજપુતનું ચરિતગકિત
 હોય ઉત્તેજક શુભોનો દુર્ગાદાસના હૃદયમાં અજાય નહોતો, તે મુપરિન અને રાજ-
 નીતિત પુરૂષ હોતો. દેવા સમયમાં દેવા પુરૂષ સાથે કેવો બ્યવહાર કરવો તેમાં

દુર્ગાદાસ વિશેષ પારદર્શી હતાં. એવું 'લખ' કર કદમાં પડીને પણ તે એક સજ્જના માટે પણ એક પાંચે નહોતો, એ સંવેગના માનનીય શુદ્ધોથી અલંકૃત હોઈ વીરવર દુર્ગાદાસ ભારતવાસીના પુન્ય ને યાન્ય છે; અતુર મોગલ સમ્રાટે તેને હસ્તગત કરવા ને મલ્લની લોભનીય રાજાએ તેના સમક્ષ ધરી તે સામગ્રી એક સ્થાન માંસનો ભરેલો રમડાનાથો માણસ દોડાયા લિંગા રહેજ નહિ, પણ નિરપ્રહ દુર્ગાદાસે તે સમ્રાટેના દુર્લભ રત્નોનો બે સારો તાત્પર્યક્રિયા કરી છે, દુર્ગાદાસ ન્યાય પરાયણ અને ધર્મનિષ્ઠ આશામી હતા. નિરપ અને માસદાય યજ્ઞ ઉપર ધા ન કરવો, એવું આદેશ આપતું મહાવાક્ય દુર્ગાદાસ તૃપ્ત નહોતો. પ્રતિશોધપિપાસા, રજપુતની એક પ્રચંડ પ્રવૃત્તિ. એ પ્રવૃત્તિને વર્ગીકૃત કરી અનેક રજપુતોએ અનેક વાર રાજનીતિ શાસ્ત્રનો અપભ્રંશ કરેલો છે, પણ વીર કેસરી દુર્ગાદાસ, હાથે પ્રતિશોધપિપાસાથી મલોદિત થઈ રાજનીતિના મહાવાક્યનો અપભ્રંશ કરી શક્યો નથી. તેના પ્રિયભાઈનો સંહાર કરી તેના 'રત્ન'ને તેના હૃદયમાં હાથે ઘાત કરી દીધો, દુર્ગાદાસ તે ભાવુકતાનો પરજ વેરો થઈતેનું લોહી પીવા આહો તો પી શકત પણ તે વીરધર્મના અનુસાર તેણે નિરપ શત્રુઘાત કર્યો નહિ, તેણે એમનાં જોષના પુન અકબરની અને તેના પરિવારની રક્ષા કરી, હથાર હૃદય દુર્ગાદાસે, ટાઈગરના આશ્રય આપ્યો.





નવમ અધ્યાય.

મહારાની આજ્ઞાથી અજીતનું વિરોહકમનના માટે ચિવસોક મિરિ પ્રદેશમાં હતું. સમ્રાટનું પત્નિ, મહા વિવાહ, ગુજરાતના પ્રતિનિધિપણ ઉપર અજીતનો અભિરેક, સમ્રાટની મહામાં પોતાના પુત્રને મોકલવાનો અજીત તરફ આદેશ, અમોર મરદારનું આક્રમણ અને તેની પ્રાણ મહાર, પ્રતિજ્ઞા ગજપતિ મેનારજીથી મરદારનું આક્રમણ, યોધપુરના અવરોધ અધિપતિની કંડલીક પ્રતિજ્ઞા, સમ્રાટની મહામાં અભયમિત્તનું હતું. અજીતની દિકરી પાત્રા. જે સંપદ મંત્રી માથે તેનું મમીવન, મહારાના દરમાં પોતાની કુદિતાનું મંદિરન, યોધપુરમાં પ્રસામન, તેનું રાજસભામાં અજીતન, જાણકારનું હાસી તેનું, અજીતની ગુર્જા પાત્રા દારદાની દેવપુત્ર, તેના અનુયાયીઓનું નિર્ધન, મેવો માથે પગન, અજીતની માથે મહારાની ગુલાકાત રાજ્યમાં જુદી જુદી જગતના કુર્ભિષિત, દસિણાવર્ત ઘણે લેખમેનઆણી, અજીતની અને મેવોના શત્રુની આહત, રોકાં તેના લાઘુ અજીતને મેવોનો ઘેરો, મહારાનો પ્રાણ મહાર, તેના ઉગરાવિહારીઓ મહારાણા, અજીતના નિરૂપે તેની મુદ્દાપાત્રા, અજીતની પામે અમરરાજની આનંધ પ્રાર્થના, તેનું અમરપાદનું દાન, યોધપુરમાં પાધુ આવવું. અમરસમ માથે અજીતની કુદિતાના વિવાહ, મેવોના જાણના અજીતની વિષદમંદા, અમરોરનું આક્રમણ, અમરોરના હોંદિવર્ષનું પુન સ્થાપન, વલનમેનાએ કરેલ મરદારનું આક્રમણ, શ્રીષ દાર મરપુતો સાથે તેની મામે અમરમિત્તનું મુદ્દામાં ઉગરનું, સંબંધ મુદ્દા મરપુતના અધિષ્ઠાતા મોરમાન જાતને અજીતનું આશ્રયદાન, મહારાનો સુધિધમ, અમરોરના રણાણુ માટે મુદ્દા, અમરોર પ્રત્યર્થ કરવાને અજીતની સમિતિ. મહારાની શાવણીમાં અમરમિત્તનું હતું. તેની અ. પ્રાર્થના, તેનું ઉદન આચરણ પુવદને અજીતનું મરણ, સમરપક મંદમાં અજીતની અતોદિ દિવાલુ નિર્મલ, રવાન જાણ થાય એનું મદમરણ, અજીતનું મરિત વર્ણન.

૬ વિકરણિધને પોતાના અન્યમાં અજીતની જીવની માટે જે લખેડું તેનો અનુવાદ આ નીચે આપવામાં આવે છે

મંદન ૧૭૮ માં રોકાં રાજ અજીતને નાહુ અને હિમગિરિના અધિ પતિને જીવતાને મોકલ્યો તે પાર્શ્વ નરદાર, તેના અમિત ભુવજને પરાજય પામ્યો. ત્યારપછી તે પર્વત પ્રદેશમાંથી વિદાયગિરિ લઈ તે મુચ્છુનીના તં

આવ્યો તેના પવિત્ર જળમાં સ્નાન કરી સંધ્યાદિક આન્હિક કર્મ કરી વંસતકાળે યોધપુરમાં આવ્યો. સંવત ૧૭૬૬ માં શાહઆલમ સ્વર્ગ ધામે ગયો ત્યાર પછી તેના સિંહાસન માટે તેના પુત્રો વચ્ચે વિવાદાગ્નિ સળગી ઉઠ્યો. આજીમઉશમાન મરાયો મહિમય રાજ છત્ર મેજનસુદ્દીનના મસ્તક ઉપર ધરાયું. તે નવા સમ્રાટના અલિપેક્ષકાળે અજીતે ઘીંદારી કેમસિંહ નામના શખ્સને સમ્રાટના સદનમાં મોકલ્યો સમ્રાટે તેને આદરથી થકુણ કયો અજીતને ગુજર્ ર પ્રદેશનો પ્રતિનિધિ નીમી તેણે તેની સનદ કેમસિંહને આપી, એ સનદ મળ્યા પછી તરત તે વર્ષમાં માર્ગશિર્ષ માસમાં ગુજરાતના સત્તર હજાર નગરો કબજે કર્યા. તેણે એક મોટી સેના તૈયાર કરી. એ સમયે શાકતીય કુળમાં નવા નવા વિપ્લવ પેદા થયા. સૈન્યદોષે મેજુદીનનો સંહાર કરી શ્રીરક્ષીયરને રાજ પદે બેસાડ્યો. જીલ્લીકારખાં માર્યો ગયો. તેની સાથે મોગલનું બગવીર્ય અસ્ત પામ્યું ત્યાર પછી સૈયદો ખીલકુલ ઉદ્ભવ થઈ ઉઠ્યા. તેઓએ અજીત ઉપર એવો આદેશ આપ્યો. જે“ તે તેના પુત્ર અલયસિંહને સામંતદળ સાથે આગ્રમાં મોકલે ” અજીતે પહેલાંથીજ એમ સાંભળ્યું હતું જે વિદ્યાસઘાતક મુકુંદ ત્યાં પરમ આદરે કાળ કાઢે છે, ત્યાર પછી તેણે પુત્રની સાથે એક વિશ્વસ્ત સામંત દળને મોકલ્યું, તેણે દિલ્લીના મધ્ય સ્થળે તેનો પ્રાણ સંહાર કર્યો. રાઠોડોના આ ગર્વિત આચરણથી સૈયદો ક્રોધથી સળગી ઉઠ્યા તેનો પ્રતિશોધ લેવા માટે એક સેના દળ તૈયાર કરી તેઓએ ભેધપુર ઉપર હુમલો કર્યો. અજીત પોતાના નગરના સમૃદ્ધ આરામીઓને શીવાનો નગરમાં અને પોતાના પરિવારને બર્દુશ નગરમાં રાખી આવ્યો. શત્રુઓએ ભેધપુરને ઘેરા ઘાડ્યો શત્રુઓએ સજ કુમારને પકડી સમ્રાટની સલામમાં મોકલવા આગ્રહ કર્યો. રાજ તેમ સંમત થયો નહિ. અલયસિંહને બદુરા થકી બોલાવ્યો પિતાની પાસે તે આવ્યો. સંવત ૧૭૭૦ના અષાઢ માસમાં હોસેનઅંવીની સાથે તે દિલ્લી ગયો. ત્યાં સમ્રાટે તે મરૂ રાજના ઉત્તરાધિકારીને પાંચ હજાર સેનાનો સેનાપતિ બનાવ્યો.

એ સમયે દિલ્લીના મેહલમાં રાજ સભાનું અધિવેશન થાતું. અજીત, પોતાના પુત્ર સાથે દિલ્લીમાં ગયો ત્યાં તેણે અનેક સ્મારક સ્તંભો બેસાડ્યા. તેણે નેમુરના વંશધરને અલિપાય આપી, પ્રતિશોધ લેવાની ચિંતા કરવા લાગ્યો. અજમલના રોપાવેગનાં નીચે પ્રમાણેના કારણો હતાં.

નવ રોજ-યવન રાજનો રજપુત કુમારી સાથે બળપૂર્વક વિવાહ, ગોહત્યા, જીથી કર, ભેધપુરના ઉપર હુમલો કરી મહારાજ ભેધના વંશધર પાસે સૈન્યદોષે જે સપ્તગ્રીભાંગણી કરી હતી, તેમાં એક વિપત્તિ માગણી એવી હતી જે

૧૯૧૨ અહતની દુહિયા સાથે શ્રીરક્ષીયરનો વિવાહ. એ અયોગ્ય અને
અધિકાર વિવાહ થયો. એ રાજ નૈનિક દેખો પેદા થયાં તેનું વિવરણ આપતો અ-
મરના અધ્યાયોમાં આપી ગયા, હવે તે જાળવતું વિવરણ અયોગ્ય વિચારનું છે.

એવી અયોગ્ય અગ્રણીથી અહતની પ્રતિષ્ઠાપિપાસા જમણી વધી. તેણે
કુટુંબીનિનું અવરોધન બી નયદો સાથે સતી જઈ મિતતા કરી. તેમાં તેને
સ્વામી સિદ્ધ ચંદો પોતાનું અગ્રણી સિદ્ધ ચંદુ ત્યારે અહતે સુઅરના પ્રતિનિધિની
મનદ મેગરી તે મનદ કાંઈ સંવત્ ૧૭૭૨ માં તે યોધપુરમાં આવ્યો. તે વર્ષમાં
તેના પ્રધાન નેયમતિંદની મદદથી જરૂરથી કર માફ થયો. સમગ્રો હીંદુ સમાજ
નગરના સમગ્ર નામે દુનગતાના પાથો જમાયો.

સંવત્ ૧૭૭૩ માં અહત પોતાનું રાજ્ય એવા નીચરેઈ. અમલસિંહ
રિવાની નાથ એ એ. અમલસિંહ કાઝોરમાં આવી પહોંચ્યો, ત્યાં વપાકાળ ગામ
મેવાસોમાં આવી પહોંચ્યો. નિમજ તેના બૂજ બળે પડ્યું દેવર રજપુતો આવી તેન
સંબંધ થયા. તેને સંબુખીન થવા માટે શ્રીરાજચાહ પાઠણપુરથી નીકળ્યો. થીરદેરાનો
તેને એક લ. . કપિયા આપ્યા, કપાએનો તેણે ઘેરા વાડ્યો, તેનો અધિપતિ કર આપી
તેને અનુમત્તાર્થી થયો ત્યારપછી કાઝો સજ દેમકલે તેની વસવાટ સ્વીકારી.

સંવત્ ૧૭૭૩માં અહતે હજીવદના કાઝા સરદારને અને નવાનગરના
જામરાજ જે નેદરાબા, જામરાજ કરના ત્રણ લાખ રૂપીયા અને પાંચ ઘેરા
આપી કુટુંબી થયો. ત્યાંથી નીમરી અહતે દ્વારકામાં આવી જગવાનની પૂજા કરી,
ત્યારપછી ગિરનારીમાં રજાન કરી તે દ્વારકામાં આવ્યો. પોતાના નગરમાં આવી,
તેણે અલ/પુ એ ઇંદ્રનિહો નાગોરનો પુનરુદ્ધાર કર્યો. ઇંદ્રનિહો અહતની સામે
દેશો રહેલ. યોગ્ય નહોતો.

કાઝાકા પવિર્ગનની સાથે સંવત્ ૧૭૭૪નું વર્ષ વગાટમાં આવ્યું. સંવત્
અને તેના પ્રતિદ્વંદીએ. અધિવાદમાં ગુઆયા, હોસેનગઢી દમિણ પ્રદેશમાં રહેતો
હનો, અમલુકાનુ નન રાજ ઉપર વિજય પામ્યું તે સમયે અહત રાજધાનીમાં
આવ્યો હતો. અહતની પાનેથી તેના ઉપર પચ ઉપર પચો આવવા હાંસ્યા, તે
નાગેર, મેરુ. પુકર માંદા અને અબરની અદર થઈ દિહીમાં આવ્યો, જલો-
વમતે સાકે સંહનું સેનાગજ હદ કરી ગયો હતો. સારવાદ રાજનું દર્શન લેવા

નગર ને ત્યાં એક વચન અને પ્રાચીન શાખા, જલુ એ શાખામાં કાપલ થયેલ
મરુનું પોતાને જાનિ નગરમાંથી કાઢાવવા ગયું છે, જલુ નેમો જાળવતીના મને ક
દેવે પેદા થયેલ વજીરના વજીરો છે.
નગરની તરીકે જાળવતીના પ્રદેશની પ્રાચીન નદી.

મૈયદ શહેરની બહાર નીમર્યો. આલીવદિની મરાઠામાં તે બન્નેની પરસ્પર મુલાકાત થઈ, મૈયદ સાથે મળી બઈ, જયગિંહ અને મોગલના વિક્રમનો પ્રતિ-
દેશ કરવાનો તેણે વિચાર કર્યો. પ્રથમનો પ્રધાન શત્રુ જુલકીશરખાનો સંહાર
કરવા તેઓએ પ્રતિજ્ઞા કરી.

ત્યારે સમ્રાટે બાણ્ય જે અજીત દિલ્હીમાં આવ્યો. ત્યારે તેને રાજમલામાં
લાવવા કોટાના હારવંશી રાવણીમને અને ખાંદોરાનખાંનને મોકલ્યા. અજીતે તેઓની
અભ્યર્થના અગ્રાહ્ય કરી નહિ. તે સમયે અનેક સઠોડ વીરો તેની માર્ગે મારાટ પાસે
ગયા. મતિબાગમાં એક મોટી સલાતું અધિવેશન થયું. તે દિવસે સમ્રાટે સઠોડ
રાજ અજીતને સાત હજાર સેનાનો સેનાપતિ નીમ્યો. મારાટ પાસેથી વિદાયગીરી
લીધાપછી અજીત અબદુલાખાંને મળ્યો, મળવા ગયો. તેની અભ્યર્થના કરવા
મૈયદ બહુ દુર મુખી આવ્યો.

તે દિવસે, તે મૈયદ મંત્રીએ તેને જે મહાશહે ગ્રહણ કરેલ છે, તે મમ-
રોહતું વર્ણન થતું દુષ્કર છે. તેઓ બન્ને પ્રથમથી એકતાબધને બંધાયા હતા,
પણ આજ ફરીને વિશેષ અને દૃઢ રીતે બંધાયા. તેઓએ પ્રતિજ્ઞા કરી કે “બંને
ત્યાંમુખી એકઠા રહી ફતેહ મેળવવી, નહિ તો એકઠા રહી યુદ્ધસ્થળે કાયમના
માટે મરુ.” એ સંમીલનના સમાચાર સાંભળી મોગલો અત્યંત લય પામ્યા. એ
લયમાંથી બચવા અજીતનો આજુ નાશ કરવા તેઓ યુદ્ધિત શોધવા લાગ્યા.

સંવત ૧૭૭૫ના પોષમાસની શુકલ દ્વિતિયાતિથીએ અજીતને સમ્રાટની મુલાકાત
થઈ, અજીતે તે મુલાકાતમાં પુષ્કળ અમુલ્યબક્ષીસો મેળવી, અજીત મૈયદની મુલાકાત
લઈ તે વર્ષમાં ફાલગુન માસમાં સમ્રાટની મુલાકાતે ગયો. એ સમયે રાજ્યમાં જુદી
જુદી જાતના દુર્નિમિત્ત થવા લાગ્યા. ગગનમંડલે એક અશુભ સૂચક લાવ્યો
કર્યો. દિગ્ગમંડળ અગ્નિમય અને રાત્રી થઈ ગયું બેવામાં આવ્યું, શીયાલવાનું
દોહન સંભળાતા લાગ્યું. મેઘ વિના ઝરવા નાદ થતા લાગ્યું, ગજસલા એકવાર
આનંદમગ્ન હતી તે આજ શોકસાગરમાં ડુબેલી બેવામાં આવી દિલ્હીમાં યુગપલટાઈ
ગયો. એ મઘણાં દુર્લક્ષણ બેઈ પુરવાસીઓ, વિષમ લય પામ્યા, હોમેનઅલી દિલ્હી
નગરમાં આવ્યો, તેનું મુખમંડળ લીલણ અને ગંભીર હતું. પતનોન્ન મુખ ગૌરવનું
જેમ શોકવાદ વાગે તેમ તેનું રણ નગારું મહેલની પછવાડે વાગ્યું. અગણ્ય
તુરંગસેના તેની સાથે આવી તે શત્રુ સેનાના ઘોડાઓ બળથી ઉડેલી ધુળથી દિલ્હી
નગર ઠંકાઈ ગયું. નગરના ઉત્તર દેશમાં આવી તેઓએ જયલ્લી નાંખી. ત્યાર પછી
હોમેનઅલીએ પોતાના લાઈ અજીતની મુલાકાત કીધી. એ સમાચાર સાંભળી સમ્રાટ
અત્યંત લય પામ્યો. કંપતા હૃદયે તેણે તેઓને ભેટ આપી. એ સમયે મોગલ

સરદારો નિઃશ્રવણાએ પોતપોતાના વાગમાં ગાયા. મધ્યની મોગલ મમિતિના દૃશ્યમાં વિષમ સિતિનો મંચાર થયો. હોનેનગઢી દિહીમાં પેડો કે મોગલો, પોત પોતાના ઘરમાં સંતોષ ભેદ, એ મમયે અંબરરાજ તેલકીન પ્રદીપતા જેવો ભેવામાં આગ્યો.

બીજા દિવસે સપથા અજીનની નાથે ચમુના તટે ગયા. જ્યાં અજીતની છાવણી હતી. ત્યાં તે એકઠા થયા, અજીત તે મમયે પ્રણયકર પાવકના જેવો દેખાયો. જેમ સૂર્યોદયે અધકારસાથે જગતમાંથી પલાયન કરી જાય છે, તેમ આજ મમાટના શિરઉપરથી ઠોધ અદ્ભુત પુરૂષના ઉદયે, રાજમુકુટ ખસી પલાયન કરી ગયો. એથી શોચનીય અવસ્થામાંથી શીરકશીયરને બચાવવા ઠોધ મોગલ આગ્યો નહિ, જ્યસિંહ સ્થળથી પલાયન થઈ ગયો, દિહીના સિંહાસને એક બીજો ગબ બેઠો, પણ તે વ્યામોહમસ્ત ઠોધ ચાર મામમાં મગ્ન થાયો. ત્યારપછી દોડ્યા (રાફીદઉદદોહા) તે સિંહાસને અભિષિખ્ત થયો. દિહીના મોગલોએ નીકુશાહનામના એક શખ્સને આશમાં અભિષેક કર્યો. હોનેનગઢી તેઓનો નિઃશ્વ કરવા આશા તરફ આગ્યો. અજીત અખડુલાના સાથે સપાટ પામે રહ્યો.

મંવત ૧૭૭૬ માં અજીત અને નેયદ બંને દિહી થઈ આશાએ જવા નિસર્થ. તે સ્થળે તેઓને યુદ્ધનિઃશ્વ કરવાનો શ્રમ પડ્યો નહિ શાથી કે મોગલોએ વિવાદ કર્યા વિના નિકુશાહને તેઓના હાથમાં મોંઘ્યો. નિકુશાહને મેલીમગદમા ફેદ કર્યો એ સમયે મમાટનો પરવોકવામ હોવા નેયદ અને અજીતે એક શખ્સને દિહીના સિંહાસને બેસાડ્યો તેનું નામ મહમદશાહ, શીરકશીયરના મૃત્યુ માથે જ્યસિંહની આશાઓ વ્યર્થ થઈ નેયદો જ્યસિંહને શાન્તિ આપણ ૯૯ પ્રતિજ્ઞાવાળા થયા.

અંબર રાજ દીલ્લીથી નીકળી ગરતામા ચીકરીના શીલકામાં વિશ્રામ લેવા ગયો એ સ્થળે તેના અરદારો અજીનના શરતો થયા. તેઓએ આગવાડરાજ પાને વિનય નાથે નિવેદન કર્યું જે “આપને કુર્ન રાજને નેયદના વિષ નરણ થઈ બચાવયો નહિ તો તેનો મર્થ નાશ થશે.” લગવાન શ્રીકૃષ્ણે જેમ સર્જનની રક્ષા કરી અજીતે તેમ અજીત ગજને પોતાના આશ્રય તળે ગમી રહ્યા. જ્યસિંહનો જય દુર કરવા અને તેને દીલ્લાગે આપવા તેણે પોતાના મંત્રીને અને અંબાવન સરદારને મોકલ્યા તેઓ અજીત રાજને લઈ અજીતની પાને આવ્યા જ્યસિંહનો મધ્યો જય દુર થયો તેને અત્યુમ પડી ગયું જે પ્રત્યક્ષમાંથી તેની રક્ષા થઈ અજીતનો પ્રતાપ પ્રનિદિન વધતો ગયો. તેણે એક ગજને સ્વર્નાશમાંથી બચાવ્યો. બીજાને રાજ્યસિંહાસને અભિષિખ્ત કર્યો સપાટ તેના ઉપર અમંત

સંતુષ્ટ થયો તેને અમદાવાદ આપી દઈ પોતાના રાજ્ય ઉપર દેખરેખ રાખવાની તેણે તેને અનુમતિ આપી. અંબર રાજ જયસિંહ અને જુદીરાજ જુધસિંહ સાથે તે યોધપુર જવા આવ્યો. રસ્તામાં મનોહરપુરના શિખાવત સરદારની પુત્રી સાથે તેનો વિવાહ થયો. ત્યાર પછી તે આશ્વિન માસમાં યોધપુરમાં આવી સ્વગૃહને ભેઈ પરમ આનંદિત થયો.

શ્રીતલાજ વહી ગયો, વસતકાળે આવી દેખાવ દીધો, પ્રકૃતિ દેવી પણ નવા રંગે સજ્જત થઈ દેખાવમાં આવી, ચારે દિશાએ આનંદ રેલાયો, એ મધુ-મય મધુમામમાં અંબર રાજ વિવાહ યોગ્ય પીન વસ્ત્રપહેરી મનોહર અલંકારથી વિભૂષિત થઈ અજીત નંદિની શ્રીમતી સૂર્ય કુમારી સાથે વિવાહ કરવા તૈયાર થયો. વિવાહનો ઉત્સવ થયો.

સંવત ૧૭૭૭ ના વર્ષનો આરંભ થયો, જયસિંહ અને જુધસિંહ અજીતની પાસે રહેતા હતા એટલામાં ફૂટે આવી નિવેદન કર્યું જે મોગલોએ સૈન્ય-દનો વધ કર્યો, અને અજીતને શોધવા તેઓ પ્રવૃત્ત થયા. એ સમાચાર સાંભળતાં અજીતે પોતાની તલવાર ખીયાન ગહર કહાડી ગંભીર સ્વરે કહ્યું “અજ મેરનો અધિકાર કરીશ અને કરીશ” અંબર રાજને વિદાયગિરી આપી તે મરતા નગરમાં ગયો. દિવસે અજીતે, મુસલમાનોને અજમેરમાંથી કહાડી મુક્યા અને તેને ભરમસાત કર્યું, રાજ પ્રતિનિધિ તેના હાથે હણાયો. અને તારાગઢે તેની વશતા સ્વીકારી, મજાદમાં બાજ બાંધ થઈ ગઈ ફુલોના મંદિરમાં ઘંટાધ્વનિ સંભળાયા, મજાદોની જગ્યા શુદ્ધ કરી ત્યાં મંદિરો સ્થાપ્યા. જ્યાં કુરાનનો પાઠ થાતો હતો ત્યાં પુરાણનો પાઠ થવા લાગ્યો, કાંઠે વેદિકાનો ત્યાગ કર્યો. બ્રાહ્મણો તે સ્થળે આવી બેઠા. રાજ છત્ર તેના મસ્તક ઉપર ધરાયું તેણે પોતાના નામે સિલ્લા ચલાવ્યા રાજધિરાજ અજીતે સ્વધર્મ ઉત્તત કર્યો. તેના પ્રભાવે મહાસ્થાપત્રીમાંથી ઇસ્લામ ધર્મ ખમી ગયો.

સંવત ૧૭૭૮માં સમ્રાટે અજમેરનો ઉદ્ધાર કરવા પ્રતિજ્ઞા કરી, તેના ઉદ્ધાર માટે તેણે મુજકુરને સેનાપતિ નીમ્યો. ત્યાર પછી મુજકુર મારવાડ તરફ આવ્યો. અજીત પણ સુદના માટે નિર્ભીક થઈ ઉભો હતો, સેના ચલાવવાનો ભાર તેણે અભયસિંહને મોખ્યો. અભય, આઠ પ્રધાન સામંતો સાથે અને ત્રીશ હજાર અસ્વારોહી સૈન્ય સાથે સુદ ક્ષેત્રમાં ઉતર્યો. પુષ્કળ રજપુતો અભયસિંહના વા-વટા નીચે એકઠા થયા. થોડા અમયમાં રોડોડ અને ચરન સેના અંમુખીન થઈ પણ મુજકુર માથું નીચું રાખી નગરમાં પલાયન કરી ગયો. રજપુતોની સેનાને ભેઈ તેની સુદ કરવાની વાસના રહીજ નહોતી.

સંવત ૧૭૭૬નું વર્ષ આવી પહોંચ્યું. અભયસિંહ અંબરમાં રહ્યો. તે નગરને તેણે કીલ્લાકોટથી ઘેરી લીધું. તેનો પિતા અત્ત અંબરમાંથી આવી ત્યાં તેને મળ્યો. પિતા અને પુત્રના મળવાથી બંને કદરવુ અને સૂર્ય મળ્યા હોય, એમ લાગ્યું. અભયસિંહ સૂર્ય જેવો પ્રતાપશાળી તેણે મુલકુરને હરાવી હીંદુ-ભાતિને મુખી કર્યાં. અત્તનો રોષ શમીત કરવા અંબરે પોતાના ચેલા નાહુર-ખાને મોકલ્યો. પણ નાહુરખાના વિરકિતકર બોલવાથી અત્તનો રોષાનગ્ર બમણો સગમી ઉઠ્યો. નાહુરખાનો અને તેના ચાર હજાર સંનિકોનો અંબર ક્ષેત્રે શ્રામ કર્યો, એ અંબાટે ભટ ચોરમાનને પુત્ર અત્તના શરણે ધર્યો, હીંદુ મુમ-હમાનનો અંબર પ્રતિદિન વધતો ગયો, બેનરીખ મહમદશાહ એ અવિરામ વિવાદથી વિરાગ પાડ્યો. તેણે રાજ્ય છોડી મહા તીર્થે જવાનો વિચાર કર્યો, પણ તે તીર્થયાત્રા કર્યા અગાઉ નાહુરખાના મૃત્યુનો બદલો લેવા તેણે એક મોટી સેના તૈયાર કરી, મોમલ સામ્રાજ્યના વાવટા નીચે જુદી જુદી સેનાઓ એકઠી થઈ, અંબરરાજ જયસિંહને હૈદરકુલીખાને ઇગદતખાં વીચેરને તેણે સેનાના અધિ-નાયક નીમ્યા. શ્રાવણ માસમાં તારાગઢને ઘેરા ઘાટ્યો. કીલ્લાની રક્ષાને ભાર અમરસિંહને મોખી અભયસિંહ કીલ્લાની બહાર નીકળ્યો. ચાર માસ મુખી કીલ્લાનો ઘેરા રહ્યો. ત્યારપછી તેઓએ અંબરરાજ જયસિંહને મધ્યસ્થ થકી અધિનો પ્રતાવ કર્યો. સત્તાટના સેનાપતિઓએ કુગનનો સ્પર્ધ કરી પ્રતિજ્ઞા લીધી જે અધિનો મથળો. સાર પાળવાનો છે, ત્યાર પડી અત્ત તેઓના પ્રતાવમાં સંમત થયો અને તેણે અંબરે પાછુ આપવાની મંમતિ આપી, ત્યારપછી અભયસિંહ જયસિંહ માથે રાજ છાવણીમાં આવ્યો. સત્તાટે તેઓને પોતાના અંબુએ બેસવાની આજ્ઞા આપી, અંબરરાજ, તેના સમાનના રક્ષણ માટે જામીન ધર્યો. પણ અભય સિંહ પોતાની તલવારનો સ્પર્ધ કરી બોલ્યો “ આ અમારો જામીન ”

અભયસિંહ યથાકાળે દિલ્લીમાં આવી મમ્લાટને મળ્યો. સત્તાટે મોટા સંમાન સાથે તેની અમ્મદના કરી, પણ તેથી તેજસ્વી અભયસિંહની મનસ્તુડી થઈ નહિ અજામિંહ મમ્લાટની જમગીબાનુએએમનોહતો એજાબતની અભયસિંહને ખબરહતી. અભયસિંહે જમદી બાનુનુ આમનજેવાનો ઉદ્દાગકર્યો. એમ કરવામાં ઉદ્દતગડોડકુમારે પોતાની તલવાર મીયાનમાથી ટકાવી, તેટલામાં અંબાટે પોતાના ગળામાંથી માળા ટકાવી તેના ગળામાં પહેરાવી, તેણે પોતાની તલવાર મીયાનમાંનાખી, સમ્રાટની અપૂર્વ જુદિથી તે તોફાન ઝાંન પામ્યું, અદ્દદ દેવ રાઠોડ કુળ વરદ્દ બીહકુલ અપ્રમત હતો અત્તના એકંદર બાર પુત્રો હતા, તેમાં અભયસિંહ મોટો અને ભક્તસિંહ નાના તેઓ બન્ને ચોક્કાલી રજપુતાણીના ગર્ભે પેદા થયા, બન્ને રાજકુમાર મમાન તેજસ્વી અને સમાન ઉદ્દત હતા, અભયસિંહ દિલ્લીમાં રહેતો, અને ભક્તસિંહ

પિતાની પાસે રહેતો. સંવત્ ૧૭૮૦ ના આષાઠ માસમાં મારસના દિવસે, અલય-
સિંહ તરફથી ભક્તસિંહને એક પત્ર મળ્યો, પત્રના અંદર જે લખેલું હતું, તે
પાઠ કરવાથી અત્યંત પાખંડીનું હૃદય પણ કંપિત થાય. ભક્તસિંહે કંપિત હૃદય
થયા વિના તે પત્ર વાંચ્યો. તેનું હૃદય કોઇ પણ પ્રકારે ધ્રુકકયું નહિ, તેમાં લખેલ
હતું જે “ જો પિતાને તું મારી શક તો વને નાગોરનો સ્વાધીન રાજા હું
બનાવી દઉં. નાગોરની અંદરનાં પાંચસોપચીસ ગામ પણ તુંને આપું ” ભક્તસિંહે
તે પત્રનો પાઠ કર્યો, બરાબર પાઠ કર્યો, ફરીપાઠ કર્યો. તેની આશા વધી, તેની
જીભાંસા વૃત્તિ દીધીત યઇ, “ પિતા પરમ ગુરુ ” “ પિતૃહત્યા મહાપાપ ”
તે બોલવાથી થાય શું ! પિતા તો મને રાજ્ય આપશે નહિ, રાજ્ય ! રાજ્ય !
રાજ્યજી જીવનાધાર ! રાજ્યહીન રજપુત કાપુરપ, ત્યારે હું આ સુયોગ શા
માટે છોડી દઉં.

ભક્તસિંહના હૃદયમાં પાશવીવૃત્તિએ અધિકાર કર્યો. તે કેવળ રાત્રીની
પ્રતીક્ષા કરવા લાગ્યો. તેની મા તેનાથી અત્યંત ભય પામતી હતી, તે પોતાના
પતિ અણતને સતર્ક અને સાવધાન રહેવા કહેતી હતી. પણ જેમ અણતમાં
સાહસ હતું તેમ બળ પણ હતું. રાણીની વાતને તે હસી ઉઘડી દેતો અને તે
બોલતો, રાણી ! ભક્તસિંહ શું મારો પુત્ર નહિ ! તે તો બાળક, તેનાથી ભય
દેવો ! તેને એક તમાચો પડવાથી તેના આણ વાયુ નીસરી બધા ! ”

અષાઠ માસનો મુદીર્ધ દિવસ લાગમહત્તાના પક્ષમાં અત્યંત દીર્ધ યઇ પડ્યો.
ક્રમે સૂર્ય દેવ અસ્તાચલ તરફ ગયો. ગાઢ અધકારવાળી અમાવાસ્યાએ દેખાવ
દીધો. ઉલકાપાત થવા લાગ્યો. મેઘ વિના વળ્લધ્વનિ થયો. પણ અણતે તે સઘળા
ઉપર ભૂસ્પેષ કર્યો નહિ, નિયમિત સધ્યવંદનાદિ કરી, આહાર કરી તે શયન
મંદિરમાં પેઠો, ભક્તસિંહ પણ તેની પાસેથી રજા લઈ અણતના શયનાગારના
એક ઓરડામાં સંતાપો રાત્રીના જે પહેાર આવ્યા ગયા. સઘળું વિશ્વ નિંદ્રામાં
અચેતન હતું. ભક્તસિંહે ધીરે ધીરે ઓરડાના બહાર ઉઘાડ્યા ધીરે ધીરે પિતાના
શયનાગારની પાસે આવ્યો. અતીવ સાવધાનતાથી પિતાના શયનાગારનો દરવાજો
ઉઘાડ્યો તેમાં તે પેઠો કેમચેતેને ભેયો નહિતઠોડ કુળનો સર્વનાશ થવા લાગ્યો
મારવાડના અધઃપાતનો સૂત્ર પાત થયો. આજ નિંદ્રાય વસ્થામાં અણતનું જીવન
પાખંડી પુત્રના હાથમાં આવ્યું.

રાક્ષસ ભક્તસિંહ ચોરની જેમ અણતના શયનાગારમાં પેઠો. શયનાગાર
માં દીવો બળતો હતો, ભક્તસિંહ અણતનું ગુખ મંડળ ભેટું પાસે એક ઢાલીઆ
ઉપર મહારાજના અસ્ત્ર યસ્ત્ર તૈયાર પડેલા હતા. પિશાચ ભક્તસિંહે તેમાંથી

એક તીર્થધામની હતી હાથ પોતાનો દુગ્ધી નધિ આપ્યો અજીતનો હવન દીપ નિર્ભર થયો માગ્વાડની પવિત્ર જમિ લીધતુ પાપવી દ્રવ્યકિત અને અ પવિત્ર થઇ, સડોડ કુળની રાજ લક્ષ્મી કડવનાદે રોધ માગ્વાડમાથી પવાયન કરી નહીં, દુગ્ધનાર ભખમિહના એ પાપાનુદાથી ગજ જ્ઞાનના સપ્ત લોભે તેને પુ ન અભિધાપ દેવા લાગ્યા

તૂર્થ પ્રકાર અને રાજકપક અથમા એ હત્યાનુ વર્ણન નથી, તે બ ને અયકાએ તે વર્ણન સામાયે ન ક્યુ તેનુ કાર્ક મરતુ સુજી નથી, એમ કહે વામ છે જે પિનુ હ પાની આપ્યાથી તે બન્ને અથો ગ્યાયા પ્વારે તે નરપિશાસ પોતાનુ પાપ કાર્ય લોકવોચનના માર્ગમા આવકાદે ખર્ચે । તૂર્થ પ્રપાશ અથમા નાન લોનુ લભેવ છે જે “ અજીત એ નમથે સ્વર્ગવામી થયો પલુ આતતાથી ભખમિહના હાથે મરદ, પામી તે સ્વર્ગવામી થયો, તેમ લખ્યુ નથી ”

લટિની મહારી મોટા વશમા પેન થઈ હતી, તે વીર જગની દુહિતા પ્રથિનયથકની શ ખા માહેનો તેનો વશ, અકધર ભગવાન વિષ્ણુના સ્તોત્રનો પાઠ કરતા કરતા તે બોલી “ હુ આનદની માથે હવિત નાથની સાથે જઈશ ” એ ગીતે દેવવની મૃગવતી પવિત્ર કુળમા પેઠ થયેવ તુમાર રાણી, માર રાણી અને શિખાવતી રાણી હજિ નામ અમરતુ કની પોતાના હવિતેશ્વરના વાસે જવા દડ પ્રતિજ્ઞાવાળી થઈ તેઓ મધમા મમ સ્વરે બો વા “ આનો મુયોગ હવે આવશે નહિ, આજ બે અપો પ્રાણેશ્વરનુ અનુગમન નહિ કરીએ તો આ લોક અને પરનોખા આપણી અપતિ છે, માનવ કુળદુરત થમનો એક પ્રાસ છે એક સમયે પણ થનના હાથમ પડવુ પડશેજ ત્યારે સામાટે આપણે પવિત્ર નાથનુ અનુગમન ન કરીએ, ” એમ કરી મધમા અનુગમન માટે વન્યત થયા

માનવ કુળ દુરત થમનો એ પ્રાસ છે એમનયે થમના હાથમા પડવાનુ છે ભરે શા માટે આપણે હવિતનાથનો મહવાન તજીએ આનો આપણે લયકર સમય છેડીને જઈએ એટલમા નુ નરજીવ થયા લટિની નાણીએ પવિત્ર ગગાની મૃનિકાથી તિવડ મ્યુ તેતો । ગામા તુળીમાથા પહેડી, તે બોલી, “ હવિતનાથ ગહિત ગહેતુ તે ગહેવુ મૃ યુ અમાન છે ” શોષધિધુ નાણીએને ભેઈ નજ નાથુ બો થો “ આવગીએ ! ના આમોદ કે પ્રમોદ નથી જે અદન સારે તમે અભિજિન થાઓ છે ત વનના હાથ રીનઅપથ છે હવે તે વનનારના પી અગ્નિત્રયુકત જિનામા તમાર પડવાનુ છે માટે અગ્નિમા પડવુ

તમે બંધ કરો. ” નાથનાં વચનો નિષ્ફળ ગયાં. તે સઘળાં સમસ્થરે બોલી ઉઠ્યા, “ અમે જગતનો ત્યાગ કરી શકીએ પણ જીવિતનાથનો ત્યાગ કરી શકશું નહિ. ” પવિત્ર જળમાં સ્નાન કરી સહમરણ કરવા ઉઘટ થયેલી રાણીઓએ મનોહર વસ્ત્ર પહેર્યાં. એકવાર સ્વામીની ચીતાને તેઓએ નમસ્કાર કર્યાં. મંત્રી વિગેરેએ તેઓની સંમુખે ઉભા રહી તેઓને તે કામમાંથી અટકાવવા વાર્યા, પણ તેઓનું કહેવું નિર્ણયક થયું, ચોહાણી પટ્ટરાણી સહુથી અગ્રસર ઉભી હતી. છેવટે તેની સંમુખે ઉભા રહી મંત્રી સામંત વીગેરેએ કહ્યું, “ મા ! તમે રાજેશ્વરી છો ! તમે દેહત્યાગ કરશો તો રાજ્યનું અમંગળ થાશે. તમારા શીવાય અભયસિંહને અને ભકતસિંહને કોણ સ્નેહથી લાલનપાલન કરશે. હવે તમે પ્રણયર્થમાં મન આપો. દીન દરિદ્રનું પોષણ કરો ! ઋષીતપસ્વી વીગેરે મહાત્માની સેવામાં તત્પર રહો. પણ પટરાણીએ તેઓની વાતનો કર્ણપાત કર્યો નહિ. તેણે ગંભીર સ્વરે કહ્યું, “ રાજમહાળી કુંતીએ પોતાના પાંચ પુત્રનું ગૌરવ જોવા માટે સ્વામીનું અનુગમન કર્યું નહિ, પણ તેની આશા શું સફળ થઈ. એ જીવન છાયાના જેવું અવાસ્તવ છે. આ સંસાર દુઃખ ચંગણાથી પરિપૂર્ણ છે. આ ક્ષણે સ્વામીની સાથે અગ્નિમાં પેચી જીવીત સાર્થક કરીએ.

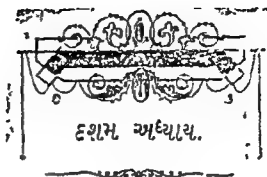
એટલામાં શોકવાદ્ય વાગી ઉઠ્યું. મહાપ્રસાનનું અનુયાત્રીદળ ધીરેધીરે અગ્રસર થયું. સઘળાના મુખમાં હરિનામ વૃદ્ધિના ધારાપાતની જેમ ધનસ્તનનાં ઢાળ થયાં, રાજવનિતાના મુખમંડળ સૂર્યની જેમ પ્રભાવાળાં થઈ ઉઠ્યાં. તે પ્રચંડ ચીતામાંથી અવીરલ ધૂમ પુંજ બહાર નીકળવા લાગ્યો, એકલા થયેલા લોકો તાળી પાડી હર્ષનો નાદ કરવા લાગ્યા. ક્રમે ચિતા લંચકર અગ્નિય પર્વતની જેમ મળગવા લાગી. પતિપ્રાણા સાધ્વી સણીઓ બાળતી ચિતામાં પેઠી. કોઈના મુખ ઉપર પેદરાગ્ય કે અપ્રિતિ બેવામાં આવી નહિ. તેઓએ અગ્નિમાં દેહતજ પિતૃકુળને ઉજ્જવલ કર્યું.

આ રથજે અજીતસિંહના પવિત્ર જીવન નાટ્યોનો પર્યવસાન આવ્યો. આ રથજે રાઠોડ કુળની રંગભૂમિમાં એક ઉજવલ નાટકના અલીનયનો રોષ થયો. જે સઘળા પ્રખ્યાત નામવાળા રાજાઓ મરૂસ્થળીના મિંહાસને બેઠા છે તેમાં મહારાજા અજીતસિંહ એક પવિત્ર ચરિત્રવાળો રાજા છે. તેનું જીવન પવિત્ર છે. તે જીવી જીવી ઘટનાથી પરિપૂર્ણ છે. જે દિવસે નૃશંસ યોરંગજેબના પાપાચારથી મર્મહિત થઈ રાઠોડ કુળકેસરી મહારાજા યશોવંતસિંહે સુદૂર હિંદુકુશ પર્વતની તળેટીમાં પ્રાણ ત્યાગ કર્યો, જે દિવસે તેની શોકવિધુર વિધવા પત્નીએ અજીતને જન્મ આપી પોતાના સ્વામીનું અનુગમન કર્યું, તે દિવસથી મવનના હર્ષને

સુદ્ધ થકી અજીતની પ્રતિષ્ઠા વિશેષ વધી, બેનશીળ શ્રીરૂઢીચર પાદશાહથી તે મહમ-
દશાહ પાદશાહ સુધીના પાદશાહોએ અજીતનો અનુગ્રહ માગ્યો, અજીતના અનુગ્રહ
વિના તેમાંથી કોઈ પણ પાદશાહથી પૂર્ણ મનોરથ થયો નહિ અજીત મુમ-
લમાનોને ખરા દીલથી પિછારતો હતો. તે બલુતો હતો જે સુસલમાન હાંદુના
ધર્મના અને સ્વાધીનત્વના ભયંકર શત્રુ.

રાણાના દરેતરખાનામાં પુરાતન વિવરણાવળી શોધતાં મહાત્મા ટોડસાહેબને
કેટલાક પ્રાચીન સંવાદપત્ર હાથ પડ્યા એ મધળા સંવાદપત્ર બહાદુરશાહની
છાવણીમાંથી લખાયેલ હતા. તેઓ પૈકીના એક પત્રમાં કેટલીક વાત લખેલ હતી.
તે વાત ઉપર ભરૂંમો રાખવાથી માલુમ પડે છે, અજીતસિંહ પોતાના અરિ
વિશુદ્ધ સુકી, સ્વર્ગવાસી થયેલ છે.





અભયમિદની પિતૃહત્યાગ નારવાટના અંદાપાતનુ કાલુ. અભાગનો મધ્યને
અભયમિદનો અભિષેક, અભયમિદનુ યોધપુરમા આવવું. પુરોહિત વાગેરેનુ તેનું ધન કાન,
હલું કાવ. અભયમિદનો નાભોરનો જાવ, તજોગ પ્રેશનુ બદતમિદને મમર્ષણ. અભયમિદના
હથે કોમીયાનો પસાવ, મમ્મટના દરબારમા જવું અને તે નિમિત્તે નગર વિશેરેનું દર્શન,
વમત મેગનુ આક્રમણ, મમ્મટ મમામું જવું ગુર્જરગના ગજ પ્રતિનિધિ અને દશિણાનું
ગાન જ મલીની વિદોહિતા, વિદોહીઓના વિરધે યુદ્ધ યાત્રા કરવા ઉરકેમણી તથા બીડું અણુ
એકકા સયેલ સમામરેનુ બીડું લેવાનુ અમંમનપણું, ગરોડ ગાનુ બીડું લેવું, તેનું અત્મરે
દર્શન, પુષ્કરમા અગર ગજ માથે તેની સુવાકત, મામાજ્યની મર્નાર, કલ્પના, મરતા નરજ
પુખાસિદ માથે તેની સુવાકત, યોધપુરમા આગમન, નગરો મરણ. મીનતોમિનો અભાવ,
ગજપુત મામત મેનાનુ વિવરણ, શિરોહના મીન સોડેનુ અભયમિદ સખા દમન, શરિષ
ગાગની મયિ પ્રાર્થના, અભયમિદના મહાપ્રાર્થે તેની મેનાની મદ, અમવાદ ઉપર તેની યુદ્ધ
યાત્રા, ત્યાના શામન કાને શબ્દે થઈ જવા કહેવાને બે વાવડ, ગુપ્તની યુદ્ધ મના, નંદા
દળનો મમુખ બાન મહાવવાનો બદતમિદનો મનોબાવાય સુદાર્થે મજા મરણ, શીરુષ
દનુ આભમર્થે દાશવ, યુદ્ધ, ગુપ્તનો જાવ, શીરુષનુ આમમર્ષણ સમારની રમ
તેનુ જાદોપે પ્રેશ, અભયમિદનુ ગુર્જરે શાનન, તેનું યોધપુરમા પ્રયાગમન.

૧૭ દિવને દુગમ્મર અભયમિદે પિતૃ હત્યાનું મહા પાપ કયું તે દિવને
ગરોડ કુશનો નાભા-મસૂર્ષ અગ પાગ્યો, તે દિવને માગવાડ કોરમાં
અમંમગો મૂત્રપાવ થયો પશ્ચનો પ્રગેદ મહેલના શિખર ઉપર ઉગી જેમ
મોટો યાદ મહેલને તોડી નાખે છે તેમ તે અમંમગે અકુશિન યાદ મોટી વૃદ્ધિ
આવી ના-વાડ બુલિને તોડી નાંખી, છેવટે ગરોડ કુશનું નિંદાનનનમૂવ દન્યની
મદમનાં તે મહા પાપના કુશને વશકેને બોનવગ પડયા, માગવાડ
ખીરુકુશ કુશાય એટલેજ અનયદિહને એવી દુર્મતિ સુજી જો તે દુર્મતિ સુજ
નહેત અને રાજ્યમાટે તે ઉપયુક્ત અવસર જોત તો તેના વશકેને જાગમાં પ્ર

પશાળી થઈ ઉભા રહેત.

બહુ અંધમાં લખેલ છે જે “મહારાજ અજીતસિંહ સંવત્ ૧૭૮૧ માં અમર ધામે ગયો. અજીતસિંહના અર્જવાસ પછી સમ્રાટે સ્વહસ્તે અભયસિંહના હાથે તિલક કર્યું, સ્વહસ્તે તેણે તેના હસ્તમાં તલવાર છરી વીંગેરે આપી તેને રાજસિંહાસને બેસાડ્યો, તેની સાથે તેણે નાગોરનો પ્રદેશ તેને આપ્યો. એ સઘળા માંગલિક ઉપકરણો પામી. રાઠોડ રાજે પોતાના નગરમાં આવવાની વિદાયગિરિ લીધી, રાજધાનીના અને અડખે પડખેના ગામડાના લોકોએ તેની મોટા દખલખાથી અભયર્થના કરી યોધપુરમાં આવી, તેણે પોતાના સરદારોને, ચારણોને, ભાટોને અને પુરોહિતોનો બહુ ધન રતના દાન વીંગેરે આપી પરિતુષ્ટ કર્યા.

રાઠોડરાજ અભયસિંહના શાસન કાળની આલોચના કર્યા અગાઉ આપણે તેની મેલાના રત્નરૂપ કવિવર કર્ણની જીવનીનું અનુશીલન કરવા પ્રવૃત્ત થઈએ, કર્ણ જેમ ઉંચા કુળમાં પેદા થયો, તેમ સારા ગુણગ્રામે ભૂષિત હતો, જે મહાકવિએ કનોજના શેષ અધીધર મહારાજ જ્યયાંદની મોટી સલાને અલંકૃત કરી છે. જે કવિ મહાકવિની મોહીની તલિકાએ આ જગતમાં એક મહા કાવ્ય રત્ન પેદા કર્યું, જે તે કવિના કુળમાં કવિવર કર્ણનો જન્મ થયો છે.

કર્ણ, કવિ, પ્રતિભા સંપન્ન રાજનીતિ કુશળ અને રણપંડિત હતો. તેના તે મહનીય ગુણોના પુષ્કળ પ્રમાણ બેવામાં આવે છે, જે પ્રચંડ અંતર્વિશ્લેષ થકી એકવાર મારવાડનો સર્વ નાશ થવા ઉપક્રમ થયો હતો. કર્ણના જ્ઞાનના પ્રભાવથી નિવાહિત થયો, તે મોટો યોધ્ધા હતો, જે બેહુક પરાક્રમે અને રણ નેપુણ્યે દ્વંદ્વ યુદ્ધમાં તે ઉતર્યો હતો. તેનું વિચરણ હવે પછી આપવામાં આવશે, સુધામય સૂર્યપ્રકાશ અંધ તેના શોધ, પાંડિત્ય વીંગેરે ગુણોના દાખલા બતાવી આપનારો છે. યશોભંદિરના સુવર્ણ આસન ઉપર બેઠા પહેલાં તેણે વ્યાકરણ અલંકાર કાવ્ય સીંગેરેજી સારી રીતે અનુશીલન કર્યું. તેથી કદીને તેની અદ્ભુત કવિત્વ શક્તિની સ્ફુર્તિ થઈ, એકવાર તે યોધધરના તોરણથીજ બેસી વીણાવાદન કરી જગતને મોહિત કરવા શક્તિવાળો થયો હતો. દિવનો ગયા, તેની સાથે રાઠોડકુળના રંગમૂમે ગંભીર ચવનિકા પડેલ છે, હુર્બચકાળના લોહહસ્તના પ્રહારે ગવેન્નિત રાઠોડનું ગૌરવ તુટી ગયું છે, પણ તે કવિવરની સુધામય લેખણથી પેદા થયેલ કાવ્ય રત્ન રાઠોડ કુળનું ગૌરવ હાલ પણ છે એમ કહી આપે છે.

નવા રાજ્યો, પોતાના અભિપ્રેક્ષી પેદા થયેલ આમોદપ્રમોદ વધારે દિવસ લોગવ્યા નહિ, પોતાના રાજ્યાભિપ્રેક્ષ પછી તરતજ તેને નાગોરના વિરૂધ્ધે યુદ્ધમાં ઉતર્યું પડ્યું. સત્રાટની સાથે અજીતના તકશરના સમયે તે જનપદ મુંદરના પ્રાચીન વંશના હાથમાં ચોપાયેલ હતો.

તે દિવસે ને નવ નેનાએ અન્નભોજને થેડા ઘા-યો, તે દિવસે જીજ્યા સનાહક ઇન્દ્રનાથાએ ઇન્દ્રને પોતાના હાથે નાચ કીધાના ગન્ધનો અભિષેક કર્યો, પણ તેનીનું ઉત્તર નથા પડી ચુકની તૈયારી થવા લાગી તોપોનો લોશનો દેહ, પવિત્ર જગે પોવાયો ત્યાંપછી જીજ્યાએ ધાનના બગીચાન આપ્યા તેમ સિધુ અને ઇન્દ્રના લોશથી તોપનો દેહ અભિષેક કર્યો, તે ચુકની તૈયારી ગવ ઇન્દ્ર પાગ્યો થોડા નમયમા નાગોએ થેડી લીધુ ઇન્દ્રએ પોતાનું તમાન અને કીટકે અન્નપતિહના અન્નમા મુકયા ત્યાંપછી એનવાજના પ્રેમ પ્રદેશના ગન્ધમ અન્નપતિરો જાનિહનો અભિષેક કર્યો મેવાડ, યશસ્વી, વિસનો અને અંબરના અધિપતિઓએ અન્નપતિહની પાને અનુવદન પત્રો મોકલાવ્યા ત્યાંપછી તે પોતાની નાજવાનીમા આનંદ કેવાહુકથી આગ્યો નવત્ ૧૭૮૧ માં એ બીના બર્ન

નવત્ ૧૭૮૩ ના દિવસના નમ્રાટના થે આવવા અન્નપતિહને તુકા મળ્યો, અન્નપતિહ પોતાના નાનન નગરને ન થે દિલી જવા નીકળ્યો, તેના ઉપર વનત નેન (મીઝી) ને હુનકો થયો તેનાથી થના અમગગમથી બચાવના જીજ્યાએ જાનનાલીની । માનવા કરી

નવત્ ૧૭૮૪ ના નોડ નાજ અન્નપતિહ દિલીમા જ રી પડેા થો તેના નજમ માટે મત્રાટે પ્રધાન નામતોને તેની નામે મોકલ્યા હતા, ત્યાં પછી સભા થયે આગ્યો, નમ્રાટે તેને આદેશી નહણુ કર્યો તેણે તેને કહ્યું “ પ્રુથાખન મહાનન ગજેશ્વર ! આજ અનેક દિવસ પછી આપણે એકલા મળ્યા ” આજ અને પન્ન ભુખનો અનુભવ કરીએ છીએ, આજ આમખામનું ગોસ્વ બમલુ વધી નયુ છે ” અન્નપતિરો પોતાના વામભવન ઉપર જવા મત્રાટ પાતેથી શી વિદાયનિગી લીધી, નમ્રાટે તેના વામભવને, જુદી જુદી જાનના રૂપ મેવા વીગેશ્વરની મોકલી તેની અવધાન કરી

નવત્ ૧૭૮૪ માં ગિર જુલદમા વિદોલી થઈ ઉડ્યો તે વિદોહના દ અધે નાડ જીજ્યાને અપૂર્વ શાંત બતાવવું પડ્યું, લક કવિ તે ન કહે છે ને—

‘ દમિષ્ઠાવર્તમા વિવાદ વિષ નવાદ પ્રતિદિન વધી પડ્યો શાહજાદાને ^{નાડ} ગી વિદોલી થયે, તેણે નાડ હજાર નેનિકાથી માવન પ્રદેશ, સુરન અને આમદમા ^{નાડ} ઉપર હુનકો કર્યો તેના હાથથી નમ્રાટના પ્રતિનિધિ ગિરિધ જહાદુ-ઈન્દ્રાદીન ^{નાડ} રૂપમજલી અને મોનવ મુજાન ચુદ સેત્રમા પડ્ય

‘ એ મમાવા મત્રાટના કહ્યું ગોસ્વ થયા બગવાનુ દનન કરવા ^{નાડ} દમનિ

શીરખુલંદખાને પચાસ હજાર સૈનિકોનો અધિનાયક નીચ્યો. તેના 'લશ્વપોષણ' માટે એક કરોડ રૂપિયા આપ્યા તે વિશાળ સેનાદળ લઈ શીરખુલંદખાં, દુરમનની વિરૂધ્ધે આડ્યો. પણ તેનું અગ્રગામીદળ વિદ્રોહીથી પરાજય પામ્યું તેથી તેણે વિદ્રોહી સાથે સંધિ કર્યો "

દુસકાંક્ષ સેનાપતિ શીરખુલંદખાણે એકવાર પોતાના કર્તવ્ય સામુ જોયું નહિ, સમ્રાટે જે ઉદ્દેશ તેને સેના સાથે મોકલ્યો હતો, તે ઉદ્દેશ ન સાધતાં, સેનાપતિ ખુદ શીરખુલંદખાં સમ્રાટનો વિદ્રોહી થયો. તેણે સામાવાળાનો વિદ્રોહ દમન કર્યો પણ છેવટે પોને વિદ્રોહ કર્યો. તેની વિદ્રોહ વાર્તા એકદમ સમ્રાટના કર્ણગોચર થઈ સમ્રાટ એકસો આવીસ ઉમરાવથી ઘેરાઈ સલામ્તજો બેઠો હતો. તે મનયે ફૂતે આવી કહ્યું જે " શીરખુલંદખાં વિદ્રોહી થયો. " સભામાં બેઠેલા સઘળા અમકિત થયા. મસાદની બે આખમાંથી અગ્નિ અરવા લાગ્યો. તેણે રાજા અને જીર્ણામાં હોઠ કરડ્યા. તેણે ફૂતને કયું " જાણેલી હકીકત સહુ સાંભળે તેમ બોલ "

એટલામાં સભાની વિસ્તરણના ભાંગી, રાજા ફૂત ગ'શીરસ્વરે બોલ્યો. "શીર-ખુલંદખાંએ ગુજરાત છુટ્યું, પોતે સ્વતંત્ર છે એમ પરિચય આપ્યો. તેના જુજ બજે કોલીઓ તુટી ગયા, મંડલ ગાલા ચોરસીમા, ભાગદ અને ગેહિલોએ પરા-જય પામી તેની વશ્યતા સ્વીકારી, હોલકરે તેને કર આપવા કબુલ કર્યું, ભોમી-આઓએ પોતાપોતાના ક્ષેત્રોનો ત્યાગ કરી તેનો આશય લીધો, આજ તે અમદાવાદનો રાજાનો થઈ દક્ષણીઓ માથે એકતાસૂત્રે બધાયો છે. આજ સઘળા મતર હજાર તેને રાજા બોલી તેની બોલગાળા પોકારે છે.

" સમ્રાટે જાણ્યું જે એ વિદ્રોહનું દમન નહિ થાય તો રાજ્યના પ્રતિનિ-ધિઓ પોતાપોતાની સ્વાધીનતા સ્થાપવા ચેષ્ટા કરશે. વાસ્તવિક રીતે સમ્રાટની આશંકા અમૂલક નહોતી.

થોડા સમયમાં સોનાના થાળમાં ખીડા મુકી થાળ ફેરવવાનું નિશ્ચય થયું, મીર નામુકે, સ્વહસ્તે તે થાળ ઉપાડી સિંહાસનની બે બામુએ બેઠેલા સામંત મરદારો તરફ ફેરવ્યો. મીર નામુકથી બન્ને પંક્તિ વચ્ચે વૃથા કર્યો. કોઈએ તે ખીડું ઉપાડવાનો હાથ પ્રસાર્યો નહિ, મલાના ઉમરાવમાથી એક આશામી બોલી ઉઠ્યો. " જે તીક્ષ્ણગુણ વજ્રદંડને ધારણ કરવા પ્રિછે તે શીરખુલંદખાંની સામે સુદમાં ઉતરે " ખીજ એક ઉમરાવે કહ્યું. " જે ઘડો લઈ ધુણીજળમાં ડુંબરા બાહે તે શીરખુલંદખાંની વિરૂધ્ધે સુદ યાત્રા કરે, ભારપછી વળી એક ત્રીજે આશામી બોલી ઉઠ્યો, જે સર્પની તીક્ષ્ણધાર અજ્ઞાનું ધારણ કરી શકે તે શીર

નજીવી કીડામાંથી આપણે નેનાદા ઉઠાવી લ્યો. પ્રચુત્તરે શીંગબુલ દે કરી મોકલોયું “હું પડે ગયો છું” બીજાને રાત્ર કોણ છે તે હું જાણતો નથી, કોઈની હું વચ્ચેથી પસાર કરતો નથી.”

ફત મદદો લઈ ગઢોડની છાવણીમાં આવ્યો, અલયમિહની પાને નથુ લહેર કયું. શીંગબુલદનો નિષિત અને ઉદત તો નાલગી ગઢોડ નજીવ અલયમિહ વિષ કોપાનને મગી ઉઠ્યો તેનો ગર્વ ખર્ચ કરી દેવા યુધ્ધ મનનામાં મજાલત થવા તે પ્રમુત થયો.

અલયમિહે મમ નભા બોલાવી મારવાડના આઠ પ્રધાન મરદારો અને અનેક વિચારણા મામતો તે નભા મથળે એકઠા થયા તેઓએ યુધ્ધ નંબો પોતપોતાની મત્રણા લહેર કરી.

ચપાવન ગોત્રના આહવપતિ-હરનરના પુત્ર કુશાગમિહે પોતાને અભિપ્રાય જહેર કયો. ત્યારપછી આયોપપતિ કપાવત મરદારેદર્ધ માથે કહ્યું “આલો વીરો! આલો! આપણે નમ્ર મારના જાળમાં પેચીએ ત્યારપછી મેરતીય શિરોમ્ન ઉચરીમિહ બોલ્યો “અમોમહુ યુધ્ધોત્રમાં મહુની પહેલા ઉતરી અમ્મરા પાનેથી વરમાળા લેશું, એથી આલો! વીર પુત્રો આલો! આપણે કેમગી પહેવેશ પહેરી શીંગબુલદનું મમતક તોડવા આલો પ્રત્યેક નરદાર, પ્રત્યેક નેનીકગ્લમદે મત થયા.

ત્યાર પછી રાજકુમાર ભક્તિહ બળતા અગ્નિ લેયો ઉભો થયો તેને ઉભો ધપેલો ભેઈ નથગી મુખ થઈ ગયા મલાચકનુ સ્થગ મુંશું થઈ ગયું તે નભી નિન્તમ્મતામાં ગઢોડ નજીકમાં ભક્તિહ, અલયમિહનો મમુખીન થઈ બોલ્યો, હું તમાને અનુજ હું છતાં આપ મારે યુધ્ધ કલેશ મહન કરો છો! રણયુધ્ધનો ભાગ આપ માન હાથમાં નોપીલો લુઓ નેવક તે દુરાચાર શીંગબુલદનાનું મમતક લાવી આપના ચરણ પાને મુકે છે કે નહિ! અલયમિહે ભક્તિહને નેનાપતિ પદે નીચ્યો આનદઉત્સાહે કેનરી પહેરવેશ પહેરી નથગ બોલ્યો ઉઠ્યા, “આપણે અમગ્નુરમાં જઈ વનશું.”

યોદા નમય પછી નભાને ભગ થયો ગઢોડ વીર યુધ્ધાર્થે તંયુ થયા શીંગબુલદમાં પણ પોતાના ગ્લણના ઉપાયો યોજવા લાગ્યો નજીવ પ્રત્યેક દારૂ તેણે લે હાથ નેનીકા અને પાવ તોપો ગળી તે નથગી તેણે શીરની ગોવદાનના હાથમાં નોપાલી બીજાએ એક યુધ્ધોપીય બહુક પારી તેણે દારૂ થઈ તેની સાથે હતો એ પ્રમાણેની ગોઠવણ કરી શીંગબુલદમાં નેનાને હુમલો અટકાવી દેવા તઈયા થયો ત્રણ દીવન મુધી જાને પશુ તંદન ગોમના વનના થયા પણ તેમી જાને પશુમાં મહં તુકમાન થયું. હિ કેવળ

શીરખુલંદખાનો પુત્ર તે મમયે હણાયો. છેવટે ભકતમિંહે પ્રગટ રણમદે પોતાની રાકોડ મેનાને ચલાવી તેણે નગરમા પેસવાનો ઉદ્યોગ કર્યો. તેનો ઉદ્યોગ સફળ કરવા માટે તેના મેનીકે વિશેષ વિસ્તૃત જતાવવા લાગ્યા. મરદાર શીશમણી અપાવત રાવ કુશળસિંહ, અતુલ પરાક્રમ જતાવી અનેક મેનીકેને હણી મુદ્ધ સ્થળે પડ્યો.

જેમજેમ દીવન ભાગ્ય-જતો ગયો તેમતેમ રજપુતનો મુદ્ધપાર્થ વધતો ગયો. શીરખુલંદખાની આગાઓ વ્યર્થ થઈ. દીવસનો ભાગ આઠ ઘડીનો હતો. એટલામાં શીરખુલંદખાં રણસ્થળ છોડી ચાલ્યો ગયો. પણ તેથી તેના મેનીકે નિરાશ થયા નહિ. તેઓએ પ્રગટ વીરતાથી રજપુતોના વેગને અટકાવ્યા. છેવટે યવન હળ પરાજીત થયું. વિજયી રજપુતોએ મોટા હર્ષથી જીતું નગારું જાળવ્યું. શીરખુલંદ હણાયો તેવી વાત આખા સંન્યમાં તીવ્ર વેશે ફેલાણીતે લખકર મુદ્ધમા તેના એકંદર ચાર હજાર ચારસો ત્રાણ મેનીકે માર્યા ગયા.

રજપુતોમાંથી અભયસિંહ સાથેના રજપુતો કેટલાક પુષ્કળ મુદ્ધ કરી હણ્યા. બીજા દિવસે શીરખુલંદ પોતાના અસ્ત્ર શસ્ત્રો લઈ અભયસિંહના શરણે આવ્યો. તેને આજ્ઞા તરફ લઈ ગયા. અભયમિંહે તેના કુટુંબ પરિવાર વીગેરેની રક્ષા માટે અનુમતિ આપી.

શિરખુલંદ ઉપર જ્ય મેળવી અભયસિંહે ગુજરાતનાં સત્તર હજાર, મારવાડના નવ હજાર અને બીજાં કેટલાંક ગામ ઉપર આધિપત્ય મેળવ્યું. પ્રતાપથી પરિશોભિત થઈ તે મધ્યાન્હકાળના સૂર્યની જેમ તેજ કળવા લાગ્યો. તેના પ્રગટ પ્રતાપથી અંજાઈ જઇ, ઇડર, ભોજ ખાર્કુર, નિધુ, શીશાહી, કંતેહપુર, હુંગરપુર, હુનહુનુ, યશલમીર, નાગોર, વાંશવાહ, હુણાવાહા હજવડ વીગેરેના અધિપતિઓ, તેને અવનત મસ્તકે નમ્યા.

વિજયી અભયમિંહ જ્યમાં મેળવેલ દ્રવ્યો સાથે ચૌધપુરમાં આવ્યો. રાજ્યના પુરવાસીઓ આનંદમય વિવિધસંગીત ગાઈ પોતાના અધિપતિને મોટા ગમારોહથી વધાવવા લાગ્યા.





એકાદશ અધ્યાય.

અને આકાશમાં પડેલા કાંઈ. બહુમિલના સ્વેદપુષ્પે અબરમિલની આકાશ
ની નિર્મિત. ચામપુર કોડી દરી કર્મનું નામોના રાત્રું અને બહુમિલને તેનું કામચી
કિંમત, નેમ આકાશ અબરમિલ વિષય કરવા નાના બહુમિલના, અબરમિલે કેવ
કોનાનેનું આકાશનું તેના સ્વદેશો વિષય રાત્રીના, અબરમિલે માથે અબરમિલે
વિષય કરવા દેવાના બહુમિલનું મારણ, અબરમિલની નેરદાસનીમાં ચામપુર પડેલું
કરી દેવાની જાણના નામ બહુમિલની મારણ, મારણની આરંભ, રાત્રીના મારણ,
અબરમિલ અને રાત્રીના વિષયના મારણ, અબરમિલે મારણ, મારણના નામ
અબરમિલની મારણ મેનાની ચામ, આકાશના અબરમિલ નામ કરી, અબરમિલના આકાશના
મરિદાસ કરવા મારણ મારણ ઉપર, બહુમિલનું વિષય આકાશ, આકાશના રાત્રી
ચામ તેઓને માથે રાત્રી અબરમિલ મેના રાત્રી માથે મારણ તેની રાત્રી માથે મારણ,
મારણના મારણ બહુમિલના કરી ઉપર, તેના મેના કરીના મારણ, આ રાત્રી મારણ
મારણ અબરમિલ ઉપર તેનું આકાશ, અબરમિલના સ્વદેશો નામ, અબરમિલના આરંભ કરી
બહુમિલનું પડેલા, બહુમિલના મારણ આકાશના ઉપરમાં કરી કર્મની બામ,
મેનાના નામ બહુમિલના મારણ, નામ મારણ કરી અને પડેલા આકાશના,
બહુમિલના કરીના બહુમિલ, અબરમિલનું મારણ, તેના મારણ મારણ કરીના મારણ.

મનવ સ્વાર્થના દામ છે. નવાની છંદાનથી માંડીને મનવાર વિગતી
માની મુખીના મનુષ્યો આ સ્વભાવના સ્વાર્થની રાત્રી કરે છે. તેમાં
કેટલાની પુત્ર અધીક દામ છે. અને કેટલાકની સ્વરૂપ દામ છે. માનવના આ
વિગતના સ્વાર્થના પ્રધાનતાયક છે. સ્વાર્થની મદદથી આશા છે. સ્વાર્થ
માની મુખીના છે. તેના મદદિના પ્રધાન માનવ મદદ કરનાર નિમિત્ત
મનવાર છે. સ્વાર્થના દામમાં જે માનવ સ્વરૂપ મારણ દામ છે, તેનું

હિતાહિતનું જ્ઞાન બીલકુલ લોપ પામે છે. માણસ સ્વાર્થરૂપી ઇષ્ટદેવતાની પરિ-
તુષ્ટિના સાધન માટે પોતાના હાથે પોતાના પગમાં કુદારાઘાત કરે છે. અભય-
સિંહે સ્વાર્થની એ તામસી વૃત્તિથી વિમૂઢ થઈ જન્મદાતાને પ્રાણુ લીધો. એ
પ્રાણુ લેવાના નૃશંસ કાર્યમાં તેના જે સહોદરે તેને મદદ આપી હતી, જે
સહોદરને તે પ્રાણુ કરતાં વહાલો ગણતો હતો તે સહોદર ઉપર સ્વાર્થના પાપ
મંત્રે પ્રલોહિત થઈ તે ઈર્ષાના નયને બેવા લાગ્યો.

તેજ સહોદર હૃદયનો આનંદદાયક ભક્તિસિંહ, આજ અભયસિંહનો
અનુરાગ થઈ પડ્યો. અભયસિંહે તે ભાઈનો સર્વ નાશ કરવાનો ઉપક્રમ કર્યો.

ભક્તસિંહ સ્વભાવથી કાર્યદક્ષ અને સાહસી હતો. તે યુધ્ધના કાર્યમાં
વિશેષ પારદર્શી હતો તેના સાહસ અને રણનૈપુણ્યનું વિવરણ રાજસ્થાનમાં ચારે
તરફ દેશાચું રજપુતોનો શું પણ રજપુત વિદ્વેષી યવનો તેની સમઠ કુશળતાની
પ્રશંસા કરતા હતા. અભયસિંહના હૃદયમાં જુદી જુદી વિભીષિકા પેદા થઈ
તેને દરેક ક્ષણે મનમાં લાગવા લાગ્યું જે ભક્તસિંહ મારવાડનું સિંહાસન હસ્ત-
ગત કરવા મહેનત કરે છે. તે ચિંતા તેના મનમાં ઉદિત થઈ તેને વિશેષ ભય
દેખાડવા લાગી. તે ભયથી અભયસિંહ કાયમ ઉદ્વિગ્ન રહેતો હતો. તે નાના
ભાઈનો સર્વ નાશ કરવા વિચારતો હતો. તે ભક્તસિંહને નાગોર થકી વિચ્છૂત
કરી થકે તેમ હેતુ પછુ તેમ કરવા તેનું સાહસ યાતું નહોતું. તેનો સર્વ નાશ
કરવાની ચિતામાં ઘણા દીવસો આઘ્યા ગયા. ક્રમે શીરખુલ્લં સાથે યુદ્ધ કરવાનો
અવસર આવ્યો. છેવટે શીરખુલ્લં સાથેનું યુદ્ધ પુરું થયું. રાત્ર્યમાં ફરી શાંતિ
વિરાજી. અભયસિંહે જાણ્યું જે તે શાંતિનો નિરૂદ્ધે ઉપસોગ થાયો. પણ તેણે
પોતાનાજ મનના દોષે તે શાંતિની પુષ્પ શય્યાને અશાંતિની કંટક શય્યામાં
પરિણત કરી. તે સ્વભાવથી આદ્ય પ્રિય હતો. તે અફીણની સેવા પૂર્ણ માત્રાએ
કરતો હતો. તેના વયોવૃદ્ધિના સમયે તે જન્મે વિષયમાં તેનો અનુરાગ વિશેષ
વધી પડ્યો. હુસ્તિતામાંથી નિષ્કૃતિ. પામવા તેણે અફીણ ખાવા પીવાની માત્રા
પુષ્કળ રીતે વધારી તો પછુ ભક્તસિંહના ઉપર તેની ઈર્ષા ક્રમ થઈ નહિ.

અભયસિંહનો એ ઉત્કૃષ્ટ મનોવિકાર ભક્તસિંહને જાણ્યો હતો. અભય-
સિંહ તેના ઉપર ઈર્ષાન્વિત થતો તે સારી રીતે તેણે જાણ્યું. જાણીને તે અભયંત કુખ્ય
થયો. તેણે મનમાં મોટા ભાઈને હારે ધીકાર આપ્યા. તેણે વિચાર્યું જે
મોટો ભાઈ કુદ્ર ચિન્તવાળો ! મોટો ભાઈ શું બાળક ! તે વિશાળ મારવાડનો
અધીશ્વર હોઈ કુદ્ર નાગોરના ધણી ઉપર ઈર્ષાન્વિત ! ભક્તસિંહને પોતાની
ઉદ્ભવ પ્રકૃતિની ખબર હતી તે જાણતો હતો જે એવી પ્રકૃતિથી તે

નહોડ ૧૪ પુત્રો તેના ઉપર મશયની દ્રષ્ટિએ જીવે છે સ્વદેશવાસીઓનો મનોભાવ લાગી લાગે છે એ કંઈ જે વિશેષ મતકે આવધ અને વિચિત્રજીવન હિ થવાય તો નાજોગના ત્રણને આક નમરનો ઉપસોગ થાય તેમ નથી, પોતાના ખાદ્યપાન વિના આત્મગદા થાય તેમ નથી, એમ લકતસિંહ લાજીતો હતો. પાર-કાના બગ ઉપર અધાર રાખી એસી રહેવું તે વીરોચિત કાર્ય નથી એમ લકત-મિહ મપૂર્ણ મીને લાજીતો હતો એ ધાગણના અમલથી લકતસિંહે પોતાની પદ મયાદા આજ ગુપ્તી અમુલ્ય રાખી ચક્રો પછી આ સમયે તેણે કવિ કર્ણની મહાકવિ એક વિચિત્ર નીતિ પકડી કવિ કર્ણે શીરજીવંદના પરાજયનું વિવરણ પોતાના અથમા પુત્ર કીધું ત્યારપછી તેણે યોધપુરનો ત્યાગ કરી નાજોગમા રહેવાનું શરૂ કર્યું, અન્તતીમ બીજા કવીઓની જેમ કર્ણે કુટ નિતિમા પારદર્શી હતો તે પ્રતિભાગ્રાહી અને શુદ્ધ ચિન્તિ હતો તેની અમૃતમયી આથાનુ શવજી કરી લેવાને તેના ઉપર લકિત અને નિષ્ઠા નળવાનું સજા કરણ હતું તે જે બોલતા તને તોડોડો દેવવાક્ય તુ યઃ ગણતા દુકામા સહોડો તેની મહાહ મુજબ બાવના હતા યોધપુર દિડી નાજોગમા કવિ કર્ણે આઘોત્પારે લકતમિહે માગ મમાનથી તને નકલ કર્યો

નજકુમાર લખમિહે પોતાની અવસ્થાનુ આલોપાન વિવરણ કવિ કર્ણે પાને બહેર કર્યું કવિ કર્ણે, નિવિષ્ટ અને તે વિવરણ આશની તેને મહાહ આપી છે “ અહા નજ માથે મહાનજ લખમિહનો વિવાહ થાય તેમ કર ! જેથી તાડ મશય વાશે ”

કવિ કર્ણની કુત્રીવ મત્રણા, રાજ કુમાર લખમિહે માથે ચઢાવી તે મત્રણાના પ્રયેક શબ્દો પાશનાને મુયોગ જોવા લાગ્યો થોડા મમયમા તે મુયોગ આપી પહાંચ્યો વીકાનેગના રાજકુમારે કોઈ કાર્યવશે અભયમિહનો શેષા-નગ પ્રીમ ક્યો હતો, માગવાડ નજ તેને યાત્રિ આપી, પોતાનો મેથાણી નિ-વારિ કરી દેવા મકરચ થયો, માગવાડ નજ અભયમિહે, પોતાના મામત સાથે લકત-લક તેની રાજધાની પેરી લીધી, યેગએલ વીતનેર રાજે કેટલાક અધવા-ડીયા તેના યેનનો પ્રતિષ્ઠા કર્યો પણ ખાદ્યપેય દ્રવ્યના અભાવથી તેની નમરી કાગની મેથા નિષ્ક્રમ ગઈ તોડોડ મહાનેની ગુપ્ત મહાથ ન હોત તો વીકાનેગના અભયમિહને ગળે યાત્ર, વીકાનેગના રાકોડેએ મારવાડના મહોડનું મંમાન ધણી પકા નકામું હતું તેના લીધે માગવાડના નહોડો વીકાનેગને ગુપ્ત મહાથ અપવા લાગ્યા

ગજ અભયમિહે વીકાનેગનો યેડો ધાપો તે સમયે કવિ કર્ણે રાજકુમાર લખમિહને કહ્યું “ કુમાર ! આપો મુયોગ કરી આવવાનો નથી ” “ આ

સુયોગમાં અમરરાજનું અહંજ્ઞાન યુક્ત કરી તેને ઉત્તેજીત કરવા ચેષ્ટા કર. વળી તેને વધારે ઉત્તેજીત કરવાનો ખીજો ઉપાય પણ છે, તારા પુજનીય પિતૃ-દેવે અંબર રાજ્યનું આક્રમણ કરી કુશાવહ રાજ્યનું જે અપમાન કર્યું હતું તે અપમાનનો બદલો લેવાણો નથી. એ ક્ષણે તે બદલો લેવાનો સારો અવસર, વળી જયસિંહને કહેવરાવી ચોકસ જે તે જયપુર ઉપર હુમલો કરી પોતાના પૂર્વ અપમાનનો બદલો લે તેમ.

કવિ કર્ણની સલાહ ઉપયુક્ત લાગવાથી ભક્તસિંહિએ એકદમ જયસિંહના ઉપર પત્ર લખ્યો, તે સમયે વીકાનેરનો દૂત પણ યોગ્ય સલાહ લેવા ભક્તસિંહ પાસે આવ્યો હતો, ભક્તસિંહિ તેને યુક્ત સલાહ આપી અંબરરાજ પાસે જવાની આજ્ઞા આપી અને તેની સાથે કયેઈદારના સઘળા કૌશલ સાધનો કહેવરાવ્યાં.

દૃઢાવસ્થામાં અંબરરાજ મદિરાશક્ત થઈ પડ્યો હતો. મુરાસેવનથી પુરુષણ અનિદ્ર થાય છે. તે અંબરરાજ સારી રીતે જાણતો. તેથી તેણે એવું અનુશાસન વિધિબદ્ધ કર્યું જે જ્યાં સુધી તે વારુણી દેવીની પૂજમાં હોય ત્યાં સુધી કોઈ પણ વિધિયક કાર્ય તેની પાસે વિશાપિત થાય નહિ. જે સમયે વીકાનેરનો દૂત અંબર રાજની સભામાં આવ્યો. તે સમયે અંબર રાજ વિશ્રામ કક્ષમાં મુરદેવીની આરતી કરતો હતો. સરદારોએ એકઠા થઈ ભક્તસિંહના પત્રનો પાઠ કર્યો અને ભક્તસિંહનો અનુરોધ પાળવો કે નહિ તેના માટે તેઓ તર્ક વિતર્ક કરવા લાગ્યા છેવટે એવો નિશ્ચય થયો જે સંતોડના આક્રમણમાં હસ્તાર્પણ કરવું નહિ ભક્તસિંહનો ઉદ્દેશ સફળ થયો નહિ પણ આવેલો દૂત ચતુર અને સુદક્ષ, સરદારોના ઉત્તરથી નિરાશ અને વિકૃત મનોરથ થઈ તેણે રાજના દર્શન લઈ તેની પાસે પોતાનો પ્રસ્તાવ બહાર કરવાનો સંકલ્પ કર્યો. વળી રાજ સાથે મુલાકાત લેવાનો તે સુયોગ શોધવા લાગ્યો એ સમયે વિદ્યાધર નામનો એક શ્રાક્ષણ અંબરરાજની દીવાન પદવીએ હતો.

વિદ્યાધર દૂતનો પ્રિયમિત્ર હતો. તેની મદદથી દૂતે રાજની મુલાકાત લઈ સઘળી ખીના રાજ પાસે નિવેદન કરી જયસિંહની પાસે હાથજોડી તે બોલ્યો મહારાજ ! વીકાનેરરાજ બોટા સંકટમાં આવી પડ્યા છે એવી અવસ્થામાં આપ જો તેને મદદ નહિ કરો તો અભયસિંહના હાથથી વીકાનેર તારાજ થઈ જશે.

આશ્ચર્ય કળવડ પડિત વિદ્યાધરજાણા દેશમાં જન્મેલો હતો. જ્યોતિસ્તત્વ, ભુતત્વ, પુરાણત્વ ઋતિશાસ્ત્ર અને ધર્મશાસ્ત્રમાં વિદ્યાધર પારદર્શી હતો જે જયપુર આજ ભારત વર્ષમાં શાલામાં મૌલ્વીથી પ્રખ્યાત નગર ગણાય છે. તેનો આદર્શ, મહાનુભાવ વિદ્યાધર આંધીદીપ્તો હતો એ મહા પુરુષનું જીવન ચરિત્ર ક્યાંથી પણ મળતું નથી.

અમારો ગત આપનેજ મહા ૧૪ કરી બોલાવે છે તેણે સ્વપ્નમા પણ મારવાડ નાજની વફયતા સ્ત્રીમત્રી નથી આ છણે આપ માહેજ તેલુ બીનુ કોણ ભરોમા ત્યજ કે આશ્રય નયજ છે નહિ ' ગરબી જ્યનિહની છાતી કુવી નઇ, તેના ઉપર વળી મોહ કરી નદિનએ પોતાની વિદ્યાબળમા રેલાવી તે મૂઠ ધર્મ ગયો હતો તે નમયે તેને અબયમિહને લખ્યુ " આપણે જન્ને એક મોગ પગિવાગના અતર્ગત વીમનેગના દોષ માફ કરી ત્યાધી તમારી કમાન તને ઉગરો " એથી ટેવીક વાત લખી જ્યમિહે એક પાન પાન પીધુ અને મૂઠ મરડતો મરડતો ચીરી બીડવાને બીનના હાથમા આપી હતે કહ્યુ ' મહારાજ કૃપા કરી બીનુ એક બે વાત આ પત્રમા લખો ' તેના કહેવા પ્રમાણે તે વાત પત્રમા લખી ઉઘાન પામેવા હતે ગત પાનેથી વિદ્યાપગીની લીધી શીધ ગામી ઉટ ઉપર બેસી તે આવ્યો હત હન્નારમાથી નીમત્રી જહાઝ આવ્યો કે જ્યમિહનો પ્રધાનમત્રી વારહો નન્દાર ત્યા આવ્યો રાત્રએ તે પત્રનુ વિવંધુ તેનેકહી મલગાબ્યુ. વૃદ્ધ નન્દાર વિરમ્મ ઘણ બોલ્યો ' ભે કન્ધાવહ કુગને નિર્મૂલ કરવાની ઇન્છા ન હોય તો તે પત્ર હરે પાછો અહી મગવી 'યો એવલામા હત ઉપર હત રવાના થયા પણ પત્રવારી હત મગ્યો નહિ નધગા ચિતા પામી જુદી જુદી આશકા કરવા લાન્યા ડેટવાક જપુતોએ કહ્યુ જે " મહાનજ ' આપે નિધુક કામ કર્યુ તેના માટે આપતો મધગાએ પુષ્કળ કષ્ટ ભોગવવા પડશે

અભયમિહની પાનથી જવવી તે પત્રનો ઉત્તર આવ્યો, જ્યમિહે તે પત્ર ફોટી નન્દાને પાને વાન્યો અમારા દામ ઉપર કે અમા- ઉપર હસ્તાર્પણ કરવાની અને એવી રીતનુ લખવાની આપની મના નથી હું અભયમિહ જ્યમિહથી જે થાય તે ત કે-

સામત નન્દાનેએ કહ્યુ " મહાનજ ' જે અમોએ કતુ હત જુઓ ' તેજ ધન્યુ હવે કાર્યમત્રમાથી નામી જવાનોઉપાય નથી, હવે અબરના સામતોને એકલા કરવા ભેટએ એટલામા ગબીગનાડે નગાડ વાગ્યુ, ચુદ્ધ કરવાને નામાવાગ્ય કન્ધાવહ રજપુતો અબનનજના વાવગ નીચે એકલા થયા જુદીનાહાર રજપુતો, કન્ધાવહ યાદવ રજપુતો, શાપુગના સિંગોદીય રજપુતો વીગેરેઓ આવી અબરનાજ ને મદદ આપી એ રીતે એક લાખ નેનિકો અબરના કીચ પાને એકલા થયા એ વિગાગ નેના પ્રવડ પૂરવીને કપાવતી માગવાડ તરફ આવી ગાવાની નાનના નાનકા પાને અબનનજે પોતાની હાવણી નાખી તે અભયમિહના આ નાનની પ્રતિશ્ઠા કરવા લા યો, નેપાન્વિન રોડરાજ વીકાનેરના પેરામાથી નધનું લખ્ખ ઉગરી લા અબનનજની નમુએ આવ્યો ભનનિદ મગ્નિ થયે તેનું

સ્વપ્નમાં પણ વિચાર કર્યો નહોતો. જે તેના એવા હલકા પ્રયત્નથી માતૃભૂમિ આવા સંકટમાં આવી પડશે અને રાજ વચ્ચે વિવાદ પડી જાય તેમ કરવાનો તેનો આશય હતો. પણ તે આશયથી તે સબ્બતીય રજાપુતોમાં કોધાનજ સંજોગી ઉઠ્યો. મારવાડની ભૂમિને મોટા સંકટમાં જોઈ ભક્તસિંહ શું નિશ્ચિત બેસી રહે! ભાઈ ભાઈના વચ્ચે વિવાદ છે તેથી શું આવા સંકટના સમયે ભક્તસિંહ જેવો ભાઈ અભયમિંહ જેવા ભાઈને મદદ ન આપે !

આજ માતૃભૂમિને સંકટમાં આવી પડેલી જોઈ ભાઈનો વિષમ વિદેષ ભૂલી જઈ ભક્તસિંહ અભયસિંહની પાસે આવી ઉભો રહ્યો. અને સારા વિનય ભાવથી બોલ્યો. " ભાઈ ! ઘેરામાંથી સેનાબળ ઉઠાવી લેવું નહિ, અને આજા આપો, હું સામંત સરદારોની સાથે રહી લડું, અને દુશ્મનોને સાફ શાસન આપું. "

મોટા ભાઈએ પોતાના નાના ભાઈ ભક્તસિંહની પ્રાર્થના સ્વિકારી નહિ. ભક્તસિંહ મનમાં હોશ પામ્યો. પણ તે સર્વકર સંઘર્ષકાળે નિઃસંશ્વર ભાવે રહી શક્યો નહિ. તે નાગોરમાં ગયો. અને દિલ્લી દરવાજા ઉપર ચાલિ ગંભીર સ્વરે નગારું બજાવ્યું. એટલામાં નાગોરના સામંત સરદારો પોતાના સૈનીકો માથે દરવાજા પાસે આવી ઉભા રહ્યા. ભક્તસિંહની પાસે જે પીતળનાં પાત્ર હતાં જેમાં એકમા કમુખો હતો અને જીભમાં કેસરનો રંગ હતો. જેમ જેમ સરદારો તેની પાસે આવતા ગયા તેમ તેમ ભક્તસિંહને તેને કમુખો પાંચે અને તેઓની છાતી ઉપર કેસરીરંગનો છાપો માર્યો. એ રીતે તેણે આઠ હજાર રજાપુત વીરોને કઠોર વ્રતમાં દીક્ષિતકર્તા. તે સઘળા જીવન મુમુક્ષુ હતા. સઘળા સ્વદેશના માટે પ્રાણ આપવા તૈયાર હતા. તેઓ સઘળા ભક્તસિંહના અત્યંત સાહસીક અને દ્રઢ પ્રતિજ્ઞ હતા. એવી જોરાવર સેનાની સાથે એક વિશાળ મકાઈના ક્ષેત્રની સંજોગે આવી પહોંચ્યો. ત્યાં આવી રાઠોડ રાજકુમાર ભક્તસિંહ સઘળાને ગંભીર સ્વરે કહ્યું. " વીરો ! તમારામાંથી જો કોઈ મુઘ્ધક્ષેત્રમાં જ્ય મેળવવાને અથવા દેહ ત્યાગ કરવાને પ્રસ્તુત ન હોય તો તે માફ અનુગમન કરે, જો કોઈને ફરી જવાનો ઉત્સાહ હોય તો તે ખુશીથી ફરી જાય " એમ બોલીને તે ક્ષેત્રમાં પેઠો જેઓ સાહસિ ડરતા નેઓએ તેનું અનુગમન કર્યું કેટલાક તો તેનું અનુગમન કરતાં પોતાના ઘેર ગયા. ખેતરમાંથી બહાર આવી રાઠોડ વીરો જોઈ જે પાંચ હજાર રજાપુતોએ તેનું અનુગમન કર્યું તેણે ઈશ્વરને ધન્યવાદ આપ્યો અને તે વીર પુરૂષો સાથે યુદ્ધ સાગરમાં કુદી પડ્યો.

અંબરરાજ જયસિંહ ગંગાવાનીમાં પોતાના લશ્કર સાથે શત્રુઓની પ્રતિક્ષા કરતો ઉભો હતો. દુરથી ભક્તસિંહની અશ્વમેનાને જોઈ તેણે તેની સામે પોતાની

ના પરિચાલિત કરી ભક્તમિત્રે આજ્ઞા આપી એટલામાં તેના સામંત સરદારે ઘનુની નેના ઉપર પડયા, ભેલાભેલામાં બાંને ખરૂં વચ્ચે ઘોર યુધ્ધ થયું ભક્ત મિત્ર એક દમ લઈ અંબરની વિકટ એનાની અદર પેડે અને બપુંકર મહા કાળનું રૂપ ધારણ કરી શત્રુ તેવાને કાપવા લાગ્યો એવી રીતે શત્રુ સેના બપુંકર રીતે પ્રથિત અને વિચારિત ત્યાર પછી તેવાએના ભાગમાં આવી પડ્યો. એટલામાં તેના મામત નન્દાર નજનિક તેની પામે આવી ઓયો ન આ વેળા આપણી પાંચવાડે અડ ન નહ છે મરદારનું વાક્ય પુર ન થયું એટલામાં ભક્તમિત્રે જોયો

પછલા ૭ નવ છે પણ મનુષ્ય શું છે? હુલેધ શત્રુ સેના મનુષ્ય છે કે નહિ શત્રુ નેનાન ભેદ કરી આપણે આવ્યા છીએ, ભેદ કરવા કરતા જે માગેથી આવ્યા છીએ તે માગે જયુ થોવ્ય છે ભક્તમિત્રે જોયું છે એટલામાં તેણે અંબર નજનો પશ્ચાતી ધાવો બેયો તેની આજમાથી અનાસ કરવા લાગ્યા તે આડીના વાનપુકેબોન બેઠ્યો ઘીર પુરુષા પ્રતિજ્ઞાનુપાલન કરો લાજથી નીચુ મુખ રાખી યેન ન ભયો આ ભુલો મ્વર્થમાં રક્ષા, મદાર માળા લઈ તમને બોલાવે છે, નહાડ પીન ભક્તમિત્રનું મોલયુ આજથી મામત મરદારે શત્રુ સેનામાં પેટી દોકવા લાગ્યા નજનું ખુલાની નન્દારે યુધ્ધ ન્યાન કરવાનું પોતાના રાજને કહ્યું. અંબર રાજ તેના કહેવામાં નમત થયો નહિ છેનટે વાકેડો મરદારે તેને યુધ્ધ ત્યાગ કરવાનું વારન કહ્યું ન્યાન નહ બનિ કહે યુધ્ધનો વાન કયો

પાંચ દમ નજપુતોમાંથી માત્ર માંડ રજપુત તેની માથે રહ્યા અંબર રાજની પ્રતિજ્ઞા હતી જે પ્રાણાત પણ શત્રુને પીડ જતાવવી નહિ શત્રુઓની મનુષ્ય થ, તમે ઉત કુદેશા તરફ પોતાની નેના ચલાવી યુદ્ધક્ષેત્રથી એ પ્રમાણે ખમી ૭૦ મર્માદન નામ જયમિત્રે કહ્યું “ આ હુવનમા આજપુત્રી એ મલર પુર જોવા પાડુ ભાઈ મેનનું યુધ્ધ ભેવામાં આવ્યું નથી એ રીતે ભેલતો જયનિક મુદ્દિય નોડ રજપુતાથી પનક્રમ પામી મુદ્દેત્ર થકી ખસી ગયો, તે દિવસે નનરાની યુધ્ધમેષ તેનું મોરથ અન્યત લાછિત થયું તેના મુશ ધમ ઇલિન થયો

નજપુતારે ભક્તમિત્ર એ જયકર સ્વામના વિરમથકર વીરત્વ અને રણ નેપુન મનામુ જેની પ્રશામા જયમિત્રના હોટોએ કહેલી છે

નજાનીના જયકર યુધ્ધમાં સોહનને લે કેટલાક રજપુતો માથે બચી ૭૫ મેશ્વે તે રજપુતોના કવિવર કર્ણ પણ હતો તે સમયે કવિવર કર્ણ નોડ તો સોહાડ પીર ભક્તમિત્ર ત્રીજવાર યુધ્ધમાં કુદી પડતા રણમદે મત ધઈ તમે એકવાર પણ વિચારી ન બેસુ જે તેની નાથેના પાંચ હજાર રજપુતોમાંથી માત્ર નેર નજપુતો બચ્યા છે નેપણ કવિવર કર્ણના કહેવાથી તેના જ્ઞાન નેષ

ઉઘડયાં. ત્યારે તેણે બાકી રહેલા રત્નપુત્રો તરફ જોયું, જે જોઈ તેની પુરેપુરી ક્ષતિ થઈ છે. એમ તેના જાણવામાં આવ્યું તે જાણવાથી તેનું હૃદય મથિત થયું. એ આંખમાંથી મતન અશ્રુધારા ચાલી. જે વીર અગાઉ સદ્ગુણી માયા મમતાં છોડી પ્રયત્ન વિકાસથી મૃત્યુની આમે બાંધેલીકી સુધમાં લડ્યો હતો. તે વીર આજે પોતાના રત્નપુત્રોની દશા જોઈ બાળકની જેમ રોયો, તે બાળકસુલભાકૃદનમાંથી તેને કોઈ વારી શક્યું નહિ. છેવટે તેને માટે ભાઈ આવી તેને દીવાસો દેવા લાગ્યો. જે “આજના સુધે ? ભાઈ ? તારા પચક્રમથી હું ગારવાન્વિત થયો છું ત્યારે ભક્તસિંહ રોતો બંધ પડી પ્રકૃતિસ્થ થયો. વળી પાછો તે ઉત્સાહિત થઈ પડ્યો. અને ઉત્સાહ સાથે સીંહનાદ કરી દર્પ સાથે બોલ્યો; “હજી હું તેજ ભક્તસિંહ છું.”

કુસણે મદિરામત થઈ જયસિંહે અભયસિંહને પત્ર લખ્યો. તે અનર્થકર દોષથી રાજસ્થાનમાં જે ગૃહ વિવાદ ચાલ્યો. તેથી રત્નપુત્રોના હાથે રત્નપુત્રોના પુષ્કળ લોહી પડયાં. જયસિંહને પોતાની અવિમુક્ત કામતાનું કૃણ મળ્યું પણ તેનો ઉદ્દેશ બ્યર્થ થયો નહિ, તેણે વીકાનેર રાજ્યના ઉદ્ધાર માટે તે અગ્નિ સળગાવ્યો. આજ તેનો ઉદ્ધાર થયો. ઉભયપક્ષનો વિવાદ અધિક દિન રહ્યો નહિ. રાણાએ મધ્યસ્થ થઈ તેઓનો વિવાદ ભાંગ્યો. જે વારે ઉભયપક્ષ પોતપોતાનો ઉદ્દેશ માધતા હતા, ત્યારે તે વિવાદભાંગન કરવા મેવાડેશ્વરને કાંઈ કષ્ટ મહેનું પડ્યું નહીં.

એમ કહેવાય છે જે ભક્તસિંહના કુળદેવતા અંબરરાજના હસ્તગત થયા હતા. જયસિંહ તે પાછા ભક્તસિંહને આપ્યા. દેવતાને પાછા પામી ભક્તસિંહ નિશ્ચિંત અને પ્રકૃતિસ્થ થયો. હવે અંબરરાજ ભક્તસિંહને હૃદયમાં ધારણ કરી અન્યેન્ય મૈત્રિનાં સુખ ભોગવવા લાગ્યો.

રાઠોડરાજ અભયસિંહની છવનીમાં તેનું આ શેષ મહાનુકાન છે. ત્યાર પછી સંવત ૧૮૦૬ (ઇ.સ. ૧૭૫૦) માં તે સ્વર્ગવોસી થયો. તે સ્વભાવથી અતિશય આળસ્ય પ્રિય હતો. તે આળસ્ય પ્રિયતા તેની વયની સાથે વધી ગઈ હતી. વળી તે પ્રવૃત્તિથી તેનું અત્યંત ઓદત્ય ઘણા દરજ્જે કમ થયું હતું.

રાજા અભયસિંહના શાસન કાળમાં દુર્ધર્ષ નાદીરશાહે ભારતવર્ષ ઉપર હુમલો કર્યો. તેનું પ્રયત્ન તુર્ય ભારતવર્ષના પશ્ચિમ દ્વારે સંભળાયું જે સાંભળ. વાથી તેમનું સિંહાસન ભયથી કંપી ઉઠ્યું. તે નૃશંસ આક્રમકના શોષિત પિપાસુ ખડગથી આત્મ રક્ષા કરવા માટે સત્રાટે રત્નપુત્રોની મદદ માગી પણ તેની માંગણી કોઈએ આજ્ઞા કરી નહિ. એ ભયાવહ વિપ્લવમાંથી ભારત ભૂમીને બચાવવા કોઈ રાજા અગ્રસર થયો નહિ. કર્નાળ ચુદ્ધેત્રે, જે નરીળ મહમદ

શાહનું રાજ શાસન પુરું થયું. તેના ચરણમાં કડણ લોહાની જે પડી, નાદીર-
 શાહ તેને રાજધાનીમાં લઈ ગયો. મહમદશાહના પતન ઉપર દિલ્હી નાદિરશાહ-
 ના કબજામાં આવી અફઘાન વીરે દિલ્હીનું સર્વસ્વ છુંટી લીધું. ભૂય નરનારી
 નાં શોભિતથી પોતાના હાથ કલુષિત કરી, તે પોતાના દે. ૧૩ તે દિવસથી
 વીરવર બાબરના સિંહાસનને જે પ્રચંડ ઘા લાગ્યો તે ઘાથી તે અધઃપતન
 ધીમે ધીમે થવા લાગ્યું. તે અનિવાર્ય અધઃપાત થકી તે પાછું ઉભું થઈ શક્યું
 નહિ. તે સુયોગમાં ભારતનું સિંહાસન હસ્તગત કરવા રજપુતોએ ચો કરત તે
 આજ સ્મરતવર્ષની છાતી ઉપર આર્ય અંતાનનો વાવટો ઉડત, પણ 'રતવર્ષ'ના
 દુશ્મંતે રજપુતોને તેમ કરવાનું મુજબું નહિ.





ક્રાદશ અધ્યાય.

રામસિંહનો અભિષેક, તેનું ઉક્ત આગ્રહ, તેના અભિષેક સમયે તેના કંઠા બક્તિસિંહની મેરદાજરી, પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે ભક્તમિંહનું ધાત્રીને મોકલવું, તેથી કરી રામસિંહનું અપમાન, અપમાનનો પ્રતિરોધ, રામસિંહના વિધામ પાત્ર અપાવત અને કંપાવત મરદારનું તેણે કરેલ અપમાન, અપમાનિત મરદારનું ગજસબા ત્યાગ કરી ભક્તસિંહ પાસે જવું, ભય કર મુદ્દયુદ્ધ, મૈરતાનું યુદ્ધ, ગમ્મિંહનો પરાજય, ભક્તમિંહનો ગજમિંહાસનાધિકાર, પદચ્યુત ગમ્મિંહ તરફ પુરોહિતનો અનુચય, મરાઠા ભોટાની મદદ મેળવવા તેનું દક્ષિણાવર્તમા જવું, ગજ ભક્તમિંહ અને પુરોહિત વચ્ચે પ્રસ્ંગભર, ભક્તમિંહની શુણ્યાવળી, મારવાડનો ધ્વજ કરવાની મરાઠા બોટાની ભીતિ, ભક્તમિંહના વાવટા નીચે મરાઠા મરદારનું આવવું, તેઓની હળ માથે યુદ્ધયાત્રા, મરાઠાનો અનાભિવાય, અન્યમેળના પાર્વતિય પ્રદેશ માં તેણે તુ રોડું, અભગ્મહિપીના વિપ્ર પ્રયોગથી ભક્તસિંહનું મરણ, ભક્તમિંહનું ચરિત્ર વર્ણન, ૨૭૩ અને ૨૭૪૬ ગજ અંગે યોદ્ધા ગાથા, મતીંગે અભિદાન, અભિદાનનું સાબંધ.

અભયસિંહના પરલોકવાસ ઉપ તેનો જેટ પુત્ર રામસિંહ મારવાડના મિંહાસને બેઠો. જે વયમાં પુત્ર પિતામાનના શાસનમાં રહેવા યોગ્ય હોય છે, તે વયમાં રામસિંહ પિતૃ મિંહાસને અભિષિક્ત થયો. જે દીવસે દેવરરાજ માનસિંહની પુત્રીએ અભયમિંહના કંઠમાં વગ્માળા નાખી તે દિવસથી અભયમિંહના સ્વર્ગવાસના કાળ સુધી બરોબર વીશ વર્ષ વીતી ગયા. આજ તેઓના વિવાહનું શુભ ફળ રામસિંહ મારવાડની ગાદીએ બેઠો. રાડોડના પં અને ચોડાણનું યોદ્ધા રામસિંહમ મંપુર્ણ રીને સંક્રામિત થયું હતું.

એ જન્મે હૃદયવૃત્તિથી જે વિષમય ફળ પેદા થયાં તે ફળ રામસિંહે મારી રીતે લોગચ્યાં, રાજમિંહાગને બેસી તેણે તે શુણ્યનો સાચો પરિચય આપ્યો. તેના અભિષેક સમયે મહાશૂભિના સઘળા મરદારો લુદ્ધ નુદ્ધ ઉપહાર લઈ નવીન ભૂષણના સમાન માટે આવ્યા હતા. પણ ભક્તસિંહ ત્યાં આવ્યો નહોતો. પોતાની ધાત્રીને તેણે મોકલી હતી. રજપુત સત્તાજન્ય ધાત્રી વિશેષ સંમાનની માત્ર છે, રજપુતો

ધાત્રીને જનનીના જેવું માન આપે છે, ‘શમસિંહ’ કાકાની ધાત્રીને જોઈ ક્રોધ કરી બોલ્યો, શું કાકાએ મને વાંદરો લખ્યો છે, રૂપેઆ આપવા આ છુટી ટાકળને તેણે મોકલી. શમસિંહે તેના કાકાએ મોકલેલ ઉપહાર ફેંકી દીધો તેનાં બન્ને નયનો રડન થઈ ગયાં ધાત્રીને દુઃખ કરી તેણે લક્ષ્મસિંહ તરફ દૂત મોકલી કહેવરાવ્યું, હાલને હાલ જાલોર અમને આપ.

અપમાનિત ધાત્રી લક્ષ્મસિંહ પાસે આવી અને તેણે મધળો વિષય બહેન કર્યો, લક્ષ્મસિંહ તે માલગી હોલ પાગ્યો તેણે દુતદ્વારા મત્યુતર મોકલાવ્યો જાલોર અને નાગોર તમારાજ હાથમાં છે તમારી ઈચ્છા હશે તો તે જનપદ તમને પાછા મળશે.

શમસિંહના ગર્વિત અને ઉદ્વૃત આચરણના વળી એક બે દાખલાનો ઉલ્લેખ કરવો મને યોગ્ય લાગે છે. રાજપદ પાત્રી તે દર્પથી એટલો બધો મૂઠ થઈ ગયો હતો જે કોને કેવી રીતનું સંમાન અને ગૌરવ આપવું તેમાં તેનું બિચકુલ જ્ઞાન ગૂંચું નહોતું. તે એટલો બધો મૂઠ થઈ ગયો હતો કે ચંપાવત અને કુંપાવત મરદારનું ઘોર અપમાન કરવામાં તેણે કોઈ રીતની કમર રાખી નહોતી. મારવાડનો શ્રેષ્ઠ મરદાર ચંપાવત કુશળસિંહ કદમા ઠીંગણો હતો, તેનું વદનમંડળ મળુથી વિદ્યહતુ, એ માટે શમસિંહ તેને ગુર્જગંઠક કહી બોલાવતો હતો, અપમાનસ્પર્શ એ હેઠળ ઉપાધી સાંભળી સરદાર શિરોમણી મળગી ઉડતો હતો પણ શમસિંહને બાળક બણી તેના બોલવા ઉપર દ્રષ્ટિ રાખતો નહિ. એકવાર શમસિંહ કુશળસિંહને પામેઆવતો જોઈ બોલ્યો “આવ ગુર્જ” એમ મર્વના સમક્ષ એ અપમાન મળેલું જોઈ ચંપાવત મરદારથી સજ્જ થયું નહિ, તેણે શમસિંહને ઉત્તર આપ્યો, “હા આ ગુર્જસિંહને કગડી શકે તેમ છે” શમસિંહ તે દિવસે કાંઈ બોલ્યો નહિ તે કુશળસિંહને ઘોરરીતે અપમાનીત કરવા મુયોગ શોધતો હતો. એકવાર મુદરની વાટીમા રાઠોડ ગજ મામન સરદારો ગાયે બેઠા હતા તે મમયે તેણે કુશળસિંહને એક વૃક્ષનું નામ પૂછ્યું. ચંપાવત મરદારે ઉત્તર આપ્યો “જેમ રાજપુત કુળનું ગૌરવ ચંપ છે, તેમ આ વાટીનું ગૌરવ ચંપ છે,” એટલામાં શમસિંહ બોલી ઉડ્યો “તે ચંપને કાપી નાખો. તે ચંપને ઉન્મૂલિત કરો, ચંપ નામ મારવાડમાં રહેવા પામે નહિ, કેવળ મારવાડના મુખ આગું જોઈ ચંપાવત મરદારે આ અપમાન સહન કર્યું, પણ યોદ્ધા અમયમાં એ વીધાના આવી પડી કે જેથી તેણે શમસિંહ માથે મર્વ બંધ ગોટી દીધાં અને તે તેનો કટ્ટો દુરમન થઈ ઉત્તો રહ્યો. જે દિવસે ઉદ્વૃત શમસિંહે કાકા ભક્તસિંહ પાસે જાલોર પાછું આપવાનું કહેવરાવ્યું તે દિવસથીજ શમસિંહનો નાભાગ્ય ભાસ્કર અસ્ત પામવા લાગ્યો. તેણે પોતાના કાકા અભયસિંહને શાન્તિ આપવાનું સુકરર કર્યું. શમ-

મિઢે તેમ કરવા એક મોટું સેનાદળ તૈયાર કર્યું, એ જાણોચિત અન્યાય વ્યવહાર કુશળસિંહના કાને પડ્યો. રામસિંહને એવા અમંગળકારક વ્યવહારમાંથી અટકાવવા તે રામસિંહની સલામાં આવ્યો તેને બોલતા રામસિંહ બોલ્યો, “શુર્ન ગંડક વળીતું કેમ આવ્યો! તારું વિકટ મુખ મારાથી થોડું બેવાય તો સાડું.” અંધાવત સરદારે કહ્યું, બાળક તો જે રાઠોડહૃદયમાં કઠોર વેદના દીધીછે તે રાઠોડ ઈચ્છા કરે તો સધળા મારવાડને વિપર્યસ્ત કરી શકે, એમ કહી તે ઊઠી નિકળ્યો, પોતાના સામંતોને એકઠા કરી સુદીયાવાર તરફ ચાલ્યો.

રાત્રીએ બીજા પહોરમાં પગલું મુક્યું. એટલામાં ભકતસિંહને ખબર મળ્યા જે સરદાર ચુડામણી કુશળસિંહ નાગેરના પ્રાંત લાગના સુદીયાવારમાં આવી વિશ્વાસ લે છે., રાઠોડ રાજકુમાર ભકતસિંહ તે સાંભળી ‘પોતાનું’ વાસગૃહ છોડી ભટ્ટ કવિના વાસમાં આવ્યો. આવીને ભેટું તો કુશળસિંહ નિદ્રિત છે. ભકતસિંહને ભેઈ અંધાવત સરદારના નોકરો તેને જગાડવા ઉદ્યોગ કરવા લાગ્યા. ભકતસિંહ તેઓને વાર્યા અને કુશળસિંહની શય્યા પાસે બેઠો. યોગ્ય કાળે કુશળસિંહનો નિદ્રાભંગ થયો. આંખ ઉઘાડી તેણે હુકકો માગ્યો. એટલામાં નેના નોકરે આગળી ચીંધી રાજકુમારને બતાવ્યો. કુશળસિંહ ગાભરો અર્ધશય્યામાંથી ઉઠ્યો, વિરામદાયિની નિદ્રાના મુખાલિંગનથી તેનો રોષ અને હુલાસા કમ થયેલા હતાં તે આ ક્ષણે ભકતસિંહના દર્શને વધી પડ્યાં. ત્યારે કુશળસિંહે ભકતસિંહને કહ્યું “રાજકુમાર આ મસ્તક હવે તમારા કામમાં ઉપયોગમાં લઈશ.”

અંધાવત સરદાર યોધપુર છોડી ભકતસિંહ પાસે આવ્યો તેથી કરી રામસિંહના નેત્ર ઉઘડ્યાં નહિં તે સમજી શક્યો નહિ કે થોડા સમયમાં એક મોટી વિપદમાં તેને પડવું પડશે, અથવા તેની તે સમજવાની સત્તા નહોતી, તેણે હીરાને છોડી કાચનો આદર કર્યો. કોઝીલને દુર ફેંકી કાગડા ઉપર મોહ્યો, ઉમીયાનકારથી નામનો હીનપદ્ધવાળો એક રજપુત તે સમયે યોધપુરમાં રહેતો હતો. એ નીચ રજપુતની કુમંત્રણામાં તે એટલો બધો મોહિત થયો હતો જે ઉમીયો જે બોલે તે તે કરી આપતો. મોહમાં પડેલા રામસિંહે ઉમીયાની હીન બુદ્ધિ જાણી નહિ. કુશળસિંહ રોષ પામી તેને છોડી ચાલ્યો ગયો, તેને પાછો ફેરવવા તેણે ખીલકુલ એણ કરી નહિ. પોતાના દુરાચરણનો વિષય વિચારી તે લજ્જાત થયો નહિ. વળી મારવાડના પ્રધાન કુંપાવત સરદારનું સલામાં તેણે એવુંજ અપમાન કર્યું. જે અપમાનનો વિષય સાંભળતાં કાને હાથ દેવા પડે

તેવું છે. અશોષિન કનાઈરામ સભાસ્થળે આવ્યો એટલામાં રામસિંહે તેને “આવો છુડા વાંદર” એમ કહી બોલાવ્યો. એ અત્યંત ગ્લાનિદર અપમાન સાંભળી કનાઈરામ પગથી તે માથા સુધી સળગી ઊડ્યો. અને રાવનાં રાત્રી લેવાનું દેખાડતાં જો બોલ્યો, “જ્યારે એ છુડા વાંદર નાચવાનો આરંભ કરશે ત્યાં તમે હર્ષ પામશો.” સભાસ્થળનો ત્યાગ કરી પોતાના મામંતા સાથે તે નાગેરમા જઈ પહોંચ્યો. તેની આવવાની વાત સાંભળી ભક્તસિંહે તેને યોગ્ય આદર સાથે ગ્રહણ કર્યો. કનાઈરામની વાત સાંભળી ભક્તસિંહનો રાજ વધી પડ્યો. કનાઈરામ કોઈ પરવશ થઈ જોડ્યો. “રામસિંહને આ જન્માં અમે રાજ કહી શકશું નહિ. અમે આપને યોગ્યતા સિંહામને બેસારીએ છીએ અને આપ અમારો અનુદાધ અગ્રાહ્ય ન કરો તો અમે હવે મારવાડમાં રહેશું નહિ. અને મારવાડના મંગલ માટે હવે વિચારશું નહિ. અનેક વિચાર કર્યા પછી ભક્તસિંહે તેનો અનુદાધ અને પ્રસ્તાવ સ્વીકાર્યો.

એ મળણ વિષય, થોડા સમયમાં રામસિંહને ‘ને. રહેંચ્યા. પણ જ્યારે તેણે માંભાળુ’ જે બન્ને મરદારોને ભક્તસિંહે આદરથી ગ્રહણ કર્યા, ત્યારે તેણે કાકા ઉપર એક પત્ર લખ્યો જેમાં લખેલ હતું જે “હજી પણ બાહ્યર અમને મોખી ઘો,” એ કઠોર અગ્રામનથી ભક્તસિંહ લેશ માત્ર ભય પામ્યો નહિ તેણે શીલતાથી અને નમ્રતાથી ઉત્તર આપ્યો. “અમારા રાજ માથે અમે વિવાદ કરવા ચાહતા નથી. અમારો રાજ અમને જો મંગવા આવશે તો અમે પૂર્ણ રીતે તેની અભ્યર્થના કરીશું.”

ભક્તસિંહના એવા પ્રયત્નથી રામસિંહનો વિદેવવન્દિ વધારે સળગી ઊઠ્યો. યોગ્યિરિના ઉંચા નાથશિરે રણનું નમારું વાગ્યું. રાહોડ મરદારો શસ્ત્ર સાથે આવી એકઠા થયા. રાહોડ રજપુતોમાં બદલ હતો. જે મેરતીય રજપુતો મળણ કરના અધિક માહત્તિક અને રાજમજા હતા તે રાજ્યના મંગળ માટે રામસિંહના વાવટા નીચે એકઠા થયા. બીજા એક દળે ભક્તસિંહને પણ પકડી રામસિંહના વાવટા નીચે આવવાનું પડ્યું મુક્યું, ભક્તસિંહના પક્ષમાં તેઓના જવાળી રામસિંહને કાંઈ નુકશાન થયું નહિ પણ પાંચ હજાર જાહેલ રજપુતના વિચ્છેદથી તેને ભારી નુકશાન ભોગવવું પડ્યું તે જાહેલઓએ તેને મદદ આપી નહિ, પોતાના અધમ જવગુજોથી રામસિંહ પોતાના મારા મરદારોનો અનુશ્રુત થયો. રામસિંહે પોતાની મદદનો શામાન જોયો. છેવટે સિંહામનથી વિચ્છેદ થઈ તે અપૂર્ણ કષ્ટમાં પડ્યો.

નગરની બહાર લશ્કરની છાવણી થઈ, એકવાર એક અગ્રાહ્ય કાગડો તંબુ

ઉપર બેઠો તે તાંબુના અંદર બાંહેળ રજપુતની દીકરી રામસિંહની રાણી બેઠી હતી. તે શકુંતલામાં વિશેષ નિપુણ હતી. કાગડને તાંબુની કનાત ઉપર બેઠેલો બેઠેલો એક ભરેલી બાંદુક હાથમાં લીધી. તે બાંદુકથી તેણે તે પાંખીને મારી નાંખ્યું. બાંદુકનો અવાજ સાંભળી ઉદ્વિગ્ન રામસિંહ કૂદ્ય થયો. વળી વિશેષ તપાસ કર્યા વિના તેણે તે ક્ષણે હુકમ આપ્યો કે “ જોણે બાંદુક ફેંડી તેને પકડી મારી પાસે લાવો ” નોકરોએ બાંદુક ફેંડનાર રાણી છે એમ તેને કહ્યું. તોપણ તેના ક્રોધની શાંતિ થઈ નહિ. તેણે કઠોર સ્વરે કહ્યું. “ રાણીને બોલો. ” જે તે આ ક્ષણે માફ રાખ્યો છોડી તેના પિતૃ રાજ્યમાં આવી જાય. હું એવી સ્ત્રીનું મુખ જોતો નથી આવા હુકમથી બાંહેળ રાજકુમારી અમકિત થઈ. સ્વામીનો ક્રોધ શાંત કરવા તેણે અનેક ચેષ્ટા કરી પણ તેની ચેષ્ટા ફળવાળી થઈ નહિ. અનેક અનુનય વિનય કરી રાણી રાજનાં દર્શન મેળવી શકી. પતિના અરણ્યમાં પડી તેણે ક્ષમા માગી પણ દ્રઢ પ્રતિજ્ઞાવાળા રામસિંહે તેની વાત ઉપર કશું ખાત કર્યું નહિ અને કઠોર સ્વરે કહ્યું. “ તું આ ક્ષણે માફ રાખ્યો છોડી આલીન, બધારે રાજ, પોતાની પ્રતિજ્ઞામાંથી ડગ્યો નથી એવું બાહ્યરાજકુમારીએ જોયું ત્યારે તે બોલી “ આપ મહારાજ ત્યાજ કરો છો પણ જોને આપ મારવાડના સિંહાસનથી બ્રહ્મ થાશે. ” રાજકુમારીએ હવે વિલંબ કર્યો નહિ. તેણે ઉદ્વિગ્ન સ્વામીના મુખ તરફ જોયું નહિ. દાણુ મનોદુઃખે દુઃખી થઈ અભિમાનવાળી ભામિની તે પાંચહાજર બાંહેળ રજપુતો સાથે પોતાના પિતૃ રાજ્યમાં આવી. તે દિવસે રામસિંહનું સિંહાસન એકદમ કંપિત થયું. તેનો મુગટ રંજકિત થઈ જમીન ઉપર પડ્યો. અત્યંત ગર્વમદેમત થઈ તેણે જે અપકર્મ કર્યા તેનાં ફળ તેણે થોડા સમયમાં ભોગવ્યા.

એક તરફ ભક્તસિંહ યદોપયોગી ઝાઝવણ કરવા લાગ્યો. તેના શ્રદ્ધ સરદારો શિવાય બીજા અનેક મરદારો તેના વાવટા નીચે એકઠા થયા. તેમાં અંધા વત, કુંપાવત, ઉદાવત, કુરમ, હાડો વીગેરે રજપુત સરદારો વિશેષ પ્રસિદ્ધ હતા. રામસિંહનું મેનાબળ ભક્તસિંહના મેનાબળ જેટલું જ હતું પણ જે દિવસે બાંહેળ રજપુતોએ તેને છોડ્યો તે દિવસથી તેનું લશ્કર કમ થયું. તો પણ ગઠોડ રજપુતો નિરૂત્સાહ થયા નહિ. તેનો વિલક્ષણ વિસ્વાસ હતો જે રણ ક્ષેત્રમાં તેનો જય થાયો તેનો એવિસ્વાસ બીજકુલ નિર્થક અને અસત્ય થઈ પડ્યો.

રણનું નગારું ગાળ્યું જોતા જોતામાં અમંજય સૈનિકો ઉત્સાહથી જય નાદ કરતા રાઠોડની પંચરંગિની પતાકા નીચે એકઠા થયા. મોટા ઉત્સાહ અને સાહસથી રામસિંહ મેરતાના અજમેર નાગરથળે છાવણી નાંખી, એ સ્થળે રહી તે શત્રુની શહ જોતો હતો. દૂરે અમંજય સૈનિકોનાં અસફળક ભવામાં આવ્યાં.

રામમિલે જ્યોત નયને પોતાની નેના તરફ જોયું. એટલામાં પ્રચંડવેગે સિંહનાદ કરી ઉડી ભત્તમિલે જે સ્થળે પોતાનો સ્કધાચાર સ્થાપ્યો હતો તે સ્થળ પવિત્ર હતું ત્યાં કાગિડાદેવીનો એક કુડ હતો.

ભત્તમિલે યુધ્ધના આરંભ કર્યો તે હાફરમાયે રામમિલની મનુષ્યવત્ત્વ યથો થોડે દૂર જઈ તેણે પોતાના ભત્રીજાનું 'ગોળાવર્ષણ' કરી અભિવાદન કર્યું, એટલામાં રામમિલે પણ ગોળા ફેંકવા માડ્યા, તે પોતાના કાકાની સામે થયો, ઉભય પક્ષ વચ્ચે ભયંક્ર ગોળા યુધ્ધ થયું, ત્યારપછી ઉભય પક્ષના વીરો શસ્ત્રથી લડવા લાગ્યા થોડા મમયમાં એવી ઘટના ઘટી કે જેથી યુધ્ધ સ્થગિત રાખવું હતું.

જેવા જે પામરોવરના વિસ્તૃત તટ ઉપર યુધ્ધાભિનય થાતો હતો તેની એક પડખે દાદુ પંથી મંચાસીનો એક આશ્રમ હતો રોઠોડ રાજ શુરસિંહે તે આશ્રમની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી તે આશ્રમની પ્રતિદ્વંદ્વી બંને દ્વેષોની વચમાં હતો જેથી તેમાં અગવચ્છ ગોળા આવી પડેલા હતા તેથી ભયપાત્રી આશ્રમ વાસીઓ, બાલા કિશનદામનો ત્યાગ કરી પલાયન કરી ગયા બાલાકિશનદેવ પોતાના શિષ્યોની જેમ પલાયન કરવામાં અત્યંત બાધ માનતો હતો તે અદ્રશ્ય દેવના ઉપદેશ બડસો રાખી તે સ્થળે રહ્યો, વચ્ચમાં મનુષ્યે પ્રશ્નક્રયા થાશે એમ જોઈ બંને દ્વેષ તે સ્થળે ઘોડી દીધું.

પ્રભાત થઈ નયુ ઉપાના તાતા રાગે પૂર્વગગન રંજીત થયું પ્રતિદ્વંદ્વી બંને રોઠોડ વીના પાતપેતાના દળ લઈ એક બીજાની સામે થયા તે પ્રભાતમાંજ વીર લોકો મોળા ઉસાહથી લડવા લાગ્યા આજ રાજા રામમિલે સહુની અંગ મમરાનગ નગગાઓ, નેનાદગના પુત્ર ભગમ્મા વ્હી તેણે પોતાના કાકા ઉપર હુમલો કર્યો. ભત્તમિલે ઉન્માદે ઉન્માદિત થઈ સિંહનાદ કરી તેની સામે થયો. અપાવત મરદાં કુશળમિલે પોતાના યથેક્ષા દારૂણ અપમાનનો બદલો લેવા માટે પોતાના નેનિકોને રામમિલ ઉપર ચલાવ્યા નોઠોડોએ અપાવત મરદારોનો હુમલો બડ કાવ્યો મેરતીય નેનાનો અધિનાયક ચેરનિંહ પ્રાણ આપી યુધ્ધ કરવા લાગ્યો. વીરવાન અપાવત મરદાર તેના કરતા કમ નહોતો, આજ કુશળમિલે અપમાનકર્તા રામમિલનું દૃઢયથોષિત પીવાને નિશ્ચય કર્યો તેનો નિશ્ચય વ્યર્થ કરવા કોણ માહમી થાય? રામમિલ તેને કૂકકુટ (કુતરો) કદી બોલાવતો હતો આજ તે કૂકકુટ (કુતરો) રામમિલના પગે કડકે કે નહિ તે જોવાનું છે, જે વિકટ ઉઘાડે તેનું મુખ મંડળ વિહૃત યર્થ પડ્યું તેની આજમાથી અજાત જરવા લાગ્યા વીજ્વર ચેરનિંહ પોતાના અસ્ત્રને ચાલિત કરી અપાવત નેનિકો ઉપર ચાલ્યો એ રીતે ઉભયદળ વચ્ચે ચોર યુધ્ધ થયું છે, અનેક વખત યુધ્ધ ચાલ્યા પછી મેરતીય મરદાર રણ સ્થળે પડ્યો. તેને રણ સ્થળે પડેલો જોઈ અપાવત રજપુતોએ શ્રવણ ભરવા નાદ કર્યો અને તેને

ખમણા ઉત્સાહે મેરતીય રજપુતો ઉપર દોડયા. પણ તેમ યયાથી મેરતીય રજપુતો નિરૂત્સાહ થયા નહિ. તેઓ ખમણા ઉત્સાહથી અને સાહસથી લડવા લાગ્યા. હજુ સુધી જયલક્ષ્મી કોઈની અંકશાપિની યથા નહિ. યુધ્ધ અવિહતભાવે આવી રહ્યું. જયપરાજયનાં લક્ષણો જોવામાં આવ્યાં નહિ.

શેરસિંહ રણ સ્થળે પડ્યો. તેનો નાનો ભાઈ તેના પદ ઉપર અભિવિક્રાંત થયો. મોટા ભાઈના મૃત્યુથી તેની શુભાંસાવૃત્તિ વધારે પ્રબલ થઈ પડી. તેણે ગંભીર ઉત્સાહ વાક્યે પોતાની સેનાને ઉત્કેરી, શ્વાતુહર્યાનાં હૃદય શોષિતથી પોતાનો શોકાગ્નિ જોલવી નાંખવા તેણે પોતાનો ઘોડો આમા વાળા ઉપર ચલાવ્યો. જે ઘોડો અંધાવત સરદાર ઉપરજ ચાલ્યો. જન્ને પ્રતિદ્વંદ્વીઓએ મોત પોતાની તલવાર ચલાવી. તે જન્ને જયપુર રાજ પરિવારની બે બેનોના પુત્રો હતા. સંબંધમાં તેઓ મરીયાઈ ભાઈ થાય, પણ આજ તેઓનો શ્વાતુભાવ, શત્રુભાવમાં પરિણામ પામ્યો. આજ તેઓનાં હૃદય એક બીજાનાં શોષિત પીવા પિપાસુ હતાં અનેક યુધ્ધ સુધી જન્નેના વચ્ચે યુધ્ધ ચાલ્યું. છેવટે અંધાવત સરદાર કુશળમોહ રણક્ષેત્રમાં પડ્યો. અધિનાયકના મૃત્યુથી અંધાવત સરદાર સેનિકો નિરૂત્સાહ થયા નહિ. તેઓ તે સ્થળેથી ખસ્યા નહીં. ભક્તસિંહનો પક્ષ ક્રમેક્રમે બળવાળો થયો. બત્રીજા રામસિંહના સેનિકોને વિત્રાસિત કરી ભક્તસિંહ જ્યાં અંધાવત સેનિકો લડતા હતા ત્યાં આવ્યો. સઘળી સેના ચલાવવાનો ભાર પોતે લીધો. હવે હજુ યુધ્ધ ચાલ્યું. મેરતીય રજપુતો પ્રાણ આપી લડતા હતા. તેઓ ભક્તસિંહનું પ્રચંડ બળ પ્રતિરોધ કરી શક્યા નહીં. છેવટે ક્રમેક્રમે તેઓ યુધ્ધ સ્થળે પડ્યા. બાકીના સેનિકો તે જોઈ લયભીત થયા નહીં. તેઓ જીવને આપી યુધ્ધ કરવા લાગ્યા ક્રમે વીરવર ભક્તસિંહની સેના પ્રચંડ નાદથી દરીયાની જેમ ઉચ્છાસિત થઈ. રામસિંહના વીર સરદારો યુધ્ધ સ્થળે પડ્યા તાજા પરજોલા અઢે મેરતીય કુમારનું આ યુધ્ધમાં મરણ થયું. રામસિંહ સંપૂર્ણ પરાજય પામ્યો.

પરાજય પામેલ રામસિંહ ઋતહૃદયે પલાયન કરી ગયો. તેણે ચૌધપુર માં આશ્રય લીધો ત્યાં નગરદ્વાર રૂંધ કરી સ્વાશ્રાતિમાંથી વિશ્રાંતિ લેવા લાગ્યા. પણ તે નિશ્ચિંત યથા શક્યો નહી. ભક્તસિંહના શૈયાનજથી ભય પામી તે નગર છોડી દક્ષિણાવર્તમાં પલાયન કરી ગયો. ઉત્તરચિની નગરીમાં આવી તેણે મહારાષ્ટ્રીય વીજય આપા સીંધીયાની મદદ લેવાની ચેષ્ટા કરી. જે દિવસે કુલાંગાર રામસિંહે સિંધીયાની મદદ માગી તે દિવસથી મારવાડ ઉપર અનર્થ ઉપર અનર્થ આવવા લાગ્યા તે અનર્થને કોઈ રોકી શક્યું નહીં તેથી મારવાડનો સર્વ નાશ થયો છેવટે મારવાડ ભૂગી ઘોર ચોરનીય અવસ્થામાં આવી પડી.

વિજયી ભક્તસિંહે ચૌધપુરનો કળજો કયો. થોડા સમયમાં અભિષેકની ગો

તેઓ લકતસિંહના વાવટા નીચે એકઠા થયા હતા. સીંધીયો જ્યારે ભેધપુરમાં આવે પડ્યો. ત્યારે તે રાઠોડ ગજ્યનુ મેનાદળ ભેધ ચમકિત થયો તેણે ભેધુ જે રાજ સ્થાનના પ્રધાન પ્રધાન મરદારો માગવાડના રક્ષણના અર્થે આવ્યાછે.

સીંધીયાને દળ સાથે આવતો ભેધ લકતસિંહ પોતાના સેન્ય સાથેતેના વિરુદ્ધ ઉતર્યો. યુદ્ધસ્થળના મારે આજ મીર રંગમુમિ મુકરર થઈ. તે મુકરર કરેલ સ્થળ ઉપર આવી મહારાષ્ટ્રીય વીરના મુખીન થયાઅગાઉ લકતમિંહે અંબરગજ ઇશ્વરસિંહને એક પત્ર લખ્યો. “ જો તમારી મરણ હાથ તો અમારી સાથે મળી મહારાષ્ટ્રીય વીરની સાથે લડો, નહિ તો બહિર રીતે વીરતા પ્રકાશી અમારા વિરુદ્ધે ઉતરો ” ઇશ્વરમિંહ સમમિંહનો શત્રુ થાય. તે જમાઈનો પરિયાગ કરી શક્યો નહિ. પણ લકતસિંહના વિરુદ્ધે ઉતરવાની તેની હીમ્મત નહોતી. તે લકતસિંહનો લય રખતો હતો. હવે શું કરવું તેનો તે નિશ્ચય કરી શક્યો નહિ. ઇશ્વરસિંહ વિવશ વિવશમાં પડ્યો. તેને બંને તગ્મથી સંકટ નડ્યું. એકવાર તેણે વિચાર કરીલીધો જે “ અદ્વદમાં જે હોય તે ધાઓ ” પણ જમાઈને મહાય કરવી યુક્ત છે પિતૃઘાતી લકતમિંહને મારવાડના મિંહાસને રહેવા દેવો તે યોગ્ય નથી. એવો વિચાર કરતો હતો તેવામાં લકતમિંહના ભયંકર નયન તેણે મનથી જોયાં. ત્યારે તેણે વિચાર્યું ‘ જમાઈના મારે ધનપ્રાણ હારી દેવા ! અંબરરાજ મોટા મંકટમાં પડ્યો. તે પોતાના રક્ષણ મારે ઉપાય શોધવા લાગ્યો. તે ઇડરની રાજકુમારી સથિ પરવ્યો હતો. ઇડર તે અમથે અણતના એક પુત્ર આનંદસિંહના હાથમાં હતું. ઇશ્વરમિંહની મહિષી લકતમિંહની ભત્રીજી થાય. તે સમથે ઇશ્વરમિંહ તે રાઠોડ કુમારીની સલાહ લેવાચાલ્યો. તેણે કહ્યું ‘ મહિષિ ! લકતસિંહ પાપીષ્ટ છે. લકતમિંહ પિતૃઘાતી છે, તે પિતૃઘાતી પાપીષ્ટ યોધપુરના સિંહાસને રહે તે મને અમલ લાગે છે, પણ આ ક્ષણે શું બને. કયો પક્ષ અવલબન કરું. તરવારની મદદે લકતમિંહની વિરુદ્ધે ઉતરાય એવી મને આશા નથી જે લકતમિંહ યુદ્ધમાં પગભવ પામે. પિતૃઘાતિને મદદ કરવાથી જગતને મુખ બતાવાય તેમ નથી. હવે લકતસિંહની હત્યા યાય તોજ સાડું. પણ મહિષિ !

મદદ શીવાય બને તેમ નથી વિચારો ? લકતસિંહે તમારો કેવો છે. તેણે તો તમારા દાદાનો વધ કર્યો છે. તેણે તમારા જમાઈને તેની હત્યા થાય અને તમારો જમાઈ યોધપુરના સિંહાસને

૨.

મહિ થી રાઠોડ રાજકુમારી, આજ પોતાના કાકાના પ્રાણ મી, મુકુમાર હરને છત્રીલઈ ગુપ્ત ભાવે એક આશામીનો. રી શકે પણ ઇશ્વરસિંહની વનિતાએ તેમ કરી પેશા-

નિક કાર્ય કરવા ચન્ન કયોનહિ તેણે વિષ પ્રયોગથી, પોતાનું અમીષક્રાધવાને ચન્ન કયો યોગ નમયમા એક વિધાન અગરખુ તૈયાર થયું તે વિધાન અગરખુ લઈ અગર મહિથી અજમેમા કામની છાવણીમા આવી પહોચનાજ તેણે પહેરવેશ સાથે એ અગરખાનો પોશાક ઉપહારમા આપ્યો શિષ્ટાચારના અનુરોધે ભજનિહે તે પોશાક પહેર્યો એવામા તેનું મસ્તક ધૂલિન થયું મર્વ અગમા એક ભતની વિકટ અગ્નિજ્વાળા ઉડી તે જવરાખાત થયેલ એકદમ ઉપધુન ચિમ્નિકની ચિકિત્સાની યોજનાથવા લાગી વેદે, ભખસિહ ની નાટી ભેઈકયું “ રા ! અમાધ્ય છે ” મુમાધ્ય દે કષ્ટ તાધ્ય નથી ” “ હવે મહાગજના આત્માની સદગતિ યાય એવા ઉપાય કરો

વેદના વચનો સાલગી ભખસિહ ગર્જન કરી બોલી ઉઠ્યો શું વેદ ! રોગનું આધધ નથી જ્યાં તમે મારા રોગથી મને આરોગ્ય કરી શકતા નથી ત્યારે તમે અમારી ભૂમી વૃત્તીનો કેમ ઉપલોગ કરોછો તમારૂં વેદ શાસ્ત્ર શા કા મનુ ! વેદે તે તબુમા એક ખાટો ખોદાબો તેમા જળ ભરી તેમા એક જાનની આપધી નાખી, ભેતા ભેતામા ખાડાનું પાટી જરફ જેવું ઠંડું થયું. ત્યારે વેદે ભક્તમિહને કહ્યું મહારાજ ! આપુ કાર્ય મનુષ્યનું સાધ્યાપત, પણ તમારો વિષય કાર્યથી અતીત, આ ક્ષણે હવે નિવેદન એટલુંજ છે જે “ વિવળ કરો નહીં આત્માની સદગતી માટે જલદીથી શાસ્ત્ર વિધાનના અનુમારે પુણ્યદાનના કાર્ય કરો ” વેદને ભક્તમિહે હવે કાણ કહ્યું નહિ તેણે જલજી જે અતકાળ આવી પહોચ્યો યોગ મમયમા હવે સસાર છોડી તેને જાણુ પડશે તેનો પ્રિયતમ પુત્ર વિજયસિહ તેની શમ્ભાના પડખે બેઠો હતો વિજયસિહ તેના જીવનનું જીવન તેના સસારસા રતનું કુવનશત્ર એ વિજયસિહ તે સમયે બાગક હતો રામસિહના અધકમણ માથી બાગક વિજયસિહ શીરીતે મારવાડની રક્ષા કરી શકશે શીરીને તે રામસિહના વિદેવનયન થવી જાયશે એ સઘળી ચિતાએકી સાથેતેના હૃદયમા ઉદય પામી તે પીડામા અધીગ થઈ ચારે તરફ અધકાર ભેવા લાગ્યો. તેના નયનમાથી સતત અશ્રુધારા ચાલી, તેણે પોતાના સરદારોને પાસે બોલાવ્યા સરદારો પામે આખ્યા તેને શાન્તતા આપી તે ભીર સ્વરે બોલ્યો, “ મરદારો ! શોક કરશો નહિ મારા અદૃષ્ટમા હવે તે ઘન્યુ તે માટે શોક કર્યાથી શું થાય ! શોક અદૃષ્ટના લેખનું ખડન કરી શકતો નથી મધ્યાઓ શોક ત્યાગ કરી હવે શાન્ત ભાવે સાબળો ! તરદારો ! હવે હું તમારી પાનેથી કાયમના માટે વિદાય થાઉં છું. તમે મારા માટે ધણાંજીવિ. નિધાર કર્યા છે પણ હું તમારા ભાગ વિધારનો અપૂર્ણ બદલો આપી શક્યો નથી મનમા હવે જે ચવનરાજ્ય ઉન્મૂલિન કરીશારતવર્ષમાટી દુરાન્યની સ્થાપનાકરીશ તમારો ઉન્મૂલિતારાજ્યઉપર અભિષેકકરીશ પણ તે આશાપૂર્ણ થઈનહિ હવે

મારો એટલો અનુરોધ છે જે મારા નયનામણિ વિજયસિંહને સંભાળજો ! વિજયસિંહને મેં તમારા હાથમાં સોંપ્યો. વિજયસિંહને બધું બાંધવ નથી. જો જો ! રામસિંહ વિજયસિંહને પદચ્યુત ન કરે ! જ્યાં સુધી તમે મને આ કાર્ય કરી દેવામાં હીમ્મત દેખાડતા નથી ત્યાં સુધી મારો જીવ બતો નથી, બોલો ! મારા શપથ બાંધેલો, વિજયને તમે પ્રાણ આપી રક્ષો ? એટલું બોલી ભકતસિંહ સુચ થઇ ગયો. તેનું શરીર કંપવા લાગ્યું. એટલામાં સઠોડ ચરદારો સમસ્વરે બોલી ઉઠ્યા. મહારાજ અમે અમારા બડગોનો સ્વર્ગ કરી કહીએ છીએ જે જ્યાં સુધી અમારા પ્રાણ હશે ત્યાં સુધી રાજકુમાર વિજયસિંહને રાજ્ય બદલવા દેશું નહિ.

ભકતસિંહ સંતુષ્ટ થયો. ત્યારપછી તેણે કૂળપુરોહિતને ભૂમિદાન આપ્યાં. તે સમયે તે સ્વસ્થ અને નિર્ભય હતો. તે સમયે તેનું હૃદય ૬૬ હતું. તે આધ્યાત્મિક ચિંતામાં નિમગ્ન થયો. પણ તે ભાવ ઘણા વખત સુધી ટક્યો નહિ. તેના પિતાનો પ્રેતાત્મા આવી તેને ભય આપતો હોય તેમ તેના જોવામાં આવ્યું : ભકતસિંહ ગાંડાની જેમ ચિત્કાર કરવા લાગ્યો. છેવટે તેનું શરીર સ્તબ્ધ થયું. ભકતસિંહનો પ્રાણ વાયુ તેના શરીરમાંથી આડ્યો ગયો. તેનું શબ દેહ તે સ્થળે બસ્ત્રિભૂત થયું. તે ભસ્મરાશી ઉપર એક સ્માર્કસ્તંભ ઉભો કર્યો તે હાલ સુધી વિદ્યમાન છે. જેનું નામ “ ખુરા દેવળ ” કહેવાય છે.

જો પિતૃધાતના અક્ષાંશ કલાંકથી ભકતસિંહનું ચરિત કલાંકિત ન થાત તો તે સ્વભૂતિય રાજાઓમાં પ્રધાન રાજા કહેવાત. વીરપૂજ્ય શિવજીના કુળમાં ભકતસિંહના કરતાં ખીજે કોઈ પુરુષ વીર પેદા થયો નહિ. તે ઉત્તમ સાહસિક અને પરમ પંડિત હતો. પિતૃહંત્યાનું કલંક જ્યારે તેના માથે આવ્યું તેના અગાઉ રજપુતોમાં તે પૂજ્ય અને માન્ય હતો. ગુર્જરમાંથી જેટલાં નગરો તેના પિતાએ જીતી લીધાં તે જીત કરવામાં ભકતસિંહની મદદ હતી. વિશેષતઃ ભકતસિંહની વિદક્ષણ મદદથી અભયસિંહ શીરપુલંદનું ઉત્તમ મસ્તક પદનવેદલિત કરી શક્યા. ભકતસિંહે પોતાના ભત્રીજાને પદચ્યુત કરી પોતે સિંહાસન કબજે કર્યું તેથી તેને રાષ્ટ્રચંદ્રકર કહી શકાય નહિ સાચી કે બાળક રામસિંહ રાજાના નામનો અને સિંહાસને બેસવાનો અયોગ્ય હતો. રાજા રજપુતોનો આરાધ્ય દેવ-રાજા બાળક હોય તો પણ રજપુતોએ તેને સંપૂર્ણ રાજ સંભાન આપવું એમ તેઓના ધર્મગ્રંથમાં છે ખરું પણ જ્યારે તે રાજાના નામને અયોગ્ય અને અપાત્ર હોય ત્યારે તેને પદચ્યુત કરવામાં કોઈ રીતનો અધર્મ કહેવાય નહિ. એમ ન થાય તો રજપુત બલિવું અમંગળ થાય. પ્રથમ તો રાજસૂત્ર હાથમાં લેવા ભકતસિંહે કબૂલ કર્યું નહોતું પણ રામસિંહની સંપૂર્ણ અયોગ્યતા

તાની અને ગઢાદોની પુકળ પ્રાર્થના એઈ તેણે મારવાડનું મિહામન હસ્તગત કરવા કમ્પ્લેટ કર્યું.

લક્ષ્મિદે એકંદર ત્રણ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. મારવાડ રાજ્યના સઘળા કીલ્લાઓ તેણે હઠ કર્યાં તેણે યોધગદનો બાકીનો કીલ્લો દુરસ્ત કર્યો. અમદાવાદ જીતીને જે ધનગ્ન પાડ્યો હતો તે ધનરત્નનો ઘણોખરો ભાગ પોતાના મહેલો કાચવામાં વાપર્યો. તેણે મુમલમાનની મરજીદો ખોલી નાખી હતી તેણે રાજ્યમાં એક એવા કાચદાનો પ્રચાર કર્યો જે “મુમલમાનો બાંક પોકારે નહિ” જે પોકારે તો પ્રાણ હઠ થાય” એ કાચદો આજુબુધી મારવાડમાં પગાયો હતો. લક્ષ્મિદે જે ઘોડા વર્ષ જીવિત ગુર્યો હતો તો મોગલ આમ્રાજ્યનો વહેંચામર અધ પાત થાત.

પાપ ઉપર પાપ થયું પિતૃહતાનો અકાળે વધ થયો. એ રીતનાં રવાડા ઉભા થાય એવા કાચ ગજસ્થાનમાં કોઈ સ્થળેબનેલ નથી પણ પાટાત્મ જગતમાં તે કાપો કળા પણ અધીક દુર્લભસ્તભન કાપો થયેલાં જોવામાં આવે છે આ સ્થળે તે કાચનો મુકાબલો કરવાનું અમાડ કામ નથી. દુકામાં મારવાડ મધ્ય યુગના યુરોપના જેવું મચ્છ પાપકાર્યથી અને પાશવવૃત્તિવાળાં કર્મથી કુટુમ્બિય થયું નથી જેના દ્રષ્ટાંતો યુરોપનો તે મમયનો ઇતિહાસ વાંચવાથી માલુમ પડશે.

જે અજ્ઞાન અધકારનું ગાઢ આચરણ પાત્રી યુરોપના મધ્યયુગમાં યુનાની ગતિઓએ જે મઘળા પાપાનુષ્ટાન કર્યાં છે તેનો વિચાર કરવાથી માલુમ પડે છે જે ભારતવર્ષના એક જે રજપુતોના પાપાનુષ્ટાન પાંચે તેઓનાં પાપાનુષ્ટાન વિશેષ દાકરણ અને ભયકર ગણાય છે.

ગજસ્થાનને અભિપિક્ષકથી લક્ષ્મિદે ગજસ્થનું હિત કરી પ્રકૃતિ વર્ગનું મનો રજન કર્યું હતું ખરૂં પણ તેથી ગજપુતો તેના પાપ ભરેલાં કામો ભૂલીગયા નહોતા તે પાપ ભરેલાં કામથી મારવાડની શોચનીય દુર્દશા થઈ. તે શોચનીય દુર્દશામાંથી તે હજી પણ ઉઠ્યું નથી. મારવાડી લોકો લક્ષ્મિદેના ભયકર પાપ ની વાત ભૂલીગયા નથી જે મમયે અભયમિદ્ધ અને અજગરાજ જયમિદ્ધ પવિત્ર પુષ્કર તીર્થે તરપણ વીગેરે કાચો કરતા હતા તે મમયે એકવાર માયકાળે તેઓ જન્મે પોતપોતાના આમતો માથે એક ઘોડા તળુમાં પેદા હતા એ મમયે અભયમિદ્ધે કવિવર કર્ણને કહ્યું કવિવર ! એક મમયોચિત કવિતા મંભજાવી અમને આનંદિત કરો. કવિવરે કવિતા ગચિ તેઓને આનંદિત કર્યાં.



ત્રયોદશ અધ્યાય.

વિનયમિહનો ગત્યાભિષેક મેઘતા નગરના પૌતાના સરદારે તરફથી તેની પૂજા પ્રાપ્તિ ગત્યાની તરફ તેની આના, પદ્મચુન મળ્યું તમમિહનું મહારાષ્ટ્રીય અને કચ્છાવહ લોકો માટે મધિમધન, મિત્ર મેનાનું એકન મિલન, મેઘતા ક્ષેત્રે વિનયમિહનું મિનાદળ, સિદ્ધામન આપી દેવા તેના તરફ આજ્ઞા તેનો પ્રત્યુત્તર, યુદ્ધ, વિનયમિહનો પરાજય, રાહોડ કવચી મેનાનો વિનાશ, ગુલુકોગળ વિનયમિહનું પથાયન અને તેનો નાગોરમા આશય શત્રુઓએ કરેલ નાગોરનો અવરોધ મત્રનો મેનાનિવેગનેદી તેનું આનાતરજનું, બીકાનેર અને નય પુનમાં મહાય પ્રાર્થના, નયપુરોશવિપતિની વિશ્વામયતડતા, મૈનતિષ મરદારેએ કરેલ તે વિશ્વાસ પાતળતાને પ્રતિગેધ, આપ્ત મિધીયાની હત્યા, હત્યાનું પ્રાગ્જિત, અભ્યેરયાગ, યૌધની આપના, મહારાષ્ટ્રીયનો ગમમિહનો પતિયાગ આપ્ત મિધીયાના મગ્ધુ અર્થે મ્ત'ભ, ગમ મિહનું મૃત્યુ, તેનું અગ્નિ વર્ણન, મારગડમા અરાજકતા, રાહોડ પ્રગળન, પોઠ્ઠુ મરદારનું દત્તક વિધાન, તેણે કરેલ અગ્નિમાનના, નોડી ડરી નૈનિકનું કનાર લોકોનાતિયોગે રાહોડ સામત પ્રયાતુ અંધ પતન, મામત મમિનિને કમ ડરવામા રાજનો બિલોગ, સરદારોનો દુષ્યાગ મરદનખીચી, રાજતકર્મત્રણા, રાજ અને મામતો વચ્ચે હીણા મધી વેતન ભોગી મૈનિકોનો દળબગ, રાજગુરુ મરણ, તેની ભવિષ્યવાણી, મગ્ધગેને ભજનમાં બધીરેવ નિમને હિલોગ, પોઠ્ઠુના દેરીમિહનું ઉદ્ધત આચમણ, તેનું બોલનું. અગ્રાધિકરીના હકમાં પ્રત્યવાય, તેનું ક્રોધાશળ, પિતાના મૃત્યુનો બદલો ચેવની સુનગમિહની સુદમનગ, તેનું મરણ, મરદારોનો વિક્રમરોધ, દમુના નિઠરે રાજની રણ ગાના, મિધુરાજ પામેથી ઉમરકોટનું લઈ લેનું મેવાડ ચડી ગદવારનું ગ્રહણ, મહારાષ્ટ્રીય ઉપર નયપુરનું અને મારવાડનું એકઠું આક્રમણ, ડગયુદ્ધ, ડીગઈનનો પ્રથમ આવિર્ભાવ નહોડે ડરેલ, અભ્યેરનો પુનર ધિકાર, યમન અને મેરતાનું યુદ્ધ અગ્રમેરના શામનકર્તાની આત્મહત્યા, વિનયમિહની ઉપપત્નીએ કરેલું આત્મમિહનું દત્તકપર્ણ, મગ્ધગેનો આક્રોધ, ગમની ઉપપત્નીનો પ્રાણુનાસ, વિનયમિહનું મગ્ધ.

ન કનિહના પરલોક ગમન ઉપર તેનો મોટો પુત્ર મારવાડના રાજસિંહાસને બેઠો. જે મોટા પુત્રનું નામ વિલયમિહ હતું તે મમયે તેનો વયક્રમ વીશ વર્ષનો હતો. એવી નાની ઉમરમા પણ તે ગમેચિત મધણા ગુણોથી વિભૂષિત હતો તે મેરતા નગર તરફ જતો હતો એટલામાં તેણે મારોટ નગરની પાસે પિતાના મૃત્યુના જબર આલજ્યા તે મારોટ નગરમાંજ આવી તેના મરદારોએ

તેનો સત્યાભિષેક કર્યો. પુલ્કમચાટે તેનો સત્યાભિષેક અનુમોદન કર્યો એટલું નહિ પણ, સંસ્થાનના સમગ્ર નબળોએ તેનું અનુમોદન કર્યું. મેરતા નગરમાં આવી વિજયમિલે પિતાનો અશ્રેયકાળ કહાડ્યો તે સ્થળે વીકાનેરના, કિચનગડના અને ઉપનગના સત્તાએ આવી તેના નવાભિષેકની મુબારકબાદી આપી ત્યાર પછી મેરતાને છોડી તે નબધાનીમા આવ્યો પિતાના શાદ વિગેરે કરી, તે સમય મિંદામને બેઠો.

જામનીંદા આતલાપીની વિદ્યામદાલકતાથી મજલુ પામ્યો. રામમીંદાને ઠા ઠા ફર થયો તેના નોશબચ દ્વારનો આગળોયો ઉપડ્યો તે તે મુયોગમાં, પોતાનો હક મેળવવા અથેલ થયો હતો અવરરાજની મદદથી તેણે મહારાષ્ટ્રીય લોકો સાથે નધિ રથાથે નધિના પ્રતિજ્ઞા સૂચે પાળવા કર્યા. જે ઉપરથી મહારાજો કોટ અને જયપુર પાને થઈ નબધાની તરફ અગ્રેમર થયા. રામમીંદા મોટી સેના લે તેઓને મળી ગયો મહારાષ્ટ્રીય સેના જામ પામી, નિર્જેષિ રામમીંદા સ્વયં મહારાજની મદદથી તેની અભિષેકમિદ્ધિ થાયે પણ તેનું જ્ઞાન જ્ઞાતિ સદેહું. મહારાજાએ, અગ્રેમરની પાને આવી તે નગર છુટવાનો મકરંચ કર્યો, પણ રામ મીંદા તેઓની પાપચેષ્ટાનો પ્રતિરોધ કર્યો.

ગમમીંદાની તે સમયે અગ્રમરમલના ખબર વિલયસીંદાના કાને પહોંચ્યા. રામમિલે મહારાજની મદદ લીધીતેથી મધળા મહોલ સુબ્ધ અને નાખુશ હતા. તેઓ રામમીંદાને ઘણેક કડી હબરો ધિકકાડ આપતા હતા અને મહારાજાના આક્રમણમાંથી મારવાટને જાણવવા મધળા નિષાર થયા. એતા એતામ્મ મારવાટના મધળામ્મ તેા વિજયમીંદાના વાપટા નીચે આવ્યા તેઓની એવી ટૂંક પ્રતિજ્ઞા હતી જે પ્રાપ્ત હોય ત્યાં મુખી મહારાષ્ટ્રીય લોકોનો જય થવા દેવો નહિ તે લોકો મુદ્દમાં ઉતર્યા.

કનકાવડની અને મહારાજની સેના પુલ્કરમા આવી પહોંચી પુલ્કરમાં રના ન કરવા તેઓ તે અથે એક કૈજ દેક્રામા ગમમીંદા તે સ્થળથી વિજયસીંદાને પત્ર લખી કહેલો “જા પત્રનો પાક કરી તરત મારવાડનું મિહામન મને સોંપ” નામત ન હાનના ડમર વિજયનહિ તે પત્ર વાંચ્યો એ નમથે મધળા લોકો કહેા. અમ દિકાડ કરી ઉઠ્ય મુ મહારાષ્ટ્રીય લુટાના ચોધગવના પવિત્ર સિંહાનન ઉપર દસદેહ કન્યા બાહેલે, ગીયાગીયો હોઈ કેમગીને કગટના આવેલે. મહારાજા કોઈ ડીનની ચિતા કર્યો નહિ.

રામમીંદાને પોતાના પત્રનો પ્રત્યુત્તર મળ્યો તેમાં લખેલ હતું જે “વિ જયસીંદાની ત્યાં મુખી નત્તા હશે ત્યાંમુખી તે રામમીંદા તે ચોધપુર આવે તેમ નથી તે વીન છે. વીનની જેમ તે મુદ્દેશમા ઉતરશે પોતાનો હક અખરિત અને

અક્ષુબ્ધ રાખશે, દુકામા યુદ્ધની મદદથી પગપરના અદ્રશની પરીક્ષા થાશે. યોદ્ધા મમયમાં રણનાં નગારાં વાગ્યા. મહોડ રજપુતો અને મહારાષ્ટ્રીયો સિંહનાદ કરી ગોળા વરમાવવા લાગ્યા. પ્રથમ દિવસનો અધિક ભાગ ગોળાનું યુદ્ધ કરતાં ગયો.

છેવટે તલવારથી યુદ્ધ ચાલ્યું. કોઈ પણ પક્ષમાં જય પરાજયનું લક્ષણ જણાયું નહિ, બીજા દિવસે પદોદીયામાં ખન્ને દળ એટલા ઉત્સાહથી લડવાં લાગ્યા વિજયસિંહ પાંચ હજાર સવારો સાથે પોતાના પ્રતિદ્વંડીની મામે આબ્યા; તે પાંચ હજાર વીરોના અંજ કઠણ બખ્તરથી સીડાયેલ હતાં. રામસિંહની વિશાળ મેના પાસે વિજયસિંહના સેનિકો સામાન્ય હતા. આગરની પાસે જેમ આગ્રે-થીયા. તેમ રામસિંહની સેના પામેવિજયસિંહની મેના હતી. પણ તે પાંચ હજાર સવારોના બાહુમાં જે બળ હતું તે બળનો રોધ કરવા કોઈની મતા નહોતી. તે વ્યર્થ કરી દેવા મહારાષ્ટ્રીય લોકો પ્રાણપલ્લે ચેષ્ટા કરવા લાગ્યા. પણ તેઓની ચેષ્ટા મફત થઈ નહિ, પણ તે દિવસે વિજય પરાજયના લક્ષણ કોઈ પક્ષમાં જણાયાં નહિ.

વિજયસિંહ એક અતુર યોધો હતો, પોતાના મેના બળ ઉપર તેનો મનપૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. પણ તે રીતના બળ ઉપર વિશ્વાસ રાખી તે નિશ્ચિત બેઠો નહોતો. શત્રુદળનું આધિક્ય એક મનમાં શંકિત થઈ તેણે પોતાના રક્ષણનો માર્ગ શોધી રાખ્યો હતો, તેના મનમાં હતું જે વિધાતાના કઠોર વિધાનના અનુસાર જો તેનો પરાજય થાય તો તેણે તે માર્ગનું અવલંબન કરી પલાયન કરી જવાનું હતું. તેણે બીજા દિવસના યુદ્ધે પોતાના ચાન વાહન વિગેરે તૈયાર રાખ્યો હતાં. પાંચ હજાર અસ્વારોહીઓ મહારાષ્ટ્રી દળને દળીત કરવા લાગ્યા, શત્રુ મેનાને છિન્ન ભિન્ન કરી તેઓ છાવણીમાં આબ્યા. છાવણીમાં મોટો કોલાહલ થયો. શત્રુઓનું આક્રમણ પ્રચંડ થઈ પડ્યું. આજ વિજયસિંહ નિરાશ થઈ બેઠો. તે નિરાશ થઈ લયમાં આવી પડ્યો. લયમાંથી નીકળવા તેણે તે મમયે યુદ્ધ મથા ભરી તે તેના પ્રધાન, પ્રધાન સામંત મરદારો, બીકાનેરના અને કીશનગઢના રાજા તે સભામાં હાજર રહ્યા. સભામાં વીકાનેરના ગબ્બો મારવાડના અધિપતિ જયસિંહને કહ્યું મહારાજ ! આવેલા સંકટને જોતાં માણુમ પડે છે. જે વિધાતા આપણા તરફ પ્રતિકુલ છે, હવે યુદ્ધ જગેથી પલાયન કરવું ઉચિત છે, મધનાઓએ વીકાનેરના રાજાના મતને ટેકો આપ્યો વિજયસિંહ, શું કરવું એમાં સ્થિર કરી શક્યો નહિ. મરદારોને, સહાનુચારી રાજાઓને, યુદ્ધના વિરોધી જોઈ તે ક્ષણકાળ મંગો રહ્યો. એક તરફ મારવાડનું નિહાસન, બીજી તરફ તેનું અમૂલ્ય જીવન, આજ જો પરાજીત થઈ તે સિંહાસન તેના હાથમાંથી બચ તો જીવિત હોય તો ફરીથી

તેના ઉદ્દાગ્ની ચેષ્ઠ યાચ પળ જીવિત હોય નહિ તો તેના ઉદ્દાગ્ની ચેષ્ઠ દુર્લભ હવે કોને લઈ ચુદ કરવું. મગ્દાને કલાલ યયા અદાનુયાયી નાજઓ ચુદ સ્થ ગિત કરવાને ચાહે છે. ત્યારે કોને લઈ ચુદ્ય કુચ એકવાથી પ્રચંડ મદાસાદીય મેનાનો પ્રતિદોષ કરવો તદન અનંભવિત છે એ ન્ધની ચિતાઓ તેના હૃદયમા હૃદય પામી. તે મમયે વિજયમિહિ, પોતાના પિતાનું સ્મરણ કરી લાગે નિઘ્રામ મૂકયો. વીકાનેરરાજની કુસંસ્કાર પૂર્ણ મંત્રણાથી તેણે મદા વિપદની ચિંતા કરી. વીકાનેરરાજ પોતાના દળ સાથે પોતાના સન્યમાં ચાડ્યો ગયો. બાકીના મામંત સરદારોએ વીકાનેરન રાજનો દાખલો અનુસર્યો. વિજયનિહનો પશુ અનેક પરિ માણે દુર્બળ થઈ પડ્યો, થોડા રોજના માટે વિજયનિહનો નૌભાગ્યપક્ષ રૂપ થઈ પડ્યો.

રાકોડ મેનાનો તે નાર્વજનીન નિરૂત્સાહ ભાવનું વિવગ્ન ગમમિહના કાને પડ્યુ. સારો મમય મમજી તે, કેટલાક મહાગણીય અને રજપુત નૈનિકોને લઈ વિજયસિંહના મગ્દાગ મામતો ઉપર પડ્યો. પણ તેનો ઉદ્દેશ નિષ્ઠ થયો નહિ. મેના સાથે તેને પાછો આવનો લોઈ ગકોડ મરદાઓએ મિહનાદ કરી પોત-પોતાના અસ્ત્રશસ્ત્ર લઈ તેઓનો હુમલો ટોક્યો, તે ગકોડ મરદારો પ્રથમથીજ નિરૂત્સાહ અને નિસ્તેજ થઈ ગયા હતા. તોપણ નવો દનહ લાવી તેઓ પોતાના અધિપતિ માટે ચુદ કરવા લાગ્યા તેઓના ભયકુ બુજ બળે શત્રુ મેના વિત્રા સિત થઈ. શત્રુ સેનાએ પાછા ફરવાનો ઉપક્રમ કર્યો પણ મગ્દારસિંહ નામન એક રજપુતની ઉત્તેજનાથી તેઓએ વિજયનિહ ઉપર મંપૂર્ણ જય મેળવ્યો.

સરદારનિહ, રૂપનગરના અધિપતિ મામતનિહનો મોટો પુત્ર. રૂપનગરના શાલએ રૂપનગર લઈ લેઈ તેને નનગની બદાર કલાદી મૂક્યો હતો. રાજઅપૂત સામતમિહ રાજ્યના ઉદ્દાગ માટે કોઈ પણ પ્રકારની મેદા કર્યા વિના શ્રીપુત્ર માથે વૃદાવનની યાત્રાએ ચાડ્યો ગયો. તેનો એકાલ મણિલાપ હતો જે સસારની ન્વાલામાથી મુખ્ય થઈ જીવનનો બાકીનો ભન કેવળ શ્રીકૃષ્ણની પૂજમાં દહાડવો તે અધ્યાત્મિકબળ તેના હૃદયમા પ્રબળ થઈ ઉડ્યો તેથી મામંતનિહ પોતાના દીકરાને એ સાધન દીક્ષિત કન્ધા કન્ધા કર્યો. સત્તેજને કન્ધા જ્વલે કરી છઈ બુલાત સરદારનિહે તેને કહ્યુ “ પિતા ” આપે મન્યમુખ લાળ નમયથી બોગચુ છે. હવે તમારે મન્યમુખમા મૃદા નરોવી ન્દેઈએ પણ મેં તો આ જીવનમાં તે મુખનો સ્વાદ લીધો નથી અને મન આપો હું રૂપનગરના ઉદ્દાગ માટે મેદા કરું ” પોતાના પિતાની રજા લઈ તે સમનિહના વ્રતમાથે મગ્દાની છાયાનીના અગ્યો આપ્યા નિષ્ઠી યાએ તેને આદાય આપ્યો, વળી તેના મન્યના ઉદ્દાર માટે મેદા કરવાને તેણે તેને દિલાસો આપ્યો. મરદારનિહે મગ્દાની મેનામાં અને ગમમિહની મેનામાં રહી

વિજયસિંહ ઉપર સંપૂર્ણ જય મેળવ્યો.

વિજયસિંહ પોતાના સંપૂર્ણ પરાજયથી નારાજ થઈ પાંચ બખતરવાળા સવારો સાથે અને એક માત્ર સરદાર સાથે વિજયસિંહ ચાલી નીકળ્યો, તે સરદારનું નામ લાલસિંહ, રૈણનામનું નગર તેની ભૂમિસ્પતિનું હતું. તેને રૈણનો ઠાકોર એવા નામે ઓળખતા હતા. દિવસના ભાગે કોઈ ગુપ્ત સ્થળે સંતાઈ રાત્રીમાં વિજયસિંહ નાગોર તરફ પશ્ચાત્ત કરી ગયો, અદરાત્રીનો સમય-સઘણું જગત નિખીડ અંધકારે અમાચ્છન્ન, આકાશ વાદળોથી ઘેરાયેલ, તે અંધકારમાં માર્ગ દેખાડતો દેખાડતો લાલસિંહ આગળ ચાલ્યો. પાંચ બખતરવાળા સવારો વિજયસિંહની વાંસે ચાલ્યા વિજયસિંહને જોયું જે સઘળા દ્વિપથે ચડી ગયા, ત્યારે તેણે લાલસિંહને કહ્યું, લાલસિંહ ! તમે સમજી શકો છો કે આપણે કયા રસ્તા ઉપર છીએ. આ તમારે રૈણ જવાનો માર્ગ છે. હવે તમે ખરો માર્ગ પકડો.” લાલસિંહે કહ્યું, મહારાજ ! હું ઘર પાસે આવી પહોંચ્યો છું. આજ્ઞા આપો તો હું પરિવારને મળી તેને લઈને આવું. વિજયસિંહે કંઈ પણ ઉત્તર ન આપ્યો તે બખતરવાળા સવારો સાથે ખરા માંગે ચાલ્યો. લાલસિંહ પોતાના નિવાસમાં ચાલ્યો ગયો. તે થોડે દુર ગયો કે તેને પ્રિય અશ્વ ઠકોર માર્ગે શ્રમે મરણ પામ્યો. ત્યારપછી એક સાથેના સવારે રાત્રીને ઊંઘવા ઘોડો આપી તેની સાથે પગપાળો ચાલવાનું શરૂ કર્યું. એ પ્રમાણે ચાલી રાત્રી દેશવાળ નામના નગર પાસે આવી પહોંચ્યો. ઠકોર માર્ગના શ્રમથી ઘોડાએ આગળ ચાલી શક્યા નહિ. વિજયસિંહ તે સમયે વિષમ સંકટમાં પડ્યો. ક્યાં જવું ! ક્યાં જવાથી આશ્રય મળે તે વિષયમાં તે ચિંતા કરવા લાગ્યો.

તેણે વિચાર્યું જે સઘળાનો ત્યાગ કરી પગપાળા નાગોરમાં પહોંચી જવું, પણ નાગોર પાસે નહોતું, દેશવાળથી તે નગર સોલ માર્ગેલ હતું. એ સમયે સવાર થવામાં ઘોડો અમય રહ્યો હતો. તે ઘોડા સમયમાં લાંબો પંથ કાપી નિર્વિઘ્ને નાગોરમાં પહોંચી જવાની થોડી સંભાવના હતી. વિચાર કરી તેણે પોતાના સવારોને છોડી દીધા. પોતાનો સજ્જીય પોશાક છુપાવી તેણે એક બટ ખેડુતને કહ્યું. ભાઈ ! તું આ રાત્રીનો અંત આવે ત્યાંસુધીમાં મને નાગોરમાં પહોંચાડી દે તો પાંચ રૂપીઆ હું તને આપું. બટ તેમ કરવામાં સંમત થયો. તેણે એક બળદના પાડુ આપી તેમા ઊંઘવા વિજયસિંહને કહ્યું, તે ગાડામાં બેઠો, ગાડીવાળાએ તેને કહ્યું, “ ભાઈ ? હું પેસા પહેલા લઈશ, વિજયસિંહ તે કબુલ કર્યું.” બળદો દ્વિતવેગે દોડવા લાગ્યા, પણ રાત્રીની તેથી મનસ્તુષ્ટિ થઈ નહિ. તેણે ખેડુતને હાંક ? હાંક એમ કહ્યું, ખેડુત તેના તેવા આચરણથી વિરક્ત થયો બળદો પ્રાણ આપી ગાડી તાણવા લાગ્યા, તોપણ

વિજયનિદે દાક ? દાક એમ કયુ, એટલે વિકૃત શ્વે કહ્યુ ? કેમ બાપુ ? તાકે આટલી બધી ઉપવશ એની ? એવી રીતે ચોગી જેન નાગો નગરમા જવા કરના તાન જેના જગડીતુ વિજયનિદની પાને મેરતા શેત્રમા જતુ, ઈચન છે તમારો ભવ ભેષાથી નાતુમ પડે છે જે તમે મનાકાથી ભય પામી પવાયન કરો છો, હવે તો તુષ થઈ બેને તો નાક, તમે બાલુને જે હવે આથી વધારે ભેદે ઉપવશથી હુ ગાડી હાનીય નહિ અગાની કૃષકે બાળુ નહિ જે માગવાડનો અધિપતિ પોતાના પ્રાણની ન્યા નાટે તેના ગાડમા બેસી પદાચન કરી ભય છે યોગ મમળમા કૃષકને તેની ખ ની થઈ જે તે અધિપતિ છે

ભેતા ભેતામા ગાડી નગોન્ધી એક કોશ ઉપર આવી પહોંચી ઉપાના રકત મગે પૂર્વ દિશાને નકન કરી સૂર્યદેવ નકતમૃતિથી ગનનમા ઉદિત થયો, ગાડવાગાએ એકવાર તે અધીર ગાડમા બેસનાની નામે તાડીને ભેધુ, તે ગાડા ઉપરથી કુદી ભૂમિ ઉપર આવી, તેણે વિનીતભાને અધિપતિ પાને કામા માગી તે બોલ્યો ? મહાનગ ? ને ઓગળ્યા નહિ, ને કુકાર્ય કર્યુ, અને કામા આપો, નહિ તો હુ આપના ચણુ તમે પ્રાણ આપીશ, નાનએ મિનપ શ્વે કહ્યુ, ભય નહિ ભય નહિ મે કામા આપી, હવે જેમ બને તેમ ગાડુ જવડી ચલાવ, એટલ પાછો ગાડી ઉપર બેઠો, ગાડુ નાગોન્ધા પહોંચ્યુ, વિજયનીદ ભૂમિ ઉપર ઉતર્યો, એટલને ભાડુ આપી તેણે વિદાય કર્યો, ભવિષ્ય કાગમા ગાડવાગાને ઉપયુક્ત બકીશ મગ્યે, એ તેણે વિદાય કાળે તેને કહ્યુ

રાતને નિર્વિભે આવેલો ભેઈ નગરવાનીઓએ ઉદાસ નાથે મિંદનાદ કર્યો કીલા ઉપર વાવગે ચડાવી દીધો, વિજયનિદ કીલામા પેઠો, પુદ નગરક વાગ્યુ, નગાનના પ્રચડ અવાજે નગરનેને ભગૃત કર્યા, તેઓ ગુણનજામાં નજીક ધર્મ પ્રચડ ઉનાદ નાથે કીલાના વિશાળ આનણુમા એકકા થયા, મીહિ ભેધુ જે નાગોન્ધા કીલામા પાવ હજાર રણુવીર જ્યાં લ્યારે યુધન્ય જ્યાં એકકા થયા તેમા નાત એક દજાર વીગર એકકા થયા છે, એટલા યોગ તે અ લઈ વિજયનિદ કયુ નામે થયા નગવાગો નહોનો, તેણે વિચાર કરી કીકરાને અધ નાખવા હુકમ આપ્યો કયુ નેનાએ આવી કીલાને ઘેરો ઘાડ્યો મરદાની કીલાને ઘેરો ઘડ્યો તોપણ કયુઓ વિજયનિદનું કઈ પણ વિશેષ તમારે ના શક્યા નહિ, પણ કયુઓ દાનિના અને નુશ્ઠાનમા અવી પડ્યા, સ્વાદ દીધે મીહાતુ બાગ ઈધારી કયુઓ ઉપર છાપો માનો હતો પિતા

યાએ મહારાષ્ટ્રીય લોકોના નયગા પ્રયનો અર્થ થઈ ગયા એ રીતે છ માસ દિહાનેનયા. તામ ન્ય તામાન્ય મુદમા કયુઓના અનેક નિનિદો પડ્યા. પણ

તેની વિશાળ સેનાનું બળ અક્ષત અને અબડીત રહ્યું, વળી વિજયસીંહનાં અનેક સેનીકા સુધ્ધશેત્રે પડ્યા. તેની આશા વ્યર્થ થવા લાગી વીજયસીંહ અણુમાત્ર નીરસાહ થયો નહીં. પોતાના પક્ષની દુર્બળતા જોઇ તે વીશેષ ઉત્સાહીત થયો. નગરમાં બહુ દીવસ ઘેરાઇ રહેવાનું તેને સુકિતચુકત લાગ્યું નહીં; મહારાષ્ટ્રીય સેનાના પંતમાંથી શીરીતે બચી જવાય તેના માટે તે ઉપાય યોજતો હતો. વીજયસીંહ વિષમ સંકટમાં પડ્યો. શત્રુઓથી ઘેરાઇ કીલ્લામાં અન્નાભાવે મરણ પામવું તેને ઉચિત લાગ્યું નહીં, તેણે નિશ્ચય કર્યો જે “ જીવન જાય તો ભલે જાય ” પણ શત્રુથી ઘેરાઇને મરણ ચુકત નહીં, તેણે કીલ્લાના ટોચ ઉપર ચડી સઘળા ઠેકાણે નજર કરી તેણે જોયું જે શત્રુસેનાએ સાગરની જેમ નાગોરને વીંટી લીધું. તે જોઇ વીજયસીંહના મનમાં ભયનો સંચાર ન થયો, આશામાં ઉત્સાહીત થઇ તેણે બચવાનો ઉપાય શોધ્યો, તેની પાસે પાંચસો બળીષ્ઠ ઉંટો હતાં તેના ઉપર હઝાર દડ પ્રતીજ રજપુત વીશેને ખેસારી વીજયસીંહે ગંભીર રાત્રીમાં કીલ્લાનું દ્વાર ઉઘાડ્યું, વીંધ વીના મહારાષ્ટ્રીય સેનાને લેઢી તે વીકાનેરના રાજ્ય તરફ ચાલ્યો, વીકાનેરના રાજા પાસેથી મદદ માગવાની તેની ઇચ્છા હતી.

વિજયસીંહ વિકાનેરમાં આવી પહોંચ્યો રાજાએ મોટા સત્કારથી ગ્રહણ કરી તેને પોતાના સિંહાસને ખેસાર્યો ત્યારપછી વિજયસિંહે પોતાનો મનોલિલ્લાપ જાહેર કરી કહ્યું જે, વીકાનેર રાજાની મને મદદ મળશે, વીકાનેરરાજા તેને મદદ આપવામાં સંમત થયો નહિ. દારૂણ દોષ અને અભિમાનથી વિજયસિંહનું હૃદય આળોડીત થયું, તે વધારેવાર વીકાનેરમાં રહ્યો નહિ. તેણે ત્યાંના રાજાનું શુન્ય ગર્ભ આલાપત આજ્ઞ કર્યું નહિ. ફરીવાર સેનાદળ સજ્જત કરીને સુધ્ધમાં ઉતરવા પ્રવૃત્ત થયો, તેણે પોતાના પ્રતિદ્વંદ્વીના પ્રધાન પૃષ્ઠપૂરક અળસરાજ ઇશ્વરસિંહનું આંતુ કુલ્ય માંગવાનો વિચાર કર્યો. થોડા સમયમાં તે બળિષ્ઠ ઉચ્ચસેના જયપુર તરફ ચાલી. ઉચ્ચસેના જયપુર પાસે પહોંચી ગઈ, નગરની બહાર રહી તેણે હૃતદ્વારાએ જયપુરરાજાને સંદેશો મોકલ્યો. તેણે સંદેશમાં કહેરાવ્યું જે આ સંકટ ક્ષણમાં અમને મદદ આપશો, તે સહાય માંગવા હું આપના દ્વારે આવ્યો છું, જો! જો! રજપુત યદ્યપવિત્ર આતિથ્યતાની અવમાનતા નહિ કરશો.

રજપુતોના મનમાં અતિથિ દેવતાના જેવો પૂજ્ય અતિથિને જેવી રીતે રજપુતો આદર અને સંજ્ઞમથી ગ્રહણ કરે છે, તેવી રીતે દુનીયાની કોઇ નતિ અતિથિને આદરથી અને સંજ્ઞમથી ગ્રહણ કરતી નથી. અતિથિયતા ઉપર વિશ્વાસ રાખી વિજયસિંહ શત્રુના પરમ મિત્ર ઇશ્વરસિંહનો શરણાપન્ન થયો. પણ રજપુ-તાધમ કાપુરૂષ રાજાએ અતિથિ સત્કારનું જે ઉદાહરણ દેખાડી આપ્યું, તે મનમાં આવેથી તેના ઉપર વિભત્તીય ઘૃણા અને પ્રિક્કાર પેદા થાય છે. પોતાના નગરમાં

વિજયસિંહને અપેક્ષા ભેદ ઇશ્વરનિહો તેને કેદ કરવાનું મનમાં વિચાર્યું. પણ એક માત્ર મેઘના નગર યુવાનનિહની અમીમ પ્રભુભક્તિના પ્રભાવે ઇશ્વરસિંહની તે સેવા ફરીપુન થઈ નહિ.

વિજયસિંહનો ઉદય નક્ક થયો નહિ. તેણે જેની પામે મદદ માગી તે આશાપીએ તેને મહારાષ્ટ્રીય વીરના લયે મદદ આપી નહિ. વારંવાર નાકબેદ થઈ વિજયસિંહ નિઃસ્વાહ થયો નહિ અભીષિન્દિનો ઉપાથ ન દેખતા તેણે નાગેર જવા મન કર્યું તે એવા કોસલની નાગેરના કિલ્લામાં આવ્યો કે મહારાષ્ટ્રી કોસે તેને આગળી શરવા નહિ એ રીતે બીજા છ માસ વીવી મડા તો પણ યત્નઓએ નગર ઊઠ્યુ નહિ વિજયસિંહ વિપમ સકટમાં પડ્યો. એકવાર તે એકાતમાં ભેગી, એ સકટમાંથી ઉદ્ધાર થામવા વિચાર કર્યો હતો એટલામાં તેના તાબાના બે પાગા નેનીકે તેની પામે આજ્ઞા. તેઓએ આવી નિવેદન કર્યું મહારાજ ! અનુમતિ આપો અમે આપને આ સકટમાંથી મુક્ત કરીએ. વિજયસિંહ હર્યો પણ તે નેનીકે આમ્રહ સાથે જોડયા, મહારાજ ! ઉપદામ મમ્મએ નવી આપની અનુમતિ પામી અમે આ ક્ષણે તે મગસ આપવાનો વધ કરી શકીએ વિજયસિંહનું મુખ નભીય થયું તેણે યાત્રા જણીય સ્વરે પુછ્યું, પ્રિધીયો અમજ્ય નમ્યના મધ્યમાં નહેકો તમે મીરીતે તેનો વધ કર્યો. તેઓએ ઉત્તર આપ્યો, આપ એ અમાના પન્નિય વર્જનું પ્રતિપાલન કરો તો અમે તે અમજ્ય નેનીકેની વચમાં જઈ તેનો વધ કરીએ વિજયસિંહ નમ્રત થયો. ત્યારપછી તે બન્ને નેનીકે કનિપત વિવાહ કરતા હતા આપ્યા શ્રીધીયાની પામે આખ્યા મહારાષ્ટ્રીય વીર તે કાળે પોતાના તબુની બહાર નહાતો હતો. તેઓ શ્રીધીયાની છેક નજીકમાં આવ્યા જેમજેમ તેઓ નજીક આવતા ગયા તેમતેમ તેઓએ કનિપત વિવાહ વધાર્યો નાદતા નાદના ત્રિષીયાએ તેઓના ઉપર નજર કરી, ત્યારે તેઓએ એક કાનગલેના તરફ ફેંકી વિનયથી તહેર કર્યું, મહારાજ ! આપ અમને નિનાર આપો એન કહેતા કહેતા તેઓ શ્રીધીયાની પામે લગો લગ આવી જયા જેમ આપા નિધીયે તે કાનગ લપાટી ભેલાનું કરે છે તેમ એક નેનીકે તોના દુહાયા છરી ભોટ્ટી કણુ ' આ આપા નાગેરના મારે છે ' બીજવાર બીજા નેનીકે પોતાની છરી તોના કળા પડખામાં મારી બેઠે, "આ આપાત ભેષપુર મારે છે " કાવલીમાં બોલે કોસલ થયો મહારાષ્ટ્રીય નેનીકેએ દોડી એક નેનીકેને કાપી નાખ્યો. પણ બીજે અનુર નેનીકે કોર, કોર, પકટો પકટો એન કરી સત્તુની મેનામાં જગી ગયો. તે છેવટ નાગેરમાં આવી પહોંચ્યો. વિજયસિંહ તે કામના મારે તેઓને કનામ આપ્યા પણ ફરીથી તેણે અપેક્ષા નેનીકનું મુખ ભેધું નહિ

વિજયસિંહ કોઈ રીતે મહારાષ્ટ્રીય લોકોનો પરાજય કરી શક્યો નહિ. ખારમાસ તેના કિલ્લાનો ઘેરો રહ્યો. પણ હુસ્મનો તે કીલ્લાનો કબજો કરી શક્યા નહિ. ઘેરાના યુદ્ધમાં મહારાષ્ટ્રીય સેના ચતુર હતી. વળી સિંધીયાની હત્યાથી તેઓના હૃદય નિરાશ થયાં રાષ્ટ્રોન્મત મહારાષ્ટ્રીય લોકો તે હલાનો બદલો લેવા યોજના કરવા લાગ્યા. વળી નવીન ઉદ્યમે મરાઠા લોકો સજ્જત થયા. તેઓના ક્રોધાનળથી નાગોરની રક્ષા કોણ કરે ! વિજયસિંહ તેઓની સાથે મધી સ્થાપવાને વિચાર કર્યો. સંધી સ્થાપવાની સઘળી ગોઠવણ યથા ચુકી. વિજયસિંહે વાર્ષિક કર આપવાનું કબુલ કર્યું. તેથી મહારાષ્ટ્રીય લોકોએ સંતોષ પામી રામસિંહને ઇંદ્રી દીધો. પરિત્યક્ત રામસિંહનો મોભાગ્ય સૂર્ય અસ્ત પામ્યો. વિજયસિંહે તે સંધીથી અજમેરનો કીલ્લો મહારાષ્ટ્રીય લોકોને આપી દીધો. જેથી તેણે મારવાડની ભાવી સ્વતંત્રતામાં એક ભંડાર પ્રતિરોધ આપ્યો. મારવાડનો જેથી અધઃપાત થયો. હાઝારો એકા અને ઉદ્યમ કર્યાથી પણ તે ફરીથી તે અધઃપાતમાંથી ઉઠ્યું નહિ.

જે દિવસે વિજયસિંહ મહારાષ્ટ્રીય લોકો સાથે સંધિ સ્થાપના કરી ત્યંધિ પત્રમા સહી કરી રાજસ્થાનનો અમૂલ્ય કિલ્લો મહારાષ્ટ્રીય લોકોના હાથમાં સોંપ્યો, તે દિવસે રાજસ્થાનના હૃદયમાં એક પ્રચંડ વિપ્લવ રાપાયું. તે દિવસે મારવાડની ભાવી સ્વતંત્રતામાં એક મોટો પ્રતિરોધ આવી પડ્યો.

સિંધીયાની હત્યા થઈ, મરાઠા લોકો રજપુત તરફ મંદિગ્ધચિતવાળા થયા. જે રજપુતોને તેઓ જોતા તેના ઉપર તેઓ હુમલો કરવા લાગ્યા. સરદારસિંહ તે સમયે સિંધીયાની ઇલાકીમાં હતો, તે પોતાના કારાળના સાક્ષ્ય દર્શને અત્યંત આલ્લુદિત થઈ અતુનંદન પ્રકાશ કરવા આપ્યા મિંધીયાની પામે રહેતો હતો. ઉન્મત મરાઠાઓએ તેના ઉપર હુમલો કર્યો. સરદારસિંહ જખમી થયો. સિંધીયાના મૃત શરીરનો તોલરકર નામના સ્થાને સંસ્કાર થયો. એના ભસ્મરાશી ઉપર એક ચૈત્ય ઉભું કર્યું. રજપુત અને મરાઠા હાલ પણ તે ચૈત્યને પવિત્ર ગણે છે.

મરાઠાઓએ રામસિંહનો પરિત્યાગ કર્યો. રામસિંહની આશાલતા ઉત્પાડિત થઈ. પિતૃરાજ્ય મેળવવાને તેણે ખાલીશ વરસ યુદ્ધ કર્યું. તેમાંથી કોઈ નાતનું સુદ્ધ નીવડ્યું નહિ. બેનરીખ રામસિંહની મનોવેદનાની સ્ત્રીમા રહી નહિ. દારણ મર્મપીડાથી ખીલકુલ કાતર થઈ છેવટે તેણે જયપુરમા આશ્રય લીધો, તેજ સ્થળે ઇ. સ. ૧૭૭૩ માં તેનો પ્રાણ વિયોગ થયો. રામસિંહનું શરીર વિલક્ષણ બળિષ્ઠ અને ઉંચું હતું. જે ઉદ્યત સ્વભાવથી બાલ્યકાળમાં તે ઘણા લોકોનો મૂણા પાત્ર થયો હતો. તે ઉદ્યત સ્વભાવ દુર્ભાગ્યના શેઠશાસે મંદ થઈ ગયો, છેવટે

તે એટલો ગંધા ઝાંત ગિણચારી અને દયાવાળો થયો હતો જેથી સહોડે તેના વૈષ્ણવના પ્રવક્તા ભાવને ભુલી ગયા હતા, તે વિચાર ક્ષમતા ઉત્કૃષ્ટ અને પરિભ્રાંત હતી તે સ્વર્ગ મહાગુણના મહાથે અમીષ આધન ભૂલી જઈ પોતાની પ્રવચન પ્રવૃત્તિ ભુલ્યો નહોતો. એવી અસ્થિર વૃત્તિનો તે દાન હોવાથી તેણે ચારે તરફની મદદ ખોઈ લીધી હતી, છેવટે નવ્યશ્રદ્ધ થઈ તેને અચેષ દુઃખ લોભવવા પડ્યા તેની ઉમ્મિદતા અને અપ્રકલ્પિતતાથી સહોડ ગજપુત્રોએ તેનો ત્યાગ કર્યો. કટકાકે રજપુતો તેની મદદમાં પણ ગંદેલા હતા. ચેરવીય મરહાર ચેરમિંહ તેની આપત મપનમાં માથે ગંદેલા હતા તે ચેરવીય મરહાર ચેરમિંહ પોતાના રાજપુત ગાંધવ ગમ્પી દેવા જે અતુલ વીરત્વ બતાવ્યું તે ગમમિંહ, પોતાના જીવનમાં ભુલ્યો નહોતો. હાલ પણ સહોડ રજપુતો તેના વીરત્વ અને ત્યાગ સ્વીકારની મૂર્ખા પ્રથમ કરી તેનું ગુણગાન કરે છે. એ વિષયમાં એક સરહાર તે ગમથે તેનો નમસ્કાર થાય તેવો હતો જે સરહારનું નામ રૂપમિંહ, રૂપમિંહ પતાવત કુળમાં જન્મ્યો. જ્યારે મધળા મરહારોએ વિજયમિંહની વરજતા સ્વીકારી, ત્યારે રૂપમિંહે પ્રાણોત્તે પણ ગમમિંહની વરજતા છોડી નહિ, વિજયમિંહે, તેના હીલોટી નામના કીણા ઉપર ઘેરા ધાર્યો. ઘેરા બહુ મમય રહ્યો. કિશ્કિમાંથી ખાદ્ય દ્રવ્ય નિ શેષ થઈ રહ્યું, કોઈ નામની ખીલકુલ રહી નહિ. અનાહારે મૃત્યુના મુખમાં આવવા લાગ્યા તોપણ તેની રૂપમિંહે વિજયમિંહનો પક્ષ સ્વીકાર્યો નહિ. ભાટલોકો તેનું યશોમાન હાલ પણ કરે છે.

રામમિંહના મૃત્યુથી માન્વાડના કષ્ટનો અવસાન આવ્યો નહિ. અતવિપત્તતા પિડનથી અત માગ સૂન્ય હોઈ માન્વાડ અન્યંત દુર્દશામાં આવી ગયું. તેના ઉપર દુર્ધર્મ મરાઠા લોકોના દુમલા થયા. જેથી મારવાડ દારૂળ અધઃપાતમાં આવી પડ્યું. મારવાડ રાજ્યે ભયકર સ્થિતિની મૂર્તિ ધારણ કરી, ચારે તરફ અસાજકતા દેશાઈ ગઈ, ખેતરો અદૃષ્ટ અવસ્થામાં પડી મોટી હાનિકર દુર્દશામાં આવ્યાં, ખેડૂતો પોતાના હજી વીગેઈ જાયો વેચી દેશતરે શાશ્વત ગયા.

માન્વાડમાં પુકલું નામનો એક જનપદ છે. તે કાળે તે જનપદ મહામિંહ જામના એક પ્રવચન પ્રધાનશાળી રજપુતરાજાના તાબામાં હતો. મહામિંહ અષ્ટ વતની એક શાળામાં જન્મ્યો હતો. તેના પેટે પુત્ર નહોતો. બરીપ્થકાળમાં વંશલોપના બંધે તેને મૃત્યુકાળે પોતાની વનિતને એ આજ્ઞા આપી જે તેણે વંશરક્ષાર્થે એક દત્તક પુત્ર લેશે તે આજ્ઞાના અનુમાદે નરહારની પત્નીએ અજીતમિંહના પુત્રમાંથી દેવીમિંહને દત્તક કરી લીધો. એ ઘટનાથી મારવાડમાં મોટા અનિદેશ નરપાન થયો. તે મોટા નામમાં બંધ પડ્યો નહિ, દેવીમિંહ, પોતાનો જન્મ

સત્વ છોડી દીધો, જે દિવસે મહાસિંહનો મુકુટ તેના માથા ઉપર આવ્યો. તે દિવસથી તેણે અજીતસિંહના પુત્ર તરીકે ન હોવાનું બહારમાં બહાર કહ્યું નહિ. અને તેવો પરિચય પણ આપ્યો નહિ, તે દિવસથી પાલક પિતા શિવાય બીજા પિતાને તેને લૂકી જવાનું હતું. પણ દેવીસિંહ તે ભુલી ગયો નહિ, તે ન્યાં મુખી જીવિત રહ્યો ત્યાંમુખી તેણે મહારાજ અજીતસિંહના પુત્ર તરીકે પરિચય આપ્યો. 'વંશી ઉત્તરાધિકારીત્વના કાયમના નિયમ ઉપર પદાધાત કરી તેણે પિતૃ સિંહાસન હસ્તગત કરવા ચેષ્ટા કરી. અગ્રજ અભયસિંહનાં અને ભક્તસિંહનાં પાંચવચરિત્ ન્યારે તેના કાને પડ્યાં. ત્યારે દેવીસિંહની રાજ્યલિપ્તિ બળવાળી થઈ પડી. તે સમયે તેના જાનમાં બહુ કોઈ કહેતું હોય જે "અભયસિંહે પિતૃહત્યા કરી રાજ્ય સિંહાસન કબજે કર્યું" "ભક્તસિંહ પિતૃવધ કરવામાં સામીલ હતો. તું નિષ્પાપ છે, એટલે કે મહારાજ યોધરાવના પવિત્ર સિંહાસનનો તું ઉપયુક્ત અધિકારી છે," ત્યારપછી અભયસિંહના સિંહાસન માટે ન્યારે રાજ્યમાં ભયંકર તોફાન આફ્યું, ત્યારે પણ દેવીસિંહની તે લિપ્તિ ભયંકર રીતે વધી ગઈ, પણ તેની તે આરા કોણ પૂરણ કરે. રજપુત દત્તક પ્રણાલીનો એવો વિધિ જે દેવીસિંહને એક સામંત સરદારે દત્તક લીધેલો હોવાથી દેવીસિંહ સામંતમત્વનો અધિકારી થયો. તેણે રાજ્યના અધિકારનું સત્વ ખોયું, તેનો એક ભાઈ આનંદસિંહ પણ ઇંગરના સ્વાધીન, સ્વાધીન અધિપતિથી દત્તક થયેલો હોઈ રાજસત્વ ખોયું હતું.

દેવીસિંહે ઉત્તરાધિકારસત્વ ખોયો, પણ તેના જીવનમાં તેનો બીજો કોઈ ભ્રાતા કે ભ્રાતૃપુત્ર મારવાડના સિંહાસને બેઠેલો નોંધ તેને સહ્ય થાતું નહિ. જે જનપદનો તેને અધિકાર હતો, તે અધિકાર અશ્રુણુ રાણી તે પોતે મારવાડનું સિંહાસન લેવા તત્પર થયો. અંધાવત ગોત્રના કેટલાક રજપુતોની સાથે પડયંત્ર કરી, બીજા સિંહાસનપાર્થી ઉમેદવારના ઉમેદ માર્ગમાં વિદ્ય નાંખવા લાગ્યો. વિજયસિંહ, દેવીસિંહને ગૂંદ અભિપ્રાય સમજી શક્યો નહિ, રાજ્ય શોચનીય અવસ્થાથી અને સામંતોની દુર્વિનતાથી તે ખીડિત થઈ તેનું વર્ણન કરવાને તે દેવીસિંહ પાસે ગયો. તેણે શોક કરી સ્વયં વર્ણન કર્યું. દીલાસો આપી કુટિલ મતિ દેવીસિંહ બોલ્યો. "મારવાડનો વિષય વિચારી આપ શા માટે વૃથા શોક કરો છો. મારવાડ મારી તલવારના મીયાનમાં રહ્યું છે." તે સાત્વનાના વચનો સાંભળી વિજયસિંહનું હૃદય વધારે આકુલિત થયું. તેણે સઘળી હકીકત ધાઈ ભાઈ જગની પાસે કરી. જગ જેવો ચતુર તેવો કાર્યનો પારદર્શી હતો. પોકળું સરદારનો ગુંદ અભિપ્રાય બાંધી તેને બ્યર્થ કરવાને દૃઢ પ્રતિજ્ઞ થયો, કોશલ કબે, દેવીસિંહનો પ્રિતીપાત્ર ધઈ તેણે તેની પરવાનગીથી કેટલુંક સંધવી એન્ય નગર રક્ષક રૂપે નીમ્યું.

ગરબન પછી ત્યાંથી નીસરી રાજના તંબુમાં આવ્યો. તંબુમાં સઘળા સરદારો આવ્યા. સઘળાનાં મુખમંડળ ગંભીર હતાં. રાજ વિજયસિંહે ચંપાવત સરદારને કહ્યું “સરદાર સિંગેમણિ શા માટે તમે મને ઈડયો.

આહોરપતિએ જવાબ આપ્યો “માહારાજ ! અમારે માત્ર એકજ મસ્તક હતો તો તે તમારા લાભ માટે આપી દેત” રાજએ તેની સાથે અનેકા તર્કવિતર્ક કર્યા. છેવટે શાંત થઈ તેણે તેને પુછ્યું “વારૂ તમે શી રીતે મંત્રુષ થાશે?” શું કામ તો તમે અમારા પક્ષમાં આવો તેના ઉત્તરમાં તેણે ત્રણ પ્રસ્તાવ ઉઠાવ્યા.

૧ ધાઈભાઈનું સેનાદળ તોડી નાંખવું.

૨ પાટ્ટાવટી તેના સરદારોના હાથમાં આપવી.

૩ રાજસભાનું અધિવેશન કિલ્લામાં ન થતાં શહેરમાં થયું જોઈએ.

રાજ તે ત્રણ પ્રસ્તાવ પાળવામાં સંમતિ આપે તો સરદારો તેના પક્ષમાં આવે તેવું હતું નહિ તો અંતર્વિવાદ દારૂળ રીતે વધે તેવું હતું. પ્રથમ પ્રસ્તાવ અવરૂપ પાળનીય હોઈ નિશ્ચય થઈ પડાયો. બીજા પ્રસ્તાવનો વિષય વિચારી રાજ અત્યંત દુઃખિત થયો. રાજ્યનું એક પ્રધાન મત્વને શી રીતે ત્યાગ કરી દે. દુઃકામાં પોતાની અભીષ્ટ સિદ્ધિ માટે તેણે સરદારોના ત્રણ પ્રસ્તાવ પાળવા કબુલ કર્યા, જલદીથી સંધિપત્રમાં મહીઓ થઈ. સરદારોએ હળ બંગ કરી, પોતપોતાના પ્રદેશમાં જવાનું શરૂ કર્યું. ચંપાવત સરદાર રાજ સાથે રાજધાનીમાં ગયો.

વિજયસિંહનો ગુરૂ આભારામ દારૂણરોગથી પીડિત થયો, રોગના માસમાંથી ગુરૂની પ્રાણ રક્ષા થાશે નહિ, એમ જાણી વિજયસિંહ ગુરૂની સાચા પાસે રહેતો હતો, એક તરફ રાજ્યમાં જુદી જુદી આકૃત અને પીછા તરફ ગુરૂનો નાશ, વિજયસિંહ પોતાના અડક ને હબારો ધિક્કાર આપી ગુરૂપાસે કાયમ શોક કરતો હતો. તેનો કુલ ગુરૂએ તેને દિલ્લાસો આપી કહ્યું “રાજા ! શોક ન કરો ! હું મરી આપના સઘળાં દુઃખો લઈ આલોકમાંથી વિદાય થઈશ. થોડા રોજમાં ગુરૂના પ્રાણ આપ્યા ગયા. રાજા વિજયસિંહ તેના માટે બેહદ શોક ખતાવ્યો, તેણે એવું બંદેર કર્યું. “ ગુરૂનું અંત્યેષ્ટિવિધાન કિલ્લામાં થાશે, સઘળા સામંત સરદારોએ તે સ્થળે એકઠા થવું, એ અનુશાસનમાં એક કુટિલ ભાવ રહ્યો હતો તે કોઈએ જાણ્યું નહિ, રાજપત્નીઓ, ગુરૂની અંત્યેષ્ટિક્રિયામાં ભાગ લેવા કિલ્લામાં આવી, આવા પવિત્ર અનુષ્ઠાનમાં કોઈએ મંદેહ કે શક સપ્ત્યો નહિ, દેવીસિંહ પેણ તે ક્રિયામાં સામેલ રહેવા આવ્યો હતો. દેવીસિંહ સહસા ઉદ્ગીર થયો. પાંસેના એક સરદાર તરફ નજર કરી લાંબો નીશાસો નાંખી તે બેઠી ઉઠ્યો. “ આજનો દિવસ મને ઠીક લાગતો નથી. પણ તે સરદારે તેની ખુશામત

કરી કહ્યું, “ આપ મરૂથયજ્ઞના સ્તંભ સ્વરૂપ છો. કોની સાથે અને સત્તા છે જે આપની તરફ એકવાર પણ તાકીને જુએ, જુદી જુદી વાતો કરતા તેઓ નાકરા દ્વારે આવ્યા. જેના દ્વાર બંધ થઈ ગયેલાં જોયાં, એટલામાં આહોર સરદાર ! ‘ વિરવાસથાતકતા ’ ‘ વિરવાસથાતકતા ’ એમ કહી બોલી ઉઠ્યો, પોતાની તલવાર ખુટી કરી હાથા કરવાનું શરૂ કર્યું. અનેક લોકો હજાયા, પાપ્રભાઈએ તેને કેદ કર્યો, સરદારોને પલાયન કરતાં જોઈ ધાઈ જાઈ બોલ્યો, સરદારો ? તમારી એકા વૃથા છે. આજ તમારું જીવન જાયે, એ કઠોર શાક્ય સાંભળી સરદારો ઉન્મત થઈ બોલ્યા ” અમે મરીએ તેમા નુકસાન નથી. પણ તમારા તરફ આ અમારો ઉવરનો અનુદોષ એ છે જે હલકા સધીયાની ગોળીથી અમારો ધાત ન થાય તેમ થવું જોઈએ, અને રજપુતો તલવાર વિના બીજા શસ્ત્રે અમારું મરણ ધામ તો અમારા આત્માની સદ્ગતિ થાય નહિ. તેઓનું બોલવું કોઈએ સાંભળ્યું નહિ દરેક સરદારોએ રાજદ્રોહિતાનું આચ્છિત કર્યું, દેવીસિંહ બીજેરે મોટા મોટા રજપુતો આ હાથાકાંડમા મરાઈ ગયા.

જે દેશમા સામંત પ્રધા આસે છે, તે દેશમાં રાજા અને સામંત વચ્ચે સંબંધ ઉઠ્યા વિના રહેતો નથી, રાજા. આમંતાના આક્રમણમાંથી પોતાનું સત્ત્વ અનુવળ રાખવા સચેદ રહે છે. અને આમંતો રાજા તે પોતાના હાથમાં રાખવા પ્રયત્ન કરે છે. મેવાડ અને મારવાડ એવી રીતના સંબંધનું રંગ સ્વજન અમેજસ-ત્વનો ઉત્તમ વર્ણી એ સંપૂર્ણ મેવાડ અને મારવાડમાં વધારે વધી પડ્યો.

દેવીમિહનું અતિમ અનુશાસન મરૂથયજ્ઞ ઉતરી, પોર્કર્ણમાં મુળજમિંહના કાને પહોંચ્યું. પિતાનું શોચનીય મૃત્યુ વિવરણ સાંભળી સુવત્ર વીર વિષમ પ્રતિયોધ પિપાઆથી પુષ્કળ તરસ્યો નહિ. દેવીસિંહના મરણની હકીકત નીચે પ્રમાણે, દેવીસિંહના મૃત્યુ માટે એક વિચિત્ર કથા સાંભળવામાં આવે છે. મહારાજ અભુતગિહને પુત્ર બાપી તેનો શોભિતપાત કરવા કોઈ સમંત નહોતું. દેવી-ચિંહ યતુના હાથમા કારામારમાં હતો, એક ભાટે અશીળના દળ માથે તેનું મરણ કરી દેવુ એમ કજુલ કર્યું. દેવીમિહ તે સમયે કાશમારમાં પ્રયાંત જાવે પોતાના મૃત્યુની પ્રતીક્ષા કરતો હતો, અશીળનું પાત્ર તેના સંજુએ લાવી રાખ્યું. માટીનું અશીળનું પાત્ર પોતાના ચમચી ઉઘારી દર્ધ તે ગંજીર સ્વરે બોલ્યો. મું દેવીમિંહ એક માટીના વામજુમાં અશીળ સેવરો, મારૂં સોનાનું પાત્ર લઈ આવ્યો, હાત હું તે આદરથી અશીળ પીશ, તેનો તે અતિમ અનુદોષ કોઈ બળવી શક્યું નહિ, એક નિદેશ આપામી તે મગયે બોલ્યો. “ જે તલવારના મીયાનમાં મારવાડ છે તે તલવાર હવે ક્યાં છે. ” દેવીમિંહે દર્ધ માથે ઉતર આવ્યો. “ એ તલવાર પોર્કર્ણમાં મુળજમિંહના કટિજાયે ” ગંજલિતમિંહની જોમ તે હજુ કાળ

ધીર ભાવે બેસી રહ્યો. ત્યારે તેણે જોયું જે કોમળે તેનો અનુરોધ સ્વીકાર્યો નહિ, ત્યારે પ્રચંડ તે જે ભીંતમાં ઉન્મનની જેમ પોતાનું મસ્તક બટકાવી તેમરણ પામ્યો. તેનો એવો પ્રાણ્વિસ્ફોર્ગ જોઈ સઘળા વિસ્મિત થયાં. ઉપર પ્રમાણેની હાલત સાલળી વિજયસિંહના હૃદય શોષિતથી કોપાગ્નિ ઝોળવી દેવા મુખળસિંહે પ્રતિજ્ઞા લીધી, તે દળ સાથે નગરની બહાર નીસર્યો. પહેલાં તે મુખળ ગામ-હાઓ લુટી તેને ખાળી નાંખ્યાં. ત્યાર પછી તે લુણીના તીરે રહેલા ભીલવાડને કબજે કરવા આગળ વધ્યો. પણ તેની સઘળી ચેષ્ટા વિક્ષણ થઈ, છેવટે તેના જીવન સાથે તેની આશા વિખાસાનો અંત આવ્યો. નગરનો અવરોધ કરતાં, કોટનું ઉદ્ધાન કરતાં, એકે ગોલાના આઘાતે તે મરણ પામ્યો.

રાજા અને સામંતોનો સંઘર્ષ થોડો કાળ બંધ રહ્યો. શાંતિવાદીના અભિપ્રેયથી રાજ્યનો તોફાનનો અગ્નિ મંદ પડ્યો, રાજ્યનો પ્રકૃતિ વર્ગ શાંતિ સંલોભ કરવા લાગ્યો. પ્રજા વર્ગની મુખની હદ રહી નહિ, પોતાના સરકાર સામંતોને જુદા જુદા કાર્યો સોંપી વિજયસિંહ તેઓની મતસ્તૃષ્ઠિ કરવા લાગ્યો. તેણે મરૂ ભૂમિના, હૃદય ખોશા અને શાઈરેશના વિરૂધ્ધે સેના ચલાવી. એ થકી સિંધુરાજ સાથે તેનો વિવાહ થયો જે વિવાહમાં વિજયસિંહ જયી થયો, સિંધુનદ ઉપર આવેલું પ્રસિદ્ધ ઉમરકોટ તેના કબજામાં આવ્યું, ત્યાર પછી તે યશભીર ઉપર હુલ્લો કરવા આદ્યો. યશભીરનો પૂર્વ દક્ષિણમાં રહેલો કેટલોક ભૂમિભાર વિજયસિંહના અધિકારમાં આવ્યો એ સઘળા જયથી તેનું હૃદય ઉદ્ધાસિત થયું. તેની જીગીસાવૃત્તિ ખમણી વધી પડી, તે દારૂ જય પિપાસાની તૃપ્તિ કરવા તેણે આખાદ ગઢવાર રાજનો અધિકાર કરવાની આકાંક્ષા રાખી. ગઢવાર રાજ્ય તે સમયે શિશોદીપ રજપુતના તાખામાં હતું, કૌશલ ક્રમે વિજયસિંહે તેને હસ્તગત કર્યું.

જય આપના-પરલોક વાસ ઉપર મહારાષ્ટ્રીય સેનાનું નાયકપણું તેના બાઈ માધાજી સિંધીયાના હસ્તમાં સોંપાયું, માધાજી ચતુર અને રાજનીતિજ્ઞતો તેવા ઉચ્ચ પદે અભિષિક્ત થયા પછી તે મહારાષ્ટ્રીય સેના વિગેદેની અવસ્થા જોવા લાગ્યો. તેની દૃઢ ધારણા થઈ જે મહારાષ્ટ્રીય સેના કોઈ દિવસ રજપુત સેના સમકક્ષ થાય તેમ નથી. હવે એવો ઉપાય કરવો જોઈએ કે તેના થકી રજપુતો ઉપર સહેલાઈથી જય મેળવી શકાય, છેવટે તેમ કરવામાં એવો ઉપાય તેણે યોજ્યો કે જેથી તેની અભિષ્ટ સિદ્ધિ થઈ.

એ સમયે યુરોપવાસીઓ ભારતવર્ષમાં આવી, લુટ વીગેદેની ઉત્સાહન ક્રિયા કરવા લાગ્યા હતા. તેઓનું રણકોશલ ક્ષત્રિય લોકો ધિક્કારતા હતા, તે રણકોશલ મહારાષ્ટ્રીય લોકોએ પકડ્યું, એ રીતે પાશ્ચાત્ય રાજનીતિ ક્રમેક્રમે ભારત

વર્ષમાં પ્રમિદ્ધ થવા લાગી માધાણ નિધીયો, એ કુટીર રાજનીતિનું અવકાશન કરી રજપુતો ઉપર જ્યારે જોવાવા પ્રવૃત્ત થયો તેણે જોયું જે મહારાષ્ટ્રીય સામ્રાજ્ય લક્ષ્મી રાજસથાનના પ્રધાન, પ્રધાન રાજ્યમાં વિરાજે છે, અને મહારાષ્ટ્રીય આશાસતા મેવાડ, મારવાડ, અને જયપુરમાં, ક્યેકક્યે અકુરિત થાય છે, આ હલ્લે બી સમય કયાં વિના નોભામ્ય લક્ષ્મી હાથ પડે તેમ જો નહિ ચલતી જઈ મીસન કયાં વિના તે આશાસના કુજરતી થાય તેમ નથી વળી તેણે વિચાર્યું જે રાજધાનના પ્રધાન, પ્રધાન રાજ્યોમાં એક સંધ અને એકતા નથી અંત વિહરના અગ્નિમય નિરસાસે તે સપળા રાજ્ય અત સાગ શુન્ય થયા છે, આ સમયે તેઓના ઉપર ઘાપે મારી પડવાથી અમીદમિદિ થાયે, રાજધાનનું ઉપર લખેયું ચિત્ર માધાણના લુહમમાં પ્રતિરૂજિત થયું. તેણે એક મોટી સેના લઈ જયપુર ઉપર હુમલો કર્યો જયપુરના સિંહાસન માટે મધુસિંહ અને 'ઈસ્વરમિહના વચ્ચે તકસાર' આપ્યો હતો તેથી કરીને અબરના અહરનું ચલખડું બી કમ થયું હતું. મધુસિંહ પરસોડવાસી થયો હતો આ હલ્લે પ્રતાપમિહ અબરના સિંહાસન ઉપર હતો રાજ્યના ઘર્ષ મેલેશ અર્તવિજીવના કાળમાં ચતુર મહારાષ્ટ્રીયો રાજ્યમાં પેસી જેમ અનર્થનું બીજ સેપી ગયા હતા, તે ધીરે ધીરે અજાનભાવે અકુરિત થયું, પ્રતાપમિહને તે બીજની બાજુ હતી, તેણે તે બીના જાણ નાખના ચેણ કરી, આ હલ્લે માધાણ નિધીયાની ગુણી તેવારી સાલતી પ્રતાપમિહ તેના વિરૂધ્ધે થવા તત્પર થયો અન્યાયારી મોગલના હર્ષ હરવા માટે ક્યારે ત્યારે રાજધાનનું ત્રિભાગ એકહુ થતું અને એકમત થઈ તેના વિરૂધ્ધે ઉતરતું. આજ તે ત્રિભાગ અનેક દિવસથી છિન્ન ભિન્ન ધઈ ગયું હતું તે એકતાની અચિચિચિત્ર ધર્ષ ગઈ હતી આજ એકપ્રચડ થતું રાજધાનના ભાગ્ય મગને હુમકેતુના કોવો ઉઠિત થયો, આ સમયે એકતા બંધન, અવશ્ય પ્રયોજનીય હતું. મનમાં વિચાર કરી કુશાવહ રાજ પ્રતાપમિહે રાડોડ રાજની પાસે એક દૂત મોકલ્યો, સદાશય વિજયસિંહે તેના અનુરોધ અગ્રાણ કર્યો નહિ અંબરરાજ ઇસ્વરમિહની પાસે તેણે જે અમતબદ્ધાર કર્યો હતો, તે સપૂર્ણ રીતે તે જુલો ગયો હતો, અને અંબરની રક્ષા કરવા માટે તેણે પોતાનું નેનાદળ લઈ પ્રતાપસિંહની સાથે મળી જવા સકદષ કર્યો, આ સમયે રાડોડ અને કુશાવહ રજપુત એક થઈ ગયા.

વિજયસિંહે, વિજયસતપીર રીયાપતિને નેનાચહના પટે નીમી, રાડોડનેના સાથે મોડલ્યો રકાનામના સ્થળે સિધીયો, એકીબૂત રજપુતોની માથે થયો, ઇંદાશય બેગ અને હામદાની નામના પ્રમિદ્ધ મોગલ નેનાપતિઓ રજપુતો સાથે લગી ગયા નિધીયા પાસે પ્રમિદ્ધ દ્વાસી નેનાની દી-વંદનના હાથમાં પોતાની સેનાનો ડારશ્વર તોંખો, તે કુશાલીવી રજપુતોની સાથે થયો. રીયાપતિ

યુવનસિંહ પોતાની અશ્વસેના સાથે ફરાસી સેનાનીની સામે થયો, સિંધીયાના ઉત્કૃષ્ટ મેનિકો, યુવનસિંહની તલવારના ધાધી પડવા લાગ્યા. રાઠોડ વીર શત્રુઓના તોપના બહારને ન ગણીકરતાં શત્રુઓને દળવા લાગ્યા, રજપુતાનું ધોરબળ સહન ન કરતાં મહારાષ્ટ્રીય સેના પલાયન કરવા લાગી, આજ સુશિક્ષિત ફરાસી સેનાનું રહુનેપુર્ય રજપુતોના પાને હણાઇ ગયું. લાજથી અને મર્મવેદનાથી મરેલા જેવો થઇ માંધાણ સિંધીયો મથુરામાં પલાયન કરી ગયો, આ સુયોગમાં અજમેરનો ઉદ્ધાર કરવા વિજયસિંહે પોતાના ધાધ ભાઇને મોકલ્યો, તેનો ઉદ્દેશ સફળ થયો. અજમેરના ઉચા કીટ્ટા ઉપર રાઠોડનો પંચરંગી વાવટો ફડફડવા લાગ્યો, ત્રણ વર્ષ અંધ યત્તાં શુજરી ગયાં. માંધાણ સિંધીયો તે અરસામાં યુદ્ધમાં ઉતર્યો નહિ, પણ તેટલા અવસરમાં પોતાનું પ્રભુદ ગૌરવ ફરીથી મેળવવા એક ભયંકર યુદ્ધ કરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો.

ત્રીભું વર્ષ વિતી ગયું. જે દીવસે ટંગા ક્ષેત્રમાં માંધાણ અને ફરાસી મેનાપતિ દીલધન રજપુતોથી હાર પામી પલાયન કરી ગયો તે દીવસથી મેતાળીશ માત્ર નીકળી ગયા. આજ ચોથા વર્ષનો મધ્યકાળ હતો. ટંગાયુદ્ધમાં માંધાણ સિંધીયાએ જે હારણ અપમાન મહું હતું આજ તેના બદલો લેવા તે મોટી મેના લઇ યુદ્ધ કરવા ઉતરી પડ્યો. માંધાણ સિંધીયાના જેવું પ્રચંડ દળ બળ લઇ અગાઉ કોઈ રાજસ્થાન ઉપર હુમલો કરવા આવેલ નહોતું. સિંધીયાની આવી રીતની મોટી યુદ્ધ તૈયારી સાંભળી રાઠોડ રજપુતો મોટા ઉત્સાહે ઉત્સાહિત થઇ ઉઠ્યા. અને તેના હુમલાનો પ્રતિરોધ કરવા તેઓ જયપુરના ઉત્તર ભાગમાં ગયા, કુશાવહ રજપુતની મેના પણ તેને મળવા નગરથી બહાર નીકરી. તુઆરવતીના સ્થળે રાઠોડ સેના અને કુશાવહ સેના એકઠી થઇ. તે સ્થળેજ અને સેનાઓ મહારાષ્ટ્રીય સેનાની સામે થઇ. તે યુદ્ધથી મહારાષ્ટ્રીય સેના પરાલભ પામી પલાયન કરી ગઇ. આ યુદ્ધમાં રાઠોડની વીરતાથી રાઠોડો કુશાવહ રજપુતના વ્યક્તિ ગુણ થયા, તે દીવસથી તેઓ અંજર અને મારવાડનો અધિપતિ કરવા કૃતમંકર થયાં. તેમ થવાથી તે દીવસથી રજપુત જાતિની અપોગતિ થઇ. તે અપોગતિ માંથી તે ફરીથી ઉચી પદવીમાં આવી નહિ. જયપુર સેનાના એક માત્ર અપકર્મથી રજપુત લોકોનું બળ અને તેજ રસાતળે ચાલ્યું ગયું. મહારાષ્ટ્રીય લોકોનો સેનાય્ય મર્ગ પરિધૃત થયો. જ્યારે માતાના કડોર હુબનો એક નવો ઉપસર્ગ બહાર દેખાયો. ફરીસીના યુદ્ધમાં મહારાષ્ટ્રીયોથી રજપુતો હારી ગયા.

જે યુદ્ધની શોચનીય દશાયાળા પરાજયના સમાચાર સાંભળી વિજયસિંહ અંત્યંત શોકાતુર થયો. હવે તેના જયલાલની આરાઓ ઉઠી ગઇ. હવે શું કરવું

તેના માટે તેણે રજપુતોની મુદ્દસલા કરી. તે સલામાં રાઠોડ રજપુતો આજ્યા હતા. વળી વીકાનેર, કીશનગઢ અને રૂપનગરના રાજાઓ પણ આજ્યા હતા. વિજયનિહે પોતાનો મત લાઠેર કરી કહ્યું “ રાઠોડના અનેક વીર પુરુષો મુદ્દ સમયે માર્યા ગયા. ત્યાં દેવે કોની મદદથી વિશાળ મહારાષ્ટ્રીય મેનાની મામે થવાનું છે. મારા મનમાં તો મરાઠા માથે મજાદ કરી અજમેરનો કીલ્લો તેઓને પાછો આપી દેવો દુસ્સ છે. તેનું બોલવું પુરું ન થાય એટલામાં રાઠોડ રજપુતો બોલી ઉઠ્યા ના ! મહારાજ ! જી હશે ત્યાંગુપ્તી મરાઠા માથે મજાદ કરવી યોગ્ય નથી. અથે મુદ્દ કરજું. વિજયનિહ તેઓને નિરૂત્તમાદિત કરી શક્યો નહિ. ત્યારપછી મારવાડમાં એવા મર્મની એક યોધા પ્રચારિત થ; જે, જે લોકો અસ્ત્ર ધારણ કરવા સમર્થ છે તે લોકોએ રાઠોડના પપરંગી વાવટા નીચે એકઠા થવું મેળતા ક્ષેત્રમાં મધ્યા રજપુતો એકઠા થયા. તે ક્ષેત્રમાં ઇ. મ. ૧૭૬૦ના મપ્ટેગળ મામના હુકામો હીરસે ત્રીસ હજાર રાઠોડ સંન્ય એ-કડું થયું.

રાઠોડ રજપુતો લીપણ ઉત્તારે લડવા તૈયાર થઈ ઉઠ્યા. તે મેરતાનું ક્ષેત્ર પવિત્ર. તે ક્ષેત્ર, રાઠોડ વીરોના લોહીએ ઘણીવાર અભિષિત થયું હતું. તે ક્ષેત્રમાં હાલમાં વીરવંશના સ્મારક સ્વલ વીગેરે ચિન્હો જોવામાં આવે છે. તે ક્ષેત્રને જોઈ રાઠોડ રજપુતો મિહનાદ કરી ગાજી ઉઠ્યા. તે નાદ સિંધીયા અને ક્રેચ મેનાપતિ દી વધનના કાને પહોંચ્યો. નાદ સાંભળી તેઓના લૂંટકા કંપી ઉઠ્યા. તે લિપણ ઉત્તારે જો તે કાચે લડવામાં વપરાયો હત તો સિંધીયાના મધ્યા ઉદય વ્યર્થ થઈ જાય, પણ એક પાપાચારી વિરવાસપાતક આતત્યાથી આશ્રામીના દેશના સ્વર્નાચ કરવાના સાધનથી રજપુતોનો પ્રચંદ ઉત્સાહ વ્યર્થ ગયો. ત્યામુખી રજપુતનું નામ જગતમાં રહેશે ત્યાંધીમુખી તે વિશ્વાસપાતક સ્વદે-શત્રોદીનું નામ કોઈ ખુબી જાણે નહિ. તે પાપાચારી વિશ્વાસપાતકનું નામ બહાદુરનિહ. બહાદુરનિહ કીશનગઢને અધિપતિ રૂપનગરના અધિપતિ સાથે એકઠો મળીને બસોદન નગર ઉપર આનન દંડ ચલાવતો હતો. તે સમયમાં માર-વાડ શાસનના બહિષ્કૃત નહોતા.

અભિષેક મમથે, રાજસ્થાનના તે ગાંને રાજાઓ મારવાડના અધિપતિની અનુમતિ લેતા હતા. અને તેઓ, પોતાના કબજાના પ્રદેશનો સામંત પ્રધા મુજબ ઉપબોધ કરતા હતા. તે સમયે દુરાચાર બહાદુરનિહે, રૂપનગરના અધિપતિને નજરપૂત કરી તેનું સમય કળે કર્યું હતું. તેથી કરી સમયમાં એક મોટી વિગંબજતા થઈ ગઈ. તે વિગંબજતા દૂર કરવા માટે વિજયનિહે રૂપનગરમાં

જઈ રાજચૂત રાજને રાજ્ય ઉપર ખેસાયેઈ. દુર્જિત બહાદુરશાહની આશા પૂર્ણ થઈ પણ બ્યર્થ ગઈ. નિર્વિઘ્ને રૂપનગરનો ઉપભોગ કરવાનું તેના મનમાં હતું પણ રાજા વિજયસિંહના કાર્યથી તે બ્યર્થ ગયું. તેના હૃદયમાં આઘાત વાગ્યો. તે દુરાચાર, સ્વદેશની આચા મમતા ભુલી જઈ ભવિષ્યના પરિણામ ન વિચારી, વિજયસિંહના વિરોધમા કામ કરવા લાગ્યો. તે વારંવાર સુયોગને ખોળતો હતો. દુષ્ટ બહાદુરસિંહને સુયોગનો અભાવ નહોતો. તે દુર્જિત રજપુતાધમ કરાની સેનાપતિ દી-વર્ધનની પાસે ગયો. અને પોતાની દુરાકાંક્ષા સાધવા તેની મદદ માંગવા લાગ્યો. દી-વર્ધન તેના માંગવા પ્રમાણે પોતાની ગોલંદાજ સેનાને લઈ રૂપનગરના દ્વારે આબ્યો. એકજ દીવસમાં રૂપનગર તેના હાથમાં આવ્યું. તેણે બહાદુરસિંહને રૂપનગરની ગાદીએ ખેસાયેઈ. ત્યારપછી તે અજમેર તરફ આડ્યો. તેણે અજમેરના કિલ્લાને ઘેરા ઘાડ્યો. કિલ્લાનું રક્ષણ નહિ થાય એમ જાણી તેણે કિલ્લાપતિ દમરાજને તે આપી દેવાનું કહેવરાવ્યું. દમરાજ એક સાહસીક પુરુષ હતો. નિર્વિવાદે કિલ્લો મરાઠાના હાથમાં સોંપી દેવાને તે પ્રથમથીજ ઈચ્છતો નહોતો. રાજાએ કિલ્લો સોંપી દેવા આજ્ઞા આપી. હવે શું કરવું તેના માટે દમરાજ વિચારતો હતો. એક બાજુએ કાપુરપોચિત કિલ્લાનું સમર્પણ. બીજી બાજુએ રાજાની કઠોર આજ્ઞા. તે પ્રજુલકત હતો. જીવન જાય પણ પ્રજુની આજ્ઞા ન પલાય તે ઠીક નહિ. એમ તે જાણતો હતો. તેજસ્વી પુરુષના પક્ષમાં અપમાન થાય તે મરણ કરતાં વધારે છે. સિંધીયાના હાથમા કિલ્લો. વિવાદ વિના ક્રોધી દેવો તે વાત દમરાજના મનમાં ખડુ ખટકતી હતી. એવી રીતની દુરાવધ્યામાં પડી દમરાજે હીરો સુર્યો, અને મૃત્યુકાળે બોલ્યો “રાજાને બોલજો ! જે તેને આકેશ પાળવામાં મને બીજો ઉપાય સુજ્યો નહિ. હું જાણતો હતો જે મરાઠા લોકો હું નહીં મરું ત્યાંબુધી અજમેરમાં પેચી શકે તેમ નથી માટેજ મરું છું.”

એ રીતે અજમેર મારવાડના હાથમાંથી પાછું ખસી ગયું. માધોજી તે જીતેલા નગરમાં રહેવા લાગ્યો. લાકુણા, જીવદાતા, સદાશીવ લાઉ વીગેરે સેનાપતિઓ પોતપોતાનું ઘળ લઈ મેરતા તરફ આડ્યા. તેઓએ મોટી સેના સાથે નેત્રીયા નામના સ્થળે ધ્રુવણી નાંખી. સડોડ સેના પ્રચંડ બ્યૂહરચના કરી મેરતા ક્ષેત્રમા શત્રુઓની વાટ જોતી જણી હતી. તે સેનાનો એક ભાગ દંગીવાસનામના ગામ પાસે હતો. મરાઠા લોકો ક્રમે ક્રમે અગ્રસર થયા. તેઓ મેરતાના ક્ષેત્રથી પાંચ માઈલ દુર હતા. દી-વર્ધન તેઓની પછવાડે હતો. લુણી નદીની નેકત, ભૂમિ તેના તોપના ગોળાના ચક્રને ગ્રામ કરી ગઈ હતી. તે ચક્રો કાઢવાને શુધાયો હતો. એ સુયોગે અજમેરને કે સડોડ રજપુતો તેના ઉપર હુમલો કરી શકી નહોત-

અને તેથી મહાદાન્ય મધ્યમાં ઉદયો બાધી જાત. પણ સહોડ રાજ્યું બીરુદેલ દુર્ભાગ્ય કે તેનાજ મંત્રીઓએ તે સુયોગની ઉપેક્ષા કરી અને પોતાના પરાભયને માન્ય પોતેજ સાક્ર કરી આપ્યો.

રાજમંત્રીઓ પરસ્પર વિદ્વેષા ભાવવાળા હતા, તેમાંથી એક મંત્રી બીજા મંત્રીની આબાદી એક શકતો નહોતો. તે બીજા મંત્રીના મતની પાલકતા કરવા માહતો નહોતો હરકોઇ વિષયની વિચલના થાય તો તેમાં તેઓ ભિન્ન ભિન્ન મત આપી એમતા હતા. રાજ કર્મચારી લોકોમાં એવો વિદ્વેષ અને અનુકંથ હોવાથી તે સમયે મારવાડની પુરી વિપદ હતી. જેથી યુદ્ધ બાધારમાં પણ અમળા પડ્યું. રજપુત રાજ્યમાં એવો નિયમ હતો જે રાજા પોતે યુદ્ધ બાધારમાં ઉદરના અશક્ત હોય ત્યારે તેના પ્રતિનિધિ રૂપે તેનો દિવાન યુદ્ધ બાધારમાં ઉતરે. રીવાજની આજ્ઞા પાળવાની સરદારને હરજ પડી. જે સમયે મહાદાન્યોએ સહોડ રજપુતો ઉપર ફરીથી હુમલો કર્યો. રાજાનો પ્રધાન મંત્રી ખુબચંદ તે સમયે રાજ્યમાં વાજ સાથે રહેતો હતો, બીજા મંત્રીઓ અંગારામ, વીંદારી અને બીમરાજ સંઘર્ષી લશ્કરમાં હતા. શત્રુઓને પામે આવેલા ભેથ મંદાર આહારપતિ શિવ સિંહ અને આરોપપતિ મવીદાસ, તે બન્ને મંત્રીઓને આવી કહ્યું. “મંત્રીઓ સત્તુ સેના પામે આવી મર્થ વળી ઘી-વર્ધનની તોષો લુણી નદીના કાંઠે વાંસે રહી છે, આ સુયોગમાં શત્રુ ઉપર જીત પડીએ તો જય થાય તેવું છે. ” “ જો વિશ્વંજ, પામે તો વિપદની સંભવના છે. ” મંત્રીઓએ તેઓનું બેઠકનું આજ્ઞ કહ્યું નહિ લાગળતા કામમાં તેઓને ઉત્સાહ વિનાના ભેથ મરદારો-વિરજ રથા. તે સમયે સરદાર શિવેમળી ગેરસિંહે વિગ્નિ સાથે કહ્યું “ આ તે શું ! તમે કેમ સુપત્રીથી બેસી બધા આ શું નિઃશ્વાસ બાપે બેસી રહેવાનો મમથ છે ! જે ના માથે શત્રુઓ આવી ઉભા તે શું નિશ્ચિત બેસી રહે ખરો ! તેની લીધ બાંધનાથી બીમરાજનું મુખ લાલચોળ થઈ ગયું. ગેરસિંહ વીંગેરે બીજા સરદારોને લગવાને કિન્નુક ભેથ તેને પ્રધાન ખુબચંદનો એક શાસિરિત પત્ર તેઓને વાંચી મળ્યાઓ જેમાં લખેલ હતું જે “ જો રાજા તરફ આપની જાતિ હોય તો આ પત્ર માન્ય કરજો ” જ્યાં મુખી ઈસ્તામકિયેગ નાગોરથી આવી સહોડ સેનાને મળી ન જાય ત્યાં મુખી યુદ્ધમાંથી નિજા રહેવું, એવારથો સરદારોને પણ જેવા લાગ્યા. શત્રુઓને અંગમર થતા ભેથ તેઓ ધાવણીમાં નિરવેર રથા નહિ. પણ શું કરે ! રાજાની આજ્ઞા પાલન કરવી ભેથએ તે સમયે જો તેઓ મંત્રીના યુદ્ધ અભિપ્રાયને જાણી શકત તો કુળની વીરનું મરતક લુણી નદીનું તટે જઇત. પણ સહોડ કુળનું બીલકુલ દુર્ભાગ્ય. તેથી લગ્નો મંત્રીના યુદ્ધ

અભિપ્રાય સમજી શક્યા નહિ. તેઓ નિરૂત્સાહ વાળા થઈ પોતપોતાની છાવણીમાં ગયા. ફરાસી વીર પોતાની સેના સાથે આવી મરાઠા સૈન્યને મળી ગયા.

રાઠોડ મંત્રીનો તે દુરણી સંધિ બાણી લઈ વીકાનેર પતિએ મારવાડની ભાવી વીપદનો વિચાર કર્યો. મારવાડ કેવળ પરાસ્ત યાશે. એવો તેણે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. એ . ક્યો પોતાનો વિષય વિચારી તે મનમાં લય પામવા લાગ્યો. તેણે વિચાર્યું જે મરાઠા લોકો જ્યાં થઈ બહુશે જે વીકાનેર પતિ. મારવાડની સહાયમાં હતો. ત્યારે મરાઠા લોકો મારા ઉપર હુમ્મો રાખશે નહિ ખરેખર તેઓ મારા રાજ્ય ઉપર હુમલો કરી મારો સર્વ નાશ કરશે, હવે આ વેલાએ તો રાજ્યમાં પાછા આવ્યા જવું તેજ સાડું, મનમાં એવો નિશ્ચય કરી બીકજી વીકાનેર પતિ રાઠોડોને ઊંડી પોતાના રાજ્ય તરફ ચાડ્યો. ફરાસી વીર પોતાની સેના લઈ રાઠોડ ઉપર હુમલો કર્યો. રાઠોડોએ બહુ નહોતું જે શત્રુઓ આવી રીને હુમલો કરશે, તેથી તેઓ યુદ્ધ કરવાને પ્રસ્તુત નહોતા આસણે વજ જેવા ગોળાના વરસાદને જોઈ તેઓ તસ્ત થઈ હથીયાર લેવા લાગ્યા. પણ અસ્ત્ર લીધાથી હવે શું થાય ! રાઠોડ સેના અંહી તંહી વીખરાયેલી હતી. એવી અવસ્થામાં સઘળાને એકઠા થવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. શત્રુઓના અત્ય ગોળાના વર્ષણથી તેઓનું સૈન્ય મરવા લાગ્યું.

રાઠોડ સેના નિરૂપાય થઈ ગઈ. તે પ્રાણુના રક્ષણના અર્થે ચારે તરફ પલાયન કરવા લાગી, તે જોઈ ગંગાચામ અને ભીમદાસ છાવણી દોડી નાશી ગયા. તે યુદ્ધક્ષેત્રથી કેટલાકે દુરે આહોરના અને આયોપના જે સરદારો પોતાની છાવણીમાં સુતા હતા, શત્રુઓની તોપોના અવાજ સાંભળી અપાવત સરદાર શિરસિંહ જાગી ઉઠ્યો. જાગીને શયનાગારની બહાર આવી તેણે જોયું કે રાઠોડ સેના પલાયન કરી જાય છે. તેનું હૃદય મચિત થયું. તેણે ચારે દિશા સૂન્ય જોઈ, ત્યારપછી તે પ્રચંડવેગે ઉત્સાહિત થયો, અને સત્વર કુપાવત સરદારની છાવણીમાં જઈ તેણે તે સરદારને જગાડ્યો. આયોપ પતિ બેઠક અપ્રીણનું સેવન કરતો હતો. અપ્રીણના કેદમાં તે ગંભીર નિંદ્રામાં હોઈ શિરસિંહની પુબ્ધિ ચેત્રાથી જાગ્યો. મહીદાસ ઉઠ્યો. કે શિરસિંહ ચિન્તાર કરી બોલ્યો, “ સર્વ નાશ થયો. ” “ સર્વ નાશ થયો. ” સૈન્ય સામંત ગઘળા પલાયન કરી ગયા. આપણે એકલા રહ્યા. આયોપ સરદાર અમકિત થયો. જાંતુને ઉત્પાહિત કરીને બોલ્યો “ ત્યારે આવો લાઈ ! આપણે ઘોડે ચઢી યુદ્ધ કરવા પ્રસ્તુત થઈએ. દલુદ્ધ ખાત્રી સરદારો એ પ્રમાણે રણસજ્જ થઈ સજ્જત થઈ આગળ વધ્યા. ઘોડા ધણી સામંતો, તેઓની સાથે મળી ગયા. એ રીતે ચાર હજાર રાઠોડો સ્વદેશની રક્ષા માટે ઘોડે

અત્રી દાનદ થયા આગળનિ શિવમિહ તેઓને નશીર સ્વરે કહ્યું, રડોડ વીરો ! હવે આપને પવન કરી શક્યું ! વીરધર્મમા જવાજી આપી આપણે હવે પવાયન કરી શકી ના ને કહાપિ અને નેમ નથી પવન કરવાથી શત્રુઓમા આપને પશાવન જેવ થાયુ રડોડ અનિએ મુગા ઉભા રહ્યા તેઓની કદેકની અખમાની અમારા કરમા વાયા તેઓ અચેનર ઘણે યોગદક્ષતાની રૂરુ આપ્યા એલી નેતો કાં ફગાવી શી તેઓ પી રાહ જેણે ઉસો હતો શત્રુ સેનાની મનુષ્યે યાં રડોડ રજુનો બીન સ્વરે મોતી ઉડ્યા, ' સખડો મમતો ! એવા વાક્ય મોતી નચે ભયકર ગીને શત્રુ ઉપર પડ્યા રડોડ વીન્ની બચકર તવરાખના આધાને ધણા શત્રુએ કપાયા શી વર્ણન યુદ્ધ મ્થળથી પવાયન કરી મો રાજાડોએ મરાકા ઉપર હુનલો કપે, આજુબ મહા તનિએ રડોડના હાથે યુદ્ધ થળે પડ્યા તે ભેળ બાળના મરાકા મનિકો પવાયન કરી ગયા એ નમયે જો તેઓએ શી-વર્ણનની તોષો હસ્તગત કરી વીધીહત તો મેગતાનુ યુદ્ધ પણ તેઓને જય આપના, ફગાવી વીરે પાછી તાપાને હસ્તગત કરી એવદાજ લોકોને એકકા કરી તોપનુ યુદ્ધ અવાબુ આર હઝાર નડોડોમાથી જે થોડા ધણા જ પી હતા ને તોષોના મુખમા બાવી પચા તોપણ તેઓએ વણ રથના હોડયુ નહિ તેઓએ પ્રતિજ્ઞા કરી જે ધવું તો જપી ધવુ નહીતો વીન્ની જેમ રજમેતમા પડયુ રડોડ વીરો મરાકાની તોષો થાને નષ્ટ પ્રાથ યર્ષા પા તેમેતમા કાણ છુવવા પામ્યુ નહિ એક માત્ર આદેશ પત શિવમિહ છવિત નહો તમા મધમા અમ એકદર મત્તાવીશ જખમ હતા તં પેતન વિનાનો જીવજને પ થો તેના કેવલક નૈનિકો તેની આરે તરફ થે ! / ઉમાકતા શામિહન ભાન નડોડુ શિવમિહ જડ જેવો યર્ષાપડયો હતો, શિવમિહ નિરચદ ભાને મુનેકો હતો, ભાને તે નિર્ધિત મને ન્તુપ્રાતિ દુર કરતો હોય એમ સા મુ તેની પડખે નહેવા નૈનિકો નિગરા યર્ષ ઉભા હતા તે લોકો ઉદામીમા હોઈ નિરવેષ ભને શિવમિહની નામે ભેલા હતા

રડોડ અગ્યનો તે મન દુર્હિન આપ્યો થો તે મેગતામેતનુ સ્વીયજ દસ્ય લોક કોવનથી હાપી દેવા રાત્રીએ કેઆવ અપ્યો, તે રાત્રી વીની યર્ષ અને પ્રજાત ધવુ વળી દિવસ શરૂ થયો, પણ તે નિરવેષ અને બેબન શિવમિહને કાઈ નેમમા અને જાનમા વારી શક્યુ નહિ, બીજ દિવસના પ્રભાત કાગમા પ્રજાત વૃષ્ટિ પડવા લાગી તેની કની શિવમિહનુ દાન દુગ પપવા લાગ્યુ, તે તેવીજ નિતને અવધામા પરી ગયો વળી નત્રી પરી તે રાત્રીના બીજા પહોરમા એક આશાથી જગની નશાત જડ તે ન્તુપ્રાતના પેથે પહેવા વાર પુરોના મુખ ઉપર અજવાજુ રાખી તેઓને તે આશખવા લાગ્યા પણ જેને તે શોધતો હતો

તેનો પતો લાગ્યો નહિ, ત્યારપછી તે લખતો લખતો જ્યાં શિવસિંહ હતો ત્યાં તે આવ્યો. શિવસિંહને ત્યાંથી તેણે સંભળથી કહાડ્યો. તેણે અફીણનો કસુંબો મૂંછિત સરદારના મુખ ઉપર મુક્યો. થોડા ક્ષણમાં તેની મૂંછા ગઈ. તેણે ભાનમાં આવી પૂછ્યું “ક્યાં મિત્રે મારૂં પ્રાણદાન કર્યું, ત્યારે તે આશામીએ કહ્યું “પ્રભુ! મારી સામે જુઓ, હું તમારો ચાકર સૂરજમહલ, શિવસિંહે અત્યુ ઉઘાડ-
માનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તે અત્યુ ઉઘાડી શક્યો નહિ, તે અધ થયો હતો. વિશ્વહત સૂરજમહલ, તે સરદારને સંભળથી જાવણીમાં લઈ ગયો. રસ્તામાં લાકુબાના હરકરા સાથે તેની મુલાકાત થઈ, તેઓ ધણીના હુકમથી જળમી થયેલા સૈનિકોની સાર વાર કરવા બહાર પડ્યા હતા. ત્યાર પછી શિવસિંહને મેરતાની જાવણીમાં લઈ ગયા. તેનું ક્ષત સ્થળ સીવવા માટે લાકુબાએ એક વૈદ્યને મોકલ્યો. પણ મહારાષ્ટ્રીય લાકુબાનો સિદ્ધાચાર અગ્રાદ્ય કરી તેજસ્વી મરદાર બોલી ઉઠ્યો. ત્યં મુધી અમારા આમાન્ય સૈનિકોની ચિકિત્સા થાય છે. ત્યાંમુધી મારા શરીરને દેહિએ સ્પર્શ કરવો નહિ, તેની મહતા ભેઈ લાકુબા અમત્કૃત થયો. થોડા દિવસમાં શિવસિંહ તંદુરસ્ત થયો. તેના નયનમાં પૂર્વ જ્યોતિ આવી ગયું, શરીરમાં પુષ્કળ બળ આવ્યા પછી તેણે રાજ દર્શન માટે સંકલ્પ કર્યો, રાજ વિજયસિંહ પણ તેની હાલતના સમાચાર સાંભળી તેને મળવા આતુર થઈ રહ્યો હતો. રાજ દર્શન કરવાના હેતુથી, શિવસિંહે નાહવા ધોવાનું શરૂ કર્યું. તે નાવા ધોવાથી તેના જખમે ના ટેલા દુટકા, લોહી નીકળવા લાગ્યું. રાતની મુલાકાતના અગાઉ સરદાર શિવેશમણી શિવસિંહ મરણ પામ્યો.

લીમરાજ સિંધવી નાગેરમાં પલાયન કરી ગયો હતો. રાત્રીએ તેનો તિર-સ્કાર કરી એક પત્ર લખ્યો ને પત્રનો પાઠ કરી મમહિત લીમરાજ, વિષપાન કરી મરણ પામ્યો, તેની દીર્ઘસૂતતાથી અને અમનો યાંકરિતાથી રાઠોડ સેના પરાજીત થઈ ખરી, પણ ત્રિપેશ વિવેચના કરી જોવાથી માલુમ પડે છે જે પ્રધાન મંત્રી ખુબચંદ્ર તે પરાજ્યના માટે દોષીત છે. રાજના દેશણે તે સ્થળે ખુબચંદ્ર નીમાયો હતો. સરદાર અને સામંતો તેના હુકમની પ્રતિજ્ઞા કરતા હતા. જો ખુબચંદ્ર સરદાર સામંતોના કહેવા પ્રમાણે લડવાની આશા આપત તો સિંધીયાના લવિષ્યત ઉત્તતિ શ્રાંત ને મેરતા ક્ષેત્રમાં પ્રતિરૂદ્ધ થઈ જાન. પણ સંકોડ કુળનું બીરકુલ દુર્ભાગ્ય હોવાથી ખુબચંદ્ર વિદેશવશે લીમરાજને તે અનર્થ કર પત્ર લખ્યો. તે લીમરાજનો સંપૂર્ણ વિદેશી હતો. લીમરાજની ઉત્તતિ દેખી તે ઇર્ષાંતે એકદમ સજાગી, ઉઠતો હતો. પણ તેની પાશવી ઇર્ષાં છેવટે મારવાડનો સર્વ નાશ કરશે એમ દુરાચાર ખુબચંદ્રે વિચારી જોયું નહિ,

એ રીતે ગડોડના પ્રધાન મંત્રીના વિદેવજાવથી રાહોડોનો ઉદ્ધમ નિમ્મળ મધં મધો તેજોને જોડદ આન ત્યાગ અને મળને મુદ્ધ બધે મધં મધાં, મહા રાજ મજુતમિંહના અન્યાય મરણ પછી પિતૃધારી જે પુત્રના સ્વીયણ સંધર્ષ પત્રી અને સમ્ય વિષ્ણુ તાજ કુમારના પ્રથંદ જગવા પત્રી મારવાડ દુધર્ષ મરા- રાના હુમશામથી ઉદ્ધલિના મારે આબુ હતું તે મારવાડ હાલ શકની શકનાથી વિવેકમધાનકની વિવેકમધાતકતાથી અને દુગ્ધાદીના દુગધાથી અધઃપતિત મધુ, તે નિદારણ અધ પાન થકી મારવાડ ફરીથી ઉજુ મધં શક્યુ નહિ. હવે પછી ઉજુ મધં શક્યો એવી આશા નથી મુખ, દુખ, મંપદ, વિપદ, વીગેદે દંદજાવ થકની જેમ ફાં કંદે છે તે પ્રકૃતિનો અવરજાવથી નિયમ છે.

ગેરજાના મહારમયાનામ મારવાડના એરમુ અલેષ્ટિ વિધાન મધુ, તેમ થવાથી પણ મારવાડના દુ જનુ અરસાન આબુ નહિ. મદદાર અને મંત્રીઓની દુર્વત્તનાથી તેની ચોચનીય દુદશા મધં મધં ઉચેડે તે દુદશાને વિવેકમિંદે ઇદ્રિય દોષે દરીટુ કરી ગમ વિજયનિંદ પાદંક્ય અવરથામાં અધોવાજ કુશની એક સ્ત્રી માથે અવલ્ય આમન થયો તેની ઇદ્રિયાચક્તિ એટલી બધી વધી મધં તેજો નામનુ મધુ કામ છેડી દે તે સ્ત્રીની પામે રહી સમય કહાડવાનુ શક કમુ વિશલિન મહાગામિની માથે જેવી રીતના મંમનથી વર્તવું જોઈએ એવી તે તે સ્ત્રી માથે વર્તવા લાગ્યો તેના તેજા આચરણથી તેના મર દામે તેની માથે બહુ અમનુષ મીને વર્તવા લાગ્યા વિજયમિંદના તે સ્ત્રીની સાથેના ગાક પ્રેમના બરવે તે સ્ત્રીએ અધમ બદલે આપ્યો. તે જાગન ને જોવામાં આવે તો વિજયનિંદ અને તે સ્ત્રી ધણ ના પાત્ર થાય તેમ છે. એમ કહેવાય છે તે પ્રમુષિની તેને મધુજં ઉભો બની જોઈતી, માર મારતી હી. હાપુરૂષ વિજ- મિંદ એજો પ્રેમોપદાર પાગીને પણ તેને છેડી શક્યો નહિ મારવાડ ગંગના એવા નિદરા લાયક અચરકથી નાગવાડમા થયો અનર્થ મંડાપો. થયેચાચાર અને અસજકામે અધા કંકાને પ્રચાર કયેઈ અને રાહોડ ફજના અધ પાતને જે એક પાદ બાકી હતો ત બાજ્યદોષે નપૂર્ણ થયો.

વિજયનિંદ તે સ્ત્રીના પ્રેમે એટલો બધો ઉત્તન થઈ મધો હતો જે તેનું હિત્તમિત જાન એકદમ લોષ પામ્યુ. તેની ઉચ્ચતલીનું મંતીન મરણ પામ્યું. તેથી તેજો પાનના પ્રાત્ર માનમિદને તેનો દનક પુત્ર કરી આપ્યો. તેની એવી ઇંચા દની જે માનમિંદજ માગવાડના નિંદાનને અભિષિપ્ત થયો જોઈએ, એ ઇંચા મધુજ કરા તેજો મદદારને એજો દુકમ આપ્યો જે તેજોએ માનમિંદના અભિષેકમાં દાજર મધં નજમને કયો, એ દુકમ પ્રચારિન થયો, કે અરારોએ

એકઠા થઈ વિજયસિંહને સમસ્વરે કહ્યું " અમે પ્રાણાતે પણ એક ગુલામના પુત્રને રાજા કહેશું નહિ. જે માનસિંહને પોતાનો ઉત્તરાધિકારી કરી ફત્તક રૂપે વિજયસિંહે, પોતાની પ્રાણાધિનીને સોંપ્યો, તે માનસિંહને સરદારો રાજા કહી ન માને તે હું વિજયસિંહના હૃદયમાં સદા યાય ખરું ! વિજયસિંહનો, શેરસિંહ નામનો એક પુત્ર હતો. શેરસિંહ, માનસિંહને ગાદીએ બેસાડવામાં વાંધો લેશે એવી હકીકત જાણી વિજયસિંહ ભાવી શંકામાં પડ્યો.

તે ઉપપત્નીના પ્રેમે વિમુગ્ધ થઈ વિજયસિંહ કંમે કંમે એટલો બધો અપહાર્ય થઈ પડ્યો જે રાજ્યનો વિષય બેવામાં ગફલત કરવા લાગ્યો. રાઠોડો તેના ઉપર વિરજન થઈ તેને પદચૂત કરવાનો ઇરાદો કરવા લાગ્યા. તેઓએ જાણ્યું જે વિજયસિંહને સિંહાસન છૂટ ન કરીએ તો રાજ્યનું મંત્રણ થયું મોટી મુશ્કેલી ભરેલું છે.

હવે સિંહાસન ઉપર બીજા આચારીનો અભિષેક કરવો યુક્ત છે, એમ મનમાં વિચારી તેઓ સઘળા માલકામુની નામના સ્થળે એકઠા થયા. અને રાજાની પદચૂતિ સંબંધે વિચાર કરવા લાગ્યા. એ સમાચાર વિજયસિંહના ધાને પડ્યા. સ્વાર્થ રહ્યામાં તત્પર થઈ તે સરદારોની છાવણીમાં ગાળ્યો. અને તેઓને સંતુષ્ટ કરવાની ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. સરદારોએ રાઉસ અરદાર પાસે કિલ્લામાં ફત મોકલ્યો અને કહેવરાવી મોકલ્યું જે " લીમસિંહને લઈ જલદીથી આવો, " વિજયસિંહની ઉપપત્નીને પ્રપંચ કરી રાઠોડો મારી નાંખી. કિલ્લામાંથી લીમસિંહને લઈ આવતાં રાહુસ પતિને વિલંબ થઈ, એટલામાં વિજયસિંહના અનુકંથ અને વિનયથી તે રાજ્યચૂત થઈ શક્યો નહિ. લીમસિંહ વેલામર કિલ્લામાંથી આવત તો વિજયસિંહ પદચૂત થાતજ.

પારિવાહિક કલહ અને સરદારોના સંઘર્ષથી રાજા વિજયસિંહની રાજ્ય કારકીર્દી કેવળ દુઃખ ભરેલી થઈ ગઈ, વિજયસિંહનું પરલોકમાં જવાનું પાસે આવ્યું. તેની રાજ્યકીયમાં અસિષ્ટ, સરદારો તેના વિરુદ્ધે ઉત્તેજિત. તેના પુત્ર અને પૌત્રો એક બીજાનું હૃદય શોષિત પીવા તત્પર, એવી રીતના બનાવો તેને અંતિમ અવસ્થામાં પીઝાઘાક થઈ પડ્યા, એકત્રીશવર્ષ રાજ્ય શાસન ચલાવી તે સંવત્ ૧૮૫૦ ના આષાઢ માસમાં પરલોકવાસી થયો.





ચતુર્થ અધ્યાય.

નમ્ર બીમ ક્રોધ મારીતુ આરંભણુ, તેના પ્રતિહારી બનીને પગલન. બીજા પ્રતીહારીને પ્રાણસહાર-એક અત્ર નાનલિદનામચાવ બીમચિત્રે મપોરનો અવગંધ મેવાબળેનો મદ્ય કરવાની ચેટા, તેના અરુચ્યાદો-તરણ-કે-તુ મેણુ રાગ બીમચિત્રે ક્રોધ સરદારી અવગંધના, તેમના હોબ ગરવાડેના નામ કરી તેમણે બીજા રથો ભૂત, નિમજનુ અમણુ, આંધારનુ મદ્ય, બીમચિત્રનુ અરુચિત્ર નરણુ, મેણુ મઅવનાંપ કારણ, રાગ મનમિદને અમિષક, મેણુ ના મિવ મહત્ત્વ વિદ્યા, મપાશુનીનુ પદ્યન. બીમચિત્રની વિધવા પનીને નારી પ્રકાર, રાગ નાનલિદ નાચળ દામન, બીમચિત્રની વિધવા પનીના ઘરે એક પુત્રનો જન્મ, નામ જન્મેના અગત્યનુ પાક ના પ્રેરણુ, તેના અમન પાંગ તેનુ નામ કરણુ, બાનલિદની આગેર પાપ વિના પદ્યને જન્મ પ્રમાર અપાવનો સબધ ત્યાં પોને કરેલી પ્રનિદ પાપના ઘરે અમચિત્ર નરણુ નરકાના અનુગંધ જન્મના પુત્રનો આવીકાર, મોવનો પ્રપંથ પદ્યને પાને તેનુ મપપુત્રના નરક પદ્યને નવાડેના રાગ કંદેવાનો જન્મપુત્રપિપિદે રીકાર અપાવનિ નવાર મપાવનાની નરક રીકાર નામનુ તે પાનુ મપધન, મપુત્રને પુદ્ય સગમ, પદ્યકના દયના નરકા નિદા નનામનુ પદ્યપદ્ય વિદ્યે કુમા બરદાનેનો અમચિત્રના રાગ નાનલિદની આ મદ્યના કરવાની ચેટ, તેનુ પપાવન, મેણુ જન્મ અમ મેણુ નારે ક્રોધોગ નરકનુ નર નેના સદેહ, તેમના પ્રપમના ચરિત્રનુ મારે એમ પમાય પદ્યના આરંભ નમના અધિકાર અન તેલી તુર મેણુ અરણનુ કદ્ય મારે, મેણુ મારવાડે યદ્ય પપાવન નની વને નરપુર મનાપતિનુ જન્મ, પુદ્ય, ક્રોધપદ્ય નરક પદ્યના ચિત્રાસ અમ જન્મપુત્રના અરેરેધ, નરકનુ મદ્ય, નેધપુરના મેણુ નામ, આરે મેણુ મારે સાનનુ દાન નાનલિદના અમિષ નીરખાન પદ્યમદ્ય, બીમચિત્રનુ મારે મારે મારે સાથે નેધપુરના નરક

વિવચનિદના મુત્યુતા ખબર લટલીથી બેથતમીરમાં બીમચિત્રની પામે પદ્યના તેણે નમન નરકાની તરફ કુચ કરી અને બાવીસ પદ્યના અંદર તે યોધપુત્રના આવી પહોંચ્યો તે યોધપુરમાં આવી ક્રીડામાં લઈ એકદમ રાત્ર્યમિ-દાનને બેઠો જે નમથે બીમચિત્ર આવી ઉપર બેઠો તે નમથે મારવાડેના ઉપ મુગ ઉત્તરધિકારી નરકચનિદ નરકધાનીના મેગના દરવાજે ઘાવણી નાંખી

રાજ્યાભિષેકની તૈયારી કરતો હતો, પણ તેની તૈયારી નિષ્ફળ નિવડી. તે સિંહાસને બેસી શક્યો નહિ. ભીમસિંહ ઘણી છાનાધથી યોધપુરમાં આવ્યો હતો. જલમસિંહે સ્વપ્નમાં પણ જોયું નહિ હતું જે ભીમસિંહ એટલી બધી ત્વરાથી આવશે એમ જાણીને જલમસિંહ મુખે અભિષેકની તૈયારી કરતો હતો. પણ અભિષેક થવાનું શુભ લગ્ન તેના અદ્વૃત્તમાં ઘટ્યું નહિ. તેની દીર્ઘસૂત્રતાએ તેના અભિષેકનો કાળ વ્યર્થ કરી દીધો. ભીમસિંહના અભિષેકની હકીકત સાંભળી તે નાઉમેદ થઈ યોધપુરમાંથી ચાલી નીસર્યો. તે ભીલોર તરફ પલાયન કરી ગયો. પણ પલાયન કરી જવાથી તેનો નિસ્તાર થયો નહિ. ભીમસિંહે તેની પછવાડે પડી તેના ઉપર હુમલો કર્યો, જલમસિંહ, ભીમસિંહના હુમલાનો પ્રતિરોધ કરી શક્યો નહિ, તે ઉદયપુરમાં પલાયન કરી ગયો. રાણાએ તેને આદરથી ગ્રહણ કર્યો. તેના ભરણ પોષણ માટે તેણે પુષ્કળ સંપત્તિ આપી. જલમસિંહની આશાઓ લોપ પાળી, રાઠોડ રાજકુમારે રજપુતની કઠોર વૃત્તિ ઉપર જલાંજલી દઈ નિરીહવૃત્તિવાળું જીવન કહાડવાનું સુકરર કર્યું. તેણે પોતાનો બાકીનો જીવનકાળ વિદ્યાચર્યામાં કહાડ્યો, તેણે સોવનના પ્રારબમાંજ દેહનો ત્યાગ કર્યો. પોતાના હાથે પોતાના શરીરની એક શિરા ખોલવા બતાવે તેણે શરીરની એક ધોરી નમ કાપી દીધી. તેમાંથી પુષ્કળ રૂધિરના પ્રધાને તેનું મરણ થયું, પણ નેપુણ્ય પામીને પણ તે ભગવતી વીણાપાણીના અનુગ્રહથી તે * એક યોગ્ય કવિ હતો.

એ રીતે પોતાના માર્ગનો એક મોટો કાંટો વિનાશ પામેલ જોઈ ભીમસિંહ પોતાનો સ્વાર્થ અખંડિત રાખવા, માયા મમતામાં જલાંજલી દઈ યત્ન કરવા લાગ્યો. તે ન્યાયાનુસારે વિજયસિંહનો ઉપયુક્ત ઉત્તરાધિકારી નહોતો. જે લોકનું બાહુબળ તે લોકની પાંચે ન્યાયનું ક્ષીણ બંધન તુટી જાય છે. ભીમસિંહને બાહુબળના પ્રભાવે મેળવેલા રાજ્યમાં નિષ્કંટક હોવા ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો, સર્વ સંહારક યમદેવે તે ચેષ્ટામાં મદદ કરી. તેના અભિષેકના પૂર્વે તેનો પિતા અને તેના ત્રણ કાકા મરણ પામ્યા હતા. હવે જે કેટલાક આશામીઓ તેના ઉત્પત્તિ માર્ગના પ્રતિરોધક હતા, તેમાં મરહારસિંહ અને શેરસિંહ હતા. બેનશીખ સરદારસિંહ તેના રોધાનજમાં પતાંગની જેમ બળી મુઓ. શેરસિંહની બે આંખો ઉત્પાડિત થઈ એવી દારૂણ દુઃખદાયક અધાવસ્થામાં જીવવું તેના કરતાં મરવું બહેતર જાણી તેણે પોતાના હસ્તે પોતાનો વિનાશ કર્યો. ત્યાર પછી ભીમસિંહનો

મહાત્મા રોડ માહેય માનનીય પ્રધાન શિક્ષક યતિ જ્ઞાનચંદ્ર, કવિતાની આદરણીય વિષયમાં ઉદયપુરના મન્નજી બાટ કવિઓમાં શીર્ષાચાનીય હતા. તે યતિ, સ્વાર્થ વંચિત, રાઠોડ રાજકુમાર જલમસિંહ પાંચેથી એવી રીતની સુંદર આદરણી કરવાનું કામ શીખ્યો હતો.

વિદેશ નયન સૂરસિંહ ઉપર પડ્યો ને દુર્ભાગ્ય રજપુત પણ યોગ્ય દિવસમાંથી એ યોગ્ય થઈ બિદાય થયો.

પિતા જાતા અને મજનના લોહીએ પોતાના હાથ કવચિત કરી દુર્ધર્મ ભીમસિંહ એક ઘડીભર પણ નિશ્ચિત રહી શક્યો નહિ તેના નયન પ્રતિદ્વંદ્વીએ. માથી એક માત્ર નાનસિંહ તેની ચિરંજીવ રહ્યો તેનો વિનાશ થાય તો ભીમસિંહ નિષ્કંટક થાય માનસિંહ જલોરમાં હતો ભીમસિંહની રક્ષાધિષ્ઠાનુભરી જલોરના પ્રચલ પ્રાચીરને લોક કરી થઈ નહિ.

માનસિંહ જ્યાં સુધી જીવ્યો ત્યાં સુધી ભીમસિંહ નિશ્ચિત રહી શક્યો નહિ તેણે જલોર બીજાનો ઘેરા લાગ્યો પણ તે ઘેરા વિશેષ ફગદાયક નીવડ્યો નહિ કેટલાક સરદાર અને વેતન લોગી નીપાઇઓની મદદથી જલોરના અધિપતિ ઉપર જય મેગરવાનુ કામ દુષ્કર હતું ભીમસિંહે અનેક દિન કીડાનોઘેરા લાગ્યો તેના સેન્ય મામતો કબે વિન્ન ધર્મજયા માનસિંહ, તે સુધે ભાદીશાની બહાન નીતરી ના પીગેગેનુ છુટન કરી પેનો પેદા કરવા લાગ્યો એ મીતે કે જોકે કાગ નીકળી ગયો, એક નમથે તે પછી નગરીમાં છાપો મારી આવી પડ્યો પણ વ્યર્થ મનોરથ ધર્મજાલોર તરફ જાતો હતો એટલામા માર્ગમાં ભીમસિંહ તેના ઉપર દુમલો કયો તે નમથે એક નામાન્ય યુદ્ધ આગુ તે યુદ્ધમાં માનસિંહ, યુદ્ધ સ્થળ ઊંચી થોડે ની પગલન ફરી ગયો તે થોડા ઉપગમી અકસ્માત પડ્યો ભિમસિંહના તેનિકેએ આવી તેના ઉપર હાલો કયો એ કામા આહોર પનિએ આવી માનસિંહને પોતાના થોડા ઉપગ પાતોના પંછવાટે બેનાથો, તે તેને લઈ આવી નીકળ્યો એ આહોર નગરા તે નમથે ત્યાં આવી ન પડે. જન તો માનસિંહ ભીમસિંહના હાથમાં કેદ થઈ જાત, તે તારા નરીખવાયો હોઈ તે જિવને તે ભીમસિંહની રક્ષાધિષ્ઠાનુ છાપોના ધાનથી બચ્યો.

ભીમસિંહનો પપ કબે બગવડે પડ્યો પણ તેના નરદારોનુ એદમત્ય તેને રૂચનુ નહોતુ ગવિન તપુના ઉપગ તત્તા નલાવવાની મેદા મરવા લાગ્યા પણ ભીમસિંહ પ્રજાને તેઓની નલા નરુણ ધર્મ નહિ ઉપર તેઓના કાર્યથી ન અપમાનિયથા જલોરના બીજાના અવરોધનુ કામ ફગદાયક ન નિવડવાનુ એકવાર ભીમસિંહે પોતાના મરદાને કહ્યું “કયે તમાન પોડા સહ કોનામા આવશે તમને ચદવા નાદ આપવામા આવશે એ અપમાનજનક વાગ્ય નાજગી થનારો અન્યત્ર સુખ્ય થયા તે નમથેજ તેઓએ ભીમસિંહનો ત્યાગ કયો. તેઓની દેખા એવી હતી જે માનસિંહને પપ પડ્યો, શુરુત એમ સુરર કરવા તેઓ સહુ નદવારના ગાનેરમા એકા થયા, જુદી જુદી જાતના

તર્ક વિતર્ક થા. ખજી મુકગ ચયુ જે કોઈનો પક્ષ પકડનો નહિ દેશનો ત્યાગ કરવો સુ તે મૃત્યુ ધાય તેહે તેઓની મદદ માગી પણ તેઓએ માનમિહની માગણી સ્વીકારી નહિ. દેશનો ત્યાગ કરી અડએ પડએના રાજ્યમા આશ્રય લીધો. મરે દે બૂલી નુ આચરણ બાળી ભીમમિહ અત્ય ત કૃદ્ધ થયો તેણે તેઓની ભૂમિવૃત્તિ ત્યા આલોધી ઉદાવત મન્દાગનો પ્રધાન નિવાસ નિમજ નગર ઘેરાયુ નગર વાની તે રોર માસ નગરનુ રક્ષણ કર્યું, ઉવટ રક્ષણ કરવાની તેઓમા મતા ન રહ્યું. ભરસે રાજ, ભીમમિહના હાથમા આબ્યુ એ ઘેરામા ઘણા ભાગે વિદેશીય વેતનને સેનિકો હતા તેઓએ નિમજવામી ઉપર જીલમ ચલાવવામા કાઈ કસર આ નહિ.

નિમજમા ખજામા આબ્યુ, હને ઝવોરનો ઘેરા ધાવવા માટે ભીમસિંહે નવુ ખગ તૈયાર કર્યું. માનસિંહનુ મહાયમમ, ધીમે ધીમે ક્ષીણ થાતુ ગયુ, માનમિહની આશાઓ વિક્ષેપ ગઈ, એક તરફ સેનાખગમા ઘટાડો અને બીજી તરફ આધ્યત્મનુ કમીપણુ, ઉવટે માનસિંહ વિષમચિત્તામા પડ્યો તે પોતાના રક્ષણ માટે નિરાશ થયો. શત્રુને આત્મ સમર્પણ કરી દેવ તે શિવાય તેનો બીજો માર્ગ નહોતો. તે ગ ભીર નેરાશ અને વિષમ સકટમા સવત ૧૮૬૦ ના કાર્તિક માસના બીજા દિવસે ભીમસિંહના પ્રધાન સેનાપતિ પાનેથી એવા ખમર આવી પહોચ્યા જે “ ભીમસિંહે પ્રાણ ત્યાગ કર્યો આ ક્ષણે આપ રાહોડ કુળના અધીશ્વર, આપની સેવામા અમે હવે પ્રવૃત ” માનમિહ વિસ્મિત અને ચમત્કૃત થયો તેણે વિચાર્યું જે તેને હસ્ત ગત કરવા એ શુ શત્રુઓનો પ્રયત્ન છે. અગીયાર વર્ષ સુધી જે શત્રુ માથે લડી તે વિજય પામ્યો નહિ, તે શત્રુ શુ અકસ્માત મળ્યુ પામ્યો. અદ્દા દેવ માનસિંહ તરફ શુ આટલો ખપો સુપ્રમત્ત. માનસિંહનો તે બાળતમા વિશ્વાસ રહ્યો નહિ તેને એવી આશા નહોતી જે વિષાતા તેને સકટમાથી ડહાંદયે, તેના દિક્ષા ગુરુ દેવતાયે, ભીમમિહની છાવણીમાથી આવી ડહુ, મહારાજ આપનુ અદ્દા સુપ્રસન્ન છાવણીમા એક પણ આશામીના સુખ ઉપર મુછ નથી આપના શત્રુનો સહાર થયો, ત્યારે માનસિંહનો સઘમો સદેહ હૃ થયો, તેણે દેનોને ધન્યવાદ આપ્યા તે ગોરવ અથે ગઠોડની છાવણીમા પેકો, ત્યા એકઠા થયેલા સગદાર મામતો. એ તેને રાજા કરી પરમ આદરે ગ્રહણ કર્યો જય. મહારાજ માનસિંહની જય. એવા શબ્દોથી છાવણી કપિત થા.

ભીમસિંહના એ અકારણ અકસ્માત મૃત્યુનુ કારણ શુ એ વાચનારના મનમા સદેહ ઉત્પન્ન થાય તેમ છે, સામાન્ય ગૃહસ્થનુ મૃત્યુ થયુ હોય તો લોકો ગણનામા અને લક્ષ્યમા લેતા નથી તેના આત્મીય લોકોજ શોક સમ તપ કરેછે

પુત્રને સોંપી. કહ્યું “ ભાઈ કોઈને કાંઈ ન કહેતાં આ અમારા પ્રાણ કુમારને લઈને અતિ છાનાપથી પોકર્ણમાં બા ! ત્યાં જઈ શિવસિંહના હાથમાં તેને સોંપ ! જેજે બીજા કોઈને આ બાળકમાં બાણ ન યાય ? એક કડિયામાં તે બાળક રાજ કુમારને તે વિશ્વસ્ત નોકરે રાખ્યો, તે અતિ છાનાપથી પોકર્ણ પહોંચ્યો કોઈએ તેની હકિકત બાણી નહિ. પોકર્ણ સરદાર શિવસિંહનો મનોબિલાય અનેક દરજ્જે સંરક્ષ થયો, હવે માનસિંહનો દર્ષ દળી નાખવા તે ઉત્સાહિત થયો, તેણે તે રાજ કુમારનું નામ ધકુલ રાખ્યું. શિવસિંહે બે વર્ષ સુધી ધકુળને અને ધકુળની હકિકતને બે વર્ષ છાની રાખી સરદારોને પણ તે વાત બાણવા દીધી નહિ. બે માનસિંહ પ્રજાહિતેપિણી રાજ્યનીતિ અનુસરી રાજ્ય શાસન કરત તો ધકુળનું નામ પોકર્ણમાં રહેત. કોઈના કર્ણુ ગેયર થાત નહિ. પણ રાઠોડ કુળનું બીલકુલ હુ-સાંચ્ય. માનસિંહે રાજ્યના મંગળા મંગળ ઉપર દષ્ટિ રાખી નહિ, તેણે પોતાની પાશ્વરી રૂત્તિની ચરિતાર્થતાના માટે કુનીતિમાં પગલા સુક્યાં તે એકની દુર્બુદ્ધિ તાથી મારવાડનો અધઃપાત વહેલાસર થયો જે સઘલા સરદારોએ રાજ્ય પક્ષનો ત્યાગ કરી બેરખા તેની રક્ષા કરી તે અને બીજા સરદારો તેની ધૂણા કરતા હતા એથી કરી રાજ્યમાં મહા અનર્થ થયો, જેઓએ ન્યાય અને વિવેકનો યાગ કરી તેનો પક્ષ પકડ્યો હતો તેમાં માત્ર બે ચાર આશામી પ્રસિદ્ધ હતા. તેમાંથી પણ એક બે આશામીએ શિવસિંહનો પક્ષ પકડ્યો.

જેતાં જેતાંમાં બે વર્ષ નીસરી ગયું ત્યાર પછી શિવસિંહે પોતાના દળના સરદારોને ધકુળની હકિકત બહેર કરી, તેઓ મધ્યમાં માનસિંહને કહી મોક-લાવ્યું “ મહારાજ ! ભીમસિંહની વીધવા પત્નીના પેટે પુત્રનો જન્મ થયો છે. હવે ધકુળને નાગોર અને શિવોના અર્પણ કરી આત્મકૃત પ્રતિજ્ઞા પાલન કરો ! પ્રત્યુત્તરમાં માનસિંહે જણાવ્યું “ તજવીજ કરતાં જો પ્રમાણિક થાય જે ધકુળ ભીમસિંહનો ધર્મમત પુત્ર તો હું તે પ્રતિજ્ઞા પાલન કરીશ, ” સરદારો તેમાં સં-મત થયા, રાજ્યે તજવીજ કરવાની ચેષ્ટા કરી. ભીમસિંહની પત્ની તે સમયે થોધપુરમાં રહેતી હતી માનસિંહ તેની પુરેપુરી તજવીજમાં રહ્યો. માનસિંહની શોધવાની ચેષ્ટાથી ભીમસિંહ પત્ની અત્યંત ભય પામી. માનસિંહને તજવીજ કરવા આવેલો જોઈ તે બહુ ભય પામવા લાગી તે ભયની પામે સંરક્ષ અપત્ય રનેહ નિરોહિત થયો, તેઓ વિસ્મિત થયા. તેઓ નિરૂત્સાહ થયા નહિ. અધિક ઉત્સાહથી તેઓ માનસિંહનું અનિષ્ટ કરવા લાગ્યા, ભીમસિંહની પત્નીએ ધકુળને પ્રસવ આપ્યો, તેનું પ્રમાણ કોઈ ઠેકાણેથી નીસરતું નથી.

માનસિંહ ઘણા દરજ્જે નિરૂદ્ધેગ થયો. તેણે જે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તે પ્રયોજનવશે તેણે પાળી નહિ. સરદારોનો એક પ્રધાનઉદ્યમ વ્યર્થ ગયો. ધકુલ

બીમ્બિહનો પુત્ર નથી તેના પ્રતિક્ષે શિવમિહે કોઈ જાનનું મંત્રાપાત્ર પ્રમાણ
જનારી શક્યો નહિ હવે જા શિવાય બીજો ઉપાય નહોતો પોતલું સરસારે
એકદમ અપરાધની મદદ નહીંથી તેને એ દુનિયા દૂર કોશલ પકડ્યું. તેના તે દૂર
કોશલથી તેની માતૃભૂમિનો અધ્યાપન થયો. તેની માતૃભૂમિની દુગ્ધપદ્ધતિ થઈ. તે
મમયે એક વિનયિય અને વિધર્મી શત્રુએ આવી મારવાના ચરણમાં હાથપાની
બહેરી પહેરાવી તેથી કંગી મત્તભૂમિની અસ્થિમાગ્ય સુલિન થઈ. મારવાક ભૂમિ
નિર્જીવ થઈ પડી તેના મધ્યમ રક્ષણે મમાલુનો દેખાવ દેખાયો શિવમિહે ધક્કાના
માટે બીજા પ્રપચ કથા નહિ પણ તેણે ધક્કાને ઇંડયો નહિ. પોતલુંમાં રહેવાથી તે
માગક માનમિહના હાથમાં પડશે એવી આશંકાથી તેણે તે જાળકને નિગપદ રક્ષણે
રાખ્યો ઉત્તરિહ નામના એક ભટ્ટી મદદગારને નેરુ તેને બેઠ્યો નેને સ્ત્રીય
અમયમિહ પામે કદ જવાનું તેણે કહ્યું એ ઉત્તરિહ માથે ધક્કાશત્રી નમરમાં આવ્યો,
અભયમિહે તેને આદરથી મહત્ત્વ કર્ષે એ પ્રમાણે એક જાણથી નિર્ભય થઈ દુર્ગમ
શિવમિહ દૂર ઉપાય કરવાના પ્રવૃત્ત થયો.

પોતલું મરદાર વીગ અને પ્રપચીહનો તેની રજાદક્ષતા કરતા તેનું પ્રપચીપણું
કમ નહોતું મારવાના પૂર્વઅધિપાત બીમ્બિહે શીશોલીય સજ ન દિની કૃષ્ણકુમારીનું
પાત્રી મહત્ત્વ કર્યા નહોતું પાને પ્રસ્તાવ કર્યો હતો, પણ તે પરતાવ સ્વીકૃત થયો નહિ.
એકદમ તે તે આલોકથી વિભાવ થયો. એ મમયે જગત્ત્રિહ અંજારના સિંહાસને
મેટા હોતો, તે અનિશ્ચય વિવાનપિય હતો, શિવમિહ તેની પાને ગયો કૃષ્ણકુમારીની
અપૂર્વ પુષ્પમુગીનું વર્ણન તેની પાને કરી તેના મદદમાં તેણે તેની વિવાહ
નૃપા ઉપનન કરી, તેણે તેને કહ્યું મહારાજ મરદુમ મદોદરાજ બીમ્બિહે કૃષ્ણ
કુમારીને વિવાહ કરવા ગયા પાને દગ્ધવાન મુદી હતી. આપનેનાં કરનાં કોઈ રીતે
હીજ નથી આપણ ગણની પામે વિવાહનો પ્રસ્તાવ મુકો. ઇંદ્રિયામકત જમત
મિહ કૃષ્ણકુમારીનું અકોક માનાન્ધ પુષ્પમુગીનું વર્ણન સાંભળી તેને પરજુશ
ઉત્તુક થયો તેણે મેવાડપતિ બીમ્બિહની પાને વિવાહનું નાનીયેર મોકલ્યું.
મારકબર બેનિકે તે નાનીયેર લઈ ઉદયપુરમાં આવ્યા. સુલન્ટ અંધારત મદદ
માનમિહની પાને જઈ જનનિહનના વિવાહ પ્રગ્નાવનો ઉદ્દેશ કરી બેઠ્યો,
“સાન આપ માગવાના નિદામને બેઠા છતા જનનિહન કૃષ્ણ કુમારીને પશ્ચી
લાવે તેથી કરી આપના નામને બેઠો લાગે તેવું જ આપને કહેવાનું એટલું જ
જે પુત્ર મારવાના નિદામને લેવા તેજ પુત્ર કૃષ્ણકુમારીનું પાત્રી મદદમદ.”
માનમિહ હર્ષ માથે પોતાની મુન્ડ મગી બેઠ્યો, જ્યાંગુથી માનમિહ સુવિનયે
ત્યાંમુથી મુન્ડ મદદ કૃષ્ણકુમારીને ગીરીને દક્ષિણ કર્યો, હું કાલનું તેનું

સ્વપ્ન સુખ ભાંગીનાં ખીરા. ચોધપુરના કિલ્લામાં મોટા અવાજ વાગું નગારું વાગ્યું. જોતાં જોતાંમાં ત્રણ હજાર ઘોડા સ્વારે કિલ્લામાં એકઠાં થયા. તે સમયે હીરાસિંહ નામનો રજપુત મેવાડના પ્રતિલાગમાં દળસાથે રહેતો હતો. માનસિંહ તેની સાથે ભળીજઈ પોતાની વેતનભોગી સેના સાથે આગળ ચાલવા નિસર્થે. તેઓ અંબર સેનાદળની સામે આવી તેઓની ગતિ રોકી. અંબર રાજના ઉપહાર દ્રવ્યો રાઠોડ સેનાએ લુટી લીધાં. આવા અચિંતિત દારૂણ અપમાનથી અંબર પતિએ રાઠોડ દળને શાન્તિ આપવા વિચાર કર્યો. ઘોડા સમયમાં રાજ્યમાં એવું ઘોષણુ પત્ર બહાર પાડયું જે “જે કોઈ અસ્ત્ર ધારણ કરવા સત્તાવાળા છે તે એકદમ નગરના દર વાળ પાંચે આવી ઉભા રહે.

શિવસિંહ ધકુળને લઈ જગતસિંહ પાસે આવ્યો. અંબરરાજે તેઓને આદરથી મુલાકાત કર્યો. તે તેઓની સાથે એક યાત્રામાં જમ્યો. ત્યારે ધકુળના શુદ્ધ જન્મ સંબંધે કોઈને સંદેહ રહ્યો નહિ. જગતસિંહની એક બેન સાથે ભીમસિંહનો વિવાહ થયો હતો. જગતસિંહે તેનો તેને ભાણેજ માની તેનો હક રાખવા પ્રાણ આપી એકા કરી, ત્યારે વિકાનેરના અધિપતિએ અને ખીજા કેટલાક રાજાઓએ અપનૃપતિનો પક્ષ પકડ્યો. વીકાનેરનો રાજવંશ તે સમયે રાઠોડ કુળમાં પ્રધાન. જે વારે એ કુળના ધુરંધર વીકાનેર રાજે અપનૃપતિનો પક્ષ પકડ્યો ત્યારે સઘળા રાઠોડ સરદારોએ પણ તેનો પક્ષ પકડ્યો. માનસિંહ નિસહાય થઈ પડ્યો. તે પણ તે નિરૂત્સાહ થયો નહિ. તેના પિતૃપુરૂષના અધ્યવસાય એવા જે પ્રધાન ગુણ હતા. રાજા માનસિંહે આ ક્ષણે “તે જે ગુણોને પકડી સેનાદળ સંગ્રહ કર્યું. ને શત્રુનું આક્રમણ અટકાવવા સેનાદળ લઈ તબરની બહાર આવ્યો.

જગતસિંહની વિશાળ સેનાની પાંચે માનસિંહની સેના સુદૃષ્ટિએ—અંબર રાજની સેનામાં એક લાખથી વધારે મેનિકો હતા. એવી મોટી સેનાના સેનાનાયકનાં હુકા ઉપર રફી જગતસિંહ અને ધકુળ ભયંકર ઉત્સાહથી રાઠોડ રજપુતોની સામે માનસિંહે કરેલા અપમાનનો બદલો લેવા રણ સ્થળે ઉતર્યા. કુણ્ણ કુમારીના સ્વર્ગીય સૌદર્યના વિવરણથી અતિ આમાન્ય રાજા પણ તેને મેળવવા ઉત્તુક હતા. જયપુરમારવાડ કરતાં અમૃદ્ધ. ઘણાંખરા રાજાઓએ જગતસિંહનો પક્ષ પકડ્યો. માનસિંહે અકંપિત હૃદયથી પોતાની અવસ્થા જોઈ. તેણે જોયું જે તેનું અદ્યદગગન ધીરે ધીરે ઘોરઘનઘટાથી છવાઈ ગયું, તેના બધા બાધવોએ ધકુળનો પક્ષ પકડ્યો. તે સમયે એક પુષ્કળ બળવાળા રાજા ઉપર તેની આશા અને ભરૂંમો હતો. તે પ્રતાપવત રાજા હોલકર. અગ્રેજ વીર લોકના ભયે મહારાષ્ટ્રીય વીર દર સિંધુના પારે પલાયન કરી જવાથી પોતાના પરિવારને મારવાડમાં રાખ્યો.

હતો. એ મહોપકાગો ગદ્યો વાળી આપવા મહાગાદી વીગ માનસિંહની મદદમાં આવ્યો. માનસિંહને તેના પગથેડી શિવમિદિ નિગરા થયો. જનતમિંદ અને શિવમિદિ ધનની લાભ આપી દોલકને ખુદગ્યો દોલકને કોરામાંથી તેના બદલાના પુકા ધન મળ્યું.

એ રીતે માનસિંહનું નાભાગ્યાદાન બધ થઈ ગયું તેને દગિન કરવામાટે શિવમિદિ અને જનતમિંદ તેના નાના દગ ઉપર પડ્યા. માન માનસિંહ ગોળી નામના મથળે શુદુઓની સદ્ જોષ ઉભો હતો. માનસિંહના ગદોદ મગદોદ જનતમિંદને મળી ગયા.

તોપાની નજરના થઈ તોપાના પુમારાથી રજુ મથળ ઉપાઈ ગયું. માત્ર ઘાન આશાનીઓ નિવાય મથા નહોત નજાદોએ જનતમિંદનો પણ પકડ્યો. પળી મેન્નીય નજાદો પણ જનતમિંદના પણમા ગયા. માનસિંહ નિર્ભીક રહ્યો તે નાન આમન નજાદો માથે અને ભુદીગજ પ્રેન્તિ તેના માથે શુદુના વિરૂધ્ધ ઉતર્યો તેના નાથેના ગામનો પણ તેને છોડી આપ્યા ગયા. માનસિંહ દારૂણ મનો વેદનાથી પીડિત થયો, તે આત્મધાન કરવાનો ઉદ્દેશ કર્યો હતો, એટલામાં કુપા મન નજાદો શિવનાથે તેના દાધમાથી બહુક લઈ લીધી. માનસિંહ કોક દાથી ઉપન બેઠો હતો. શિવનાથે તેને તે દાથી ઉપગથી ઉનારી પોતાના યોદા ઉપર બેનાયો તેને સુદ મથળમાથી પશાયન કરવા મલાદ આપી.

કુશાવહની માથેથી સુદશેત્ર થકી પશાયન કરી જવાનું છે. એ વાન રોકોડ મનના દુદવને કાળ આપણની જેમ દગન કરી હતી તેની આંખમાંથી આંસુઓ પડ્યા. શિવનાથ નન્ક જોઈ તે બન્ન દુદયે જોમ્યો, કાપુરુષ માનસિંહ, કમ્પાવદને પીક ગતારી આજ નહોતકુગને કલકિત કર્યું. કવે વિલ્લજ અવિધેય જાળીને ધોડાને આગુક મારી જીસેતથી આલી થયો. પડેલીયામાં માનસિંહ કોક પર્વતની ખીણમા થઈ જઈ હતો. ભુદીનાજ અને કુદલખાએ આવી શુદુઓની માથે વડાનુ મટ મ્યું એમ કરવાથી શુદુદા માનસિંહની વાને જઈ શકે નહી. અનંક શુદુ બન્ન દગ વન્ન સુદ આદ્યુ એટલા અવસરમા માનસિંહ આપણિના નેન્ના નનનના પડોમ્યો. તે બેન્નાને છોડી પીધાગની અંદર થઈ રાજધાનીમાં પડોની ગયો તે નમથે નારુ મનના અને હેટલાક પ્રેન્કો તેની માથે અધ્યા દગ, માનસિંહની છાવણી શુદુઓએ છુતી તેની અદાગ તોપા, ત્રિધીયાના નેના પતિ બદનાજ ઉનવીયાના કમજમાં આવી તંબુ, દાથી, ધોડા વીજેકે મીંગાના દાધના અધ્યા એ રીતે માનસિંહની શેવનિય દુરવગથા થઈ ગઈ.

ન ત્રી શિવમિદિ એ રીતે કુદિલ કોમલ કરી પે નાનું કાય મજા કરવા

લાગ્યો. પલાયન કરતાં સઠોડ સજની વાંસેજતાં બ્યોત્કલ જગત્સિંહ, શિવસિંહને બોલ્યો " અદૃષ્ટેવ આપના ઉપર સુપ્રસન્ન, આ ક્ષણે આપ તે સુપ્રસન્નનો ઉપભોગ કરો. હું ધૃષ્ટકુમારીને મેળવવા ઉદયપુરમાં જાઉં" તે ગતવ્ય માર્ગે ચાલ્યો, શિવસિંહ મેરતાનગરમાં ત્રણ દિવસ રહ્યો. તેની પ્રતિજ્ઞા પિપાસા અનેક દરજ્જે કમ થઈ પડી. આ પોકલું સરદારને આનંદની હદ રહી નહિ. તે આનંદઉદ્ઘાસના સમયમાં ધંકુલની હકીકતને બુઝી ગયો. માનસિંહ જીવતો હતો તો ધંકુલ મારવાડના સિંહાસને ઘેરી થકત નહિ, તેનો પ્રતિદ્વંદ્વી માનસિંહ આત્મ રક્ષાર્થે દૂર નીકળી ગયો હતો. તે યોધપુરમાં જઈ આશ્રય લેશે એમ શિવસિંહ પ્રથમથી જાણ્યું નહોતું. તેણે જાણ્યું હતું, જે માનસિંહ ઝાલોરમાં પલાયન કરી જશે, એ ધારણથી તેણે મેરતાનગરમાં ત્રણ દિવસ ગાજ્યા, દુઃકમાં તેણે ભાષી દર્શન સફળ થયું. ઝાલોરમાં આશ્રય લેવાના હેતુથી માનસિંહ તે તરફ ગયો. તે વીર શીવપુરની પાસે પહોંચ્યો હતો. એટલામાં તેની સાથેનો આશામી સાનમાં સમજાવી બોલ્યો મહારાજ ! ઝાલોરમાં જવાથી આપદિવના રહેવાશે નહિ, હવે જોધપુર નવકોશદ્વાર છે, તે વચ્ચેના સુક્ત જાણી માનસિંહ જોધપુરમાં ચાલ્યો ગયો. જોધપુર પહોંચ્યો કે પોતાની રક્ષા માટે તે તૈયારી કરવા લાગ્યો, તેણે પાંચ હજાર સેનિકોતું એક દળ તૈયાર કર્યું. એ નવી સેના ઉપર તેનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. તે વિશ્વાસ ઉપર રહી તેણે વિચાર્યું. જે શત્રુના આક્રમણથી હવે રક્ષણ થાશે. માનસિંહ હવે નિર્ભય થઈ શિવસિંહના આક્રમણની પ્રતીક્ષા કરવા લાગ્યો. પોતાના જંકુલોનો વ્યવહાર જોઈ તે એટલો બધો તેના ઉપર વિરક્ત થયો હતો. જે તે તેઓના નામ ઉપર હજારો ધિક્કાર દેવા લાગ્યો, તે માટેજ તેણે વિદેશીય સેનાદળની મદદ લીધી. સઠોડના નામ ઉપર તેની એટલી બધી ધૂલો બધી પડી હતી જે જે ચાર સઠોડ સરદારો તેની સાથે રહેતા હતા, તેઓ વિપદથી પોતાનો સમય કહાડતા હતા.

ચોક્કા દિવસ પછી યોધપુરનો ઘેરો થયો. નગરના રક્ષણ માટે કોઈ રહ્યું નહિ, સામાન્ય મહેનતથી શત્રુના હાથમાં તે આવી ગયું. શત્રુઓએ હુટકાટ કરી જોધપુરનું સર્વસ્વ હરી લીધું. યોધપુર પછી હીલોડી કળને કર્યું. ત્યારપછી બીજા કેટલાક કીલ્લા ધંકુલના હાથમાં આવ્યા.

ધંકુલે જે બીજું હસ્તગત કર્યું, તે સઘળું વીકાનેર રાજાને આપી દીધું. એ રીતે શીલોદી શીવાય સઘળું મારવાડ અપનૃપતિના આધિપત્ય નીચે આવી ગયું. ત્યારપછી તેના જંકુ બાંધવો. આનંદથી ઉત્કુહ થઈ રાજધાની ને લેવા તૈયાર થયા. તેઓના મનમાં દૃઢ વિશ્વાસ હતો જે યોધપુર તેઓના કબજામાં આવશે. ત્યારે માનસિંહને પદચ્યૂત કરી ધંકુલને મારવાડનું સિંહાસન અપાશે.

તેથી અગણ્ય સૈનીકોનો પગાર, અપાયો નહિ. ત્યારપછી તેણે, ખીજાં સરદારો પાસે મદદ માગી જે, ચાર સરદારો કૃતબ્રતાથી માનસિંહનો પક્ષ છોડી, અપ-નૃપતિના પક્ષમાં આવ્યા હતા, તેની પાસે શિવસિંહે નાણાંની મદદ માગી. પણ તેઓએ એક કોડી પણ આપવાનું કબુલ કર્યું નહિ, તેઓ અપનૃપતિનો પક્ષ છોડી આમીરખાંના પક્ષમાં ગયા. આમીરખાં આજસુધી ધકુલના પક્ષમાં હતો. પણ તે ચાર સરદારના પ્રલોભનથી મુઝ થઈ આમીરખાં, માનસિંહના પક્ષમાં આવ્યો.

સરદારોએ આમીરખાંને કહ્યું “ જયપુર હાલ અસ્થિત. અવસ્થામાં છે ” આ અવકાશમાં તે નગર ઉપર હુમલો ધાચ તો પુષ્કળ દ્રવ્ય વીગેરેનો ફાયદો થાય. હુર્દત આમીરખાંની લાલસા વધી. તે જયપુર ઉપર હુમલો કરવા મુમ્તેલાએ મોકલવળ કરવા લાગ્યો.

થોડાં સમયમાં તે હલકા પ્રપંચના ખગર જગતસિંહના કાને પહોંચ્યા. તેણે તરતજ તેનો પ્રપંચ વ્યર્થ કરી દેવા પોતાના સેનાપતિ શીવલાલને હુકમ આપ્યો, શિવલાલ અવિલંબે દુસાર આમીરખાં ઉપર એક દળ સાથે પડ્યો, અને તેથી તેણે તેનો કુતર્ક અને પ્રપંચ લાંગી નાંખ્યો. આમીરખાંને તેના લશ્કર સાથે છુણી નદીના ખીજા પારે હાંકી કહાડ્યો, ત્યારપછી ફરી ગોવિંદ-ગઢમાં જઈ તેના ઉપર તેણે હુમલો કર્યો, તેનો તે હલ્લો આમીરખાં સદ્ધ કરી શક્યો નહિ. ત્યાંથી તે હરશુરી નામના સ્થળે પલાયન કરી ગયો. ગંભીર રાત્રીમાં શિવલાલ તે સ્થાને તેના ઉપર પડ્યો, તે સ્થળથી પલાયન કરી હુર્દત - ચવન સેનાપતિ જયપુરનાં પ્રાંત ભાગમાં રહેલા ફાગ્ગી નામના ગામમાં પેસી ગયો. વિજયી શિવલાલ ત્યાં તેની પછવાડે ગયો. ત્યાં પણ શત્રુઓનો સંપૂર્ણ પરાભવ, વિજયી શિવલાલે, આનંદની સાથે જયપુરમાં આનંદોત્સવમાં યોગદાન કર્યું. હુર્દત ચવન સેનાપતિ આમીરખાં ઉપર વારંવાર જય મેળવી તે પોતાના વિઠમની સદ્-ગતાથી પૂર્ણ અત્કૃત થયો, પણ તેજ આત્મપ્રસન્નતા તેનો કાળ થઈ પડી, આમીરખાંને મારવાડમાંથી હાંકી કહાડી, શિવલાલે વિચાર્યું જે હવે કાંઈ શતિભોગ કરવો, શિવલાલે ફાગ્ગી ગામમાં છાવણી નાંખી ત્યારે રાજ્યધાનીમાં ગયો ત્યારે આમીરખાં ટંક પાસેના પિચ્યુ ગામ પાસે હતો. જયપુર સેનાપતિ શિવલાલનું ત્યારે રાજ્યધાનીમાં ભણું સંભળ્યાનું ત્યારે પોતે મહમદશાહની અને રાજા બહાદુરશાહની પ્રચંડ સેનાની મદદ મેળવી અને હેદ્રાબાદ રસાલાને હસ્તગત કરી, તે કુશાવહ રજપુતોની છાવણી ઉપર પડ્યો. જયપુર સેનાનાયક વિનાની હોઈ, અત્યંત સહાયછીન હતી. તો પણ, જયપુર સેનાના સેનિકો વીગેરે સંપૂર્ણ ઉત્સાહે લડ્યા, અનેક ફણ પછી વીર હીરસિંહની ગોલંદગજ સેના તુટી પડી.

કુથાવજ સેના ધરણર ધામી અહીં તહીં પકાવન કરવા લાગી ત્યારે ખીરખાંએ તેઓની છાવણી છુટી ત્યાંથી તે અસ્પશરત જુદી જુદી ભતોના દ્રવ્ય લીએને લઇ ગયો.

કુથાવજની છાવણી છુટી દુર્વત ખીરખાં નિવૃત્ત થયો નહિ. તેના આથેના તે ચાર રોડોઃ મરદાદોએ જયપુર ઉપર હુમલો કરવાનું તેને કહ્યું. એ ચાર વીર મરદાદોના ભુજ વિક્રમે આખીરખાં જય લાલ કરી શક્યો, તેથી તેજે તેઓને અનુરોધ અમાદા કર્યો નહિ. થોડા સમયમાં જયપુરના સિંહદાદે દુર્ધર્ષ પડાણોને મર્યાદ તૂટી નિવાડ સભાગયો, ભયથી સવળું જયપુર કપી ઉડ્યું. નગરવાખીએ રક્ષણ માટે ચારે તરફ પકાવન કરવા લાગ્યા, જયપુરે વિજયી આખીરખાંને મુખિ પણ આપી તેના મર્વે ભસકર હાથમાંથી બચાવ મેળવ્યો.

શિવમિત્ર ઉવટે, પોતાની કોશણ જાગમાં બધાઈ ગયો, જે દિવસે દુર્વત આખીરખાંએ, શિવસિંહનો પક્ષ ત્યાગ કરી તે ચાર રોડોઃ મરદાદોની મિત્રતા મેળવી તે દિવસથી શિવસિંહનું અદૃશગમન અંબીર ધનભને આગ્રહ લઈ ગયું. જે સપગ્ન રાજાઓ તેની સહાયતામાં ઉત્તરમાં હતા, તે સપગ્ન રાજાઓએ તેનો પક્ષ છોડ્યો, બીકાનેર અને શાપુરના રાજાઓએ તેનો પક્ષ છોડ્યો અને તેઓ તેઓની રાજધાનીમાં ગયા.

જયપુરની રાજમાતાએ, આખીરખાંના હુમલાના મમાચાર. જયપુરાધીપતિને પહોંચાડવા જયપુરના મંત્રી રાજચંદને કહેવરાવ્યું હતું પણ ચતુર શિવસિંહની કોશણ જાગમાં પડી, તે મમાચાર જયપુરાધીપતિને પહોંચાડવા નહિ. પોતાનું મેનાદગ ઉન્મુગિત થયું અને કેટલાક રોડોઃ મરદાદો સાથે દુર્ધર્ષ આખીરખાં જયપુર આગ્યો એવા મમાચાર લઈ દૂત ઉપર દૂત જયપુરાધિપતિ તરફ ગયા. સપગ્ન મમાચાર રાજ જગત્સિંહના કાને ગયા તે ક્રુધ અને વિરોધયો. અદમ રક્ષાયે ભયપામી તેજે ઘેરો છોડી દીધો. જોધપુર ધડી મળેલી છુટની સામઘી તેજે મરદાદો સાથે જયપુરના પહેલેથી પહોંચાડી તેજે મહારાષ્ટ્રીય જાપુ સિંધી યાને અંબજાગ્યુએ તમારી મરદ વિન્યા મારી રક્ષાનો અશ્વલવષે, તમે જામને નિરાપદે અમારી રાજધાનીમાં મુકી જાઓ છું તમને બારલાળ રૂપીઆ આપીશ. પોતાનું પરિજામ ભેઈ જગત્સિંહ એટલો બધો ભય પામ્યો કે તેજે જેની તેની પામે મરદ માગી જે પકાલ અખીરખાં તેની દુર્દશાનું કારણ હતો તેને નવલાય રૂપીઆ આપવાનું કરી કહેવરાવી મોકલ્યું. વાસ્તવીક રીતે જગત્સિંહની દુર્દશાનો પાર નહોતો. તેનું ધલુખડું મેનાદગ શત્રુના હાથમાં પડ્યું જે કેટલુંક સેના દગ રહ્યું હતું તે પ્રતિપદે શત્રુઓથી દગ્ગઈ ગયું પોતાના રાજ્ય તરફ

જતાં જે સ્થળે તેણે છાવણી કરી તે સ્થળે શત્રુઓ તેના ઊપર પડયા અને તેના શામાન તેઓએ હુટ્યો તેના તંબુઓને બાળી નાંખ્યા, કમે તેનું જીવન પણ વિપત્તિ દશામાં આવી પડ્યું. પણ જે હાથી ઉપર તેબેઠો હતો તે હાથીની મંદગતિ જોઈ તે બીલકુલ ગભરાઈ ગયો. તેને જલદીથી ચલાવાતેણે ઘણા અકુશ પ્રહાર કરાવ્યા. વિષમ પ્રહારે આતંનાદ કરી, તે પ્રચંડ રણમાતંગ મતમતિથી દોડ્યો. પણ તેથી કરીને પણ જગત્સિંહની તૃપ્તિ થઈ નહિ. છેવટે કોઈ ઉપાય ન દેખતાં તેણે તે જના વરનો સંહાર કર્યો.

પણ તેથી તેની ચોચનીય દશાનો પાર આવ્યો નહિ. તેના શત્રુઓનો શેષાગ્નિ શાંત પામ્યો નહિ. જે ચાર રાઠોડ સરદારોએ માન-સિંહનો અદ્રશ્યોત પોતાના હાથે ફેરવી દીધો હતો તેઓએ જોયું જે જગત્સિંહ યોધપુરનો હુટેલો શામાન, જે પોતાના રાજ્યમાં પહોંચ્યા હોય તો રાઠોડ કુળના કલકનો પાર રહેશે નહિ. જે કુશાવહ રજપુતોને રાઠોડો ઘણાની નજરે જોતા હતા, તે કુશાવહ રજપુતો જોધપુરનો હુટેલો શામાન લઈ જય પુરમાં જાય તેથી લાંછન ઝોણું થાય નહિ. હવે તે હુટેલો શામાન લઈ તેઓ પોતાની રાજધાનીમાં જાય તેના માટે રાઠોડ સરદારો ચત્ર કરવા લાગ્યા તેના જ મોટે તે ચાર સરદારો પોતાના દળબળને એકઠું કરી મેરતા ક્ષેત્ર પાંસે જઈ ઉભા રહ્યા. રાઠોડ કુળનો પૂર્વનો મંત્રી ઇંદુસજ્જશંઘવી રાઠોડ સેનાનો અધિ નાયક થયો. તેણે તે સેના સાથે લઈ કુશાવહ રજપુત ઉપર હુમલો કર્યો. ખન્ને દળ વચ્ચે ઘોડો સમય સુદ્ધ વાદ્યું, કચ્છાવહરજપુતો રાઠોડના બળનો પ્રતિરોધ કરી શક્યા નહિ. તેઓ પલાયન કરી ગયા. અપહારકની આલીશ તોપો અને ખીજો શામાન વિજયી રાઠોડના હાથમાં આવ્યો તેણે તે સઘળી વસ્તુઓ કુચામત્ત કીણામાં રાખી. જ્યોત્સે ઉત્કુલ થઈ રાઠોડ રજપુતોએ, મીરખાંની ઉદર પૂર્તિ માટે કીશનગઢના રાજ પાંસે નાણું માગ્યું. કીશનગઢનો અધિપતિ અગર જોકે રાઠોડ હતો. પણ તે ગયા સુદ્ધમાં તટસ્થ અને નિઃસંશ્વ લાવસ્ય રહેલ હતો તે આજણે રાઠોડ સરદારોની પ્રાર્થના અગ્રાહ્ય કરી શક્યો નહિ.

બે લાખ રૂપિયા કીશનગઢના અધિપતિએ રાઠોડ સરદારોને આપ્યા. કીશનગઢના અધિપતિએ આપેલા રૂપિયાથી અર્થગૃન્ધુ આમીરખાં સંતુષ્ઠ થયો, અને રાજ માનમિંહના સ્વાર્થ સંરક્ષણ માટે પ્રતિજ્ઞા કરી તે યોધપુરમાં આવ્યો. તે ચાર સરદારો તેની અગાઉ યોધપુરમાં આવી પહોંચ્યા. રાજ માનસિંહે તેઓની દૃઢ રાજ ભક્તિ જોઈ તેઓને હૃદય પૂર્વક આલિંગન કર્યું તેઓના સઘળા દોષ માફ કરી તેણે તેઓને ભૂમિસંપતિ આપી. શંઘવી ઇંદુસજ્જ પણ રાજ પાંસેથી ક્ષમા માગી રાઠોડ સેનાનું અધિનાયકત્વ મામ્યો.

પંચદશ અધ્યાય.

યોધપુરમાં નીચાની અવધનના, સિવચિંદના દગલ કમળન મટે દયોગ, ગામની
 ક્ષામે પાપરીનું પર્વવર્તન, નામોરમાં તેનું જનું, સિવમિદ માથે મુગકાન, અપનપનિના રૂપ
 મટે યુગ, અપન મરણોની દગલ, અપનપનિનું પત્રાવન, આમીરખનું નામોરનું પુદું,
 રાજા માનમિદ કામેથી ૧૦૦૦૦૦૦ . પિવાતી પ્રમિ, જાપુર તોધાન. વીકાનેરનું આક
 મણ, મારવાડમાં મોરખાની રખુન રેવાની પાણી નેનાકાગમે નામોરનું દીકરણ, પોનાના
 મેનાપનિચિમે ભમિમ પર્વિનું આપનું નરખા અન રૂપગના મેલના તમારનો કમળે મત્રો
 ઉદગમ અને પુરોદન વનાચનો વધ નાન માનમિદનો નિર્વાચકા તેનો એકાન નિવાસ,
 પોનાના પુત્ર અમિદના અનિદ મટે તાના લય દુ પ્રમિને વગવર્તી હોવાથી તેનું
 મરણ રાજા મન સદના કમળ નામના રાજા, તેના કારનો મરણના અમનતરિક મારાન.
 બ્રીદીયાની ત્રાકરનીકે વનુગા, કર્તનદના સાનનકાગના મરણમાંથે ધારીગનો મર્ધાન પ્રમિ-
 દના મરણ પડી રાજા નામપદગના નામસાસનના નાન પનાખાનેસે અધના કામન બાર
 રીથી મેવા ના નાનનદ પામ રામના, તેના કપર નામને, વધુ છોડોધિપરીકરી
 કોનોકે પ્રતિપાથી તેનો અમનાર થે પ્રપુરમાં એક બ્રીદીયા કનકાર રાની વખતનો
 અમીર, પોનાના મીમિમિદના મર્તીયે અમિદ કોનારનો રાજાની અપીન
 તામાં બ્રીદીયાનેના નામચાનો નાનાવ નાના પ્રનાવતી નામચાનો, જા દેવ, અમીરમાં
 બ્રીદીયા કોનારનું અમન નાન મન મહની નામચા એક રીકણ અમેરનો અમિદ,
 એકરનું મોપુરમાં ના નામચાની અવધા નાનની માથે મુદામન. યોધપુરમાંથી
 મેનારની રીગપતીરી, નામચ પાનતલી બમિનો કાક નામ માનમિદનો રીથી મોનારિમર,
 તેનું રીગન કપર પ્રપોડાન વગચા તની રૂપનીને કોક, તેઓનું વપુ. કોક ધમી પુષ્કળ
 ધનના રીકા નામ નાનનદના રૂપવતી અમીર વગચા રેવાની અમરનને, નિમન
 નરકનું આકમણ તના નિતન અમર, તેના નામ પેકણે મરણનું પચાવન, મેનારનું
 મરણ મરણ ના નામ નાનનદનો ૧૫૫૫ નિમરનું અકમણ, નિમરનો કમળે
 મરણ અનમિદના પ્રતિપાવન નાનનાની એનાપનિના મરણ તાનુઆવકના, નરવાડના મરણોનો
 મેનાર કુરિક નિવનન અનાક નામ પાવના નામચા પમે આમર મેનાવચાની પ્રાચીના
 અનામિદ તના નાન મન નાનની ધાર રૂપના બ્રીદીયા મરણેક પમે નિર્વાનિ મનારનું
 આરોન, મરણને વિરિમક કનક નામ અનમિદના મરણનો નાન, મનિમ મનારોમન

અપનપનિ ધનુજના અરણ્યકાં અગતીએ આથી દુર્ગમ આવીરખાં
 યોધપુરમાં આચો, ગણ માનનિદે તેને વિશેષ આગમી પ્રદણ કર્યો, તેના

નિવાસ માટે કીલ્લામાં એક મહેલ મુકવર થયો, તેના હાથમાં મોટી કીંમતવાળી ભેટો આપી. એટલું કરીને પણ રાજા માનસિંહ શાંત રહ્યો નહિ. આમીરખાને ઉસાહિત કરવા તે આશ્વાસ દઈ બોલ્યો “ જો આપ શિવસિંહનું દમન કરી શકો તો આપને હવે પછી હું પુષ્કળ ભેટો આપીશ ” આમીરખાંએ તેના સં- મુખે કસમ ખાઈ કહ્યું “ જે હું શિવસિંહનો નીચક કરીશ ” રાજા માનસિંહ આમીરખાં ઉપર બહુ સંતૃપ્ત થયો. શિવસિંહનો વિનાસ કરવાની સઘળી યુક્તિઓ તે પકાણુને બતાવી આપી. બન્ને એટલા સંતોષ પામ્યો કે બન્નેએ પરસ્પરની પાયાડી બદલી એક બીજાના માથા ઉપર મુકી.

જે દિવસે રાજા માનસિંહ દુર્ધર્ષ આમીરખાંની સાથે એવી રીતના બંધ- નથી બંધાણે તે દિવસથી શિવસિંહની આશાલતા ઉન્મૂલિત થઈ. અને મીરખાંને જડીત કરવા તેણે જે ઠોશલ બાળ રચી. તેજ બાળમાં પોતે ધીરે ધીરે આવી પડ્યો. યોધપુરનો ઘેરો છોડી પોકર્ણુ સરદાર અપનૃપતિને નાગોરના કીલ્લામાં લઈ ગયો. ત્યાં પહોંચી તેણે ભવિષ્યતઃ સારકચના ઉપાયે વિચાર્યા એટલામાં આમીરખાં પાંસેથી આવી એક દ્વેતે નિવેદન કર્યું જે “ આમીરખાં આ ક્ષણે નાગોરથી પાંચ માઈલ દુરસ્થ મૂઠીયા નામના નગરમાં છે, જો આપ તેને નાગોના પીર તર્કીનની મસજીદમાં એક વાર ઇશ્વરાશયના કરવા રજા આપો તો તેના ઉપર મોટો ઉપ- કાર થાય તેવું છે. શિવસિંહ ચવન સેનાપતિનો અનુરોધ અગ્રાહ્ય કરી શક્યો નહિ. ત્યારપછી આમીરખાં કેટલાક સવારો સાથે પોતાની છાવણી છોડી નાગો- રમાં પેઠો. અને ભજન વિગેરેની સમાપ્તિ કર્યા બાદ તે શિવસિંહની મુલાકાત કરવા આવ્યો. તે બન્નેએ પરસ્પરની મુલાકાત લીધી. વિદાય થતી વખતે કલ્પિત શોક કરી આમીરખાં બોલ્યો “ હું છેતરાણો છું રાજા માનસિંહ મને એવો સાધારણ પુર- સ્કાર આપશે એમ મેં વિચાર્યું નહોતું. પ્રથમથી મને ખબર હતી તો હું સેના હજને ઉપયુક્ત સેનાપતિનાનીચે સોંપી દેત ” શિવસિંહની લાલસા વધી. તે આશ્રહથી ખાંસાહેબને બોલી ઉઠ્યો. આપ કેવી રીતનું પણ ચાહો છો બહોર કરી બોલો હું તે આપવા તૈયાર છું. અને હું આપના રૂબરૂ બોલું છું જે, જે દિવસે આપ ધકુળને જોધપુરની ગાદીએ બેસારશો તે દિવસે આપને હું વીશ લાખ રૂપિયા આપીશ. ખાંસાહેબ એ પ્રસ્તાવમાં સંમત થયો, અને કુરાનના કસમ ખાઈ એક પ્રતીક્ષા પત્રમાં તેણે સહી કરી. જેથી શિવસિંહને પાંસેથી ઠોઇ રીતનો સંદેહ ન થાય તેમ તેણે કર્યું. ત્યાર પછી પોકર્ણુ સરદાર તેને ધકુળની પાસે લઈ ગયો. તેને ત્યાં જુદી જુદી બતની ભેટો મેળવી પકાણુસને કહ્યું “ મેં આપના માટે મારું જીવન પણ આપવા ઠરાવ કર્યો છે. આપ મને આજ રાખજો ” તેનાં

તેઓની વામે પરી જોખાથી અને તવવાગથી સહાર કર્યો તેના અર્થ સહારક હસ્તથી દુર્ભાગ્ય અપનૃષતિ ધકુન અને તેના કેટલાક માણસો ગ્લણ પામ્યા ધકુલ તે મુઠીવા ગ્રામથી પલાયન કરી નાજોગમા આવ્યો પણ તે સ્થળે પોતાના ગ્લણનો અમલન લટકી તે નગરનો ત્યાગ કરી બીજા સ્થળે આવ્યો ગયો પાચીસ આમીરખા તેની વામે પરી નાજોગમા પેડો, ત્યા તેણે ધન ગન વીજેડે હુમી લીધા એ રીતે ધકુવની મધમી મામગ્રી અને રાજા લજ્જતમિહનો પુષ્કળ માલ તથા જુદી જુદી જાતના અન્ન શસ્ત્રો અને તોપો દુર્વૃત આમીરખાના હાથમા આવ્યા

પાંચવી વિશ્વાસઘાતકતા કરી અતિશેયતાનો એવો અધમ અને હલકો દાખવો જગતની મમક્ષ મુકી પાચીસ આમીરખા ચૈધપુરમા ગયો ગજા માનસિહે તેને આનંદાસુમિક્ત હૃદયમા ધાગણુ કર્યો તેના તે પેશાચિ. આવજાના બહાનાના ઇનામમાતેણે તેને દશવાળાં ડપીયા, મુઠીયાગર, અને કુચિલાવાસ, નામના બેનગર આપ્યા, તે બન્ને નગરો વિશેષ મમુદ્દ અને આખા હતા તેઓની વાર્ષિક ઉપજ ત્રીસ હજાર ડપીયા હતા એ શિવાય હમેગ એડસો રૂપૈઆ તેને આપવાનો ગણ થયો, એ રીતે એવા અધમ અને હલકા કાર્યનો અધમ અને હલકો બદલો આ રાજા માનસિહ એક રીતે નિષ્કટક થયો તેનો પરમ વૈગી શિવસિહ તેના દળબળ સાથે હજારો તેના સઘના વિસ્તે. દેવકૃષ્ણએ અતર્હિત થયા પણ જે પિશાચોચિતકાર્યનું અનલબન કરી તેણે શત્રુનો નાશ કર્યો, તે કાર્યથી તેનું અને તેના દેશનું ભારી અમગળ થયું શિવમિહના મૃત્યુથી તે નિષ્કટક થયો ખરો પણ તે કાટો ઉખડી જઈ તેના સ્થળે એક મોટું સાલ આવી પડયું તે તે જાણી શક્યો નહિ

હીણા અને હલકા ઉપાયો થોણ પોકર્ણ સગદર અને તેના અનુયાયીને: વધ કરાવી, માનસિહે તેના મહકારી બીબા રાજાઓને ગામન આપવા સકંપ કર્યો થોડા સમયમા આમીરખાએ જયપુર ઉપર હુમલો કર્યો જયપુરગધિપતિ તેનો હુમલો વ્યર્થ કરી શક્યો નહિ તેનું મમુદ્દરાક્ત્ય દુર્વૃત પહાણના હાથથી મમાણુ જેવું થઈ ગયું ત્યાર પછી માનસિહે વીકાનેર ગજ્યના લોઈએ પોતાની પ્રચંડ પ્રતિશોધ પિપામા શમિત કરવા, તેની વિરુદ્ધે ખાત હજાર નૈનિકની સેના મોકલી પચીસ તોપો લઈ મીરખા અને કુદળખા પણ તે સેના સાથે હતા ઇંદુ રાજ શઘવી એ પ્રચંડ નેતાનો અધિનાયક થઈ વીકાનેર ગજ્યની વિરુદ્ધે ઉતર્યો આવા લયકર કાર્યની ખગત મળી તે શત્રુઓની નેતાની મમક્ષ થાય એની નેતા લઈ શત્રુના મમુજે આવ્યો વાપી નામના સ્થળે બન્ને દળો એકઠા થયા થોડો કાળ સુદ આવ્યું વીકાનેર રાજના બે નૈનિકો હજારના નાન સુદ સ્થળ થકી પલાયન કરી ગયો વિજયી ઇંદુગજ તેની પછવાડે પડ્યો તેણે તેને ગુજનેર

પાસે પકડી પાડ્યો વીકાનેર ગંગે પોતાના ગ્રહણનો છીએ ઉધાય ન ભેઈ તેના કુળની માથે સધિ કગાનો પરતાવ મુક્યો ચોડા અમચગા મધિની પ્રતિજ્ઞા વીચેરે લખાઈ તેવાર થઈ વીકાનેરના અધિપતિએ યુદ્ધના ખર્ચના મે લાખ કપીઆ આપી વિવાદનુ સુગ કારણ શ્રીચોદી નગર થયુંને હસ્તગત કરી દીધું

શિવગિહના ચોચનીય મરણથી માગ્વાડના અમલગના ચાગપાદ પુરા થયા શિવજીનું માધનાનું ધન, ચોધરાવ ચયોવત અને અજીતમિહનું હીવા સ્થગ પવિત્ર મારવાડ ભૂમી, ચાષિદ પયલુની વિવાસભોગસ્થગ થઈ પડી દુરાચાર ગ્રેષ્ઠે પુણ્યમય શાગિઆમ શિવા હસ્તગત કરી આમીરખા આજ મળી મડ સ્થગીનો એક માત્ર અધિનેતા થયો, હજારો નોકો રજપુતાના ભાગ્યસુત્ર તેના હાથમા હતા માનસિહ રાજ્યનિહામને બેડો હતો ખરો પણ તે દુગ્ધ પહાણના હાથનું રમવાનું નમકદુ હતું તેનામ એટલું માહસ નહોતું તેનામા એટલી નવા નહોતી જે તેના ભેરે તે દુર્ધર્મ પયલુના ચિરંધે ઉભો રહે મીઠખાએ આ નમ થે તેના સાથે ગોખુરખાને નાજોરમા રધાપી મેરવ ની મળણી ભૂમી સપતિ, પોતાના અનુચરોને વહેચી દીધી તેણે અગાઉથી નડિયા અને મળરના મરોવગ હસ્તગત કર્યા હતા હાલ તે બન્નેને દૈવ રીતે નક્ષિત કગા તેણે નડિયાએ એક મેનાદગ નામનું ત મમથે માનમિહના પ્રધાન મની હંદુગજ અને દેવનાથ કિતા એ બન્ને આશામીઓ માગ્વાડનામીઓના ધિગકિતપાન થયા હના શાગી કે મારવાડવાસીઓ ભાતાના ભા જે હંદુગજ અને દેવનાથ મારવાડના અધ પાતના કારણ છે તેઓની પ્રહોચનાથી વિદેશીય ચોકોએ માગ્વાડમા આવી મારવાડવાસીને પિડિત થ્યા આ મમથે તે બન્ને પ્રથમી અશામીઓ મારવાડ રાજ્યના મ ત્રી હતા ચોકોડ મરદાદો દરેક મુદુર્તે તે બન્નેના મૃત્યુની કામના કરતા હતા કમે તેઓનો મહાર કરવા તેઓ ચેડા કરવા લાગ્યા તેઓએ પોતાની અનીષ મિદિ માગે પપિદ આમીરખાનું આનુકુલ માન્યુ તેઓ તેની પામે જઈ જોયા

“આપ ભે હંદુગજ અને દેવનાથનો વધ કરો તો આપને અમે નાત લાખ ક પીઆ જામીએ નાણાના ચોતુપ આમીરખાની નાણાના માટે તૃણા વધી તેણે મન્દાનો મનોબિવાય પુગલુ મગા પ્રતિજ્ઞા લીધી અને પ્રતિજ્ઞા પામ્યામા ઉપયુક્ત ઉપાયો ચોગવા લાગ્યો અમીરખાના કેન્દ્રાક પયલુ નૈનિકો હંદુગજ નાથે એક ભાના વિવાદમા ઉત્તયા કમે તિવાદ વધી પડ્યો તે વિવાદમા ચોગીન પિયાનુ પયલોએ બેનમીમ હંદુગજને નહાર કર્યો

ઈંદુરાજના વધ પછી દેવનાથે તેઓના સ્થાયથી આજુયાદ કર્યા તેના ચોચનીય મૃત્યુથી રાજ્ય માનગિહ નિદાગલુ ચોકામી પીડાય એકાત વાસમા વનવા લાગ્યો તેનો એવી રીતનો ભાવભોઈ અમલગની એવી દૈવ ધારણ થઈ જે તેને

ચિત્તવિકાર થયો છે તેની ચમત્કૃતિયોગીતાથી ગત્યમા ભોળી વિમ્બ
 ખવા, ગત્યસને ગબ્બનહિ, મનાગારે મનીનહિ, રાજનો પ્રધાન પુનઃહિત નાશ
 પામ્યો રાજનૈતિક અને ધર્મનૈતિક કાર્યો બધ થઈ ગયાત્યારે રાજોડ સંઘારોએ
 માનમિહની પાને આવી નસ વચને કહ્યું “ મહારાજ ! આપ જો રાજ્યભાર
 વહનમા અનિચ્છુક હો તો આ આપના એકાએક પુત્ર છત્રસિંહને ગત્યપદે
 આપો ” માગવાડમા અગત્યકતા ફેલાઈ ગઈ છે છત્રસિંહને અલિપિકત કપ્પારાજ
 માનસિહ મમત થયો, અને પુત્રને પાને બોનારી તેણે પોતાના હાથથી તેના કપા
 લમા તિલક ખેંચ્યું પણ રૈનની મહુચરી વિલાસ વાસનાએ તેને ઉન્માદો દોર્યો
 તેણે રાજગાર્યની સંપૂર્ણ અરહેવા કરી ક્રમે ગદગી અધમ વૃત્તિઓની પરિવૃત્તિ
 અધવામા તે અગ્રણે આવોક યમી વિદાય થયો છત્રસિંહના મૃત્યુ માટે બે
 વાત સભગાય છે ડેટવાડ કહેછે જે તે પાપ વિલાસ ભોગમા સતત મગ્ન થઈ
 અકાળે સધામ્તિ કે રોગના હુલ્લસ આવનાથી મરણ પામ્યો ડેટવાડ કહેછે જે તે
 દુષ્કૃતિનો વશનર્તી હોઈ કોઈ સંઘારની પુત્રીને અન્યાય ઉપાયે હસ્તગત
 કરવા જતા મૃત્યુ મુખે પડ્યો દુકામા તે પુત્રીના પિત મોળનેનો સહાર કોઠારી
 આ રીતે ~~પુત્રના અકાલ મૃત્યુથી રાજમાન~~ ^{ને એક પક્ષના શત્રુ મિત્ર}
 વિષમ ^{પક્ષના શત્રુ મિત્ર બનેલા} ~~અપારમા તેની વિવૃણા~~ ^{કહાલસા બ્રીડીશ ગરમે ને}
 જગત ઉપર ^{ગ થાગે, ૩ મહારાજ માનમિ} ~~તેની પ્રણા~~ ^{તેનો તત્તેઓ આધીનતા બીદારશે}
 માવુ મ પડતુ ^{સંધ્યા તમા} ~~જેતગધી~~ ^{વશધર બી ન કોઈ ગત}
 મિની જાણી તેના મામુ તે જોતો નહિ ^{તે પુત્રના મૃત્યુ પામ્યો} ~~પુ મહારજ~~
 તે બહોળા રાજ મમાગમા એક માત્ર આચકે આહાલુનો વિશ્વામ કરતો હોતો
 તે શિનાય ગતનુ ડોઈ વિશ્વામપાત્ર નહોતુ તે સંગ્રહાન્કને પણ અગે સ્પર્ક
 કરવા દેતો નહી તેના કેશ સમધુ વધી ગયા હતા તેણે સ્નાન કરવાનુ પણ
 છોડી દીધુ હતુ તેલ વીગેના સસ્કાળ વિનાના તેના મમતકના વેશો જટાલા
 ૩૫ થઈ ગયા હોજોએ તેને ઉન્માદરાગી ગણ્યો તેની એવી અવસ્થા જોઈ તેના
 મામતો રાજ શામન ચનાનવા તત્પર થયા રાજ માનમિહ ડોઈની માથે રાત
 ચિત્ત નગ્તે નહિ ડોઈની વાત ઉપર હર્ષિપાત્ર જોયે નહોતો તેના મ પીડે તેના
 મન્દરો ડોઈ વેષવિક્રે ક્રમના માટે તેને પુછના હતા ત્યારે તે બીલકુલ
 યોગીની જેમ તેની ઉપર ધ્યાન આપતો નહિ તે કોઈ ડોઈ વાગ હમનો હોતો,
 કોઈ ડોઈ વાર મુખે બેસી રહેતો હોતો, ડોઈ ડોઈ વાર પ્રવાપ વાકયોચ્ચા
 છુ કરતો હોતો એ ઉન્માદ ભાવ પ્રકૃત હોતો કે ડહિત હોતો તે ડોઈ નિશ્ચય
 કરી શક્યુ નથી ડેટવાડ કહેછે જે તેને વિષદમા પાડવા તેના શત્રુઓએ જે

રહેશે નહિ. ” તે બ્રાંતની જેમ હુમી ઉડયો. પછી મરદારો ઉપર શ્રદ્ધા તાણી ચુપડીથી તે બેગી ગહયો. પણ મરદારો તેથી નિસ્ત થયા નહિ ગળ માનમિંહે તેના મધ્યા પ્રસ્તાવ હુમી ઉડાડી દીધા. તેપણુ તેઓએ આગ્રહ છોડયો નહિ. છેવટે સદોડ મરદારોએ માનમિંહને પ્રકૃતિસ્થ કર્યો. ત્યારે તેણે રાજ્યની મધળી અવસ્થા જાણી તેણે મરદારોનો અનુરોધ સ્વીકાર્યો. સમ્રાટને એકાંત વાસ છોડવા તેને પ્રાર્થના કરી ત્યારપછી તેણે અનિચ્છાવશે ગજકાર્યનું સૂત્ર હાથમાં લીધું, શ્રીશ્રીગશામન સાથે યતા મધીપત્રની * પ્રતિજ્ઞા તેણે વાચી

રાજ માનમિંહે તે સંધિપત્ર આઘોષાત વાચ્યું. તેને મનમંતોષ થયો નહી. વિશેષે કરી સંધિપત્રની આઠમી પ્રતિજ્ઞા તેને પમંદ પડી નહિ. તેણે ભયું જે

* ભારતવર્ષના તે સમયના શાસન કર્તા હોર્ડ હિસ્ટીંગ્સની અનુ-
મતથી ચાર્લ્સ મોકાફે સાહેબે અગ્રેજ તરફથી, મહારાજ માનમિંહના
પ્રતિનિધિ છત્રસિંહના તરફથી વ્યાસ ત્રિવલ્લભ, અને વ્યાસ અભિ-
રામે સભા સ્થળમાં હાજરમાં સંધિપત્રમાંસહી કરી. સંધિપત્રની પ્રતિજ્ઞા.

૧ માનનીય અગ્રેજ હિસ્ટીંગ્સના કપની માથે મહારાજ માનમિંહ, તેના જિતરાધીકારી
અને તેના વસધરેનું બહુલ અને એકીબાવ કાયમ ગહેશે અને એક પક્ષના શત્રુ મિત્ર
ખીળના પક્ષના શત્રુ મિત્ર ગણારો ૨ જોધપુર રાજ્યને દિપદમાંથી કહાડવા ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટ
એક વાળી ધાગે. ૩ મહારાજ માનમિંહ, તેના જિતરાધીકારીઓ અને વસધરે ક્ષીટીશ
ગવર્મેન્ટની નીચે મહયોગી રૂપે કામ કરશે ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટની તેઓ આધીનતા સ્વીકારશે.
ખીળ કોઈ રાજ્ય કે રાજ માથે તેઓ મનમંથ ગળગે નહિ ૪ ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટની અનુ-
મત લીધા વિના મહારાજ મનમિંહ તેના જિતરાધીકારી કે તેના વસધર ખીળ કોઈ ગળ
માથે કે રાજ્ય સાથે સંધિપત્રાવ કે મધિનધન કરી શકશે નહિ ૫ ખુદ મહારાજ
માનમિંહ તેના જિતરાધીકારી કે તેના વસધર કોઈના ઉપર અત્યાચાર કરી શકશે નહિ જો
ધટના કમે કોઈની સાથે તેઓનો વિવાહ થાય તો તે વિવ દનો સુકાકો ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટ
કરશે. ૬ આજસુધી જોધપુર રાજ્યમિધીયાને જે કંઈ આપતુ આ યુ છે તે કર હવે અગ્રેજને આ-
પતુ ૭ પડશે અને એ કરના આટે મિધીયા માથે જોધપુરનો જે સમ્રાટ છે તે તુટશે જો
હશે. ૮ મિધીયા વ્યારે એ કંઈ મહારાજ પામે માગશે ત્યારે તેનો જવાબ ક્ષીટીશ ગવ-
ર્મેન્ટ દેશે ૯ આજન આવે ત્યારે જોધપુરરાજે ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટને પાચશે
મવાર [ખુદ માટે] આપવા પડશે વળી જોધપુરરાજની મેના. પ્રયાગનવગે ક્ષીટીશમેનાની
સંયુક્ત કરી ૧ શે ૯ મહારાજ તેના જિત રાજી કે તેના વસધર સ્વદેવના સામનકર્તા
થાશે તેઓના ગજ્યમ ક્ષીટીશ સામન વાલશેનહિ, ૪ મ ૧૮૧૫ના જન્યુઆરી માસના છઠ્ઠા
દિવસે આ મંડીતસી મી, મેડકાફ, વાસ ત્રિવલ્લભ, અને વ્ય મ અમયસમયી નવાક્ષિત થયુ.
ત્યારપછી છમામે મહારાજ ગવર્નર જનરલના દેગીજન, રાજ રાજેશ્વર મહારાજ માનમિંહ,
અને કુમાર ચુવરાજ જનમિંહથી તે અનુમોદીત થયુ.

તેમાં વિવાદનું બીજું પ્રશ્ન યીતે રહેવ છે, પોતાના નાન્યને અધ પાતમાથી બચાવવા બીએ ઉપાય ન દેખતા ગ . માનનિહે અધિપત્ર સ્વીકાર્યો. ઇ. ૧૮૧૭ ના ડીનેમગ્ન મામલા બ્યાસ વિધનમયે, દિલ્લી નગરમાં આવી માનનિહના પ્રતિનિધિરૂપે અધિપત્રમાં નવી કરી તે દિવસે સુદિમેય શ્રીટન હાથમાં ગડોટાનું અદ્ય એક નોખાયુ તે દિવસે, વિધાતાએ છાનાપથી બેઠી માગવાડના પગમાં બેસી પહેરે થી જે નડોટ નાન્યએ એટલા દિવસથી એનકની અધીનતા લોનવના સ્વભ્યા હતા તે અધીનતા મા વગી તે દિવસથી વિધિભા થઈ નધિધન નમ્રપિત થયુ ઈ ન ૧૮૧૮ મા એક અંગ્રેજ કર્મચારી ૨ માગવાડમાં આવ્યો, તે સમયે તે વર્ષનો ડીનેમગ્ન નાસ ચાલતો હતો તે નાન્યની પ્રકૃત અવસ્થા જોઈ ગયો. નાન્યમાં જુદી જુદી વિશ્વજવા થઈ હતી તોપણ ગડોટની ગાનીતિમાં ફેરફાર થયો નહોતો, નાન્યમાં તેણે પ્રાચીન ને દર્મ નાં પલ્લુ કુચું નહોતું. પ્રજાએ નાન્યને અયોન્ય જણી તેની અવમાનતા કરી હતી, પણ પ્રાણાતે ડોળે ગાનિહા નનની અવમાનતા કરી નહોતી દુઝમાં માગવાડમાં પ્રાચીન પ્રથા આચાર વ્યવહાર થીજે અતુલ્ય અને અખડિત રહેલ હતા.

મારવાડની અ ન્યાતેવા જે સમયે અંગ્રેજ ફલ આવ્યો, તે સમયે અધીશ દીનાન અને મલીમનિહ નામન નમિતિના પ્રતિનિધિરૂપે મંત્રાગારમાં અમન મેગ્રી રહેલ હતા નાન્યના જેટલા કર્મચારીઓ હતા તેટલા મહુ તે બંને અમલદારના હાથમાં નકકા જેવા હતા તેઓની અનુમતિ વિના એક પગપુ પણ તેઓ અમનને ધ. શકતા નહિ, વગાં હણાયેલા ઈદુગાનના બાઈ ફતેગાનના હાથમાં નગર ગણનો ભાગ ને પાયો હતો, પોતાના ભાઈના અન્યાય વધનો પ્રતિશોધ લેના ફતેગાન મનમાં નવાં નખાં હતા, પગુ માનનિહ તેને વિચાર લગી ગયો હતો, નાન્ય નિહાનને મેની નાન માનનિહે પોતાની અવસ્થા જોઈ તેણે તેણું જે મંત્રાગારના નોકરોથી માટી નાક શાગના નોકરો મુધીના નોકરો મલીમનિહની મુકીમાં છે તે નાન તેના પગમાં તો ખાદ્યોદા આશામીઓ હતા એવી આફનમાંથી શ્રીટીશનિહની મદદથી તે બંને બાગવાડનું શાનન જોઈ આવી શ્રીટીશનિહને આવી વડુ " શ્રીટીશ નવગમેન નાન માનનિહને નેના નડાય નહિ આપે તો તેનું ગમ્ય મુદ્દા ધારેનહિ વા-પટ્ટી ત્રીનદિવસે અંગ્રેજ બહાદુરે ગાનના હાથમાં ટેટકુક મેન્ય ગાયવા ચાલુ તે સમયે નાન માનનિહના મદદમાં જાલી રિતા પેદા થઈ

તેણે વિચાર્યું જે ' અંગ્રેજની મદદથી રાજ્યના નાશમાં પ્રયત્નો કરી

શક્રીશ પણ જેમ અને તેમ તેઓની મદદ ન લેવાય તોજ સાડે જો તેઓની મદદ લેવાશે તો સઠોડ સરદારો, વિરક્ત થાશે તેઓ મારો વિશ્વાસ કરશે નહિ ન્યા સુધી સરદારની પ્રીતિ અને વિશ્વાસ છે ત્યા સુધી મહાડ મગળ છે હાલ તો હું અત્રેજની મદદ લઈશ નહિ, મનમા વિચાર કરી, તેણે શિષ્ટાચાર સાથે પ્રીતીશસિંહનું તે સાનુકુળ અનુચિત પ્રત્યાજ્ઞાત કર્યો

તેણે પ્રીતીશ હૃતને કહ્યું “ મારા રાજ્યને વિષદથી ભયાવવા હું જ પ્રયત્ન કરીશ ” માનસિંહની ભાવનાથી બેઠું સઘળાને પ્રતિનિ જન્મીને માનસિંહ પ્રકૃતિરથ થયો મધુર વાક્યથી અને મિષ્ટ વચનથી તે સઘળાને સતુષ્ટ કરવા લાગ્યો સરદારોને પાસે બોલાવી સારા વાક્યોથી તે તેઓને આશ્વાસન કરવા લાગ્યો માનસિંહના એવા બ્યવહારથી અતિ સદેહવાળા મનના માણસોનો સદેહ લાગી ગયો થોડા કાળ પછી પ્રીતીશ એજ ટ અજમેરમા ગયો

સાર્વભૌમિક પ્રભુતાની પ્રત્યક્ષ મદદ ન લેવાથી મારવાડનું નિ શેષ ગ્રેય થાય તેમ નહોતું અત્રેજ હુતે તેવી સહાય લેવા રાજા માનસિંહને વારવાર સમજાવ્યું પણ સઠોડ રાજાએ તેની કોઈ કયા ગ્રાહ્ય કરી નહિ પ્રીતીશ એજ ટે જેમ તેમ તેને પ્રમોદિત કર્યો તેમ તેમ તે બોલવા લાગ્યો “ રાજ્યની જે ગતિ હાલ જોઉં છું તે ગતિમાંથી સારી સ્થિતિમા ગજ્યને હું લાવી શકું છું ત્યારે તેમ કરવા આપને હું શામાટે બ્યર્થ શ્રમ આપુ ”

તે સમયે ભારતવર્ષના ગવર્નર્મંજીનરલે સારી ક્ષમતા આપી એક હૃતનેજ રાજા માનસિંહ પાસે મોજ્યો રાજ્યધાનીમા આવી તેણે બેઠું તો રાજ્ય હુર્ફ-શાપત્ત છે, તેના પૂર્વતન કર્મચારીએ તે અવસ્થા નુધારવા એટા કળી પણ તે બીલકુલ બ્યર્થ નહીં રાજકર્મચારીઓની કાર્યવિલીમા રાજા ખુદ થોડું જોતો હતો, વેતનભોગી સઘરી સેનાને અને પઠાણ સેનાને ત્રણ વર્ષથી પગાર નહોતો મળ્યો, તે સૈનિકવિભાગ દીન દશામા પડ્યો હતો પોતાના નિર્વાહના અર્થે તે ધામ અને લાકડાના બારા વેચરા ન્યા ત્યા આથકતા હતા ડેડલાક તો ભિક્ષા કરી જીવિકા ચલાવતા હતા, તેઓ તે સમયે પોતાના અડેલા પગા રનો એક તૃતીયાશ લઈ ખુશી મવા ખુશી જતાવતા હતા જ્યારે એજ ટ સાહેબની રાજધાનીમાંથી ત્રણ અકરાડીયા પછી વિદાયગિરી થઈ ત્યાજે તે લોકોની દુર્ગતિ થઈ

પ્રપચી લોકોના કુકાર્યથી મારવાડ પ્રદેશ પીડિત થવા લાગ્યો પોતાની ઇષ્ટસિદ્ધિ માટે તેઓ જે જે કામ કરતા હતા તેથી દુર્જળ લોકો બહુ પીડા

* ઇ સ ૧૮૧૮ના ફેબ્રુઆરી મામમા મહાત્મા કરનન ટોડ માહેમ માનવાડનો પોલીટીકલ એજન્ટ નીમાઇને આવ્યો

લાગ્યા. અર્થ લાલસા અને પ્રતિરોધ ધિપાસાની પરિતૃપ્તિ માટે તેઓએ એવાં અંધર્મ કાર્ય આરંભ્યાં કે જેનું વર્ણન કરવા કલમ કલંકીત થાય તેવું છે દીવાને ગદવારનો સમૃદ્ધ જનપદગાનોર હસ્તગત કર્યો જ્યાં સુધી તેનો વાર્ષિક ચડેલો સઘળો પગાર ન મળે ત્યાં સુધી તે તેના કબજામાં રાખવાનો તેણે ઇરાદો કર્યો દીવાને કેટલીક ભૂમિ સંપત્તિ હરી પોતાના ભાઈને આપી એવી રીતના કુચકીઓએ પુષ્કલ અત્યાચાર કર્યાં જેથી તેઓ સરદારો વીગેરેના વિદેશ પાત્ર થયા છેવટે દુરાકાંક્ષ મંત્રીએ મારવાડની પ્રધાન ભૂમિવૃત્તિ આહોરઉપર હુમલો કરવાનું ધાર્યું પણ તેની ધારણા સફળ થઈ નહિ.

ફતેહસિંહનો અને તેના સહચરોનો અત્યાચાર પ્રતિદિન વધતો ગયો. પ્રજા અને સરદારો મર્મહિત થયા. સામંત સમિતિમાં વિવાદ ફેલાયો સઘળા લોકોમાં અવિશ્વાસ અને રોષનો વામ થયો, સરદારોની ભૂમિ મંપતિ અત્યાચારી અમલદારોથી પદદળિત થઈ. તેઓના મનમાં દ્રઢ વિશ્વાસ જન્મ્યો જે માનસિંહ શુભ ભાવે રહી આ અત્યાચાર કરાવે છે. માનસિંહે શ્રીદીશ એજન્ટના અનુપસ્થિતિના સમયે ફરીવાર એકાંતવાસ સ્વીકાર્યો. અને રાજ્યના શાસન કાર્યમાં વિશેષ અમનોયોગિતા તે રાખવા લાગ્યો ગરજ શાસનમાં તેનું ધ્યાન નહોતું પણ અખેચંદ અને ફતેહસિંહ રાજ્યનું કામ ચુંદર રીતે સંભાળતા હતા.

ફતેહસિંહ અને તેના સહચરોનો અત્યાચાર પ્રતિ દિન વધતો ગયો. પ્રજા અને સામંત સરદારો મર્મહિત થયા, સઘળી સામંત સમિતિમાં વિવાદ રોષ અવિશ્વાસ અને અડકાર ફેલાઈ ગયો. જે સામંતો રાજ્યના સ્થંભ સ્વરૂપ હતા જેની સહાય વિના દુર્ધર્ષ મુસલમાનો મારવાડને છતી લેત તેઓની સંપત્તિ આજ લય લરેલી હાલતમાં હતી. તેઓનું સંમાન કહેવું રાખવું જોઈએ તે કોઈ જાણતું નહોતું સરદારોની મર્મ વેદનાની હદ રહી નહિ.

છ માસ વીતી ગયા અખીચંદનો પ્રચંડ પ્રતાપ વધતો ગયો કોઈ પણ તેની વિરૂધ્ધે ઉભુ થયું નહિ રાજ્યમાં તેજ પ્રધાન પુરૂષ ગણાતો હતો રાજ્યમાં તેના સિવાયનો બીજો હુકમ ચાલતો નહિ. રાજા માનસિંહ દુર્ધર્ષ દીવાન અખીચંદ પાસે એક પુતળું હતું. મળ, માનસિંહને નમાવો ગણવા લાગી, પણ છેવટે તેઓની તેવી લાગણી દૂર થઈ. માયા જળ છેદાઈ ગઈ. માનસિંહે પોતાની મર્તિ ધારણ કરી. માનસિંહે નિજરૂપ ધાણુ કર્યું, સરદારોના અને પ્રજાનાં લોહી પી દુર્ધર્ષ અખીચંદ મુખથી સમય કહાડતો હતો એટલામાં તેનાં માથા ઉપર લયંકર દંડ પડ્યો. તેનું મુખસ્વપ્ન લાંગી પડ્યું તે ઉચ્ચ ટોચ ઉપરથી ઉડા ખાડામાં પડ્યો, તેના પાપન ચાર પાદપુર થયા. અતુર માનસિં-

રાજાના મધુર વાચ્ય ઉપર વિહ્વામ લેતા, પણ તેઓ નાવધ ગ્રહેતા હતા રાત્રીએ રાજાની આજ્ઞાથી આઠ હજાર નૈધવી નૈનિકોએ જહુકે અને તોપો સાથે નીમજના સંગઠન ગુનિહના આવાન સ્થળે હુમલો કર્યો મુરતાને પોતાના યોદ્ધા નૈનિકો સાથે નીને હુનવાનો પ્રતિરોધ કર્યો છેવટે જોગાના આઘાતે તેનું આવાન ન્યમ પત્તનોન્મુખ થયું ત્યાં ધીંગ મુગ્ધિહ તવચાર લઈ નૈનિકો માથે ધગ્ગહાર નીકલ્યો તેણે પોતે પોતાના લઈ અને નૈનિકો નાથે શત્રુનને લગત પ્રાણહાર્યો

ખાતીના લોકો પોતાના ખાગક નરદાગના રમણમાટે અમરશમ લઈ નિમજ તરફ આ ચા વીંગ મુન્તાને પોતાના ન્યમ માટે જે લઘાવહ યુદ્ધ કર્યું તેમા અગવથ મત્રુ નૈનિકો અને પુરવામીઓ મુઆ, તેથી કરી માનનિહ તે ગત્રીએ મારધ પોકલું મરદા ઉપર હુનલો કરી મકથો નહિ નવીમમિહ આખી નાત્રી સશત્ર ગ્રહ્યો, તે પચાચનની જગનો મુયોન લેતો હતો, યોદ્ધા સમયમા મુયોગ આવ વાથી તે પોતાના મકનમિના નિવાર ન્યમના પોતાના દગ તારે આપ્યો ગયો જો પોતાના ન્યમ માટે અપાં ત્રીનનુ ક્રોધવ ન કરત, તો યોદ્ધાગુર્ગના બહાર લ મમા તેનું અન્ત મ્પા વ્તન

માનનિહના મીનત મ્વકિતનનિઓ લેવામા હવે કદાજો આવે છે, જે દિવસે નક્ષીમમિહે પ્રાણ ભય પ ના ક્રીડાનો આઘય કર્યો તે દિવસે માનનિહના એવા દ્વિવ નલક વ્યાપાના બધ ચર્ધ પડયા ત્યાં પછી ગભ માનસિહે, ક્રોનેગજને બોલાવી યોદ્ધા હામ્થવાગા વહને તને કરુ ‘ મે તમને આજમુધી દીવાન પદવી ન આપી તેનું કાગલ તમે નમજી શકયા, કેટલાક અનુઓના ધાણ કહાલવા ફતેરાજને દીવાન પદવી તલ્લે આપી નહિ, છેવટે અભિષિ મિદ્ધિ થયા પછી તેણે ફતેરાજને દીવાન પદવી આપી નન્યમા એવો નપો ચાવ્યોજે માનનિહ, રાજધની અશાંતિ દુર કરવા પ્રીગીશ બગની નહાય માગે છે તેથી પ્રજાકુળ વિવમ ત્રીને વ્યાકુળ થયું, નામત વામેએ એ નન્યધનનું નન્ય ત્યાગ કરી દીધું

વીર ગુનિહના આત્મીયજનો નિમજના પચાચન કરી નયા પણ ત્યા તેઓ નિષ્કટ ની સમ્યા નહિ માનનિહના વિવેધવન્દિ તેઓની પછવાડે પડી નિમજમા અરી પહોન્ચો, ગુનિહના ગિમુકુમાર ઉપર હુમલો થયો તેના અભિનાવકો, વિમ્મવક મુન અનુઓ નાથ વડયા પણ તેઓની રોક્ષ દ્વગવા તી થઈ નહિ, મુદિએય નેના ન વિચાગ નેતાનો અમ્મવ કીનીતે કરી શરૂ કરે કરે તવગા નૈનિમે યુદ્ધ મ્થળે પડયા નચ માનનિહે પોતાના નેનાપતિ દાનએ કરી નબળાવ્યું નવીનનિહના પુનને તઓ આપી દે રો તેઓને માત્રી બચવામા આવે અને તેઓની નવમી બૃમિમ્પનિ તેઓને પાછી આપવામા આવે એ

આશ્વાસન વાક્યથી વિશ્વાસ પાળી તેઓએ યુદ્ધ છોડી દીધું તેઓ દળ સાથે રાબ માનમિહની ઝાવણીમાં આવ્યા પણ માનમિહે પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાળી નહિ સૂરતાનનો પુત્ર જેવો તેની ઝાવણીના આવ્યો કે દીવાને રાબનો એક ત્વાક્ષરિત પત્ર બતાવી કહ્યું, ‘આપ હવે કેદી છો આ ક્ષણે હવે રાબની પામે તમારે જીવુ બેઠશે આપ કાપુડપોચિતચરિત બેઠ નધવી સેનાપતિના મનમા ઘણા ઉત્પન્ન થઈ, તેણે તે દક્ષતા પત્ર દૂર ફેંકી દીધો અને કહ્યું “ ના । તે કદી બનવાનું નથી તેણે મારા વાક્ય ઉપર વિશ્વાસ પાળી આમ મનપ્રાપ્ત કર્યું હવે તેને કેદી ઢરવો શું ઉચિત છે એ ? રાબ માનમિહ પોતાની પ્રતિજ્ઞા ન પાળે તો હવે હું તેને ડોડ નિરાપદ સ્થળે મુકી આપુ તે સેનાપતિએ તે બાળકને માથે લીધો માથે લઈ તે આશ્વલી પાદ પ્રસ્થ પામે આવ્યો તે સ્થળથી શૂરતાન બાળકુમારે મેવાડમા જઈ રાણાનો આશ્રય લીધો

માનમિહનું વિવારમઘાતક અધમ આચળુ બેઈ સગરો અત્યંત ક્ષોભ પમ્યા તેઓએ બેઠું જે મારવાડમા હવે તેઓનું મુખ થી ડગલે ડગલે વિદેશી નૃપતિના નયન વિખનો સંલોગ ઢરવો પડે છે, ડગલે ડગલે વેતનભોગી મૈનિકાની તાડના મહેલી પડતી હતી તેઓની પામે એવું મહાયુગ નહોતું, જે જેથી કમી તેઓ રાબની વિરુદ્ધે ઉતરે તેઓ પોત પોતાના કિલ્લામા પણ ગહેવા પામ્યા નહિ, તેઓના મનમા હતું જે અગ્રેજ નેના આવી કીલા ઉપર હુમલો કરે, એ રીતે શોડ સતત થઈ સંઘોડ રજપુતોએ માતૃભૂમિ તજી દેવા મક્કપ કર્યો જે મારવાડ તેઓનું લીલાસ્થળ હતું, તે મારવાડ છોડી જવા તેઓ હઝાઝા દગલે ખુશી હતા છેડે તે ખીડિત ગોઠ સરદારોએ યગિવાર માથે માતૃભૂમિ છોડી દીધી ત્યારપછી મારવાડ ભૂમિ યશુઓની વામભૂમિ થઈ પડી, સરદારોએ મારવાડનો ત્યાગ કરી મેવાડ અખર કોટા અને વીઝનેરનો આશ્રય લીધો તે પ્રદેશના મધળા રાતઓએ તેઓને આદરથી ગ્રહણ કર્યા તઓએ તેઓને વાતોપયોગી સ્થળ આપ્યું, તેથી પણ માનમિહનો ઢઠો દુઃખચાર શાત પામ્યો નહિ, પાગલી સ્વાર્થધટનાથી તે એટલો બધો મૂઢ થઈ ગયો હતો, જે તેના વિપદના પગ્મ બધું આનરસિહ ઉપર હુમલો ઢરવા તેણે મુકગ કર્યું જે આનરમિહ તેની વિપદનો સહચર, જેણે પોતાની યીઠ આપી તેને ભીમની કંગીથી બચાવ્યો હતો તે આનર મિહનો સઘળો ઉપકારભૂલી ગઈ માનમિહ કૃતમતાના પવિત્ર મસ્તક ઉપર પાદ મારી તે આનરમિહને મપૂર્ણ હરકત કરવા તૈયાર થયો

મુખ દુ ખમા અઢાર મામ રીતી ગયા માગ્વાડના સરદારો નિર્ભયિત અવસ્થામા હતા તેઓ પરાન્ને પ્રતિયાગિત હતા તેઓ પગ્મહમા ગાધિત હતા,

આશ્વાસનો વિશ્વદાહી પ્રતાપ નહોતો, મધ્યું ઠંડુ પડી ગયું. સધળું મંદ થઈ ગયું. રાત્રી મુવનિહિ ઓલવાઈ ગયો જે યોધાગવે પોતાના અદ્ભુત સંન્યાસ બળે રાઠોડ સૂરતાની માણ પ્રતિજ્ઞા કરી આજ તેનું સિંહાગ્રન છૂલ્લધરની જેમ લગનમાય પત્ર ભાગ્યુ તેનો વિજય કિરિટ આજભૂમિ ઉપર પડયો. કાળચક્રનું કેવું અદ્ભુત બલું ભેખ ! કાળચક્રનું કેવું વિચિત્ર વિધાન ! પ્રચંડ અત્યાચારી મુસલ-ઉત્પત્ત થ' ધારાવાહિક ઉત્પિડન સહન કરીને પણ જે ગઠોડ કુળ અશુભ રહ્યું બનવાનું ? રાઠોડ કુળ આજ અધોગતિને પામ્યું. તે ગઠોડ કુળનો આજ પ્રતાપ હવે તેને કુસ્તગત તે ગઠોડ કુળનો કિર્તિચંદ્ર આજ આયમ્યો. તે રાઠોડો અને પાછે તો હુઆજ કયા ! કાળચક્રના પરિવર્તને તેઓ આજ મમાધિ મંદીરમાં પઠા-સાથે લીધો જઈને છુટાગ મરાઠાએ માગ્વાડ ઉપર અત્યાચાર કરવાનું બાકી રાખ્યું બાકુમારે ફેલી કરીને પણ મારવાડની આબાદી વિશેષ તુટી ગઈ રાઠોડોએ તેઓ માની હાઈ રાખી જે આબાદીની આશા રાખી હતી તે આજ શુ સફળ પડ્યા તેઓ ઠોડો માથે મંધિબધન કરી ખ્રીડીશ ગવર્મેન્ટે પ્રતિજ્ઞા કરી જે, "માર મશાતિ બધ કરી, મારવાડના દબ હૃદય ઉપર શાંતિવારિનો શોક કરવો" નૃપતિના નય પાડના સહેવ સા શુ પાલિત થઈ ? મારવાડવાનીના શોકાયુ સાથે વર્ષ ઉપર વર્ષે કમી તેઓ ? ગરમા ડુબર તોપાનુ ન્યાયપર મત્યમધ ખ્રીડીશ ગવર્મેન્ટે પોતાની પ્રતિજ્ઞા કરી તેઓ ? મા મનોયોગ આપ્યો નહી એમ વિચ્યાગ્વામા ભારતવાસી કોઈપણ ઉન્મત નહિ/તેઓશુ નહિ ખ્રીડીશ પોલીટીકલ એજન્ટ મહાત્મા ટોડ સાહેબે તે વાત કબુલ નેને રી છે એ મંજૂર થે તેણે જે મન બહાર કરેલ છે તેનો ખરેખર અનુવાદ આપવા અગ્યુ લમ આગકો ખાય છે



પોઠપ અધ્યાય.

મહારાજે વિચાર માનવાડાની અધીવાનીઓને પ્રેર્યોવિધાય, મારવાડની ભુમિ.
મરવાનુ મરવા માનવાનુ ખનેજ દુર અને શિવ દરવ, તેનુ વાલિનવ રચમ માનવાડની
વલિત પ્રોતિ મુ રત અને ભાત મની મેના મારવાડની વિચાર નીતિ, તેનો દંડ વિધિ, તેનો
કર વિધિ વનજી મનાવમાથી અ ર-મવમન મેણી મામનિક ભૂમિ

પુર પશ્ચિમે માનવાડ કાક વધાટે વિસ્તૃત તે વિસ્તૃતિ અન્યૂત ખસોમીતેર
માઈલ, તેડિન દક્ષિણમા ખેનો માઈલ લાણુ, તેના પૂર્વોત્તર ખુલ્લાથી દક્ષિણ પશ્ચિમ
ખુલ્લા ભુમી એક બ્યામ તાણીએ તો તે ગણુતો પચામ માઈલ ઘાશે નહિ. મારવા-
ડની મીમા મધની એવી મીગની વડ અને અમમ, તેના એક લીમ સમપના
અથ એક ખીન નામ્ય નાથે એવા મગિ નયા છે જે ત્રિકોણ મિતિ ત્રિક
પ્રક્રિયાનુ અવવન કયા બીના તેની મીમાનુ ખડ તિધારણુ થાય તેમ નથી

માનવાડના અધિવાનીઓનો મોણિ મિલામ જે મમયે મહાત્મા ટોડ
પોવીરીકવ એટના પર નીમાયો હતા, ત્યારે તેણે ગણના કરી મારવાડની લોક
નજયા લીમ જામની મુનર કરી એ સખ્યામા છવ, પચામ, રખપુતલિ
અમમ ખારની નજયા પ્રાણજી, વલિક અને મુદ્ર હવી. એ ગણના ને ખરી
ટોપ, ના તેથી નજપુતની મજયા પુતવ, જાગક વીચેરેને લઈ એકંદર માંચ
ક ખની દની તેના એઠામા એઠા પચાસ હજાર આશામી અમ ધારણુ
કવામ નવાયામા હતા

માનવાડના વિમુન પ્રતિદાન વળેલા જતા સોડાના અસ્તિત્વ રમુન
રમુ નિ પ્રયોજન છે સાથી કે મારવાડના દરેક પરે એ વીરકુળનુ ચરિત્ અડિન
છે સમ્પ્રદાનના છત્રીસ ગજકુડમા સોડા ગજપુતેએ ઉત્તુ આસન મેજમુ છે
જે મોટે મોમડના પ્રચક પ્રતાપનુચ કરી લીધો આજ કાલ્યકના પરિવર્તનથી
તેનો વીર્યવન્દિ નિસ્તેજ થઈ ગયો ખરી પણ તે નિર્વાલુ થયો નહોતો. કામકમે
જે મોપદવ જેવો મહા પુત્ર પેન મહા મોહનમંત્રણને એ અસ્તમિત વીર્યવન્દિ
રેરિપિ કં તે કમીથી તે મોડાના અગર તેને પુત્રી આલોકિન થાય, કાડના
મોડા ગજપુતો પ્રધાન અરિદેન નેરી છે

ભારતવર્ષમાં રાઠોડ અશ્વમેના સર્વ પ્રધાન, જે માટે મારવાડમાં પ્રતિવર્ષ સંખ્યાબદ્ધ અશ્વો ખરીદ થાય છે. કચ્છ, કાઠીયાવાડ, મુલતાન વીગેરે પ્રદેશથી ઘોડાઓ, આવી મારવાડની રાઠોડ અશ્વસેનામાં ભરતી થાય છે. તે ઘોડા બાલોત્ર અને પુષ્કળ નાગોરમાં વેચાણ થાય છે.

ભૂમિ અને શસ્ત્ર-મારવાડની ભૂમિ વૈકાળ, ચીકણી, લીલી અને સફેદ છે. વૈકાળભૂમિમાં મારવાડનો ઘણો ખરો ભાગ વ્યાપ્ત છે. તે વાલુકામય છે. જેમાં માટી થોડીજ હોય છે. તેમાં મકાઈ, મગ, મઠ, તલ અને તરબુજ થાય છે. ચીકણી ભૂમિ જોવામાં કૃષ્ણ વર્ણની છે. મેરતા, ગદવાર, વિજેરના પ્રદેશો જે ભૂમિથી પરિવ્યાપ્ત છે. તેમાં ઘઉં ઉત્પન્ન થાય છે, પીળીભૂમિમાં વાલકાનો ભાગ મિશ્રિત છે. જોધપુર ઝાલોર અને વાલોત્ર વીગેરના પ્રદેશ તે ભૂમિથી પરિવ્યાપ્ત છે. પીળી ભૂમિ ચવના માટે વિશેષ ઉપયોગી, તમાકુ કુંગળી વીગેરે તેમાં પેદા થાય છે. સફેદ ભૂમિ વિશુદ્ધ ઘોળી રેતીથી પરિપુરિત છે. તેમાં કોઈ પણ શસ્ત્ર પેદા થતું નથી. હુણી નદી, દોરાઓ, મારવાડની ભૂમિ ઘણા દરજ્જે સુધરી ગઈ છે, પુષ્કર હલથી પેદા થઈ મારવાડના બે ભાગ કરી હુણી નદી કમાગત પશ્ચિમ તરફ પ્રવાહિત છે. વળી આરાવલ્લીમાંથી ઘણી નાની નદીઓ વહે છે.

ખનિજ દ્રવ્ય-મારવાડમાં અનેક સ્થળે અનેક પ્રકારનાં ખનિજ દ્રવ્ય પેદા થાય છે. તે ખનિજ દ્રવ્યથી મારવાડની ઘણી દરજ્જે આભાસી છે. શંખરતુપ્રવણુ વીગેરે દ્રવ્ય મારવાડની સમૃદ્ધિમાં વધારો કરે છે. મકરેણના અરમરના પથ્થર વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે. મુસલમાન શાસનકાળમાં એકજ પથ્થરથી હીંદી આગ્રા વિગેરનાં સારાં મકાનો બાંધાયા છે. તે પથ્થરથી સમાધિ મંદિરો અને આરબ સ્તંભો વીગેરે બનાવેલા છે. અગાઉ જે પથ્થરથી મારવાડની પુષ્કળ પેદાશ હતી, પણ તે પેદાશ કમ થઈ છે, તે શિવાય જોધપુર અને નાગોર પાસે મુનાના પથ્થર નીકળે છે તે પથ્થરથી પણ મારવાડનો પુષ્કળ ઉપકાર થયો છે. મુબ્બેમાં કલક અને શીશું નીકળે છે. પલ્લીમાં ફટકડી નીકળે છે. પોનમહેલ અને ગુજરની પાસેના પ્રદેશમાં લોહ નીકળે છે.

શિલ્પ-મારવાડીઓ શિલ્પશાસ્ત્રમાં ચારદર્શી નથી. તાડા સુતરના કાપડથી અને તાડા ઉનના ધાળખાથી વેપારની ઉન્નતિ નથી. બાંદુકતલવાર અને મુધ્ધોપયોગી અશ્વશસ્ત્રો જોધપુર અને પલ્લી નગરમાં બને છે. પલ્લી નગરના અધિવાસીઓ વિલાતી ટીનની પેટી જેવી એક પેટી કરે છે. જે સઘળા સામાન કરતાં લોહાના કંઠાયાં સારાં તૈયાર થઈ મારવાડમાં વેચાય છે.

વાણિજ્યસ્થલ-રાજસ્થાન સઘળા પ્રદેશમાં એક-એક વાણિજ્ય સ્થળ.

હોય છે. મેવાડનું ભીલવાણ, વાંકાનેરનું સુર અને અજમેરનું માલપુર વાણિજ્યનું પ્રધાન સ્થળ થયો. મારવાડનું પંડી કોઈ પ્રકારે વાણિજ્યમાં તેઓથી ઉત્તરનું નથી, મારવાડના જોરદ, હાલમાં પંડી નજરોજ અરબ અને પ્રતીરબ દેશમાં વાણિજ્ય માટે પ્રસિદ્ધ હતી ભાગતવર્ના, ચીનના, ટાઈમીના અને અરબસ્તાનના વણ વ્રુબ આમે ચુરોપના, આડીકાના, ઈનનના પણ ડ્રબેનો વિદિમય આ પંડી નમરીમાં થાતો પશ્ચિમ દેશના અનેક દસિણુ દેશનાં હાથીદાંત, કેરી, ખમ્બુર, ખારેક, કપુર, ચંદનકાષ્ઠ, રેશમીવસ્ત્ર, પશમી કાપડ વીગેરે ડ્રબેનો મહુદ્ર માર્ગે હસ્થ અને ગુજરાતના ઉપરબે એકઠા થઈ ઉટથી વાહિન થઈ પંડીની રિમાળ મારફતેમાં આવતા મારવાડી લોકો અકર, અહીજ, રેશમી વસ્ત્ર, પદ્મવસ્ત્ર, શાલ જાતના વીગેરે ભુદી ભુદી ચીલે આપી જઠરામાં તે ચીલે ખરીદતા હતા.

મેળા-મારવાડમાં પ્રતિવરત એ મેળા એવામાં આવે છે તે જાને મેળા મુધર અને ભાઇર શહેરમાં જાય છે એ મેળામાં ભુદી ભુદી જાનના ડ્રબેનો પ્રદર્શિત અને વિક્રીન થાય છે માલ મામના પ્રારબ થઈ તે જાને મેળાની શરૂઆત થાય છે મુધરના મેળામાં માલ જાગદને લઈ મેટા આદંબરથી મેળા જાય છે ત્રણ અઠવાડિયા મુખીએ મેળા ગઢે છે ભાગતવર્ના ભુદા ભુદા રશમી ભુદા ભુદા પેપારીઓ એ મેળામાં આવે છે મારવાડની નાભાગવહકમી સાથે મુદર અને વાલોત્રનું નાદય અતર્કિત થયું છે.

વિચાર વ હક વિધિ-૨૪પુતોનો વિચાર અને હંચિધિ થલું કરીને કામગીર સજનૈનિક મેટા અપબધ વિના તેઓ કામને થલું કરી અંતરદે ક્રીન કરતા નહિ ૨૪પુતો વિચારક, સકમદશિક, ન્યાયવાન અને નિરપેક્ષ ભાઈ અપ સધિ ઉપર દયા નાખતા હતા નગપાલક અપબધી પણ અથે હંક, પેત્રાપાલ, કાગ રેપ કે મિદર નિર્વામનની મામાન્ય મામાન્ય શિશુ મદા કરી વિચાર કરાના કજ્જામને પ્રાણ નક્ષણ પામતા હતા વાદી તેન થવાથી કોઈ રીતે કુલુલુ રહેતો નહિ ૨૪પુતો જાને ત્યાનુખી ચોરી કળા નંદાના ૨૪પુત મમજાનમાં તરકર્યોડા મેવામાં આવે છે, અનાંદના લીંદુના શાનનકાળમાં તરકર્ય નામ માત્રમાં પ્રસિદ્ધ હતો નામ વિજયનિદના મુનુ પત્રી માનવાડનું જિજ્ઞાસમન મુન્ય શર્ પદમું. આથી કે વિજયનિદ પડી તેનો જેપે નાકો કુજમાં કોઈ મુરિચાગ પેદા થયો નહિ, તેથી કોઈ દિવસ કોઈના વિરુદ્ધ પ્રાણદાસા કરી નથી તેના મુવિચાર મળથે આજ થજુ લોકોમાં અનેક ગ્રંથ માલગવામાં આવે છે એકવાર તેન મુવિચારથી મોહ થાયો. માનવાડના જંદીનો જોડતા દતા જે “ અથે જાદારે શાક થોડું પણ ખમતર નથી, પણ કાગજામાં બેગીલાડુ જુલેથી ખાઈએ છીએ. ”

અનિ પડીશુનો દડ જે પ્રાનીનકાળે લગ્નતર્કમા હતો તે દડ માગવાડમા આવતો હતો જે દડાંની સ્ત્રી નિનતિની સ્ત્રીયને પોતાની મુદ્દતા અને ખાતિ-
નત્ય સપ્રમાણ કરી આપેલ છે

પચાવત—પચાવત પ્રથા લગ્નતર્કમા નથી નથી જે વિચાર વિધિ માટે અમેજ હોડો પચાવત પ્રથાને અયોગ્ય કરી અને છે તે વિચારવિધિ ઘણા પ્રા-
ચીન કાળથી ચાલતી આવે છે સન્યાસની મુગ્ધમાનો પશુ તે વિધિથી આપણને
વચિત કરી શક્યા નથી, તે પ્રથસ્ત વિધિ દીવાની વિચારમા પ્રમુક્ત હતી એ
વિચારમા અમનોપ પામેલ વાદી પ્રતિવાદી કરી વિચારના માટે રાત્ર પામે પ્રા-
ચના કરના હતા વિચારણનો કાર્ય વિનિ ઘણા સામાન્ય હતો વાદી જીજ્ઞાસા
હાકીમ પાસે કે ગામના પટેલ પામે અરજ કરતો પછી પ્રતિવાદી તરફ સમન્સ
નીકળતો, વાદી પ્રતિવાદીઓના સમન્સ કરી સાક્ષી લેવાતા તેઓની ગાદીની આજુ
એવી પ્રતિજ્ઞા અપાઈ જીજ્ઞાસી લેવાતી, વિચારના અતે વિવાદની મિમાસા ધાતી
વિચારપતિ, પોતાના નામની મહો અઠિત કરતો જે સમયે દુર્નીતિમયી પાશ્વત્ય
અભ્યતા લગ્નતર્કમા પેલવા પામી નહોતી, શકતા અને પ્રપચતા કોનેકહે એમ
ભારતવાસીઓ નહોતા બાપુતા તે મુખના સમયમા અને રજપુત ભતિના
તે ગામ કાળમા એ સામાન્ય પચાવતદ્વારા વિવાદની મિમાસા ધાતી પણ ભારત
વર્ષના સુભાગ્ય સાથે તે પ્રથા હાલ અતર્હિત થઈ

રાજસ્થાન—માગવાડનું રાજસ્થાન અનેક ઉપાયથી પેદાથતું, ઉપાયમા નીચેના
ઉપાયો પ્રધાન—

૧ ખાલમ જમીન ૫ ખામ જમીન

૨ લવણુ ચરોવ,

૩ શુ,

૪ જુદી જુદી જાતનાં ઠંદ,

મહાત્મા ટોડ ગાહેળના મમયમા મારવાડના અધિપતિઓને ખાસ જમીન
ચકી દશ લાખ રૂપિયાની પેદાશ હતી પણ ત્યારપછી પચાસ વર્ષ એટલે રાજ
વિજયનિહના શામન કાળે તેની સોમ લાખ રૂપીઆની પેદાશ હતી, પ્રજાપાસેથી
દ્રવ્યો ઉપર કર લેવાતા હતા, અગાઉના સગયમા રસ્યનો પચાસ ઉપજમા લેવતો
હતો કમે કમે તે અતુર્થાત હુટી લેવાતો છેવટે રજપુત રાજ્યો સદ્રાશ લેતા
હતા તે શિવાય રક્ષણ માટે પ્રજા ઝાક ઝાક કર આપતી હતી, તેમાથી રક્ષણ
અને કુટીલ ખર્ચ આવતો હતો, આજ મુક કં પર્ણ વયવાળા પ્રત્યેક દુદ્ધપાસેથી

એક રૂપીયાના દીનારે લેવાય છે, પ્રત્યેક બકા અને માટરના ઉપર એક ચા-
નાનો કર લેવાતો, સેંગ ઉપર ચાક ચાનાનો અને ઉંટ ઉપર ત્રણ રૂપિયાનો
કર લેવાનો.

ઉંજગવેરો—એ વેરો અત્યાચાર સુલક થઈ પ્રસિદ્ધ તે રાજા માનસિંહે
પ્રથમ પ્રવર્તાવ્યો એ ગ્રામ્યે તેના સરદારો વિદ્રોહીયે થઈ નગરીમાં ગયા. જેથી
તે અર્થ કદમા આવ્યો, તે અર્થ મેલવવા તેણે ઉંજગવેરો નાંખ્યો. તેથી રાજ્યની
ઉપજમાં વિશેષ વધારો ભેધ તેણે તે બરી ગણ્યો. ત્યાર થઈ રાજા માનસિંહે
તે કર વધારી દીધો, એ કર લેવાની વ્યવસ્થા સારી નહોતાથી લેનાર અધિકારીઓ
તેમાંથી દેટલોક ભગલ કરી ગ્રામ્યને તુકમાન કરવા લાગ્યા.



વીકાનેર.

પ્રથમ અધ્યાય.

વીકાનેર રાજ્યની ઉત્તરી, વીકા, આદિમજ્જત લોકની અવસ્થા તેઓની વિનૂતિ તેઓની સામનવિધિ. જીવિકા અને ધર્મ નીતિ, વીકાના અભિયાત સમયના જીવોકાના ઉપનિ વેદની તાલિકા. વીકાના સારથ્યનું કારણ. વીકાના હાથમાં જન મડળનું એવંચાપૂર્વક આત્મસમર્પણ વચ્ચા, વીકા અને તેની જીવ, પ્રજાએ કરેલ જાડીયાનું આક્રમણ, જાડીયાનું વિવરણ. વીકાનો જપ, બટ્ટીઓના હાથથી ભાગોરનું લઈવેતું અને વીકાનેરની સ્થાપના, વીકાના કાકાએ કરેલ ઉત્તર દેશનો જપ, વીકાનું મરણ, તેના પુત્રનું નકલુંનો રાજ્યાભિષેક, બટ્ટીઓ પાસેથી દેશનો જપ. નુનકણના પુત્ર જૈતનો અભિષેક, વીકાનેરની સમતાનો વધારો, રાયમિ હનો અભિષેક, દેશજય વીકાનેરના જીવોકાની સ્વાધીનતાનો મોપ, રાજ્યની શ્રીવદ્ધિ, અકબર માથે રાયસિ હનો સબધ તેનું સમાન અને પ્રજાતા, જોડીયા કુળનો બળવો અને તેઓનું ઉન્નયન, તેઓની પ્રાચીન ધર્મસા વિશેષમાં અશ્વેકાંડરનું વિક્રમનિકર્ષન, રાજ્યાધાર રાયસિ હે કરેલ પુત્રીયા જીવનો પરાભવ, તેઓનું સપુર્ણ દમન, સલીમ [જાહાંગીર] સાથે રાયસિ હની દુહિતાનો વિવાહ સબધ, કણનું સિંહાસના રોહણ, સમ્રાટની સેવામાં કણનો પહેલા બીજા અને ત્રીજા પુત્રનો પ્રાણ લાગ, કનિષ્ઠ પુત્ર અનુપસિ હનો અભિષેક, કાણવના વિદ્રોહનું દમન, તેના મૃત્યુ સબધે અનિશ્ચિતપણું, સ્વરૂપ- સિંહનો અભિષેક, તેનું મૃત્યુ, સુગનસિ હ, જોરાવરસિ હ, ગજસિંહ અને રાજસિંહનું મિહાસના રોહણ. રાજસિંહની વિષમ યોગે હલા કરી તેના આરમાન ભાઈએ કરેલ રાજ્યાપહરણ, તેના વિરૂધ્ધે સરદારોનું ઉઠવું, ન્યાય મમત ઉત્તરાધિકારી પોતાના ભત્રીજાનો વધ અને વિપ્લવ શુદ્ધ સજ મરાઠાપહારકે કરેલ યોધપુરનું આક્રમણ. વીકાનેરનું તાર્કાજિક વિવરણ, વધાવતીનું વૃત્તાત.

જે આઠ રાજ્યથી સુવિશાળ રજપુતાનાનું શરીર ગઠિત છે. તેમાં વીકા- નેરનું રાજ્ય બીજી શ્રેણીનું અતર્જત છે. તે મહારાજ યોધગવના એક વિશાળ વંશતરૂની માત્ર શાખા. તે રોઠોડ વીરના સંતાનોએ જીગીયા વૃત્તિથી પ્રજોદિત થઈ પોતાના પિતૃ રાજ્યના ઉત્તર પ્રાતમાં વીકાનેરની પ્રતિષ્ઠા કરી મરૂ ભૂમિના હૃદયે સ્થાપિત હોઈ અને ચારે દિશાએ પ્રતક્ષ વાલુકારાશિથી પરિવેષિત થઈ વીકાનેર પોતાની સ્વાધીનતા લાંબો કાળ સખવા સત્તાવાળુ થયું છે.

જે વર્ષમાં (અવત ૧૫૧૫ ઈ. સ. ૧૪૫૬) માં મહારાજ યોધરાવે રોઠોડ કુળનું રાજપાટ પ્રાચીન મુંદરથી યોધપુરમાં લઈ સ્થાપ્યું. તે વર્ષમાં તેનો પુત્ર

વાર પચનદ પ્રદેશમાં પેઠા તેટવીવાનું જીતલોડો ગેળે ટેળે આવી તેની વિરૂધ્ધ ઉતર્યા, તે પત્તણ પ્રદેશમાં તેઓ ઘણાં જાગ સાધીન ભાને ગહ્યા છે. મહમદન શિષ્યોના પ્રચલ પ્રભાવે અધ પતિત થઈ તેઓમાંથી ડેટવાક ઇસ્લામ ધર્મમાં દીક્ષિત થયા. બાકીના ગુરૂ નાનકના હાથને દિક્ષિત થઈ રીજ (શિષ્ય) નામે પ્રસિદ્ધ થયા. મન્યાનિવર ગુરૂ જોનિદમિહની વિક્રમ ગણસાધનાના પ્રભાવે તે ધર્મવીર શીખલોડો પ્રચલ નજનીતિના ઉત્તમોત્તમ આમને ચડી મેળા, તે મમથે જીતકુળના ઇતિહાસમાં એક નવો યુગ આ યો, હુકમમાં જીતલોડો પોતાના બાહુબળે મોટી પ્રતિષ્ઠા મેળવી હતી તે અસદિગ્ધ છે, તે નાત જાતિને જાદ પણ કહે છે, પણ તે જતી નામથી પણ જોગબાચ છે.

ભાગતવર્ષની મરૂભૂમિમાં જ્યાં નમથે જીતલોડો આવ્યા તેનું પ્રમાણ કોઈ સ્થળથી નીચરતું નથી, ગઠોડ ગરુપતના અભિયાન જાણે તેઓનો જે આચાર વ્યવહાર હતો, તે જોઈ એવું મિદ્ધ થાય છે કે તે સાદીપીય અથવા મીઠીયા વાસી છે તે મમથે તેઓ, મેધ્યાગીની અવરથામાં પોતાનો જાગ પહોંચતા હતા તેઓમાં જે વયોવૃદ્ધ હતા તેનું નામ મડગ જહેવાત તેઓ દારાએ નમાની પરિચાલના થાતી હોંદુના ધર્મ આથે તેઓના ધર્મનું કાર્મ પણ માદસ્ય જોવામાં આવતું નથી જીતલોડો પોત્તવિક હતા હુ-જલ્લાવીનનહની તૃપ્તિમિથી તેઓએ વિચિત્ર પોત્તસિ-ધમ આપ્યો તે ધર્મ પ્રમિદ્ધ સુમવમાન કુદી-ગોખકુદીની ધર્મનીતિથી જાદવાયો.

શાકતીય કુળપતિ વીગ્વર તૈમુર અને તેના વશધન જાળવના અભિયાનના મન્યકાળે ગઠોડ ગરુપતોનું જીતલોડ ઉપર આધિપત્ય હતું ઇતિહાસમાં લખેલ છે જેતૈમુરે જાક્ષાર્તીમિના તીરઉપર અને ભાગતીય મરૂભૂમિ ઉપર વાખો જીતનો સહાર કર્યો તેથી માલુમ પડે છે જે મધ્ય એગીયાની જાહાન થઈ કમાનવે તે વીરજાતી સિધુ નદીના પૂર્વ તીરે આવી અને જે જીતોએ છેનદે વીઝને પોતાનો અધિપતિ ગણ્યો છે તે જીતો ભાગતવર્ષની મરૂભૂમિમાં ઘણાજાળથી વામ ન્તા હતા.

મધ્યાનહ માર્તડની જેમ વીકાનું તેજ ધર્મધીમે ગોળુ બધુ વધી ગયું જે થોડા વર્ષમાં તે જોદામાં જોછા ૨૬૭૦ ગ ડાને અધિપતિ થયો જે અધિપતિપણુ દૃઢ થઈ પડયું તે શકળા ગામડાના અધિરામીઓ તના ગુણનામથી વિમોહિત થઈ સ્વ-હાકમે તેના તાબામાં સુખથી નામડના વાગ્યા પણ જાગ્યજના બેહદ ફેફારમાંથે વીકાના વશધને અતિગય જાદવાક જ્યાં આજ તે ૨૬૭૦ ગામડામાંથી માત્ર ૧૩૦૦ ગામડા તેઓના કબજામાં છે.

જુદી જુદી જાતની અનુકુળ ઘટનાએ પેદા થઈ વીઝનેર નોભાગ્યનો માર્ગ

જ્યાં સુધી મને રાજતિલક ન કરે ત્યાં સુધી હું રાજ ગણાઈશ નહિ. તમે જન્નેના હાથમા માગ અભિષેકનો ભાર હું સોંપું છું તમે જન્નેના વંશધરે જ્યાં સુધી માગ વંશધરને રાજતિલક ન કરે, ત્યાંસુધી તે રાજ ગણાશે નહિ ત્યાં સુધી રાજ્યાસન ખાલી રહેશે, એ રીતે તે જે વૃદ્ધ છત્રવીરના નામ વીકાનેરના ઇતિહાસમા ચીર સ્મરણીય થયા.

છત્રલોકોએ વીકાના હાથમા શામનભાર સોંપ્યો ખરો પણ તેથી તેઓની સ્વાધીનતા હુમ્મ થઈ નહિ તેઓની સ્વાધીનતા સ્પૃહા, સ્વભાવથી યજ્ઞવાળી હતી, જ્યાં જ્યાં છત્રલોકો વસ્તા ત્યાં ત્યાં તેઓ પોતાની સ્વાધીનતા અશુભુ રાખતા હતા તે સત્પ્રવૃત્તિની પરિતૃપ્તિ માટે તેઓ પોતાનું છત્ર અન્ધારન વધને આપતા હતા આજ ભારતવર્ષમા તેઓની રાજકીય સ્વાધીનતા હુમ્મ થઈ છે ખરી પણ તેઓની સ્વાધીનતાની સ્પૃહા હુમ્મ થઈ નથી

અનર્થક ગૃહ વિવાદમા જડીભૂત થઈ ગોદાર લોકોએ મકોડ વીર વીકાને જેવું ચીરધારી માન અને આધિપત્ય મેળું તેવું માન અને આધિપત્ય ઢોઇએ કોઇને આ જગતમા મેળું નથી ભારતવર્ષની આદિચળતિ પાસેથી અનેક હીંદુ નરપતિઓસમાન અને આધિપત્યપામ્યા, તે સમાન અને આધિપત્યકચ્છા છત્રે આપેલ સમાનજને આધીપત્યઉચ્ચ દરજ્જાનું હતું તે અગરના ઇતિહાસમા ત્યાના આદિમનિવાસી મીનલોકોના એવો દાખલો જોવામા આવે છે આજ પણ તે છત્ર વૃદ્ધ પાડુના વંશ ધરે વીકાના વંશધરના કપાળમા તત્કાલિષેક મમયે રાજતિલક કરે તેના બદલામાં નવા ભિષિક્ત રાજા તેને સોનાના પચીસ કટક આપે છે વીકાએ પોતાની રાજધાની સ્થાપવા માટે જે જમીન પમદ કરી તે જમીન એક છત્રની હતી રાજના અતિશય આગ્રહથી તે છત્ર બોલ્યો “ જો આપ એ નગર માથે મારું નામ ચીરકાળના માટે અક્ષય રાખી શકો તો હું તે ભૂમિ આપવા ખુશી છું. વીકાએ પોતાના નામ માથે તે છત્રનું નામ મેળવી રાજધાનીનું નામ વીકાનેર રાખ્યું

વીકાએ છત્રલોકનું સ્વત્વ અશુભુ રાખવા શપથ લીધા જેથી તે લોકોનો વિશ્વાસ વીકા ઉપર બેઠો ત્યારે તેઓએ વીકાના નેનાદળ નાથે એકઠા થઈ, જોડીયાના ઉપર હુમલો કર્યો. જોડિયા સમ્રાટાચ અતી વિશાળ હતો

જોડીયાનો મઠળ ખુરોપાળ નામના સ્થાને વસતો હતો. તેનું નામ શેર-સિંહ હતું. શત્રુઓને પામે આવતા જોઈ શેરસિંહે પોતાનું દળજળ એકઠું કર્યું અને અદમ્ય સાહસે તે શત્રુના હુમલાનો પ્રતિરોધ કરવા લાગ્યો, પણ કોઈ સ્વદેશ દ્રોહી વિશ્વાસઘાતકના હાથે શેરસિંહના ગાળુ જવાથી જોડીયાના અદૃષ્ટ કુટી ગયા

તેઓની ભુનામા નગરી રજપુતાના હાથમાં આવી

નવાન જય શામે અને ઉત્તરે ઉત્તર તરફ રોડ વીર વીકાએ પોતાની સેના પસિમ તરફ ચલાવી. રજપુતાનો ભગોર પ્રદેશ તેની હાથે પડ્યો તેણે તે પ્રદેશ પોતાના કુર જામે જોની પાસેથી છીનવી લીધો. તે ભગોર પ્રદેશ જીત લોકોના હાથેથી ભટ્ટી રજપુતાનો છીનવી લીધો હતો. કાળના પરિવર્તનથી હવે તે પ્રદેશ જીતના અધિપતિના હાથમાં આવ્યો. વીકાએ મુલદિને મુલ શામે તે પ્રદેશમાં પાતાની નજરમાં રાખી, તેણે નામ વીકાને રાખ્યું.

વીકાનો કામ હવે દૈનિક થયો, તેનો કાકો કંડુલ અભિષેક જીયા દાસએ ઉત્તર તરફ મોટા દેશ તરફ ચાલ્યો. કંડુલ મુલક-શાન હાથે હતો તેનાજ બજારના પ્રભાવે વીકા અધીકવાર જય મેળવી શક્યો. ઉત્તર તરફ કુચ કરી તેણે આશીયાધ, વેનીવલ અને મારણ નામના ત્રણ જીત પ્રદેશ કબજે કર્યા તે ત્રણ પ્રદેશમાં તેના સંતાનો આજપણ વામ ફરે છે, તેઓ કંડુલના મોટા નામે પ્રસિદ્ધ છે. કંડુલના મોટા નવજયથી તેજસવી અને ન્યાયીનતાથી છે તેઓ વીકાને ન્યાયના પ્રધાન અંગીકૃત ખરા પણ તેઓ વીકાને ન્યાયને આપના નથી તેમ જ વાંકને ન્યાયને નામમાં માન્ય કરે છે મોટા વાંક ને પ્રતાપ પ્રનિરિત વધતો ગયો તે પ્રતાપ મધ્ય મગને નદીના તટ નજીકના કાચેદારી નદના પેનાઈ થયો તેના જીવન માટે તેના પ્રતાપના ન્યાયના થયો ન વધન રાજધાનિ હીનાને દુર્ગ કબજે કરવા જતાં નગરના પ્રનિરિતથી તે મુલમાં હજારો.

વીકાએ પુગલના ભટ્ટીશની દુહિતાનો વિવાહ કર્યો હતો. તે ભટ્ટીશની કન્દાના પે નુનકા અને મરમિલ નામના બે પુત્ર પેદા થયા. જ્યેષ્ઠ પુત્ર નુન કાળના હાથમાં મરમિલ આથી વીકા મંવલ ૧૫૪૧ (ઈ. સ. ૧૪૮૫) માં પન્ડોલવાની થયાં નુનકા પિતૃમિદાને અભિષેક થયો. મરમિલ, મરમિલ ન. અને મરમિલ ન. નામના બે નગર આથી અમરન મેળવ્યું. મરમિલનો વગ અતિ વિનૂત નન નગરનો મરમિલ વીકાના નામે પ્રસિદ્ધ થયા.

પિતૃમિદાને અભિષેક થયું નુનકા પિતૃપદથી અનુરૂપ, તેણે ન્યાયના પસિમ પ્રાપ્ત ઉપર આપેલા ભટ્ટીશકુતાના અનેક ગામમાં છીનવી લીધાં. તેના મેકર નાર પુત્ર થયા હતા તેમની મોટા પુત્રે પોતાના પિતાના અવિતકામાં

નવન ૧૫૪૫ ઇ. સ. ૧૪૮૫ ના વસંત માસના પંદરમાં વિષે પીકાએ પીકાને આપ્યું.

મહાજીત પ્રદેશ અને એકસો આળીશ ગામડા લઈ પોતાના નાના ભાઈને પોતાનો અધિકારિત્વનો. હક આપી દીધો જેનું નામ જૈત હતું. ત્ય પછી જેત, મવત ૧૫૫૬ મા વીકાનેરના રાજ્યમિહાસને અભિષિખ્ત થયો તેના બીજા ભાઈઓને ભૂમિપતિ મળી જૈતના ત્રણ પુત્ર હતા પહેલાનું નામ કંયાણુસિંહ, બીજાનું નામ ગિવજી અને ત્રીજાનું નામ એશય્યાલ હતું જેતમિહે સ્વાધીન પ્રેમીયા સરદાર પાસેથી નાણેટિ જીવે જેની લીધો તે જીવે તેણે પોતાના પુત્ર શિવજીના હાથમા સોપ્યો.

મવત ૧૬૦૩ મા કંયાણુસિંહ પિતૃસિંહાસને અભિષિખ્ત થયો તેને ત્રણ પુત્ર હતા પહેલાનું નામ ગયસિંહ, બીજાનું નામ ગમસિંહ અને ત્રીજાનું નામ પૃથ્વીસિંહ હતું.

પિતાના પરલોકવાસ ઉપર સવત ૧૬૩૦ (ઇ સ ૧૫૭૩) મા ગયમિંહ વીકાની ગાદીએ બેઠો તેના અભિષેક ઉપર જીતયેકનું કાયમનું સ્વતંત્ર હુસ્ થઈ ગયું આજપુધી તેઓ તે સ્વતંત્ર અબાધે લોગવતા હતા પણ રજપુતોની મધ્યા વધી પડવાથી તેઓનો પ્રભાવ મદ થઈ પડ્યો તે મધ્યે રજપુતોએ તેઓના મધબા હક જેની લીધ ત્યાગપછી રાજ્યમત્તાને ખોઈ બેનગીબ જીતલોકો દીન દશાથી રહેવા લાગ્યા, જે અફવ અને અસિને છેડી તેઓ ગાયો બકગ વીગેર આરના લાગ્યા ગયમિંહના શામનકાળમા વીકાનેરના ગોઠ રજપુતો મોગલ માત્રાજનના તાબામા રહી બીજા રજપુત ગજનની જેમ ઉત્પતિ અને મમૃદ્ધિ લોગવવા લાગ્યા પણ તેઓએ અમુક ધન સ્વાધીનતા વેચી ને સમૃદ્ધિ અને ઉત્પતિ ખરીદી, જેમ તેઓએ જીતલોકની સ્વાધીનતા છીનવી, તેમ મોગલોએ તેઓની સ્વાધીનતા છીનવી લીધી.

પિતાના પરલોકવાસ ઉપર ગયમિંહ તેના દેહનો ભસ્મગણિ ગગાતીરે લઈ ગયો તે મધ્યે જીનનવિદિત અકબર દીલીના નિહાસન ઉપર હતો ગયમિંહે અને મત્રાટ અબરે, યશવંતીગની રાજપુત્રીઓ પગલી હતી પિતાના આદેવ દેહિક મહાગ્ના અતે ગયમિંહે મત્રાટની મુલાકાત કરવા ચાલ્યું અબગગા માનમિંહ તેને અકબરની પાને લઈ ગયો મોગલ મત્રાટે વીકાનેરગાજને અવત મમાદરે રૂઢણ કર્યો તેને આગ હાગ મેનાપતિનો હોગે આપ્યો વળી તેની સાથે ' રાત્રા' એવો ટંકાળ તેને બક્યો તે મધ્યે ચોધપુરનો અપિપતિ માવદેન મત્રાટનો વિરાટ ભાજન થયો અકબરે તેની પાસેથી નાગોગ રાજ્ય જેની લા તે ગયમિંહને આપ્યું સ્વાધીનતાન વચી તેન બદલામા અમ્રાટના તાબામા નાટો અધિકાર પામી વીકાનેરગાજ ગયમિંહ પોતાના રાજ્યમા આવ્યો તેણે પોતાના

જે દિવસે ગમગિંહના ભુજળજે પુનીયા લોકો પરાસ્ત થયા તે દિવસે વીકાનેરના રાજમુકટમાં એક બીજું રત્ન સ્થાપીત થયું, તે દિવસે ઇાજીત ઉપનિવેશનું રાજ્ય નેતિક જીવન નાથ પાંચ્યું. તેઓના હાથથી બકગ ખસી ગયું. તેના બદલે તેઓના હાથમાં હજી આંખ્યું.

મત્રાટ અકબરના સઘળા યુદ્ધ વ્યાપારમાં રાજા રાયસિંહ પોતાની પ્રચંડ સદૌડ સેનાને સાથે રાખી પુષ્કળ ધ્યાન આપતો હતો. અમદાવાદ નગરના ઘેરામાં અમદાવાદના શાસનકર્તા મીરજા મહમદજીએનની માથે દંડ યુદ્ધ કરી તેને હણી રાજા રાયસિંહે વિશેષ યજ્ઞાતિ મેળવી. રાજનીતિના અકબર રજપુતોનેસારી રીતે બાણતો હતો. પોતાના રાજ્યની આબાદી માટે તેણે રજપુતોને ઉચી ઉચી પહાડી આપી. તેણે રજપુત વીરત્વનું જેવું સમાન ગણ્યું હતું તેવું ભારતવર્ષના કોઈ પણ બાદશાહે રાખ્યું નથી. વીકાનેરના રાજકુળ સાથે મોગલનો સંબંધ હદ કરવા તેણે રાયસિંહની દુહિતા સાથે પોતાના પુત્ર સદ્વીરનો વિવાહ કર્યો. તે વૈભવ્ય વિવાહનું કુળ બેનશીળ પારવેજ ઉત્પત્ત થયો.

રાયસિંહના પરલોક ગમન ઉપર મવત્ ૧૬૮૮ (ઇ. સ. ૧૬૩૨) માં તેનો એકનોએક પુત્ર કર્ણુ વીકાનેરની ગદીએ બેઠો. કર્ણુ પિતાના જીવિત કાળમાં હોલતાબાદનું શાસન કર્તૃત્વ અને યે હજાર સેના ઉપરનું નેનાપત્ય પામ્યો હતો. ઘણા રજપુતોની જેમ કર્ણુ દારા શેકેનો પક્ષ પકડ્યો હતો તે કાળે તે દારાના પ્રચંડ પ્રતિદંદીની માથે ઝહી કામ કરતો હતો. યવન સેનાનાયક તેનો શુદ્ધ અભિમંધી બાણી તેનો વધ કરવા પ્રયત્ન કરતો હતો. બુંદીના હાટ રાજા પાસે તે બબતના બખર પહોંચ્યા. તેણે તે પ્રયત્ન જાળમાંથી કર્ણુને બાંચ્યો. કર્ણુ વીકાનેરમાં મરણ પામ્યો મૃત્યુકાળે તેના ચાર પુત્રો જીવતા હતા જેઓના નામ પદ્મસિંહ, કેયરીસિંહ, મોહનસિંહ અને અનુપસિંહ હતાં.

રજપુત લોકો સ્વભાવથી રાજભક્ત રાજાના ઉપકાર માટે તેઓ અમ્લાનવદને જીવનનો ઉત્સર્ગ કરે, મોગલ સામ્રાજ્યના ગૌરવ માટે તેઓએ જે બેહુદ આત્મભ્યાગ સ્વીકાર્યો છે તેનું વર્ણન રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં સ્થળે સ્થળે મળી આવે છે. કર્ણુના પહેલા અને બીજા પુત્રે વિજયપુરના વિભવકાળમાં પ્રાણ ભાગ કર્યા. ત્રીજો પુત્ર મોહનસિંહ રાજશિવિરમાં શોચનીય દશાથી મરણ પામ્યો.

અનુપસિંહ વીકાનેરના રાજ્ય સિંહાસને બેઠો. સંવત્ ૧૭૩૦ (ઇ. સ. ૧૬૭૪) માં તેનો રાજ્યાભિષેક થયો, તેના ભાઈઓની નેવાઈ સંતુષ્ઠ થઈ સમ્રાટે પાંચ હજાર સેનાનો અધિપતિ બનાવ્યો. વળી વિજયપુર અને જોરગાબાદનો શાસન ભાર તેને સોંપ્યો. ઓટેનીનો ક્ષેત્રો અને કેટલીક ભૂમિસંપત્તિ તે પામ્યો.

સુરતમિહની એ ગયમી માતાથી રાજમિહે ખાલ જોયા સુરતમિહ ગજ
નાતાનો ઉપયુક્ત પુત્ર ગુન નજમિહામનનો ડબજો ગ્વા માટે તેણે તેના
ખીજ બાધ્યોને ચાનાનગિત કર્યા

પ્રતાપમિહ અને જયમિહ નામના બે પુત્રને વાસે ગળી ગજમિહ મન્થ
પામ્યો તેનામૃત્યુ પડી, બાજ પૂર્વક ગજગાદી કળાને ન ડડી, ડોલવથી ત કબજ
કગ્વાનું સુરતસિહે મિચાર્યું, આજ સુધી તે પ્રતિનિધિ પદે નીમાયેવ હતો
અઢાઝ મામ તેણે તે પદનું કામ ચતુરાઇથી કર્યું તેણે ત અવમન્મા મીઠ
ભાષણથી રાજતા મઢાગેને હરગત કર્યા છેવટે સુરતમિહે મોટા મોટા
સરઢાગેને પોતાનો મનોભાસ વ્યક્ત ઢઢી આપ્યો, તને મઢઢ આપના તણે તે માથે
ભૂમિમપતિ આપી ગજ ગજ્યા બજતીચાગમિહ નામનો એક અપુત તેનો
શુદ્ધ અભિપ્રાય પ્રથમથીજ બહનો હતા મજનીચાગમિહના નાગ પઢીના પૂર્વ
પુરો વીજાનેગમ દીનાનનું કામ ઢગ્તા આવ્યા હતા તેણે નાત્યમા પગમ વિવ
સ્ત ગણાતા હતા, બજનીચાગમિહે, સુરતમિહનો શુદ્ધ મિત્ર ગર્થ ગ્રી દેવા
પ્રયત્ન આદર્યો પણ તે ચત્નો બીવકુલ અચમયે ગઢ થયા ગગન મજતીચગ
મિહના પ્રયનો વિદગ વયા એન્ધુજ નકિ પણ ડુગચાગ સુરતમિહે તને
ઢારાઢઢ ઢર્થે લગ પડી બઢગઢાગએ મઢળા નિરો ૧૫ નાખી નાન્ય
વેવાના ડગઢાએ સુરતમિહે ઢેટતુઢ મન્ય મઢઢ ગુરૂ

પણ તે બાજ ગજકુમારને હસ્તગત ગી થયો નહિ છેવટે તેણે વીઢા
નેગના મામતોને ઢઢી મો લાંબુ બે સુરતમિહના હુનથી નગના મઢઢારોએ
વીકાનેગમા હાજગ વધુ, બે મઢઢાગે ગિવાય બીજા મઢઢાગેએ તેનો હુદમ પાગવા
અસ્તીકાગ કર્યો તે મમથે તે મઢળા મઢઢાગે એઢઢા થગ સુરતમિહન પઢનપુત
ઢરત તો વીઢાના મતાનનો વૃથા અપાત થાત નહિપણ તે અસિતમ નન્દગ તેનો
દર્પચુર્ણ ગ્રી દેવા ઢાધપણ પ્રનાજ ન લેતા પોતપોતાના મીઢામાએમી ન્દા સુરતસિહ
સેના એકત્રીત ઢગી નહુ નામના અથે આવ્યો ત્યા વન્નાના નન્નાને ગુદા બુદા
પ્રવેશન ગતાવી પોતાના પરામા તેને લેવા તેણે ચતુરતા ગી તનનહુન ક્રીઢામા
ગળી તે અજીનપુઢ નામના નગ તરક ચાયા થોઢા નમચમા ત નાગ તના
મિદેવાનળમા બગી લન્મ થયુ સુગમિહ તેરુ સર્વસ્વ ઢગી દાકુનગ તગ્દ આપ્યો
ત્યા જઈ તેણે તેના ઉપર હુમલો કર્યો ત્યાના અધિપતિ દુર્જનમિહે રીઝાચિત
કાર્ય ઢગી નગના બચાગની એષા ઢગી પણ ન્યારે તેની કોઈ પણ એષાકગવામી
થઈ નકિ, ત્યાગે આત્મન્દાનો ઉપાય ન લેતા તે આત્મઘાવી થયો, તેનો ઉતગ
ધિઢગી ગઅવિત થયો ન્યોકુ લ સુરતસિહે ગકુના મામત પામેરી, બાઢઢઢાગ

કાંઈપણ કમર રાખી નહિ, બાન્ને પક્ષના દળ વીંગેર નામના રથએ લઈવા ઉભા રહ્યા બાન્ને દળ વચ્ચે ઘોર યુદ્ધ ચાલ્યું, છેવટે ત્રણ હજાર ભટ્ટી રજપુતો યુદ્ધરથએ પડ્યા, જય પરાજયના કાંઈપણ ચિન્હ જોવામા આવ્યા નહિ. છેવટે સુરતસિંહ જીતી થયો તેની સઘળી બાધા અને વિપતિ દૂર થઈ તેનો રાણાપહરણનો માર્ગ મોકલો અને માફ થયો તે જય ચિન્હન રમણ મારે તેણે કુતોગદનો કીલો સ્થાપ્યો, અપવૃત્તિનિહાસન ઉપર નિષ્કટક ઘટ્ટાનેની સુરતસિંહે દેશ અને વિદેશમા પોતાની સત્તા અમુકણ સખવા પ્રતિજ્ઞા કરી પ્રચલ વિદાવત ઉપર હુમલો કરી તેની ભૂમિ ઉપરથી તેણે પચાસ હજાર કપીઆનો કર લીધો ચુક નગરના અધિવાસીઓએ સુરતસિંહને મદદ આપવાની પ્રતિજ્ઞા કરી સુરતસિંહની અત્યાચાર કહાણી દેશમા પ્રસિદ્ધ થઈ

એ ઘટના પછી થોડા દિવસ ઉપર તીયારોના કેરાણી સરદાર અને તેના અધિપતિ વચ્ચે ઘોર વિવાદ થયો તે અધિપતિનું નામ ભાઉલાલખા હતું કેરાની મરદારે ભાઉલાલખાનું દમન કરવા સુરતસિંહની મદદની માગણી કરી એ ઘટનાથી સુરતસિંહની ઉનતીનો સુયોગ આવ્યો એ સમે દુર્દાત દાઉદપુત્ર અનેક હરજો દનિત થયા, સુરતસિંહ કેરાનીમરદારની મદદ ઉતર્યો, બાન્ને દળ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલ્યું તે યુદ્ધમા સઠોડ નેનાએ જય મેળવ્યો વિપક્ષ દળનો મોજગદ કીલોજીત ધગયો, એક ભટ્ટીનીવાઈએ તે કીલાનો જય કર્યો હતો, જેનું નાનધંદુનિહ હતું, ધંદુનિહ વીકાનેરનો પ્રધાન સેનાનાયક ગભીર રાત્રીયોને મોજગદનો ઢોટ ઓળંગી કીલા માહેવી સેનાનો અને સેનાધ્યક્ષક મહમદમરૂપ કેરાનીનો સહાર કર્યો, અને તેની વનિતાને કેદ કરી તેણે વીકાનેરમા આણી તે વનિતા પાચ હજાર રૂપીયા, અને પાચસો ઉટ આપી છુટી મોજગદને કબજે કરવા ધંદુસિંહે જે વીરત્વ બતાવ્યું તેથી તેની કીર્તિ અચળ રહી

જે કેરાની સરદાર વીકાનેરમા શરણે થયો, તેનું નામ ખુદાબક્ષ દાઉદપુત્રની પ્રસિદ્ધ ભયગીરી તીયારો તેની ભૂમિ સપતિ ત્રણનો મરદાર અને પાચસો સૈનિકોને લઈ ખુદાબક્ષે સુરતસિંહનો આશ્રય લીધો, તેને દીલાના આપી સુરત સિંહે કહ્યું જે “તમે મને સહાય આપો, તો હું તમને સહાય આપવા કસુર કરીશ નહિ ” જુઓ તમે મારી મદદથી તમારું આધિપત્ય સિંધુ નદી સુધી ફેલાયો છે કે નહિ ” સુરતસિંહે તેને આદરથી ત્રણ કર્યો તેના ભરણ પોશણ મારે જોઈતો ખંદોખસ્ત તેણે કર્યો ત્યારપછી ખુદાબક્ષની મદદ મારે મોટી સેના તૈયાર થઈ, ચારે દિશાએથી વીકાના સતાનો યુદ્ધ સજ્જથી સજ્જ વીકાનેરમા આવવા લાગ્યા એ રીતે થોડા સમયમા ૨૧૮૮ સ્વારો પેઢપ૧ પાયદા અને

મકારમા ભાગ લેના તેવાય થઈ પણ તેઓનો આનંદ ભાવ ઘોડા મમયમા ફર થયો, સુરતસિંહ મૃત્યુના કગળાગ્રમાથી બચ્યો ગાંગીડ સ્વાધ્યાઓએ બાળ મેળવી ગરીબ ગેયતાના લોહી ચુસી પોતાનો ખબનો ભરી દેવા તેણે મક પ કયો તેના અત્યાચારની મીમા ગ્રહી નહિ, તેના પાશવ અત્યાચારથી પ્રભ પીડીત થઈ પાશવી વૃત્તિથી પ્રભોદિત થઈ સુરતસિંહ એવો બધો ઉન્મત્ત થઈ ગયો હતો જે તેણે પગપકારી બધુઓના લોહી ચુસવા તેવાની ઠગી તેણે શુકરો મરદાનો મહાન્કયો

ઉત્પીડક ગણપહાડક સુગતમિહના ભવર અત્યાચારથી રાજ્યના અંમ ગળની સીમા રહી નહિ, આશુ વીડનેર ડેવળ રમશાન જેવુ થઈ ગયુ, જે ગળ પ્રાળનો એકમાત્ર રક્ષક હોવાયેનું ભક્ષક થઈ પડ્યો સુગતમિહે પ્રજાના મગગતન્દ્ર જોયુ નહી જે પ્રકૃતિવર્ગ તેના ગળ્યનુ છુનન આવડપ હતો તે પ્રકૃતિવર્ગ તેના અત્યાચારથી પ્રતિદિન વિવાપ ડળો હતો સુગતમિહે તે વિલાપ આશુ પણ જોયુ નહિ પ્રભવર્ગ અત્યાચારથી પીડાઇ તેના પ્રદેશ ત્યાગ કરી છીડીશ ગળ્યના મીમાડાના જનપદ હામી અને હરીયાનામા ગયા ત્યા અચૈવલોડોએ તેને આદ્યથી ગ્રહણ કર્યો ત્રણનોત્રેનીશ વર્ષમા માત્ર એક રાજપહાર સુગતમિહના અત્યાચારથી વીડનેરની મમદિ તુગી વીડનેરના પ્રતિષ્ઠાના રાડોડ વીડ વીમયમી તે દુગતમા સુગતસિંહ મુધી તેગમાન કાળનુ વાનિ બયુ, તેમા ગમીયાર પુરપોએ ગળ્ય કર્યુ

વીડનેરના પ્રકૃતિ વિવરણ ઉપર મનોનિવેશ થયા આગાઉ વિદ્યાવતીના વિયય ઉપર હેટકુક વ્યન આપી તેનુ વર્ણન કર્યુ આ સ્થળે ડેવળ પ્રયોગનીય છે વિદ્યાવતી, વીડના એક ભઇ વીદ્યથી ન્યાપીત નવુ ગળ્ય સ્થાપવાના ઉત્સાહે વિદો હેટવા મનિડો માથે મુદ્યથી બહાનીન્યો, તેણે ગદવાર તગ્દ પોતાના સેનિડોનો અવા યા

ગદવાર, તે મમયે રાણાના કળતમા હવુ તેની આવવાની વાત માભગી ગદવારના શામન નાંજીએ તેને આદ્યથી ગ્રહણ કર્યો વિદો તેના તગ્દ કોઇ રીતનુ અગિ રાચાની શક્યો નહિ ત્યાર પછી તે ઉત્તર તગ્દ આ યો ન્યા તેણે મોહિવકુળના શામનડત પાને આપ્ય લીધો મોહિવકુળ ઘાડ પ્રાચીન ઘણુ લોકો તેને મદુકુળની એક શાખા કહેતુ પણ હેનલાક એવિહામિડો છનીશ રજપુ તોના દુળમાધી તેને એક દુળ ગણેછે જે મમયે વિદો મોહિલના રાજ્યમ આજે ત્યારે તેનો અધિપતિ, પોતાનુ ગળ્યાનુ એપુન્મા સ્થાપી એકમે આળીસ ગામડા ઉપર પોતાનુ શામન અગવતો હતો તેનો ઇ કાળ ગકુન્ને હતો તેના તાળામા દર્મચારી નીમાઈ તુગ વિદાએ તેનુ રાજ્ય હનગત ગ્વા મુયોગ જોવાનુ થઈ કર્યુ તેણે જોયુ જે બાધી અભીષ્ટ મિદિ ઘાચ તેમ નથી છળ અને કાશળ કરી અભીષ્ટ મિદિ ક વી તે તેને ચુકત લાગ્યુ તે ગ્ગપુત હતો ભૂમી મેળવવી

એ રજપૂતનો ઘરમ ધર્મ છે એમ તે માનતો હતો એવી માન્યતા અને વિશ્વાસથી ઘણા ખરાબ અને વિશ્વાસઘાતક ઉપાયો લઈ વિદ્યાએ પોતાની અખીલ સિદ્ધિ મેળવવા શુભિ કરી તેણે આરવાડની રાજકુમારી સાથે મોહિલ રાજકુમાર નો વિવાહ સબંધ સ્થિર કર્યો. બન્ને પક્ષ વાળાઓ વિવાહમાં સમત ધરાવવાહનો દિવસ સુકરર થયો. વિવાહની તૈયારી થવા લાગી એવા એતામા વિવાહનો દિવસ આવી પહોંચ્યો વિદો કન્યાઓ આત્મીય અને રક્ષક બની કન્યાના યાત્રીઓને મોહિલ દુર્ગમ લઇ ગયો. કોઈએ તે વાતમા સંદેહ લીધો નહિ કિહાના વિશાળ આગળમા મોહિલ કાકુરના તામતો વિવાહના યોગ્ય અવતરની વાટ ભેંટ ઉંચી વેશપૂરામા ઉભા હતા એટલામા દેટલીક નમાન્દાદિન પાવખી યો અને ગાડા કિહામા આવ્યા મોહિલ મગદાને તેઓને આનદથી મુકલ કરવા ગોડવલુ કરતા હતા એટલામા તે આન્દાદિન પાવખીઓમાથી અને ગાડામાથી દેટલાક મજા નેનિકો બહાર પડ્યા તેઓએ મોહિલના પ્રધાન પ્રધાન વીગે તહર કર્યો એ રીત હવડી વિશ્વાસઘાતકતા અને આતતાયિતાની સહાયે વિશ્વ હત મોહિલેની હયા કની વિદો મોપુરના દીક્ષામા રહેવા લાગ્યો તે મમયે તેની પાસે નેના બચ્ચોડુ હજુ તે નાદે તે કિહાનુ દ્વાર તરફ જાય રાખતો હતો પણ તેથી રીતની હાલતમા તે યોગાજ દિવન ગદો મહારાજયોપે, તેના સપ્તમે વૃતાત માખની પુત્રની મદદ માટે નવુ લક્ષ્મ મોકલુ એવી રીતની મદદ પામી, વિદ્યાએ પોતાના પિતાને બાડા મમડા આપી કૃતજ્ઞતા બહાર પાડી વીઘના પુત્ર તેજા સિલે વીઘાલહર સ્થાપુ વીઘાવન ન પ્રધાન વીઘાનેરમા પ્રભુવચાગી અને પ્રધાન મણામણે રાજ તેઓન ઉપર કોઈ રીતનો અન્યાયાર કરી શકતો નથી. મોહિલોના પ્રાચીન નગર મોપુરની ચારે બાજુઓને એક વિશાળ ભૂમી ભાગ જે ઘણાજ કુળકુળ થઈ ગયે તે સ્થળે પુષ્કળ વૃદ્ધિ થાય ત્યાં ઘઉંની પેદાશ અધિક ને મરૂખૂમીના મધ્ય સ્થળે સ્થાપિત અને ચારે દિશાએ જાણીમાવાત્રીમી તે પશિ-વેદિન ત મોહિલોને મરૂવાસ રહેવાનો હતો એ મરૂવામ લખાઈમા આરકેશ અને પહોળાઈમા ઘણુ કોશ હતો તેમા એકના ચાલીસ આનડા હતા જેમા પચાસ હજાર લોકોને પાન હતો જેમા ત્રીસે જાડા તારોડનો હતો વિવાવતીની બાર જહા ગીર હતી જેમા પાંચ જહાગીર પ્રધાન વિદાના વશધરો થલુ કની કુટુંબાટ એ રી કરી અવિશ કરતા હતા નાણા લઈ લેવામા તેઓ કોઈને જાય રાખતા નહિ તેઓ અબર રાજ્યના અતિ આબાદ પ્રદેશમા પેની કુશાવહ પ્રજા વર્ષનું સર્વ ૨૧ કરલુ કરતા હતા

દ્વિતીય અધ્યાય.

વીકાનેરની અવસ્થા, તેના અધઃપાતનું કારણ. તેની વિસ્તૃતિ. લોક સંખ્યા, છત્રમોઢા મારસ્વત ખાલણ- ચારણ- આલી અને વાળંદ- ચોરા અને ખેડૂરી- રણપુત- દેશનો ઉપરનો ભાગ- રાસ્ય- જળ- લવણહદ- દેશનું પ્રાકૃતિક ખનિજ દ્રવ્ય- તેલકામૃત્તિકા- ધાણીસંભવ. શિલ્પ વવાણિય- મેના- શાસનવિધિ અને રાજ્ય- જુદીજુદી જાતના કંર અને જડાત. ખીજી જાતની આવક માખંત મેના અને શૃદ્ધ સેના.

એ મારવાડ પ્રદેશનું પાશ્વનાય પરિવાજક લોકોએ થોડુંજ વર્ણન કરેલ છે. મરૂ ભૂમિની ઉત્તમ વાણિકારશિને ઉત્કંઠન કરી અનેક યુરૂપીયનો વીકાનેરમાં પેસી શક્યા નથી. પહેલાં તેઓની એવી ધારણા હતીજે વીકાનેર એક મરૂભૂમિ છે. હાલ એમ સંભળાય છેજે વર્ષોવર્ષ મરૂભૂમિનો વાણિકારશિ કમે કમે વધે છે તોપણ તેથી વીકા નેરને કંઈ હરકત નથી. વીકાનેરમાં અનાજની પેદાશ વિશેષ છે જેથી અસંખ્ય લોકોની જીવિકા નીકળે છે અગાઉના કરતાં હાલની વીકાનેરની અવસ્થા અધઃપા તમાં આવી જણાય છે. પણ તે અધઃપાતનું પ્રકૃત કારણશું? તેનું પ્રકૃત કારણ ચારે છુટારાનો અત્યાચાર અને રાજ્યની પ્રજા ઉપર મોટો કારભાર પ્રકૃતિની વિડ ખનાથી વીકાનેર જેવીરીતે અરક્ષિત અને પ્રકાશ્ય સ્થળે સ્થિત તેથી ચારે તર ફના છુટારા વિગેરે ટોળાખંધ આવી પ્રજાનું સર્વસ્વ છુંટીસેતા હતા. દેશના રાજ પ્રજાના સુખ સામે જોતા નહિ. પ્રજા વર્ગ નાશ પામે, અનાહારે મરીજાઓ. તે યોનું પાષાણુમય હૃદય ધીગજાતું નહિ એવા ઉન્પીડનમાં રાજ્ય નાશપામે તેમાં વિચિત્રતા શી જે દિવસે વિકાએ છત્ર લોકોનું સ્વાધીન જીવન નાશ કરી વિકા નેરની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠાકરી. તે દિવસથી ત્રણ સેકામાં વિકાનેરનાં ગામડાં કમ થઈ ગયાં હતાં હાલ જે ગામડાં છે તેના હુર્ણાએ રસાતળે જવાનો ઊપક્રમ થાય છે. અગાઉ જે વેપારીઓ ટોળાખંધ આવી વીકાનેરમાં થઈ પોતાનો પુષ્કળ માલ લઈ જઈ જડાત આપી રાજ સંઠાર ભરી દેતા. આજ દેશની અરક્ષિત અવસ્થામાં તે કાઈ જોવાતું નથી વર્ષી ચેર છુંટારાના લયથી વેપારીઓ વીકાનેરના સીમાડામાં પગ સુકતા નથી એવી રીતની વેપારીની અનાસ્થાથી સુરૂ રાજગઢ વીગેરે દેશો નાશ પામ્યા.

વિસ્તૃતિ અને લોક સંખ્યા-વિકાનેર ઉત્તર દક્ષિણમાં એકસો આઠ માઈલ

રજપુત-વીઝનેરના રજપુતોમા વીરચારનો ફેરફાર થયો નથી દુર્ધર્મ મહારાષ્ટ્રીય લોક અને પઠાણના પાશવ અત્યાચારથી મેવાડ, મારવાડ, અંબર, અત સાર શુન્ય થઈ ગયા હતા તે તે પ્રદેશમા જીવની શક્તિનો બ્હાસ થયો હતો પણ વીઝનેર દર અને દુર્ગમ હોઈ તે પાળડી લોકોના વિદેશાનુભવ પડ્યું નહિ તોપણ વિધાતા વીઝનેર ઉપર સુખમત્ર નથી વીઝનેરના રાઠોડોમા પુષ્કળ કુસ સ્કાર છે તેઓ જેવો તેવો રાધેલો ખોરાક ખાયછે, તેઓ જેના તેના પીયાલાનુ જળ પીએછે તેઓ માહમી, કષ્ટસહિષ્ણુ, બજવાન અને સહજ સતુષ્ઠ છે એ તેઓને રૂડી રીતે રાજનીતિની શિક્ષા અપાય તો વીઝનેરના રજપુતો જગતમા ઉત્કૃષ્ટ ધર્મ બાંધ અધિક માન્યુ અશીષુ સેવવાથી, ગાંભો ખાવાથી, તમાકુ પીવાથી, અને ખીજા કેટલાક માદક દ્રવ્ય સેવવાથી તેઓ ખુબજ આગમ્ય થઈ ગયા

દેશનો ઊપરી ભાગ-કેટલાક મઝવામના પ્રદેશવિના વીઝનેરનો ઘણોખરો ભાગ વાલુકામય છે તેના ઉત્તર દક્ષિણમા પુગલથી યશલમેઝ પર્યંત રેખાપાત થયો હોય તો, તે રેખા એક સુદીર્ઘ લુકામેઝ ઉપર પડે એ વિશાળ વાલુકા નદમા નવ્યે મવ્યે મોટી મોટી બાવીયાડી જોવામા આવેછે વીઝનેરની ઉત્તર પૂર્વમા રાજગદથી નહુર અને ગુલમર સુધી જે વિસ્તૃત ભૂમીભાગ છે તે મધ્યેના ગામો મોટી કાળો છે તેમા વાલુકાનો થોડોજ ભાગ છે તે પ્રદેશ ફળદ્રુપ છે તેમા અનાજ, મેકા થાયછે વીઝનેરના કેટલાક સ્થળમા મહુર અને નવ પણ થાયછે સઘળા અનાજમા વીઝનેરનો બાજરો ઉપાદેય છે એવી ગીતનો બાજરો વીઝનેરમા કોઈ સ્થળે થાતો નથી વીઝનેરમા સ્થાને સ્થાને ડપાસ થાયછે

જળ-ભારતવર્ષની સઘળી મઝભૂમીમા, જળ પૃથ્વીના, ઘણાજ નીચેના થન્મા હોય છે તે સખધમા આત્રીકાખટના શાહાગની મઝભૂમીની માથે મર ખાવતા તેનું પાર્થકય જોવામા આવેછે આત્રીકાના ઉત્તર ભાગના હીલ્લન નામના પ્રદેશની રાજધાની મયુગતુકમા વીશ શ્રીટ નીચે કાટનનીયન માહેરે પાણી મેળવ્યું, શ્રીલત માથે ગમાન અક્ષાશેઠી વીઝનેરના પક્ષમા એટલી ઉંડાઈએ પાણી નીકળવાની, અમલનના નથી

રાજધાનીની પાનેના દેશમેળ નગરના કુવા બગોધી અદીસો હાય ઉડા છે લવાણુ મરોવર-સઘળી ભાગીય મઝભૂમીમા ઘણ વનજુ મરોવર છે તે લવણુ મરોવર ત્યા મગનામે પ્રસિદ્ધ તે સઘળા માગ્વાડના લવણ હદથી વિશેષ ઉપકારી નથી જે મરોવર મહુમા મોટું છે તે મર નામના નગરમા છે તેનો પરિધિ છ માઈલનો છે ચેપુર નામના નગરમા એક લવણુ મરોવર છે તે જન્ને મરોવરમા ત્રણ હાય જગ ગહે છે ઉધ્ધુ વાયુના વાવાથી તે ગુન્ધ થઈ જાય છે તે

દેશમાથી અફીણ આવતુ હતુ સિધુ દેશમાથી ઘઉં, ચોખા, ખમ્બુ વીગે મા માન આવતો તે સઘળા માલમાથી ડેટલોક ભાગ વીકાનેરમા રેચાતો

હિર્ણુવાત્સ-મારવાડ દેશમા જે ઉન પેદા થાયછે તે ઉન, તે પ્રદેશના શિલ્પની પ્રધાન સામગ્રી તેના થકી સ્ત્રી પુરૂષના વ્યવહારોપયોગી કપડ બનાવવામા આવેછે ધની અને નિર્ધન સઘળા તે કપડાનો વ્યવહાર કરે છે નણ રૂપેયાથી તે ત્રીશ રૂપીઆ સુધીની કીમતના ઉન વસ્ત્ર કમળા વીગે તે પ્રદેશમા માલુમ પડેછે એ ઉનમાથી સ્ત્રી લોકના દુપટ્ટા અને પુરૂષની પાઘડી બનાવવામા આવેછે પાઘડી અગર ભેકે આલીશ હાથ લાખી હોયછે પણ તે એવા સૂક્ષ્મઉનથી બનાવાયછે કે જેથી ભસ્તકનુ સૌદર્ય વધેછે

લોહશિલ્પ-વીકાનેરના ડાંગીગરો લોખડનુ કામ માગી ગીતે કરી જાણેછે રાજધાનીમા અને ખીજા કેટલાક ગામડામા લોખડનો સામાન બનાવવાના નયો છે તે સઘળા રથળે તલવાર, ગદુક, લાલા વીગે થાયછે ત્યાના ડાંગીગરે હાથી દાતની પણ મારી સામગ્રી બનાવેછે

મેળા-પ્રતિવર્ષ કાર્તિક અને ફાલ્ગુન માસમા કોવાય અને શુક્રન નગરમા બે મેળા ભરાયછે તે બન્ને મેળામા ચાનેના ગામડાના વેપારીઓ આવેછે એ મેળામા ગાય, બળદ, મેઢા, ઉટ, ચોડા વીગેરે વેચાય છે વળી ખીજા કેટલાક પરુઓ પણ વેચાયછે હાલ તે મેળાનુ ગારવ નિરોધિત થયુ છે

રાજમહેસુલ-વીકાનેરમા અગાઉ કોઈ વર્ષ પાચલાખથી વધારે પેદાશ થઈ હતી તે રાજમહેસુલ જુદા જુદા દ્રવ્યો ઉપરથી પણ લેવાય છે વીકાનેરમા સામતિક જૂમીનો જેટલો વિસ્તાર છે તેટલો વિનાર રાજસ્થાનના કોઈ ગજવા કામા સામતિક જૂમીનો વિસ્તાર નથી ચઠોડવીર કંકવ અને વિદાએ, પોતપોતાના ખાહુબજે જે સઘળા પ્રદેશ જીતી લીધા તે પ્રદેશના કુળા વીગએ મેળ વેચુ રાજ્ય કામ છે નીચે લખેલી જાણતમાથી રાજમહેસુલ વસુલ કરનામા આવેછે ૧ ખાલી ૧૧ ખાસજમીન ૨ ધુઆ ૩ આગ ૪ શુક ૫ હલક ૬ માળવા

૧-પહેલા ખાસ જમીનથકી બે લાખ રૂપીઆ પેદા થતા આજ તેથી એક લાખ રૂપીઆથી વધારે પેદાશ નથી આથી કે રાજ્યે કેટલીક ખાસ જમીન પોતાના કબજામા લીધીછે

૨-ધુઆ અર્થાત્ ધુમકર એકર થરના ધુમાડીયા ઉપર લેવામા આવેછે બીકાનેરમા પ્રત્યેક ગૃહસ્થ એક રૂપીઆ તે કરને આપેછે તે કરમાથી એક માત્ર મહાજીત નગર સુકત છે

તૃતીય અધ્યાય.

ભૂટનેર-ભૂટનેરના જીતોની ઐતિહાસિક પ્રસિદ્ધિ. વીરગિહનું અભિગમન. ભીરનો અભિગમ. તેનું ઇસ્લામ ધર્મવલ્લભન. રાવલવીર. હુસેનખાં. હુસેનમહમદ. હમ્મમમહમદ. અને મહાહુરખાં. ગવતાખાં. દેશની અવસ્થા. ભૂટનેરની પ્રાચીન અદ્વાનિકા.

જે ભૂટનેર આજ વીકાનેરનું પ્રધાન અંગ. તે ભૂટનેર એક સમયે એવું સમૃદ્ધ અને આબાદ હતું જે તેને જોવા અનેક ભૂષાળની જીવીવાવૃત્તિ ઉદય પામી હતી અને અનેક સાહસિક રાજાઓ, તે દેશનો જય કરવા આવતાં, તેના અધિપતિના પ્રગંડ પરાક્રમે પરાજય પામ્યા હતા. જેઓ પરાજય પામી નત મુખે પલાયન કરી ગયા હતા. ભટ્ટના ગ્રંથથી માલુમ પડે છે જે ભટ્ટી લોકો આવી તે પ્રદેશમાં ઉપનિવિષ્ટ થયા હતા. પણ ભટ્ટી વાસ સાથે ભૂટનેરનો કાંઈ સંબંધ નહોતો. ભાટને આપેલા પ્રદેશથી તે પ્રદેશના અધિપતિઓનો ઉપાધિ ભટ્ટી થયો. મરુથળીના સઘળા ઉત્તર પ્રદેશમાં રહેતા અધિવાસીઓ નેરનામે કહેવાતા હતાં, એટલે કે તે ભટ્ટ શબ્દની સાથે નેર શબ્દ જોડાઈ જવાથી મુધીનેર શબ્દની સૃષ્ટિ થઈ ઉત્તમ મરુભૂમિ એ વિચિત્ર નામથી ઘણા કાળભાટ પરિચિત રહી, એવટે જ્યારે કેટલાક ભટ્ટી લોકો ઇસ્લામ ધર્મમાં દીક્ષિત થયા ત્યારથી તેઓ ભાટ શબ્દના બદલે ભૂટ શબ્દ વ્યવહાર કરવા લાગ્યા. તેજ ભૂટનેર શબ્દની વ્યુત્પત્તિ—

ભૂટનેરનો ઘણો ખરો ભાગ હાલ રમશાન જેવે થઈ ગયો છે, પણ એક વાર ભૂટની સમૃદ્ધ અને ગૌરવાલ્લભ હતું તેનું પ્રમાણ તે રમશાન જેવો ભાગ કહી આપે છે. મધ્ય એશીયામાંથી ભારતવર્ષમાં પેસવામાં જે માર્ગથી આવવું થાય છે તે માર્ગની ઉપજ ભૂટનેર સંસ્થિત-દુકામાં પશ્ચિમ દેશથી આવેલા સઘળા યવન આક્રમક તે ભારતવર્ષમાં આવતાં ભૂટનેરનો સ્પર્શ કરવો પડતો હતોજ એથી કરીને ભૂટનેરનું નામ ઘણું કરી પ્રાચીન ઇતિહાસમાં મળી આવે છે મહમદ ગીજનીના અભિગમન કાળે જે સઘળા જીતોએ તેના એનિકો ઉપર અત્યાચાર કર્યો હતો તે જીતોની જીવની જોતાં માલુમ પડે છે જે તેઓ તે કાળની પૂર્વે પ્રગંડ પ્રદેશમાં અને મરુભૂમિમાં ઉપનિવિષ્ટ થયા અને વળી જ્યારે રાજસ્થાનના છત્રીશ કુળમાં તેઓનો ઉલ્લેખ માલુમ પડે છે ત્યારે સ્પષ્ટ પ્રતિતિ જન્મે છે જે તેઓએ તે દુર્ધર્ષ ભારત વૈરીના અવ્યુત્થાન પૂર્વે અનેક એકા ઉપર રાજ નૈતિક

ભૂતનેની ગાદીએ બેઠો તેનું ચાવનિડ નામ હયાતખા હતું, વીઝનેગરાજ રાજ મિહે, તે હયાતખાના હાથથી ભૂતને લઈ લીધું ત્યાંપછી ફતેહાબાદ લટ્ટી લોકની આવામ ભૂનિ થયું

હયાતખાના મૃત્યુ પછી તેનો પોત હોનેનખા ફતેહાબાદની ગાદીએ બેઠો હોનેનખાએ ગાંધી સર્જનનિહના હાથમાથી ભૂતને લઈ લીધું તેની નીચેના ગાંધી હોમેન મહમદ અને ઈમામ મહમદના ગાજડાગ મુધી ભૂતને મુસલમાનના ઝખતમા ગુલુ ત્યાંપછી ગાંધી મુગ્તમિહે બહાદુરખાને પગજીત કરી મુમલમાન પાનેથી મુતને લઈ લીધું

બહાદુરખાના મૃત્યુ પછી તેનો પૂત જામતાખા તેના ઠેંગણે અભિષેક થયો પણ તે બગ ગયું તે વીચ ગયું, ગઢોડના તેનેવન્હિ પાને મધગુ નિધમ થઈ પડ્યું જામતાખા પડ ડીવાણીયા નગરમા ગઈતે હતો જામતાખાના ઢાઢા ઈમામ મહમદે વાણીયા નગર વીઝનેગા રાજ ગયમિહે પાનેથી લઈ લીધું હતું એમ કહેવાય છે ગાંધી ગયમિહે પોતાની પટ્ટાણી મ્મરણુધે વાણીયા નગરની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી વાણીયા નાથે તેના પેગના પચીશ ગામડા ચવનના હાથમા આવ્યા જામતાખા પોતાની જીવિડા, દ્યુતા કરી ચલાવતો હતો તે તેવા કામમા પ્રતિવત્તર મે ત્રણ ગામ કુપેયામેગતો હતો તેના અત્યાચારથી નવગી ઉતર મર ભૂમિ પીડા પામતી હતી તેમા વગી બેનશીમ જીતલોડનાં તો નિસ્તા નહોતો તેઓને આકુનિશ અત નેવુ પડતું હતું નરભૂમિને પૂર્વ ભાગ થીટીશ ગામની પાને હતો તેથી તેમા જામતાખા ગોઈતનો અત્યાચાર કરી શકતો નહિ

જામતાખા તે ગથના ઉતર પ્રદેશમા અત્યાચાર કરી શકતો હતો પ્રતિ દિન તે જાટીખાનો અત્યાચાર વધતો ગયો પીડા પામેલ અધિનામીઓ પોતાના નક્ષત્ર માટે જુદા જુદા પ્રદેશમા આવ્યા નયા દુકામા થોડા દિવસમા તે દેશ મથાણુ લેવો થઈ ગયો

તે સમયે ભૂતનો અને તેનો ઉત્તરુથ વિશાગ પ્રદેશ મમુદ અને આબાદ હતો તેના પ્રમાણુ ઘણા નજેથી મગી આવે છે આજ પણ તે પ્રદેશમા પુગતન હવેનીએના ખરે જોવામા આવે છે પૂર્વે જે મધગા નગર અને ગામનુ સોદાય દેશને અવદૃત સ્ત્રી ગુ હુ તે મધગા નગર અને ગામ આજ અત્યાચારી લોહાના મગદગના અને ડાગના ડોહો પ્રકાંથી ચુર્કુ વિચુર્કુ થઈ જમીનના અદર દટાઈ ગયા જે મધગા પ્રાચીન મમુદ નગરે એની ગીતની ઉપર લખેલી હાલ તને પામેવ છે તેમા ગમહેવ વિશેષ પ્રગિદ્ધ છે તે ભૂતનથી થોડેક પશ્ચિમે ગહેલ હતું તે ગમહેવના ચિત્રશાગા હતી



બુંદી.

પ્રથમ અધ્યાય.

હારાવતી અગ્નિ કુળનું કાલ પતિક ઉત્પાત વિવરણ, અધ્વર્ચુગીરી ચોહાણુ લોકની મકાવતીની ચલકુંઠની કંકન પ્રાપ્તિ, અજમેર પ્રતિષ્ઠા, અન્યપાળ, માણેકરાય પ્રથમ મુસલમાન અભિયાન તેઓનો અજમેરનો કબજો, રાજાની રચાવના, તેનું લવણ મંદાવર, માણેકરાય મંતાન સંતતિ, રાજધાનમાં તેઓની નિયતિ, મુસલમાન લોક સાથે તેનો વિવાદ. અજમેરનો વીક્ષનદેવ, મહીરાનો ગોગા ચોહાણુ, મહમદના હાથમાં જન્મેનું આવવું, વિશાળદેવ, સમગ્ર રજપુત નાનોનો અધિનાયક, તેના આવિર્ભાવ કાળનું નિરૂપણ, દિલ્લીમાં તેનો ન્યાય રતબ. તેનું કુંડુંબીપણું, હારની ઉત્પત્તિ અનુરાગે કરેલો અશિતો અધિકાર, પદ્મચુતિ, ઇટિપાળનો અરાનો અધિકાર, રાવ હામીર ગવચાંદનું મરણ, અગ્રાઉદીને કરેલો અશિતો અધિકાર, રાજકુમાર રણસિંહનું ચિતોડમાં પલાયન. અને મેવાડના બનમરમાં તેનું રહેવું, તેના પુત્ર કપુતનું ગારવ.

બુંદીની અને કોટાની માત્ર સમૃદ્ધિ હારાવતી છે. અંગલનદ હાર લોકના દેશમાં પ્રવાહિત થઈ તેને વિલકત કરેછે. ચોહાણુ કુળને ચોવીસ શાખામાં વિલકત છે હારની શાખા તેઓમાં વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે એ ચોહાણુ કુળની ઉત્પત્તિનું વર્ણન ઉપર આપણે આપી ગયા. આ ક્ષણે તેના વિસ્તૃત વિવરણ કરવામાં આપણે પ્રવૃત્ત થઈએ છીએ.

ક્ષત્રીઓના અધર્મથી અને પાપાચરણથી ક્રોધ પામી ભગવાન પરશુરામે એકવીસવાર તેઓનો સંહાર કર્યો. તેના સંહારમાંથી છુટવા માટે કોઈ કોઈ

પુત્રીહાર પડ્યું તેઓ દાનરક્ષકરૂપે નિયોજીત થયો દેવતાઓએ તેને મંત્રમુખિના સ્થળે આપ્યા

એઓ વીર પ્રિયુષ્ઠી મળતયો તે મૂર્તિ ભગવાનના નાજી હતી તેના ચાપ હાથ હતા, પ્રત્યેક હાથમા એક એક અન્ન હતું દેવતાઓએ તેનું નાન અતુર્ભૂત ચોહાણ મળ્યું, અને મદાવની નગરી તેના હાથમા મોપી, દ્વાપરયુગે તેનું નામ મહામહા હતું

દત્યવેગે તે અધગ માર્ય જોતા હતા તે મમયે તેઓના જે સેનાપતિ અગ્નિકુહ પાને ઉભા હતા પુનર્જીવન વ્યાપાર પુરો થયો કે વીર પુરૂષો દત્યના પ્રિક્ષે ઉત્તર્યા ઘોડા સમયમા એક ભવકર યુદ્ધ થયું દાનવોનું મોહિત ધરાતળે પડતું હતું તેમાથી નવા નવા દાનવો પેદા વળા હતા તોપણ દાનવોનો પગભવ થયો અને તેમ થવાથી અનિદ ઝમ થયું

દત્ય કુળનો નામ થયો દેવ કુળનો આનંદ વધ્યો સ્વર્ગમાથી અનુતતની વૃષ્ટિ વડ

મહાકવિ ચંદ્રભારો કહેવ છે જે છત્રી ! તાર કુળમા અગ્નિ પ્રજા પેદા નતાતન હિંદુ ધર્મના રક્ષણ માટે અને ભાસ્ત્રભીના બચાવ માટે દાનવોને મહાર ઝરી ઉત્તમ ધર્મ આપના દેવતા અને બ્રહ્માદેવના સમયે એ અગ્નિનો વીર જેના કથો તેનું વડ નિર્મિત વાતુ નવી પ્રવાન પ્રધાન ભાટ પ્રયોમા લભેવ છે જે ત્રેતાકુળમા એ મોટું કામ બનેવ છે પણ તે વાત દેવની માચીછે તેનો નિરૂપ અમાનથી વાય તેનું નથી વળી ભટ હોડો જે અણુકન ચોહાણ અને મમનતીના પ્રતિગતાના વચ્ચે મહાભાસ્ત્રોમ્ન શાદવ ગજાને સ્થાપત કહે છે તે વાત લડ વાદાનુવાદ કરનાનું આ રથગે યુગ્ત નથી શાથી તે મયગા વિનરણ એની લધી કે પળા બળે ઝનાથેવ છે તેમાથી સન્યતાનો આશિષકાર કરો મુકુ દુધા છે

અગ્નિ કુળના વિનૂત વિવન્નુ ઝગમા પ્રવૃત્ત થયા આડે રાપણે તે કુળના મહાર વૃનાતની આલોચના કરી થોય છે તે આ વીર ધર્મના હુત જાયથી પેદા થયા કે ઝમ તે વાત જોનાની જ ચમ્તા છે તેના મહારની એવી જાન ચાલે છે જે બ્રહ્મણ્યોએ નેત્રગમયકી મનાતન હિંદુ ધર્મને બચાવના માટે ભાસ્ત્રરૂપિય ગેડ આદિમ બળિન વગી મદદ લીધી હેય એમ લાગે છે ચાર અગ્નિ કુળમ ચોહાણના દુજે અધગા જતા વિશેષ પ્રાધાન્ય એમનું પદ પ્રમાણ રજપુનોને પ્રતાપ ગ્રેડ મળાયો જે દિનસે પ્રમારનો ગારવ ગિ મધ્યાન્હ ગગનમા હતો તે દિવસે ચોહાણનો પ્રલાવન્યોતિ અસ્તમિત હતો અને વગી જે મહાકવિ

સધગુ એશીયા ડયવા લાગ્યુ સવળાઓ પોતપોતાના બાપદાદાના ધર્મને અબ્યાહત ગળવા ચોલા ડરવા લાગ્યા એ મુમવમાન ધર્મ પ્રચારકોનો ધર્માતુગત ભારતવર્ષમા પેઠો નાપનગલી ધર્મપ્રચારક લડી ભાનતવર્ષમા આવ્યો એકનાર તે મહાત્મા અજમેના એક સ્થળે બેઠી મહમદના ધર્મસૂ ની વ્યાખ્યા કરતો હતો એટલામા એક ગોવાળ માખણ લડી નાજરનાગ્મ નતો હતો રોપનગનીએ તે માખણ માગ્યુ અને તે તે માખણના પાત્રને ખસક્યો નેચળના ખર્ચે તે પાત્ર ક્ષવડિત થયેવ હોઈ દૂર રૂકાયુ ચો નનયમા તે મમાન ન નના અને પછે મ્યા રાજા એ કોધ પામી તે દલિક મુસનમાનની અગળી ડેલી નાખરા આસા આપી તે મુમવમાનની આગળી ડાપી કપાયેન અગળી નુન્ય માર્ગે ઉડી મકકામા ગઈ ત્યા જઈ તેણે રજપુત સૂતિપૂજી રાજાના અત્યાચારની વાત રાજા પાસે કહી મુમવમાન ગળાએ તે વાતનો ખદબો લેવા એક સેના તૈયાર કરી મોડા વેરનાગના રૂપમા તે એન હિંદુસ્તાનમા આવી અજમેની પાને તેઓએ તેઓનુ રૂપ પ્રાપ્તુ તેઓએ અનર્ગિત જાવ રાજા હલારાય અને તેના પુત્ર ઉપર હુમલો કર્યો ગડબીટલી તેઓના હાથમા પડયુ દુવાનય અમુર લોડી હણાયો તેનો એ મન માત વર્ષનો પુત્ર લોડી મીલામા જોવતો હતો તેના ઉપર પણ મનુઓ પડયા અને તેનો મંહાર કર્યો અજય કીલો મુસલમાન લોકોએ કબજે કર્યો, લોટનો ડોકો માણેકગય ચવત ૭૪૧ મા પલાયન કરી ગયો પણ ત્યા તે ગયો ત્યા તે નિશ્ચિત ગી શ થો નહિ ન્યોન્નત ચવનો તેની વાને પડયા માણેકગયે વિષમ વિષદમા પડી ચોહાણ કુળની અધિષ્ઠાત્રી દેવીનુ શન્ય લીધુ દેવીએ દર્શન દઈ તેને અલયદાન આપ્યુ અને કહ્યું “ માણેક ! તુ ક્ય ખ નહિ હું ત્યા ઉભી છુ ત્યાથી આવજા કરી આવજાની અદર તુ ઘોડા ગ્વાર થઈ જેટલી જમીનનુ પ્રદક્ષિણા લીગ તેટલી જમીનમા તારા રાજ્ય થાશેજ ” પણ ને જે આગળે કરી આવવાના પૂર્વે કહી પણ પચ્ચાદ લાગે દટિ કરવી નહિ ભગવતીના વાકયે આશ્વાસિન થઈ માણેકને પોતાનો ઘોડોચવાબે પાતુ ભગવતીએ જે પ્રતિષેધ વચન કહેલ હતા તેને ભુલી ગયો ઘોડાને ઘણા દૂર મુખી ચલાબે છેવટે તેરે પચ્ચાદળને નજર કરી દેવી અર્તાહિત થઈ અને તે મમનત પ્રદેશ કાવવણે પ્રગિત થયો માણેકયે તે જગ નશિનુ નામ ભગવતીશાહલ નીના નામે શસર હુંદ ગમ્યુ

મુસલમાનોએ અજમેનો ડળને કર્યો ખગે પણ તે તેઓના હાથમા ઘણા દિનમ વહુ નહિ ચોહાણનાજ માણેકયે શે ડા દિનમમા નેના મગ્રહ કર્યો તેણે મુમવમાનોને અજમેનમાથી દૂર કર્યા તે એક ઉપયુક્ત ગળ હતો માણેકય આદિય ચોહાણને આદિ પુત્ર હતો

વ્યર્થ કરી દેવા તેણે તેના ભાઈને તેઓની વિરૂધ્ધે મોકલ્યો. ક્રમાગત પાંચ માસ યુદ્ધ ચાલ્યું. યુદ્ધમાં હીંદુઓ હાર્યા. પણ શીતકાળ ફરી આવ્યો એટલે તેઓ નવું બળ મેળવી તૈયાર થયા, પેશાવર અને કર્મનના મધ્યસ્થને બંને દળ એકઠાં થયાં, તેમાં જયલક્ષ્મી કોઈની અંકશ્યાયિની થઈ નહિ. ”

પોતાનું રાજ્ય છોડી એ સઘળા દૂર પ્રદેશમાં અજમેરાધિપતિ મ્લેચ્છો સાથે લડવા ગયો હતો કે નહિ તે બાબત ભટ્ટ ગ્રંથમાં નથી, હામીરાસામાં વર્ણિત છે જે હર્ષરાજના મૃત્યુ પછી કુલગનદેવ નામનો એક શક્ષ અજમેરના સિંહાસને બેઠો હતો. કુલગનદેવની રાજ્ય સીમા ભૂટન સુધી વિસ્તૃત હતી, તેણે યુદ્ધમાં નાગસદદીનને પરાજીત કર્યો. તેની પામેથી ખારસો થોડા લઈ લીધા હીંદુ વૈદી મહામહનો બાપ રાજકાળીનજ નામસદદીન નામે પ્રસિદ્ધ હતા.

હર્ષરાજ પછી કેટલીક પેઢીએ વિષ્ણુવત વિશાળદેવ અજમેરના સિંહાસને બેઠો હર્ષગજ અને વિશાળદેવના મધ્ય કાળમાં જે કેટલાક રાજાઓએ હાણુ કુળમાં પેદા થઈ શાસન દંડ ચલાવતા હતા, તે સઘળા વિશેષ પ્રસિદ્ધ નથી. તેઓ મધળા સ્વદેશ રક્ષાર્થે સુમલ્લમાન વિરૂધ્ધે ઉતર્યા હતા, હાર કુળના ભટ ગ્રંથમાં લખેલ છે જે વિશાળદેવના પિતાનું નામ ધર્મગજ હતું પણ જયગ્રાની બનાવેલી તાલિકામાં તેનું નામ વિનળદેવ છે. એ વિનળદેવના રાજ્ય કાળમાં મહમદે છેલી વાર ભારત વર્ષ ઉપર હલો કર્યો હતો વિશાળદેવના વીર પિતાએ સુસલ્લમાનને તે હુમલો મોટી બહાદુરીથી અટકાવ્યો. અને તેઓને અજમેર થકી કહાડી મુક્યા. એ મોટા કર્મમાં વિનળદેવે પોતાનું જીવન ખોયું એક ચોહણુ વીરની જીવની ભેવાનું આવશ્યકતા બરેણું છે. જેનું નામ ગોગા હતું.

જે દિવસે હર્ષર્ષ માહસુદ પોતાના પ્રચંડ વીર્યને ભારતવર્ષના પશ્ચિમ ભાગને બાળી દઈ પંજાબ પ્રદેશમાં પેઠો, તે દિવસે વીરવર ગોગાએ તેના તેજથી સુસલ્લમાનેનો પ્રતિરોધ કરવા લોક વિરમચક્ર બળ બહાર પાડ્યું તેથી તેનું નામ રજપુત સમાજમાં પ્રાતઃમરણીય થયું. તેનો પવિત્ર વંશ ચોહાણનો આ દર્શ થયો. વીરવર ગોગા વાચનામના એક પ્રસિદ્ધ રાજાના ભૈરવે જન્મ્યો હતો મધળો જંગલ દેશ તેના કબજામાં હતો. તેની રાજધાનીનું નામ મિહિર તે શતલજ નદીનાતીરે સ્થાપિત હતું, ચવનાકમણમાંથી તે રાજધાનીનું ગ્દણ કરવા વીરવર ગોગા પોતાના ૪૫ પુત્રો સાથે અને ૬૦ ભત્રીજાઓ સાથે રણક્ષેત્રમાં ઉતર્યો. રણક્ષેત્રમાં તે સઘળાએ પ્રાણ ખોયા. વીરવર ગોગાએ સ્વદેશના માટે જે આત્મત્યાગ કરી બતાવ્યો તેથી કરી તેનું નામ સ્વદેશ પ્રેમિક સન્યાસીઓમાં ઉચ્ચ આસને જઈ બેઠું છે. આજ પણ છત્રીશ સ / કુળો તેની પૂજા કરે છે

જે દિવસ દુષ્ટેશ માહમુદ મરુભુમિના અંદર થઇ કુચ કરી ચાલ્યો તે દિવસે તેનો મુદ્દાલિયાનનો છેવટનો દિવસ તે પાળડી ચવન વીર પોતાની વિજયીની મેના હાં અજમેર ઉપર હુમલો કર્યો. અજમેરનો અધિપતિ તે સમયે પોતાની રક્ષા માટે પલાયન કરી ગયો. મુમલમાનોએ નગરને અને તેની ચાર પડોળના ગામો લુટી લીધા. પણ દુર્લભ મહાશીટલી નામના કીલામાં મુનલમાનનું આક્રમણ પ્રતિરૂદ્ધ થયું. માહમુદ ત્યાં દળિત વિચારિત અને આહુત થયો તે નારોવ તરફ પલાયન કરી ગયો. પણ તેની કૃત્ર પ્રકૃતિ દ્વર થા નહિ હોંદુઓનો નર્કનાથ કરવા તે મુયોગ્ય ભેનો હતો, નારોલમાં પેદા કે તેજો તે નગરનો ભક્ષ કર્યો તેના કકોર અચાદે હોંદુઓ અચાત્યંત પીડિત થયા તેઓએ એકનાસૂત્રે બાધાઇ તે વેરીનુ દમન કરવાનું મુકરર કર્યું.

હોંદુ મુમલમાનના અધોર સંઘર્ષ કાળે ચોહાણ વીર વિશાળદેવ ઉત્પત્ત થયો તેના વિરલના વર્ણનમાં મહા કવીચંદ બારોટે પોતાના મહાકાવ્યનો એક મર્જી ભર્યો છે. દુર્લભ ચવન વીરનું દમન કરવા એક મત થઇ રજપુત રાજ્યોએ વીરવર વિશાળદેવને પ્રધાન તોનાયતિ બનાવ્યો, એક માત્ર પાટણનો આક્રમક નાલ નિવાય નાળ જરપુત રાજ્યોએ એ મુદ્દમાં ઉત્તયાં હતા. અધળાએ વીર વર વિશાળદેવના વાવટા નીચે એકકા થાં ચવનના ઉપર લડાઇમાં ચાલ્યા. એ જરપુત નેનનુ વર્ણન મહા કવિ ચંક બારોટે યુદ્ધ રીતથી કરેલું છે. હુંકામાં મારેકગાય અને પૃથ્વીરાજની વચ્ચે ચોહાણ કુળમાં વિશાળદેવ શિવાય બીજો કોઈ નાલ વીર થઈ પેદ થયો નથી.

દિન્ડી નગરમાં શીરોજશાહના મહેલમાં પ્રધેય રથલે પ્રસિદ્ધ જે જયસ્તંભ નિર્મિત હતો તેના પાયાણ કુતક ઉપર એક સ્લોક માણ્ય પડ્યો છે. મહારાજ વિશાળદેવનુ નામ તે મિત્રાદિપિના શિરોભાને અંકિત છે. સંવત્ ૧૨૨૦ના વૈશાક મુદ ૫ મે એ મિત્રાકુતક બોદિત થયું. પ્રતિય ચોહાણ તિલકે શાકે ભરી પૃથ્વીરાજના પૂર્વ પુરૂષ નરીકે મહારાજ વિશાળદેવને તે કુળમાં ગર્યો છે. ચોહાણકુળ પુત્રવ મહારાજ પૃથ્વીરાજને સંવત્ ૧૨૨૦માં દિન્ડીમાં 'રાજ્ય' કર્યું. અને સંવત્ ૧૨૪૬માં તે શાહજીવીનના હાથમાં પડ્યો, સંવત્ ૧૦૬૬ અને સંવત્ ૧૧૨૦ના મધ્ય ભાગમાં વિશાળદેવ અજમેરના મિંકામને હતો. તેજો પોતાના પરાક્રમના નદાયે આમાંવતમાંથી યજનોને કહાડી મુકયા હતા વિશાળદેવ દિન્ડીના તુઆર રાજ વ્યપાળનો, ગુર્જરપતિ દુર્લભ અને બીમનો, ધારાપતિ લોજા દેવ્યાદિન્યનો અને મેવાડના પદ્મનિહ અને તેજન્નિહનો સમસામયિક હનો. તે મદમદ નીજનીની ચોથી પેટીએ થયેલા મોદાદની વિરથે તે મોટી મેના લઈ

યુદ્ધ દેવમાં ઉતર્યો. એમ કહેવાય છે જે વિશાળદેવે પ્રવીણ વચમાં મુસલમાની ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો. તે મુસલમાન થઈ અત્યંત અનુત્તમ થયો અને સ્વધર્મ ત્યાગ સ્વરૂપપાતકનો નાશ કરવાને અભિપ્રાયે તે સેનાસી થઈ ગયો.

હારકુળના ભટ્ટકવિ ગોમંદરામના મતમાં વિશાળદેવનો અનુરાજ નામે એક પુત્ર હતો. એ અનુરાજ યકી હારકુળ પેદા થયું પણ ખીચીકુળના ભટ્ટકવિ મગજીએ પોતાના ગ્રંથમાં લખેલ છે જે અનુરાજ માણેકરાયનો પુત્ર અને તેથી ખીચી કુળની ઉત્પત્તિ છે. હારકવિના કહેવાતું અમોએ અનુકરણ કરેલું છે.

અનુરાજને અશીદુર્ગ મળ્યો. તેના પુત્ર ઇષ્ટપાતે ત્રિપુસાગરના અંતર્ગત ખીચીપુર પતતના પ્રતિષ્ઠાતા અજયરાવના પુત્ર અગનરાજ સાથે એકમત થઈ ગુલાબકુંડનાં અધિપતિ ચોહાણ રણધીરસિંહ પાસે પોતાની અટ્ટ પ્રરિક્ષા કરી એટલામાં ગાન્ડીજંધમાથી એક સેનાફળે આવી, અશી અને અજબકુંડ ઉપર હુમલો કર્યો રણધીર, કઠોર અહરવ્રતનું ઉદ્ધાપન કર્યું. તે સંહાર વ્યાપારમાંથી એક માત્ર તેની પુત્રી સુરાબાઈ બચી, સુરાબાઈ અશી તરફ પલાયન કરી ગઈ. વળી અશી ઉપર ચવનનો હુમલો ભેઈ અનુરાજે પલાયન કરવાનો ઉદ્દેશ કર્યો. પણ તેના પુત્ર ઇષ્ટપાણે દાનવોનો ઘેરા અટકાવી દેવા આગ્રહ બતાવ્યો. અનુરાજને શત્રુની સામે થયું પડ્યું. બન્ને દળ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલ્યું. યુદ્ધમાં આક્રમક હજાયા. ઇષ્ટપાણનું સેનાદળ ચારે તરફ પલાયન કરી ગયું. ઇષ્ટપાણ વિષમ રીતે જીતી થયો પણ તે દુર્બલ અવસ્થામાં પણ તે શત્રુના અનુસરણમાં પ્રવૃત્ત થયો. તે થોડે દુર ગયા પછી અગ્રેસર થઈ શક્યો નહિ, તેનાં હસ્તયાદ વીરે અશક્ત થયા. છેવટે તે સુર્જિત થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. તે રથે એક ખીપળાના ઝાડ નીચે બે નરીબ સુરાબાઈ પ્રાયોપવેશનથી મૃત્યુની પ્રતીક્ષા કરતી હતી. અનાહારથી અભિદ્રાથી, કઠોર બચથી અને માર્ગના શ્રમથી તેનું શરીર ઘણું દુર્બળ થઈ ગયું હતું. તેના પ્રાણવાયુ બહાર નીસરી જવાની તૈયારીમાં હતો. એટલામાં તે વિશાળ ખીપળાની એક મોટી ડાળ ફાટી. તેમાંથી તેના કુળની અધિષ્ઠાત્રી દેવી ભગવતી આશાપૂર્ણ બહાર આવી. સુરાબાઈ દેવીના ચરણે પડી અને રોતાં રોતાં બોલી " ભગવતિ ! આ જગતમાં મારું કોઈ નથી મારો પિતા અને મારા બાર ભાઈઓ શત્રુઓથી હજાયા. હવે મારે બચીને શું સુખ. ભગવતી આશાપૂર્ણ એ દિલાસો આપી રમેહ પૂર્ણ વચને કહ્યું, વત્સ! તું ભય પામ નહિ. તે દાનવ ચારણવીરના હાથે હજાયા, તે વીર પુરુષ મારી પાસેજ રહેલ છે. "

ત્યારપછી ભગવતી, શોક વિપ્લવ રાજકુમારીને લઈ ઇષ્ટપાળની પાસે આવી, તેની સુશુધાથી ઇષ્ટપાળની મૂર્છા વળી તેણે ચોહાણકુળનો પ્રાચીન અધિકાર અશીનો કીલ્લો મેળવ્યો.

હારકુળના પ્રતિષ્ઠાતા ઇષ્ટપાળે મવત ૧૦૮૧ (ઇ સ ૧૦૨૫) મા અશી
પ્રીધાને મેળવ્યો, મામુદે હીજરા ૪૧૭ (ઇ સ ૧૦૨૦) મા અઝમેર ઉપર
હુમલો કર્યો તેથી સ્પષ્ટ પ્રતીતિ થાય છે જે ઇષ્ટપાળના પિતા અનુરાગે યવના
ક્રમબદ્ધો મેધ કુળના પોતાનું જીવન અને અમીરીનો જોયો, તે સમયે પણ
યવનોએ ગઝનીખાનની આવી અઝમેર ઉપર હુમલો કર્યો

ઇષ્ટપાળનો ચાદકર્ણ નામે એક પુત્ર હતો, ચાદકર્ણના પુત્ર હામીર અને
ગલીર નામે હતા, તે બન્ને ગઝનુતોએ પૃથ્વીરાજને સઘળા યુદ્ધ વ્યાપારમા સારી
મદદ આપી હતી તે બન્ને ભાઈઓ પૃથ્વીરાજના એકલો આઠ મામતામા સામત
પદવીએ હતા

મહા કવિ ચંદ બારોના મહા કાવ્યમા કનોજ માથે એવા નામનો એક
સર્ગ છે હામીર અને ગલીરે મહારાજ પૃથ્વીરાજને મદદ આપી તેનું વર્ણન તે
નર્ગમા છે જે વર્ણનનો સાર નીચે પ્રમાણે —

“ ત્યારપછી હાર રાવ હામીર, પોતાના ભાઈ ગલીર સહિત લક્ષ્મી
તુરગે ચઢ્યો, અને મહારાજ પૃથ્વીરાજ પાસે આવ્યો તેણે તેજોવ્યજ્ઞ વાડ્યે
કહ્યું હે જગવેશ ! આપ હવે આપની રક્ષા માટે ચિંતા કરો, હવે અમે
જયચાહની મેતાને જીવનનો ઉપહાર આપીએ છીએ વહાણ જેમ માગરની છાતી
ફાટી ચાલુ લાગે છે તેમ અમારા ઘોડાના પગના દાખવા પૃથ્વી ફાડશે ”

એ વાત બોલી તે બે ભાઈઓ જયચાહના પ્રધાન સામત કાશીરાજના
મંત્રીની ધયા શત્રુની સાથે યુદ્ધમા પ્રવૃત થઈ, “ હામીરે જે મિહનાદ કર્યો
તે શેલ મિહામને ભગવતી દુર્ગાને કર્ણગોચર થયો ” યુદ્ધ ભયંકર રીતે
ચાલુ, ધણીની જીવન રક્ષા માટે બન્ને ભાઈઓએ રણસ્થળે પ્રાણ જોયા આ
મર્તના મંત્ર યુદ્ધમા હારકુળના મઘળા વીરો વિનાશ પામ્યા છેવટે શાહબુદ્દીન
નાથે છેવડના યુદ્ધમા ભારતવર્ષનો ગૌરવ સૂર્ય અતમિત થયો

કાગર્ણ નામનો હામીરનો એક પુત્ર હતો, કાળકર્ણનો પુત્ર રાવવાચા અને
નવવાચાનો પુત્ર ગવચાદ હતો ચોહાણ કુળના મઘળા રાજાની મમતા દુર્ધર્ષ
અવાઉદ્દીન ચમદુત સ્વરૂપે આવ્યો નવચાદ પાસે પણ તે ચમદુત સ્વરૂપે આવ્યો
હતો અહાઉદ્દીને અશીના પ્રીત્તા ઉપર હુમલો કર્યો, તે સમયે ગવચાદે વિસ્મય
પ્રવીણ બતાવ્યું, પણ તેથી તેનો નફર મનોન્ધ થયો નહિ, તેના સેન્ય સામત
આ નીચજન વીરેદ યવનના હાથે હણાયા તે ભયાવહ કાગચામમાથી માત્ર તેનો
એક પુત્ર બચ્યો તે કાગર્ણ નામ ગણનિહ, ગણનિહની ઉમ્મરતે સમયે અઢી
વર્ષની હતી, તે ચિતોડના ગણનો ભાણેજ થાય, જેથી તે મામાના ઘેર ચાલ્યો

ગયો, ત્યારે રણસિંહ પુખ્ત ઉમરનો થયો ત્યારે તેણે વીનસરનો ક્રીડ્લો છુટી લીધો. રણસિંહના કલુન અને કંદુલ નામના બે પુત્ર હતા, કલુન એક દુરારોગ્ય રોગથી આકાંત થઈ શાંતિના માટે તે કેદાર તીર્થે આવ્યો ગયો.

એમ કહેવાય છે જે અલીપ્પ લાલના માટે તે સમજા રસ્તામાં પ્રણિપાત કરતો ગયો હતો. એ રીતે કેદાર તપશ્ચર્યા સાથે કલુન ક્રીદા નામના ગિરિ માર્ગે પહોંચ્યો. ત્યાં તે બાણ ગંગા નામની એક મુશીતળ નદીમાં નાહ્યો. સાંધી પછી આગળ આલવાનો તેણે ઉઘોગ કર્યો. સાર પછી તેનાથી જાણ સહન થઈ શક્યું નહિ. નદીમાં નાહવાની અથવા દેવ કૃપાથી તેનો રોગ દૂર થયો. ભગવાન કેદારનાથ તેની તપશ્ચર્યાથી તુષ્ટ થયા, તેની સંમુખે પ્રગટ થઈ વરદાન માગવાનું તેણે કહ્યું. તેણે અસુસ્થતાથી વરદાન માંગ્યું ભગવાને કહ્યું “તું પથરનો રાજા થઈશ” મધ્ય ભારતવર્ષમાં સવળી ઉંચી જમીન તે નામે ઓળખાય છે, તે ગિરિહોટ રાજાના કબજામાં હતી. પણ ત્યારે પાખંડ મહાઉદીને ચિતોડ ઉપર હુમલો કર્યો અને તેને વિધ્વસ્ત કર્યું. ત્યારે રાણાઓનું પરાક્રમ થોડો સમય મંદ થઈ રહ્યું. તે સુયોગમાં પાર્વત્ય મીન લોકેએ તેઓના હાથમાંથી તે બેચી લીધું. હવે કેદારનાથની કૃપાથી તે રાજ્ય રાવકલુનના હાથમાં આવ્યું.

ઘણા પુરાતન કાળે પથર એક રાજાના અધિકારમાં હતું. જેનું નામ હુન હતું. હુન પરમાર કુળના પેદા થયો. તેની રાજધાની મૈનાલ હતી. થોડા સમયમાં કલુનના પાત્ર રાવવાંગે તે મૈનાલ નગરને કબજામાં લીધું. અને પથરના એક પ્રસિદ્ધ ઉંચા પ્રદેશમાં જુમેદા ક્રીડ્લો રચાવ્યો. પૂર્વ દિશાએ વીનસહર; પશ્ચિમ દિશાએ જુમેદા અને મૈનાલ દ્વારા સુરક્ષિત હોઈ હાર રજપુતો તેમાં સુખવાસ કરવા લાગ્યા.

રાવવાંગાના એકંદર બાર પુત્રો હતા. તેમાંથી મોટો દેવો, પિતૃસિંહાસને બેઠો. દેવાના ત્રણ પુત્ર હરરાજ, હાથીજી, અને સમરસિંહ નામે હતા. રાવદેવાના શાસન કાળે હાર રજપુતો એવા વિક્રમશાળી થઈ ઉઠ્યા જે તેઓના પ્રતાપની વાત સારતેશ્વરના કાને પહોંચી. તે સમયે સીંકદર લોદી ભારતવર્ષના સિંહાસને હતો. તેણે રાવદેવાને પોતાની સલામમાં બોલાવ્યો, જુદીરાજ, પોતાના મોટા પુત્ર હરરાજને જુમેદાના સિંહાસને બેસારી, નાના પુત્ર સમરસિંહ સાથે તે દિલ્લીમાં ગયો. ત્યાં થોડો સમય રહી પાછો તે રાજધાનીમાં આવ્યો. એમ કહેવાય છે જે સમ્રાટે હારનૃપતિનો તુરંગ લેવા લાલચ કરી તેથી તેણે દીલ્લી છોડ્યું. તે તુરંગ અતીવ પ્રસિદ્ધ હતો, તેણે સમ્રાટને તુરંગ આપ્યો. નહિ “રજપુતોને થોડો, તલવાર અને વનિતા વિશેષ વહાલી હોય છે. તેના થોડા માત્ર

હાસાથી ઘોડે તાડિત વેગે દોડ્યો થોડા અમયમા ગવદેવો, પથરમા આવી પહોંચ્યો ખુમેદાને હારરાજને સોપી તે બાદુનાલ સ્થાને ગયો, તેર થળે તેનો દાડો કબુલ કઠોડ ગેમથી અુખ થયો હતો, તે કાળે જેતા નામના એક મરદારની નીચે ઉશાન વગીચ મીન લોકો, ત્યાં વાસ કરતા હતા

તે મીન લોકો રાવગાગ નામના એક રજપુતથી વિશેષ પીડિત હતા ગવ ગગ પોતાના કીન્વામાથી નીમ્ળીયાએ તરફથી એક ભતનો કર ઉધરાવતો હતો તેના ભાવાના પ્રહારથી બાદુરની પ્રાકારવગી ઘણીવાર છુટી હતી, ત્યાર પછી મીન નાગે રાવગાગની માથે મધિ કર્યો જેમા રાવગાગને કર આપવાનું નિશ્ચિત થયું મધિના પ્રસ્તાવ પ્રમાણે રાવગાગ કર લેવા આવ્યો જે કર તેને મળ્યો નથી રાવગાગે મોળ કોધથીમ્હુ “ હવે ગેણ મારી મામે આવી શકે છે ”

રાવગાગ અને રાવદેવો, પરસ્પર ખુન્વી તલવાદે એક બીજા ઉપર દોડયા જ્યાં યુદ્ધદ્ધ મચ્યું તે યુદ્ધમા રાવગાગ પરાજીત થયો અને પોતાના રાજ્ય તરફ તે પલાયન કરી ગયો

હારગાગ તેની વાસે તે ચળવ નદીના તીરે આવી પહોંચ્યો, તેને પાતે આવેયો જોઈ, ખીચીવીર ઘોડાને જલગીથી ચવ રી નદીમા પડ્યો, અગ્વ અને અગ્વાગેહી જગમા અદ્વચ થઈ ગયા, પરપાદે દેખાવ દેખી ખીચીવશીય ઉંચા ગ્વદે જોન્થો ‘ આ હવેઆપણી બધુતા છે, શનુતા છુટી ગઈ, બન્ને ભાઈઓ થયા, નદી અબગ આપણી સીમા દેખા ચાઓ ”

મવત્ ૧૩૮૮ (ઈ સ ૧૩૪૨)મા નેતે અને તેના ચતુરકર ચોહાણ વીરે રાવદેવાની અધીનતા સ્વીકારી, દેવાએ તે વિશાળ ઉપત્યકાભૂમિ બાદુકા નેગમા બુદીનગર સ્થાપ્યું, તે દિવસથી બુદીનગર હારકુગની રાજધાનીનું શહેર ગણાયું છેવટે બુદીની મીમા વધતા તે હારાવતી કહેવાયું



દ્વિતીય અધ્યાય.

‘ઝોટીપતિ અનુરાજ્યો તે મવદેના સુરીના હારંગજનું પુનઃસમાધાન, રાવદેવાનું છુંદી સ્થાપન ઉચારાની હત્યા, દેવાને મિંદામન ત્યાગ, તેના કાર્યનું અનુક્રમ, મમરસિંહ. અંબલ નદીના પુર્વપાર સુધી રાજ્યવિસ્તાર, ટોટીયા બીચોની હત્યા, ટોટાની ઉત્પત્તિ, નાપુછનું મિંદામ- નાગદણ, મોલકી ટોટાની આથે વિવાહ, નાપુછનો ગણ અંદાર, મહમરણ, હામુનો અભિષેક, પથર ઉપર રાણાના અધિકાર કરવ ની ચેઠ, હામુનો અંદકાર વીરમિહ વીર, રાવગંગો. દુર્ભિલ, બ્રાતાએથી તાકિત ચષેશ વાંઝનું મહુંડામા આયર્થસ્થાન, કાઠનો સહાર કરી નારાયણદામનો પિનૂરાજ્યનો પુનર્ધાલ, નારાયણદામના મંળધે દેટલાક ગખા, ચિનોડના રાણાને સહાયતાન. તેનો જયલાલ, રાણા ગયમવની લ્લીછ આથે તેનો વિવાહ, તેની અશીલના એવનની આસક્તિ, તેનું મરણ, રાવ સૂર્યમજ, ચિનોડની કોઇ રાજકુમારીનું પાણી ગ્રહણ, સાંધાતિક શ્વેતાત્પતિ, આહેરીયા, રાવની હત્યા, હસાનો પ્રતિશોધ, મહમરણ, રવજગજન તેની નિષ્કૃતા, તેની પદ- ચુતી, તેનું નિર્વાસન. રાવઅજ્ઞુનનું મનોનયન, વિમ્મવકર મરણ રાવજગજનનો અભિષેક.

‘ઝોટીપતિ કુળના આદિ પુરૂષ વીરવર અનહલના અગ્નિસંસ્કારથી તે છુંદીની પ્રતિષ્ઠા સુધી એ કુળના પ્રાચીન ઇતિહાસનું વર્ણન કરી આપણે કેટલાક પ્રધાન રાજાઓના ઇતિહાસની સમાલોચનામાં પ્રવૃત થઇએ છીએ.

અનુરાજને અગી મળ્યું, ઇષ્ટપાળ તેનો પુત્ર સંવત ૧૦૮૧ (ઇ. સ. ૧૦૨૫) માં ઇષ્ટપાળ અશીમાંથી તાકિત થઇ અશીરને પામ્યો, તેનાથકી હારકુળની પ્રતિષ્ઠા થઇ, અશીર મેળવ્યા પછી કેટલા સમયે તેણે હારકુળની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરી. તે લઠ્ઠ ગ્રથોથી નીકળી આવતું નથી.

સંવત ૧૨૪૮ (ઇ. સ. ૧૧૦૩) માં કાગ્યાના યુદ્ધમાં હારીદેપ્રાણ ખોયા.

રાવચાંદ યવનવીર અઘ્ઠાઉદદીનથી સંવત ૧૩૫૧ માં અશીર નગરમાં હણાયો. રણસિંહ અશીરથી પલાયન કરી મેવાડમાં આશ્રય લીધો. સંવત ૧૩૫૩ માં વીનસર તેણે મેળવ્યું. રાવગંગો મંડલગઢ, મેનાળ વિગેરે નગરો મળ્યાં, જુએદા નગરની તેણે પ્રતિષ્ઠા કરી, રાવદેવાએ, સંવત ૧૩૬૮ (ઇ. સ. ૧૩૪૨) માં મીનલોક પાસેથી વાંદુ ઉપત્પકા લઈ લેઇ છુંદીનગરની સ્થાપના કરી. સઘળા પ્રદેશને તેણે હારાવતીના નામે પરિચિત કર્યું.

છુંદીની સ્થાપના કરી રાવદેવાએ જોયું જે હાર કરતાં મીન પ્રલ વધારે છે, થોડાક રજપુતની સહાયે અસંખ્ય આદિમ અસંખ્ય મીનજનનો શી રીતે

નિમ્ન યાય એવી રીતની ચિંતાનો ઉદય દેવાના મનમાં થયો, ત્યારે તેણે પાશવી ન્યાય પરતાધી પ્રજોદિત યજ્ઞ એક ભયંકર કામ કરવાનું ધાર્યું, “ભૂમિ મેળવવી,” એ રજપુતનો મૂલમંત્ર. એ મંત્ર આધવામાં રજપુતો અતિ પિશાચોચિત કાર્ય કરવામાં પણ લગ્નવાતા નથી. દેવાએ જામુદાનાહાગની અને તોડાના સોલંકીની મદદ લઈ ઉમારા વીગેરેને નિર્મૂલ કર્યાં.

એવા ભયંકર કામ કરી રાવદેવો, પોતાના કનિષ્ઠ પુત્ર મમરમિંહને ભુંદીનું ગામ્ય મોપી, રાવદેવો ગામ્યકાર્યથી દૂર વિદાય થયો. એમ માલુમ પડે છે કે અનુ તાપના નગ્નાનલથી દુઃખ થઈ તેણે ઉપર પ્રમાણેનું પાયશ્ચિત કર્યું, શીત કુળ દ્વં મના પછી ઢંટલાક કાળ ઉપર રાવદેવાએ ભુંદીનું મિંહામન છોડી દીધું, તેને નિર્દય થઈ શકતા નથી ગામ્ય છેડયા પછી દેવાએ ભુંદી કે ભુમેદાના સીમાડા ઉપર પગડુ મુક્યું નહિ, ભુંદીથી પાચ કોરા ફરે રહેલા અમરદુના નામના ગામડામાં વાનપ્રસ્થધર્મ પકડી પગમાર્થ ચિંતામાં તે કાલયાપન કરવા લાગ્યો.

મમરમિંહના ત્રણ પુત્ર નાપુછ, હરપાલ અને જમતસિંહ, હરજીવનવર નામના થયા હરપાલની અનેક મંત્રિતિ થઈ, તેઓ હરપાળના પોતાના નામે જોળખાયા, જ્યન્મિ હેન પ્રથમ થગલ નદનાપરચારે હારકુળની પ્રતિષ્ઠા વિસ્તારી એકવાર જ્યન્મિ હ કલુનના તુઆગ રાજને મળી પોતાના ઘર તરફ આવતો હતો. એટલામાં ઠાટીયાબીલની વિમ્બૂત પટ્ટી તેની નજરે પડી. તે બીલનું મેડાણ ચળ-લની એક ખાડી ઉપર હતું બીલલોકોની પટ્ટી જોઈ ભૂમિપ્રિય જ્યન્મિંહની રાજ્ય વિપ્તિ વધી, તેણે અતર્કિતભાવે તેઓના ઉપર દુઃખલોકો કર્યો, અતર્ક બીલલોકો તેની મામે થયા હવે તેઓ યુદ્ધયજ્ઞે પડયા, તે ઉપત્યકક્ષેત્રમાં પ્રવેશદારે એક મામાન્ય દુર્ગદાગ હતું, ત્યાં બીલલોકોના મરદાનું આશ્રયસ્થળ હતું. જ્યન્મિંહે તે ફીદલાને ધ્વ મકડી બીલ નાનનો મહાર કર્યો, તે સ્થળે સ્વદેવ ભરવના મંમાન એર્ધે એક મોટા હાથી જનાવી ને ભુંદીનગરમાં આવ્યો, તે બીલ કોટીયાનામે કહેવાતાહતા. જેના ઉપર કોટા નામની ઉત્પતિ.

મમરમિંહના મૃત્યુ પછી તેનો મોટો પુત્ર ભુંદીના મિંહામને બેઠો, નાપુછ એક પ્રસિદ્ધ ગાજ હતો, તેણે તોડાના મોલકીરાજની પુત્રી માથે વિવાહ કર્યો હતો. એકવાર મપીક મામગના ઘરમાં જતાં તેણે એક ઝુંદર મર્મજનો પથ્થર જોયો. તે લેવાની તેને ઇચ્છા થઈ. તેના પિતા પાને તે માંગવા, તેણે પોતાની પત્નીને કહ્યું, પણ તોડાપતીએ વિરજિત માથે જવાજ આપ્યો, “મને માવુમ પડે છે, જે હાગરાજ હવે મારી પત્નીની માગણી કરશે.” એવી રીતના જમાઈ ઉપર હું આચાર રાખતો નથી, લાય તે અમારા ગામ્યમાંથી ચાડ્યો જાય, એવા કહો અપમાનથી નાપુછ અતિશય મર્મહિત થયો,

તેના મનમાં વિષમ ગણ પેદા થયો, તે પોતાની વનિતાને પીડા આપવા લાગ્યો. નેણીન અનુનય વિનય ઉપર તેણે ધ્યાન આપ્યું નહિ. તેણે તેની સચ્ચાઈ તે તે સ્ત્રીને દુઃખી, સોલ કી રાજકુમારીના દુઃખની હવે સ્ત્રીમાં ગદી નહિ, તેણે પોતાના પિતાની પાસે પોતાની મર્મવેદનાનો પ્રકાશ કર્યો.

શ્રાવણ મામના ત્રીજા દિવસે યજુર્વીતીશ નામનું પશ્ચિમ જગતવૃત્ત આવે છે તે દિવસે પર્ણીદેવીની પૂજા અને સ્ત્રીની નાથે મહાવાન ગ્યે બેડે, જગત સુરે તેટલો જ વમનો હોય, તોપણ તે દિવસે તે પોતાના ઘરે આવી પોતાની સ્ત્રીને મહાવાય કરે છે. બુદ્ધિગત નાપુછે તે પર્વના દિવસે પોતાના મામતોને તેઓના ઘરે જવા પગવાનગી આપી.

ત્યાં પછી સ્વર્ગના નગરોના ત્યાગ કરી ગયા બુદ્ધિશાળી એક સ્ત્રીને અગ્નિત અગ્નિમાં આવી પડ્યો તે સમયે તોડાગર નાતમાં પેડો અને તેણે હાનપતિના મરતક ઉપર ભાવાનો પ્રકાશ કર્યો એ પ્રમાણે કા પુરુષોદિત કામની જાતાનો તેણે મહાક કર્યો, ત્યાર પછી તોડાગર ત્યાથી પવાયન કરી ગયો. પણ તે નિગપદ થઈ પનાયન કરી ગયો નહિ બુદ્ધિથી નેવે, જગ આરેવી એક ગુહના મધુએ પોતાના મામતા પાન આપી, યજુર નાવદીગત પોતાના હવકા કાર્યો વિવળ કરવા લાગ્યો તે ગુહના અદરના ભાગમાં બુદ્ધિને એ સગદાર બેસી અશીષનો ઇશુઓ પીતો હતો, તેનું ચિત્ત ચચગ મનઉદ્ધિ ન અને હૃદય અતિગદ્ય વ્યસ્થિત હતું. ગત મળવાથી તે ઘેર બનેલો હતો પણ ઘેર જ શુ કરે. ઘરમાં તેને આદરના ભાવણ કરી મતોપ પમાડે તેનું નહોતું, તેનું જગ અરણ્યવત હતું તેથી ચોહાણ મદદ પોતાના ઘેર નજરતા એ ગુહમાં બેસી અશીષનો ઇશુઓ પીતો હતો, પત્નીનો વિષય વિચારતા તે ગભીરચિતામાં મગ્ન હતો, એટલામાં પાને તેણે અશ્વની ખરીના અવાજ માલગ્યા બુદ્ધિ મગદાન નમકિત થઈ બેસુ જે ડેટવાકે મનિકો હવકા વચનોથી હાનગતની વર્તણૂકની અમાલોચના કરતા આવે છે ચતુર ચોહાણ મદદ તેઓની ભાવભગી ભેષ અનુમાન કરી લીધું, નૃશંક સોલકીગતની પાને જઈ રહે એક પ્રહારથી તેના જમણા ખાડું છેદી નાખી તેને જમીન ઉપર પાડી દીધો તે સોવત્રી નનિકો ભયથી પવાયન કરી ગયા, ત્યાર પછી ચોહાણ મદદ તેઓના કડા વાગા છેદાએવ જમણા ખાડુંને પોતાના કમાલમાં બાધ્યો તે બુદ્ધિમાં આવ્યો, બુદ્ધિમાં મોટો સોલ થઈ ઉઠ્યો ચારે તરફ ગેવાનો અવાજ મલગાયો તે શોડનો અવાજ બમણો વધારી મૃતરાત્રની વિધવા મહિષિ ગ્રામીનું સજ લઈ બગતી ચિતામાં બગવા નાવી એટલામાં બુદ્ધિ મદદ આવી પહોંચ્યો તેણે બગવા જતી મહિ

પિને છેદવો હાથ જતાઓ આપો અને કહ્યું “આથી તમે હવે શોક દૂર કરશો”
 શોવ વીગળ નદિનીએ જોનાના કઠાથી પોતાના પિતાનો બાહુ ઓળખ્યો તેજો
 તેણે હૃદય પુષ્કળ શોકથી પીડિત થયું ગોકનાઉપર વળી જીવ શોકનો ઉદ્ધવાસ
 આપે ત્યારે તેણે જોનાના લાકડે કેનીક વત લખી મોકલી લે “તમે જે
 તમાન બાપના મૃત્યુનો ગદ્ગદો નહિ ટપો તો તમારું નામ સોલકી વશમા કવ
 કિત રહેશે એનું વળી મલી જિજ્ઞાસુભા જગી મુદ્ધ પત્ર યથાકાળે શોવ કો
 રાજ કુમારના હાથમા આવશે પણ વાચના તેણે મરતક રૂઝિત થયું હારણ
 મેં શોધ પિપાના તેના હૃદયમા જાગી ઉઠી, પણ તે પ્રચંડ પ્રવૃત્તિનું પરિતૃપ્તિ
 વિધાન કરવામા પાતાને અગમ્ય લાગી તે એક પાપાણુ રાજ ઉપર માથું
 જાગવી મરણ પામે

નાપુછના પણ પુન હતા હામુજી, નરગ, અને પુરહ, નરગના પુત્રો
 નરગપાતા અને પુરહના પુત્રો પુનહકાર નામે પરિચિત થયા પિતાના મૃત્યુઉપર
 હામુ મવત ૧૪૪૦ મા ૨, ૬ હાસને બેઠો

દુર્ધર્મ અણઉઠીને ચિતોડનો ધ્વજ કરી, ગિરહોટ કુળના હૃદયમા જેમોડો
 આઘાત મારી દીધો તે આઘાતથી ચિતોડનું ઘણું કઠી સઘળું જાગ નાશ પામ્યું
 ચિતોડ કંગાલ માત્ર રહ્યું પણ કાગલમે ચિતોડે આજ માથું ઉપાડ્યું ચિતો
 ડના અધિપતિએ પોતાનું પૂર્વ જાગ મેળવી તે વિષમ આઘાતનો ગદ્ગદો લેવા
 મરતક કયો ત મમ્મે જભીર રાજ નીતિન રાજો લાક્ષમેવાડના સિંહાસને બેઠો
 હતો, ગજગમને બેશી તેણે મરુથી પહેલા રાજમના સામતોનું દમન કરવાનું
 કામ હાથમા લીધું

ચિતોડના ગયા વિશ્વવમા ગિરહોટ કુળના જાગને હાથ ભેદ જે સઘળા
 નામતા મુયોગ મેગમી ચિતોડની અધીનતા ગણવા તોડી રવન ૧ થઈ ગયા
 હતા ત મામતો ઉપર જ ગણાનો ગેવનન્દિ પડ્યો, તે મઘળા નામતોની સાથે
 હારનાજ પણ વિદ્રોહી થયો હતો એમ મતાયુ આ દાખે રાજો તેજોનું દમન
 કરવા પ્રવૃત્ત થયો થોડા નમ્રમમા હામુને ચિતોડમા રાજાએ જોવાઓ હાર
 ગને કાઈ પણ પાધો વીધા વિના ચિતોડમા આવી ગણાને જૂનેપચાર આપ્યો
 ગણા પાનેથી નાજતિવક કહણ કરવા તે મમત થયો પણ મામતની જેમ તેની
 પગિચાઈ દમેશ કવવાને મમત થયો નહિ નાણાની તેથી તપ્તિ થઈ નહિ,
 નાણાએ પ્રતિજ્ઞા કરી જે હાગ્યશને પગધિનતા નરે બાધી નેવું તે પ્રતિજ્ઞા
 પાવન કરવામા તે કદી આગમુ થયો નહિ, તેણે છેવટે હામુને લપ દેખાડી
 નેવનાવી મોડ યુ ગિનોની અધિનતા નીચના નહિ તો તેનાને નમ્ર નમલ

ઉપાડિત થાયે, ” હારવીર હામુ તેથી લેશ માત્ર લય પામ્યો નહિ તે કડા-
દર્ષ અને તેજસીતાથી તેણે કહેવરાવ્યું, “ તમાડ આવે તેટલું નમે કરજો, જો
જો ! કે હામુ દેવાનો ઉપયુક્ત વચ્ચર છે, કે નહિ એવો અર્પિત ઉત્તર પાછી
રાણાએ પોતાના સમતો મજે સેના સહિત બુદ્ધી વિરૂધ્ધે ક્રુચ કરી બુદ્ધીથી કેટ
લેક દૂર નીમેરા નગરમા ગિંદહોટ રાજની છાવણી થઈ. એ મમાચાર બુદ્ધી નગ-
રમા પહોચ્યા. રાવ હામુએ પોતાના સમતોને યોદ્ધાઓ અને તેઓને સ્વદેશ
રક્ષા માટે સૈયાર થવા આજ્ઞા આપી થોડા સમયમા પામ્યો હારવીર કેસરીયા
કપડાં પહેરી બુદ્ધીરાજના વાવડા નીચે એકઠા થયા. તેઓ સમગ્રાની દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા
હતી જે માનુષ્યો માટે રાજની માથે સુદ્ધ ક્ષેત્રે પ્રાણ ત્યાગ કરવ શાસ્ત્ર કે
પ્રચંડ ગિંદહોટ સેનાની આગે લડી જય મળે તેમ નહોતું તોપણ હારવીરે નિરૂ-
ત્સાહ નહોતા છેલ્લા સાહસનો આધાર લઈ રાતમા બીજા પહોરે તેઓ બુદ્ધીથી
બહાર નીસર્યા. અને અતર્કિતભાવે અસતર્ક ગિંદહોટ મેના ઉપર તેઓએ હુમલો કર્યો.
આકસ્મિક હુમલાથી શિશોદીય રજપુતો લય પામ્યા. અને પલાયન કરી ગયા
પોતાની સેનામાં મોટા હોલભાળી ચિતોડપતિ રાત્રીના અધકારમાં પોતાના પુરમા
પલાયન કરી ગયો. હામુ મનભાંગની જેમ શિશોદીય સેનાને મથિત કરવા
લાગ્યો. તે રાણાની શોધમા અહીં તહીં લામવા લાગ્યો. રાણો હાથ પડ્યો નહિ
છેવટે જ્યોત્કુલ હૃદયે પોતાના શહેરમા આવ્યો.

રાણો અવનત સુખે પોતાના નગરમા પલાયન કર્યો ગયો થોડા હાર
રજપુતોથી પરાજય પામવાથી તેના હોલની સીમા રહી નહિ તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી
જે “ બુદ્ધી ન છતું ત્યાં સુધી પાણી પીવું નહિ ” એ કઠોર પ્રતિજ્ઞા વચન આપે
તરફ પ્રચારિત થયું. બુદ્ધી મેવાડ થઈ ત્રીસ કોશ દૂર હતું. જેની રક્ષા મહાવીર
પુરૂષો કરતા હતા. એટલા બધે દુરે જઈ મહાવીરો ઉપર જય મેળવી તેને હરા
વવાનું કામ સુરકેલ હતું. જેથી રાણાની પ્રતિજ્ઞા પળાય તેવું નહોતું. રજપુત
રાજાઓની પ્રતિજ્ઞા પવિત્ર ગણાય છે, તેઓ પ્રતિજ્ઞાને અવસ્થ પાળે છે, ખરી
બુદ્ધી ઉપર જય મેળવવો અગલવિત હતો એટલે કે ખોટી બુદ્ધી બતાવી તેના
ઉપર જય મેળવવાનું તેઓએ નિશ્ચિત કર્યું. થોડા મમયમા ચિતોડ પાસે એક
બુદ્ધીનું નિર્માણ થયું, રાણો તે બનાવટની બુદ્ધીને છતવા મેના સાથે આવ્યો
તે સમયે હાર રજપુતનું એક દળ ચિતોડપુરીના તાબામા હતું તે મેના દળકુલ
સિંહ નામના એક હાર રજપુતના તાબામા હતું જે દિવને ઉપર લખેલી ઘટના
ની ગોઠવણ થઈ કુશનિહ તે દિવને મૃગચા સાટે ગયો હતો, ચિકાર કરી તે
ચિતોડમા પાછો આવ્યો.

તપાસતા, કુંભસિંહને તે એકવલ્લી હવીકતબલવામાં આવી. કણ રોપ અને વિદ્ય કુંભસિંહના હૃદયમાં એકદમ પેદા થયા તેણે પોતાના મેનિકોને બોલાવી કહ્યું "વીત ! જુદી જ એવ રાણાનું અનુગ્રહ થઈ અનુ છેલે બનાવટનું જુદી કરી તેના ઉપર વચ મેળવવા તારો ધન્યા મને છે ?" "આવે હવે આપણે પ્રતિજ્ઞા લઈએ જે પ્રાણાત પછુ તે બનાવટની જુદીને જીવવા હઈએ નહિ," તેના તલ્લચરો તે કહેત પ્રતિજ્ઞાથી બધામાં રાણો નૈય આથે બનાવટની જુદી તરફ આપો અકરમ્મત તેઓના ઉપર ગોળીનો વરસાદ થયો રાણાને તો તે જુદી ખાલી છે એમ ખજા હતા જુદીમાંથી એનીના બહાર માલની રાણો ચમત્કૃત થયો તેમ થવાનું કારણ પુરવા રાણાએ એક દૂત મોકલ્યો રાણાના હૃદયને મનુષ્યે આપેલો જોઈ કુંભસિંહ બોલ્યો ' આ નકરવ જુદીની પછુ અમે પ્રાણ આપી રહ્યા કરશું " જાઓ ! રાણાને મુદ્દ કરવાનું કહે ! રાણાની પ્રતિજ્ઞા બાળી હાર રાજપુતોએ માર્ગ આપ્યો રાણાએ જય મેળવ્યો રાણાની જલ ન લેવાની પ્રતિજ્ઞા તુમી

હાલું તો મ વર્ષ રાજ્ય કરી પરવેકવાસી થયો, વીરસિંહ અને સારવા મામના તેના બે પુત્ર હતા સામને જુદકર મનુ તેના બે પુત્ર થયા જેનું નામ નવમી અને જૈલ હનુ, વીરસિંહે પદરવર્ષ રાજ્ય કર્યું તેના વીર જગદુ અને નીમ મામના નહુ પુત્ર હતા નીમના વચામરો નીમાવત નાથે કહેવાયા, વીર પચાસ વર્ષ નાજ્ય કરી ૧૫૭૬ મા પરવેકવાસી થયો તેના નામ પુત્ર હતા, તેનો મોટો પુત્ર રાજાદુ, બીજાના મિહામને બેડા

જ હુ જેવો સખાવત રાજ રાજપુતોમાં પેદા થયો નથી, અમીમદાન શીવતાળી તેનું નામ મન-માનમાં પ્રસિદ્ધ થયું, અવત ૧૫૪૨ (ઈ સ ૧૪૮૬) મા રાજપુતાનામાં એક ભય કર દુષ્કામ પડ્યો, તેના કન્યાત્રાસમાંથી પોતાની પ્રજાને બચાવવા તેણે જેદાન કર્યા છે તેથી તે અમર થયો છે

બદ મથમાં વર્ગિત છે જે જુદમને સ્વપ્નામાં સમને દેખા દીધો, અને દુષ્કાળની હવીકત કરી મહાશયી એકવાર સખાદુએ રાજનું ભેયુ જે કામ એક દુષ્કાળ પાદા ઉપર બેમી તંગી પાને આપ્યો, પોતાની હાલ તવવાર લઈ તે સોજરી રાજપુતોએ કામ ઉપર મન્યો કયો એટલામાં તે છાયામથી મૂર્તિ ચિત્રી કરી બોલી ઉઠી, ધન્ય ! જાહ ? હાર ? દુ કાળ ? ધન્ય તુને, તુજાના મનુષ્યોકમાં તવવામથી મારો પ્રતિદોષ કરી શક્યો તુ તાજા ! મરદેશમાં દુષ્કાળ પડ્યો તારૂં મરદેશમાં દામ્ય થઈ પૂર્ણ કર ? તુ ઉદાર સાવે દાન કરી શકીશ, તારો બહાર ખાલી થાયો નહિ, એમ કહી નર્વનિયતા કામ અવહિત થયો રાજાદુએ તેની આજ્ઞા માનસમાં કમર નખી નહિ, તેણે ધાન દાણા વીરેદના સમ્રદથી મનનું દાન મરદેશનું

કાળની કુટિલગતિના અનુસારે ધાર્મિક અને મત્ય ચરાચણલોક પદે પદે વિષતિમા પડે છે બાહુના જે લાઇ નાના સમરસિહ અને અમરસિહ નામના હતા તેઓ રાજ્ય લિખ્સાથી પ્રજોદિત થઈ સુમલમાન ધર્મમા દીક્ષિત થયા, અને દિક્ષીસ્વરની મહાત્મતા મેળવી, તેઓએ બાહુને બુદીમાથી દૂર કયો નિ મહાત્મ બાહુ માહુદ નામના પર્વત પ્રદેશમા જઈ રહ્યો. તે ગિરિ પ્રદેશમા તેનું મરણ થયું. બાહુએ એકવીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું નાનચણુદાસ અને નિર્બુધ નામના તેના જે પુત્ર હતા નિર્બુધને માહુદા મળ્યું

માહુદાના તે નિર્જન વાસમા નારાયણુદાસ પ્રતિદિન પરિપુષ્ટ થતો ગયો ક્રમે વયમા પહોચી, પોતાની દુર્દશા તે જાણી સકયો તેણે જાણ્યું જે તે પિતૃ રાજ્યથી વચિત થયો અને દીનદશમા પડેલ, તેનો પિતા દુરાચાર સમરસિહ અમરસિહ થકી મદમ્બૂત થયો. પોતાની અવસ્થા સ્પષ્ટ ગીતે જાણી નારાયણુદાસ તેનું પ્રતિવિધાન કરવા સકમ્પવાળો થયો તેણે પથરના હાર રજપુતોને એકઠા કરી સર્વ સમક્ષ કહ્યું “ વીરો ! મે પ્રતિજ્ઞા કરી છે જે બને તો પિતૃ રાજ્ય બુદીનો ઉદ્ધાર કરૂં નહિ તો આ કંઠાર ઉગ્રમા પ્રાપ્તો વિસર્જન વર ” તમે મને મદદ આપશો કે નહિ જાણો ! સઘળા જોએ તેના પ્રતાપનું અનુભો દન કર્યું અને સુખમા દુખમા, સપદમા વિષદમા ત ત સાથેજ રહેવા તેઓ એક મત થઈ જોયા

રાષ્ટ્રપહારક દુર્વૃત્ત સમરસિહ અને અમરસિહ સમરકાઠી અને અમરકાઠી ન મ ધારણ કરી બુદીનું રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા તેઓએ અગીયાર વર્ષ રાજ્ય કર્યું તે અરસામા નારાયણુદાને બન્ને ઢાકાને કહેવરાવી મોકલ્યું જે “ તેને એક વાર તેઓની સુલાકાત કરવાની છે ” એ સંદેશો મેળવી તઓએ નિમ દિવ્ધ ચિત્રે બત્રીજાની સુલાકાત લેવા સ્વીકાર કર્યો

દેટલાક વિશ્વસ્ત અને બળિષ્ઠ સેનિકોને લઈ નારાયણુદામ બુદીના મહેલની મામેના એક નમના રંગે આવ્યો ત્યાં તેણે પોતાના મઘળા મહચરોને સમ્યા તે એકલો ઢાકાના ઘરમા પેઠો ત્યાં સમરસિહ અને અમરસિહ અરક્ષિત અવસ્થામા હતા તે સ્થળે નારાયણુદાસ પહોચ્યો તેની જલીર સુખશ્રી જોઈ તાણપહાડી બન્ને લાઈના મનમા લીતિનો સચાર થયો તે પ્રદેશની નીચેની ભૂમિમા એક ગુફા હતી તેઓએ તેમા ઉતરવાનો ઉપક્રમ કર્યો તેઓ જેમ તેમા ઉતરવાનો ઉપક્રમ કરે છે તેમામા બાહુ પુત્ર નારાયણુદાને લીપણ બડગનો સમરસિહના મત્તક ઉપર પ્રહાર કર્યો તે જોઈ અમરસિહ પલાયન કરી ગયો પણ નારાયણુદાસે તેને જાલાથી વીધી તેની ગતિ રોકી, તે બન્ને પાખડીઓના મત્તક છેદી તે મત્તકના ઉપકા

રથી ભવાની માતાની તેણે તૃપ્તિ કરી, તેનો ત્રિહનાદ સાંભળી તેના વિશ્વસ્ત નોકરો હાથમાં ખડગો લઈ મુસમાન ઉપર પડયા. મુસલમાનો પલાયન કરતાં માયા ગયા, વિજયી નારાયણદાસે ખુદી મેળવી.

અદ્ભુત ગળ અને પરાક્રમથી નારાયણદાસ રાજસ્થાનમાં એ પ્રસિદ્ધ રાજા થઈ પડ્યો. તેનામાં અદ્ભુત સાહસ હતું. તેની બેહદ નીર્ભીકતા હતી તેનો અભિવ્યક્ત કઠોર હતો. પુષ્કળ અફીણના સેવનથી ખુદીના દુર્ભાગ્યે એ સમગ્ર ગુણો નફામાં થઈ ગયા.

નારાયણદાસે બત્રીસ વર્ષ રાજ કર્યું. સંવત્ ૧૫૬૮ માં તે પરલોકવાસી થયો. તેના શાસન કાળમાં ખુદીના રાજ્યે, ઘણો વિસ્તાર મેળવી પુષ્કળ શાંતિ ભોગવી તેના મૃત્યુપછી તેનો એકનો એક પુત્ર સૂર્યમલ ખુદીના સિંહાસને બેઠો.

સૂર્યમલ પોતાના પિતાના જેવો અભિત્ત બળશાળી અને સાહસી હતો, તેના હાથ લાંબા હોઈ ધુટણ મુખી પહોંચતા હતા. તેના શાસન કાળમાં નવા વિવાહથી ચિનોડ સાથેનો સંબંધ દૃઢ થયો. સૂર્યમલની બેન મુલબાઈ રાણા રત્નસિંહને પરણી, રત્નસિંહની બેન સૂર્યમલને પરણી. પોતાના પિતાના જેવો, શવ સૂર્યમલ વિશેષ માદક પ્રિય હતો.

રાણાનું સૂરજમલ સાથે વેર થયું. રજપુત સ્ત્રીઓ પિતૃકુળ ઉપર સારી સંમાન દ્રષ્ટિ રાખે, પતિકુળ ઉપર તેટલી સંમાન દ્રષ્ટિ તેઓની હોતી નથી. તેથી કરી રાજસ્થાનમાં બહુ વિરોધ થયા છે. મુલબાઈનો પિતૃકુળ ઉપર અનુરાગ ઠીક હતો. એકવાર મુલબાઈએ અન્ન વિગેરે પકાવી તેણે ભોજન માટે રાણાને અને સૂર્યમલને નિમંત્રણ કર્યું. તે નિમંત્રણને અનુસારે બન્ને આશામીઓ ભોજનાગારમાં આવી મુકરર કરેલ સ્થાને બેઠાં. મુલબાઈ બાતે પીરસવા લાગી અને જ્યારે તેઓ ખાવા લાગ્યા ત્યારે મુલબાઈ પંખો લઈ મસિકા ઉડાડતી હતી. આહાર સમાપ્ત થયો. છેવટે મુલબાઈ ભોજન પાત્ર સ્થાનાંતરિત કરવાના સમયે બોલી ઉઠી, “ હાદાએ વાધની જેમ આધું પણ મહાસત્ત્વે બાળકની જેમ આધું.” એ વાક્ય કુલ્લે ઉચ્ચારિત થયું. તેથી હારરાજને અને ગિરહોટરાજને આલોકથી વેળાસર પરલોકમાં જવું પડ્યું.

રાજકુમારી મુલબાઈનું તે વચન રાણાને છાતીમાં વજની જેવું લાગ્યું. રત્નસિંહ તેનો પ્રતિશોધ લેવા વ્યત્ર થયો. તેણે હાર રાજને આહરીયાના ઉત્પવમાં નિમંત્રણ કર્યું. જોતા જોતામાં કાગળ માસ આવ્યો. ગિરહોટરાજ શિકા રના માટે પોતાના માણસો સાથે બહાર નીકળ્યો. હારરાજ પણ તે વ્યાપાર ગિરહોટ રાજને મળી ગયો. અબલનદના પશ્ચિમ તીરની પાનેના નંદના નામનું

ત્યાજી શિકાર માટે પર્વદ થયું. તે સ્થળ જુદી જુદી વ્હતનાં પશુઓનું અવાસ સ્થાન હતું. પશુરાજ સિંહથી તે નાના પ્રાણી સગલા સુધીના તે જંગલમાં વાસ હોતો. જાને રાજના સેનિકો એક એક સ્થળે દળ બદલ ચલા. તેઓ મોટાં નગરાં જાળવી મોટા ચિત્કાર કરી પશુઓને બહાર કઢાડયા. સિંહ, વાઘ, રીંછ, વીંગેરે તે અવાજથી અહીં તહીં પલાયન કરવા લાગ્યા. ટુંકામાં દરેક મનોહર અને વિશાળ પમાડે તેણું હતું. રાજા રત્નસિંહ પોતાની પાપ જુદી જુદી ગયો ન હોતો. ટુંકામાં પોતાની પાપ જુદી અરિતાર્થ કરવાને સુયોગ જોળતો હતો.

જાને રાજની પાંસેએકમે અનુચર રહેલહતા. ખાકીની અધળા વનને વીંટી ઉભા હતા. તેઓ ત્યાં રહી મૃગ વીંગેરેને રાજાઓની તરફ હાંધી કાઢયા. રાજાની સાથે એક કુર અનુચર પુરણીયો હતો. રાવસુરજમલને દેખી રાજાએ તેને કહ્યું. અરે જીવાન પુરણીયા ! જુડને મારવાનો આ સુયોગ છે, એટલામાં જ પિતૃશોકાન્મત જીવાને પોતાના શરાસન ઉપર શર જોડવી તે હારરાજ ઉપર દે'કયુ. હારરાજે તે પોતાના ધનુષથી તોડી નાંખ્યુ. તેથી પણ સૂર્યમલના હૃદયમાં કાંઈ સંદેહ પેદા થયો નહિ. ત્યારપછી રાજાના ધાધ બાધએ તેના ઉપર લક્ષ્ય કરી એક બાણ દે'કયુ. બીજા તીરને પણ જુદીરાજે વ્યર્થ કર્યું. ત્યારપછી રાજાએ પોતાનો ઘોડો તેના તરફ ચલાવ્યો. તેણે ખડગથી તે સૂર્યમલને પૃથ્વી ઉપર પાડી દીધો. મથંડ આઘાતે રાવ સૂર્યમલ ઘોડા ઉપરથી પડી મૂર્છિત થયો. પણ ઘોડા સમય પછી સંજા મેળવી યાત્રા વરણની પાટો દઈ તે ક્ષતતેણે ખાંધી દીધું. તેણે જોયું જે રાજો પલાયન કરી ગયો. તે જોઈ તેનું હૃદય ઉન્મત ધમ્ ઉઠ્યું. અતિ મર્મસિદ્ધિ વાકયે રાવ જોડ્યો. અધમ પુરૂષ ! હાલ તો તું પલાયન કરી શક્યો પણ તે મેવાડનું જીરવન જોળ્યું, જે વચન સાંભળી કુટિલ મતિ પુરણીયાએ પાછું કરી જોયું તો રાવ ક્ષત બંધન કરેછે, ત્યારે તેણે રાજાને કહ્યું. ગહારાજ ! કામ અડધું થઈ મધું હવે પુરૂ કરવું ઉચિત છે. રાજાએ પોતાનો ઘોડો સૂર્યમલ તરફ ચલાવ્યો.

તે બાકું ઉંચું કરી સૂર્યમલને મારવા તૈયારથયો એટલામાં મર્મહિત હારરાજ એકવારશેષ ઉવમથી ઉત્સાહિત થઈ વાઘની જેમ કુદી રાજાના ઘોડા તરફ ઉપડ્યો, રાજાને પૃથ્વી ઉપર પાડી દીધો. તેની છાતીઉપર ઘુંટણીયા ભેરવીએક હાથે તેનું ગળું દાખ્યું અને એક હાથમાં છરી લઈ તેની છાતી વીંધી દીધી. રાજાએ મોટો ચિત્કાર કર્યો. તે સૂર્યમલના અરણ નીચે મરણ પામ્યો, હારરાજ પણ પોતાની પ્રતિદ્વંદીની સાથે છરી ખાઈ મુજો.

જે ગંભીર શોક વાર્તા સૂર્યમલની માની પાંસે પહોંચી, આહરિયાના

દલ્મવમાં પાતાના પુત્રનું મરણ મથેલું વાલી સજ્જાના ધાવકશ્યા સિંહણની જેમ મમાંહત ઘડી પોતી " શુ મુને મુજો ? શુ મુને મુજો ? મુને એકલો મુજો ? માઁ જેલો મનપાન કર્યું છે તે એ પૃથ્વીપટ્ટી એકલો પિદાય ધાવ નહિ, બોતા બોતામા તેનું દુઃખ ઘડણ ચોકથી રમીન થયું. શોકોન્મસાજમાતા પાસે ફોતે આવી કર્યું જે સવત્સરમવ વગ્નો પ્રતિયોષ લા મુજો છે ત્યારપડી પતિવિરહ વિદુર બે મહીઓ પાતાના પતિ પાછા મલી ઘડી

રાવગુરુતાન મવનુ ૧૫૬૧ (ઇ. મ ૧૫૩૫) મા છુદીના મિંહાસને અભિષેક થયો, તે સજ્જાવત નમ્રદાતા આદિ પુરૂષ વીરવર સજ્જાનિંહની દુહિતાને પરચો તેચોણિત પિયાનુ મમરદેવના કાગ લેરવનો ભક્ત હતો. દેવના બીન્દ ભકતોની જેમ તેની બિભન્ન પત્નિ પદ્મતિમા સવસૂતાન બહુ લક્ષ્ય આપનો હતો. નામની સરસ્વાતમા તે, તે દેવને બળિદાન આપતો હતો. બગિ દનમા પેશા નિક અન્નમુખા ગવત્સૂતાનને છુદીના સરદારોએ સન્ન ભણ કપો, તેને છુદીવગે તેનાન કહાલી મુકયો તેના માટે ચંબજ નદીના તીર ઉપરનો પ્રદેશ ધાન મા ૨૬૫ કરી ના .

મુગ્ધાનને કાગ ન નંજાવાથી નરનાને નિર્મુખના પુત્ર અપ્રસ્તુનને છુદીના નિહાનને પ્રેમાયે" છુદીના અન્નમુન, દૂધર્પ બહાદુરના હુમલા મામે ચિતોડનો મન્દાન કરના મા ૪ અઢેકાલ પદને માણ આપવા તૈયાર થયો. તેણે તે પુદ્ગમા માણ ખોયા



તૃતીય અધ્યાય.

રાવ શુરજનનો અભિષેક, તેની રીથંબરની પ્રાપ્તિ, અકબરનું આક્રમણ, જુદી રાજ-કુમારે કરેલ કીવાનો લાગ, મોગવના સામંતપણનો સ્વિકાર, શાવંતહારનો અદ્ભૂત આત્મ-લાગ, હારરાજને અકબરે આપેલ રાજ્ય ઉપાધિનું લાન, ગંડવાનના જય માટે અકબરના હુકમથી તેનીયુદ્ધયાત્રા તેનો જય અને સંપાન લાભ, રાવજોગનું રાજ્યારોહણ, અકબરે કરેલ શુભરાતનો જય, સુખ અને અમદાવાદમાં હારરાજપુત્રોનું વિરત્વ, વીરરામણીનું દળ, રાવ જોગનું અપમાન, અકબરના મૃત્યુનું કારણ, રાવ રત્ન, સમ્રાટ જહાંગીરના વિરોધે વિદ્રોહ, હારરાજકુમારના હાથથી વિદ્રોહિ દળનો પરાજય, હારાવતિના વિભાગ, મધુસિંહની કોટાની પ્રાપ્તિ, રાવરત્નનું મરણ, તેના ઉત્તરાધિકારી ગોપીનાથનો પ્રાણસંહાર, હારાવતિના અંદરની જાળગિરનો વિભાગ, રાવચત્તરશાહનો અભિષેક, આગ્રાના સાસનકર્તાના પદની પ્રાપ્તિ, દક્ષિણવર્તમાં તેનાં કાર્ય, દોલતાબાનું પ્રાચીરલધન, સાહજહાનના પુત્રોમાં કુસંપ, ઔરંગઝેબનું મરિત, હારરાજકુમારોની પ્રભુમંદિત, ઉજ્જત અને ધોલપુરનું યુદ્ધ, ચત્તરશાહનું વિરત્વ અને મરણ, રાવભાઉનો અભિષેક, ઔરંગઝેબે કરેલ જુદી ઉપર હુમલો, મે.ગવ સેનાનો પરાજય, રાવભાઉનો અનુચ્છ લાભ, ઔરંગઝેબાદમાં તેનો નિરોધ, રાવઅનુરનો અભિષેક, બાહોરમાં તેનો નિરોગ, તેનું મરણ, ગવજુબ, જામનું યુદ્ધ, કોટા અને જુદીના રાજનો પરસ્પર વિરોધ, કોટારાજનું મરણ, રાવજુબનું વિરત્વ, જુદીરાજકુમારની પ્રભુપરાયણતા, પચાસન, અંબરરાજ માથે વિવાહ, તેનું કંટણ અગરરાજનો લાભ, વિધામયાતકતા, દુહ-યુદ્ધ, જુદી રાજ્યાપહરણ, નિર્વામનમાં રાવજુબનું મરણ, તેના મતાન

રાવ અજયનના અદ્ભૂત આત્મ લાગ ઉપર તેનો પુત્ર રાવ શુરજન પિતૃસિંહાસને બેઠો. સંવત ૧૫૮૯ (ઇ. સ. ૧૫૩૩) માં તેનો રાજ્યાભિષેક થયો. તેના રાજ્યમાં જુદીરાજ્યે એક નવા યુગની અવતારણા થઈ જેથી જુદીના ઇતિહાસને, અન્ય મૂર્તિ ધારણ કરી. આજ મુખી જુદીના રાજ્યો એક પ્રકારની વિશુદ્ધ સ્વતંત્રતા લોગવતા હતા. પણ એ રાજ્યના સમયે તેવી રીતની, સ્વતંત્રતાથી વંચિત થયા. તે રાજ્યો મોગલ સૂર્યની પાસે ચંદ્રની જેમ વિરાજાવા લાગ્યા.

જુદીના હાર વંશાવળીની એક શાખામાં શાવંત નામનો એક રાજકુમાર પેદા થયો, તે ઘણેજ કુશળ કાર્યદક્ષ અને ચતુર હતો તે કેવળ જુદીનો મંગળાકાંક્ષી હતો. શેરશાહી વંશના અધઃપાત ઉપર તેણે રીથંબરનાં અક્રધાન શામન

કર્તા નાથે એક નધિ રધાયો તે મધિ રધાપનાના કૃપના રીધજરનો કીડે તેના હાથપા આપ્યો કાવતમિહ તે કીડે પોતાના હાથમા ન રાખ્યા જુદી રાજ રજને અપી દીધો તેથી જુદીનો મામાન્ય લાભ થયો નહિ એ મોટા લાભથી રજને ગારવમિહને જુદી પાને બહુ ભૂમિ તપતિ આપી, તે સાવ તહાગનામના પ્રતિદ્ધ જોડની સ્થાપના કરી, અમર થયો.

રીધજર એક અમદ્દ નગર, તેની અમૃદ્ધતાની વાત આતમી તેને હસગન કરવા મગ્ધ અકગર લોચુષ હતો, તેણે અન્ય સાથે આવી રીધજરના ઉપર હુમલો કર્યો ઘણા હિરમ નીકળે ગયા પણ રીધજર હનગન થયું નહિ બેદવાના મોહાણે વચના પરી તે કીડે ગરજનાના હાથમા આપ્યો અધિબધનના સમયે તેણે પ્રતિજ્ઞા સૂચે બધી લીધો જેવી રીધજર મેવાડના તાણામા બધમીર રવરૂપે આપી નધુ અમરનો રાજા સગવાનદામ અને તેનો પુત્ર ગાનમિહ અકગરની નાથે તે સમૃદ્ધ નગર જીતવા આપ્યો હતો તેઓનો હલ નિશ્ચય હતો જે ગરજને મગ્ધાટની તામેદારી કસુવ કારી, જી મીને તે જુદીને માહાતકાં યાય રજપુતોની એવી પ્રથા છે, જે સ્વનનીય સયુ એ એક બે નેનિકો સાથે કીડવામા મરેગ કાવા આહે તો તેઓ કોડી ગીતનો સાધો બનાવે નહિ એ પ્રથાના અનુમારે નગર અકગર ચોપડના પેરો કીડામા રાજા માનસિંહ સાથે આપ્યો રાવ તેઓને હમારમા મળે બન્ને પણ વચ્ચે કથા વાત સાવી હતી એટલામા જુદીગજના એક કાકાએ છપ્પેગી અકબને બોલખી કાહડ્યો તેણે અકબરના હાથમા મી છગી લા ૧૪ દુર્ગાધાસના આમને બેઆથો અકબરનું વસ્તુપત્ર મલિત પ્રતિદ્ધ દુર્ગાધસનુ નામન મેગરી તે બોલ્યો "તારે રાવ ગુરજન હવે શુકરુ છે" ના ગુરજને ઉગર ન લીધો એટલામા માનસિંહ બોલ્યો "હવે શુકરુ" નાગા મરે નજધ બેગી રીધજર ઉગરી દેવુ, ઉચ્ચા મમાન અને ઉચ્ચા પદને ભોગ કરી નમાની વસવાટ સીકારી અજર રાજપુમારે બન્ને પસુનો મધ્યમ થા નીજે વખેવ મધિ મૂરો બન્નેને કજુલ કસાયા.

૧ ભોગવના અનુપમા લાલેવા મોકવવાનું કામ અપમાન સ્વરૂપ છે તે કામમાથી જુદી ગજ મુન રજજા અર્થાત મુકા વેશમાથી જુદીરાજમુન ૩ જુદીના અધિપતિઓ, અટક પાર જગ શકરો નહિ, જનવ દોનના ઉત્સવમા કીન બનરમા દુકન બેવવા માટે જુદીગજ, પોતાની રી રીકરી વીગેરે રાડની શકરો નહિ, ૪ તેઓ અપૂર્ણ ગજ વત દોષ દીવાને આમમા આરી ૧૩, ૬ તેઓના પતિર મદિર વીગેરેનું કોડ અપમાન કરી શકરો નહિ ૭ બોના પોડ ઉપર ભોગવના દાન ૪ સૂચક ચિન્હો કરવા નહિ ૮ તેઓ ગજ બીનાનમામા લાગ દોરામા મુખી નાહ જબરી શકરો સખટ પાને આવી

. તેઓને પ્રણિપાત કરવો નહિ. ૯ જેવું દિવસી સમ્રાટનું છે તેવું ખુદી, હારવંશનું છે. તેઓ પોતાની રાજ્યધાની બાળી શકશે નહિ.

. સમ્રાટ અકબરે રાવસૂરજનના તે સમ્રાજ્ય પ્રસ્તાવો કમુદ ક્યાં, ખુદીરાજને વળી તે પ્રસ્તાવથી એક સ્વત્વ મળ્યું. પવિત્રકાશી નગરમાં તેણે રહેઠાણ કર્યું. એવી રીતના ઉચ્ચ પ્રયોજનથી માત્ર રાણા પ્રતાપસિંહ સઘળા રાજપુતરાજ અકબરના વશવર્તી થયા. ખુદીરાજ સૂરજન અકબરના પ્રયોજનથી તેનો વશવર્તી થયો. તેણે તો અનાયાસે મોઝલનું ઘાસત્વ સ્વીકાર્યું.

એવા ઉચ્ચ પ્રયોજનથી વશવર્તી થઇ રાવસૂરજને હારકુળમાં જે ગાંધીર કલંક લગાડ્યું. તે કલંક ખુદાડી દેવાને વીરવર સાવંતસિંહે પ્રાણ આપી એકા કરી. ઉપર આપણે કહી ગયા જે વીર સાવંતસિંહે કોતારીયાના ચેતહાણ સરદાર સાથેમળી જઇ રાણાના માટે રીયંબર કીલ્લો મેળવ્યો. રાણાએ તે રીયંબર કીલ્લો મોગલને આપ્યો. જે વાત સાવંતસિંહને સહ્ય થઈ નહિ. તેના અધિપતિએ, તે કીલ્લો અકબરને અન્ધાનવદને સોંપી દીધો. પણ તેણે પોતાના કુળ ગૌરવ સાચું ભેળું નહિ, રાવસૂરજનનું આવરણ, સાવંતસિંહના હૃદયમાં સહ્ય થયું નહિ, તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી જેનમાં સુધી પ્રાણ છે ત્યાં સુધી અકબર રીયંબરનો કળને કરી શકે નહિ.

ઉપર કરેલી પ્રતિજ્ઞા પાલન કરવામાં આવી તેના પૂર્વે સાવંતસિંહે એક સ્મારક સ્તંભ બનવાવ્યો. અને તેના ઉપર લખાવ્યું જે પવિત્ર કુળમાં પેદા થઇ જે કોઇ હારવંશીય પુરુષ રીયંબરના કીલ્લા ઉપર ચઢી બેસશે અને ત્યાં ચઢી બેસી જે જીવિતાવસ્થામાં ત્યાંથી ઉતરશે તેનો વંશ અભિશપ્ત થાયો.

તે કીલ્લો પાછો લેવામાં સાવંતસિંહ કેટલાક હાર સરદારો સાથે યુદ્ધમાં પડ્યો, વીરવર સાવંતસિંહના લોહીથી હાથ ધોઇ અકબરે રીયંબર કીલ્લો કળને કર્યો, તે દિવસે હારનાં, મેવાડપતિની સાથે સઘળા સંબંધ છોડી દીધા, તેને સમ્રાટ અકબર તરફથી 'રાવસબ' એવો ઇત્કાબ મળ્યો.

તે ઘટના બન્યા પછી થોડા દિવસ ઉપર રાવસૂરજનને અકબરના મહેલમાં આવવાનું નિમંત્રણ થયું. સમ્રાટે ગંડવાન પ્રદેશ જીતવાને તેને આજ્ઞા આપી થોડા સમયમાં તે પ્રદેશની રાજધાનીની કાર્યવાહી સૂરજનના હાથમાં પડી. તે જયના ખબર અમર રાખવા રાવસૂરજને. સૂરજનપોલ નામનો એક દરવાજો ત્યાં કાઢવ્યો, અને ગંડવાન પ્રદેશના સેનાપતિને કેદ કરી તે રાજધાનીમાં લઈ ગયો. સમ્રાટે રાવસૂરજનને પ્રસન્ન થઇ વીરાણી અને શુનારનો પ્રદેશ આપ્યો. જે સમયે ગિરફોટ કેશરી પ્રતાપસિંહ રાદેશની સ્વાધીનતા માટે અને હીંદુ વ્યતિના ઉદ્ધાર માટે પવિત્ર હલદી પાટના ક્ષેત્રમાં સલીમની સાથે યુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થયો હતો તે સમયે એટલે સંવત

૧૬૩૨ (ઈ સ ૧૫૭૬) માં નવમુસ્લિમ સમ્રાટ અકબરની ઉપર લખેલી પ્રસન્નતા મેળવી

રાવ મુરજન અચત પડિત અને ધાર્મિક હતો. તેની દયા દાક્ષિણ્ય ધર્માનુસાર અને પાટોત્પત્તિ સનાતન હિંદુધર્મને લેકર્ષ થયો. તેનાથી હિંદુઓને અગ્રેષ્ઠ ઉપકારનો લાભ થયો તે ઘણુંકરી વા. ભુસીમાં રહેતો તેના મુદ્દત સાત્રન ગુણે તે પ્રદેશના અધિવાસીઓ નિરાપદ અને નિર્વિવાદે જીવન યાત્રા કરતા હતા, મોગશી હવેલી અને જાદિરા અને વીંધ સનાતનાગ્રામ તેણે જનવાળ્યા તે પવિત્ર કાશી ધાને રાવમુરજને પ્રાણ ત્યા. ક્યાં તેના રાવભોજ, રાવદુદો ક અને રાવનાથનક્ષી નામના ત્રણ પુત્ર હતા,

પિતાના મૃત્યુ પછી રાવભોજ બુદ્ધિના રાજ્ય ઉપર અભિષિક્ત થયો. તે સમયે અકબરે, સ્વનામ પ્રસિદ્ધ અકબરબાદમાં મોગલ નાજ્યનદી સ્થાનાત્તરિન કરી, અને ગુજર્ને રાજ્ય માટે એક નેના મોકલી રાવભોજ પોતાના ભર્ષ દુદા નાથે તે તેનાના નગે મુરત નગ પાને આવ્યે ત્યાં દેવવાક યુદ્ધો કરી હારાવ ભોજે યત્રુના તેનાપતિનો ત્રહાન કર્યો. તેથી અકબર તેના ઉપર પરમ તત્તુષ થયો. તેણે તેને બક્ષીમ માગવાનું કહ્યું. રાવભોજે વિનય ન થયું જે “આપ નને કેવળ એજ હક આપો જે હું પ્રતિવર્ષ વર્ષાના અમયે મા. રાજ્યમાં ભડે, સમ્રાટે આદરથી હારતારની તે પ્રાર્થના પૂર્ણ કરી

સપ્તમા ભારતવર્ષને પોતાના અધિપત્ય નીચે દૃઢ રાખવા, અકબરે જેને યુદ્ધ કર્યા હતા તે યુધ્ધોમાં મધ્યમા રાખુ નતાનો તેની મદદમાં હતા તેને યુધ્ધોમાં બુદ્ધિહાર રાખુનો જેવા મદ મહન કર્યો તેના સમન્ન ભોગ્યા જે એ સમયે અહમદનગની નિદ્ધ ગિઆદી આદ મુલતાનીની નાથે યુદ્ધ થયું. તે યુદ્ધમાં પોતાના રાજ્યનું હક અપુણ્ય નખા, પાતાની નતોની સરે ને તે નાથે લડી, ત નારીની કુતા ભેષ મેનલ લોગ અને ૭ પુત્રો ગિતમય પામ્યા પણ બુદ્ધિ ભ ભોજે તે બગ દર્ષિત થી નારીનો ત્રહાન કર્યો. એ મોગ કાર્યના બક્ષીવના સમ્રાટે બુદ્ધિ ભોજને પોતાનો તાત્ર આપી દીધો.

પણ આ ભગત ન કનડાક દોડો રાજમલાદ નિર્વિવાદે ભો.થી શમ્યા મો.વ સામ્રાજ્યના ન.વ માટે રાવભોજે હારદુખના ઘણા દોરી ખર્ચી દીધા તેનું દગ ઉવે શુ આવ્યું. છત્રે તે નગરના વિવનયને પડ્યો અખરની પ્રિય તમ મદિરી થોષ બાળનું મૃત્યુ થવાથી તેણે દુઃખ આપ્યો, જે નીંદુ મુન્નલમાન તપમગ્યોએ શોક ચિન્હ ધારણ કર્યું અને નધ્યાઓએ દાદી મુછ મુઠાવથી એ

* અકબર બાત્તાદ ગવદાને લખે મા નામે બેલ્લવનો દનો.

હુકમ થયોકે વાળદો અરના લા ૨૪પુતોની પાસે ગયા પહેલા તો કોઈએ દાઢી મૂઠ મુઠાવવાની ના પાડી નહિ ત્યારે વાળદ તે કામ માટે હારનજના વાગમા આવ્યો હાર સનિકેએ તેઓને તમાચા મારી બુદી બુદી જાતના અપમાન કરી કહાઢી મુક્યા તે સમાચાર અજબરના જાને પડ્યા અને જુદીરાજના શત્રુઓએ તે ઘટનાને અનુરજીત કરી સમ્રાટ પાસે કહ્યું જે “ મહારાજ ! તેથી આપનું અને ખાસ કરી સ્વર્ગીય ચેધાખાઈનું અપમાન થયું ” અકબર કોધથી પ્રજ્વલિત થયો રાવભોજના ઉપકારની અને આત્મત્યાગની સઘળી વાત તેના હૃદયમાંથી આવી ગઈ તેણે તે સમયે આજ્ઞા આપી “ જે રાવભોજના હાથ પગ ણાવી આહિ લાવો, અને તેની દાઢી મૂઠ મુઠાવી નાખો ” પણ સમ્રાટે કોધમાં ઉન્મત થઈ અત્યંત ક્રુર થઈ, તેના એવા કઠોર હુકમથી હાર ૨૪પુતો નિરાશ પામી ઉઘાડી તવવારે મોગવ સેના ઉપર પડ્યા તેમાંના જાણીમ મોગે ક્ષોભ થયો મુસવમાન લોકો આહુત થઈ આરે દિશાએ પલાયન રના લાગ્યા તેમમયે ખુદ અકબર આવી હારરાજને શાત પમાડનાની ચેષ્ટા ન જત તાત માણસોના લોહીથી તે જાણી ભરાઈ જાત અકબરે આ કર્મ માટ ધણે અનુતાપ કર્યો રાવભોજની પાસે આની હાથી ઉપરથી ઉતરી તેણે રાવભોજની અત્યંત પ્રશંસા કરી અને તેને શાત કરવાની તેણે ચેષ્ટા કરી ઉદ્ધત અને અપમાનિત લોજ ઘોડાથી શાત થતા વાળો નહોતો તે પોતના આપદાદાએ મેળેલા હકનું વર્ધન કરી ખોયો ‘ તારા જેવો હુકમર ખાનારો માણસ આટલા બધા હક લોગવે નહિ ” એવું કઠોર વાક્ય બીજાના મુખથી અકબરે સભર્યું હા તો તેનું તે શિરચ્છેદન કરી દેત પણ નીતિજ્ઞ અકબરે થોડું હારથ કરી રાવભોજને આહિ ગત કર્યું અને મેળા ચતનથી તેને પોતાની જાવણીમાં તે લઈ ગયો

અકબરના વરસોકાન ઉપર રાવભોજે પોતાના રાજ્યમાં આની, પોતાના મહેલમાં વર્ગવાર કર્યો, તેને ત્રણ પુત્ર હતા રાજરત સરદાનાગચણ અને વેશુદાસ અજબર ! મૃત્યુપર્જાસ્ત્રીમ, જહાંગી નાગ ધારણ કરી ભારતનર્પન, મિહાસને ખેઠો રાજ શામને અભિષેક થયો કે તેણે પોતાના પુત્ર પારસેજને શક્ષિણુવર્તના શાસનકર્તાનું હુદદા ઉપર સ્થાપ્યો, આ તેનો જુરહાનપુત્ર અભિષે કરીને પોતાની નગરીમાં આવ્યો, પણ રાવજુગાર જુરમે રોગે, મપચ કરી, પારસેજનો મહાર કર્યો વગી જહાંગીને પદચૂત કરનાની તે ચેગ કરતા લાગ્યો એથી કરી મોગવ આપા વચ સાગરમાં મોગે દોષ ઉભો થયો. દુરમ રજપુત રાવજોનો પ્રીતિપાત્ર હતો પારીશ રાતરે તેની મદદમાં ઉતર્યા

જે ક્ષણથી વિદ્રોહાનણ સળગી ઠક્યો જહાંગીરે તે વિદ્રોહાનણ એવર્તની દેવા રાવરતનમિહને જુદીરાજ મોકલ્યો હારરાજ રતનમિહ, પોતાના પુત્ર મધુ

નિહ અને હરિનિહ સાથે જુગ્હાનપુરમાં જાયો ત્યાં તે વિદ્રોહીદગને નમુ ખીન થયો ત્ય એક યુદ્ધ થયું તે યુદ્ધમાં વિદ્રોહીસેકો સંપૂર્ણ પનભવ પામ્યા અને આરે દિશામાં પવાયન કરી ગયા, એ યુદ્ધ નવત્ ૧૬૩૫ (ઈ સ ૧૫૭૬) મ થયું તે યુદ્ધમાં જુદીગજ ગ્તનનિહના બન્ને પુત્રો લવકર રીને ત્યાં ધાયલ થયા તે પગક્રમના કામથી ગવરતનનિહે જુગ્હાનપુર મેળવ્યું તેના ખીલ પુત્ર મધુનિહને ડોગનગર અને બીજે બુમિલ્લાન મળ્યો

જુગ્હાનપુરના શામનકાગમાં રાવગ્તનનિહે રતનપુર રચાયું, તેનાથી વગી એક પ્રયોજનીય વ્યાપાર સાધિત થયો તે વ્યાપારથી તે મોગવ મપ્રાટને અને મેવાડેશ્વરને મતુષ કર્યો મોગલના તાણાને વજી દેરાપુખા મેવાડમાં ધાની રીને દમ્પુભાવ કરતો હતો, દેગપુખાના અયાચારથી મેવાડવામીએ, પુરેપુર પિડિત થયા, હારનાજ રતનનિહે, યુદ્ધમાં તેને પનજીત કરી ઢેરી બનાવી મોગલ મપ્રાટ પાને મોકલે એવા કામથી મપ્રાટ પાનેથી તેણે મારા પુગ્ધાગ મેળવ્યો રાવરતનનિહ, એક ઉપયુક્ત રાજ હતો રજપુતો તથા હીંદુજાતિ તેની ભક્તિમાં તત્પર હતી ત્યાંથી તે તેણે હીંદુધર્મને અધ પાતમાંથી બચાવ્યો તેના પ્રચડ તેજ મપ્રાટે ડોઇપણ સુસવમાન તેના રાજ્યમાં મોકલ્યા જી શક્તા નહિ હીંદુજાતિને પુષ્કળ ઉપકાર કરી, રાવરતનનિહ જુગ્હાનપુર પાસેના એક સામાન્ય યુદ્ધમાં મળ્યું પામ્યો

ગોપીનાથ મધુનિહ * હરિજી અને જગન્નાથ નામના ચાર પુત્રો રાવ ગ્તનનિહના હતા મોગે પુત્ર ગોપીનાથ, પિતાના અગાઉ સ્વર્ગવામી થયો હતો તેના મૃત્યુ સંબંધે જે વિવરણ મળવામાં આવે છે, તેને સંપૂર્ણ આપન્યામિક વિવરણ કહીએ તો અચોક્કસી કહેવાય નહિ

બગદીય મેનના એક બ્રાહ્મણની પત્ની સાથે ગોપીનાથનો શુભ પ્રજન્ય હતો દેવ અંધી નરીએ બ્રાહ્મણના ઘરની ભીંત બ્રાહ્મણી તે બ્રાહ્મણ પત્નીની સુલાકાત કરતો હતો એકવાર બ્રાહ્મણે તેને પકડી પાડ્યો, તેના હાથ પગ બાધી તેને ઘરમાં રાખી, તે જુદી જાને અવી જો યો, “મહારજ એક ચોર અમારું સમાન હજી કર્યું તેને અમે પકડ્યો છે એ ક્ષણે હોર તેને કેસી મથા કરવી” ત્ય ગ્ત નનિહે કતુ જે તેને મૃત્યુદંડની સજા આપની અભિવૃત્ત બ્રાહ્મણે, કોઇ પણ નિમ તની દંડાર ન કરના ઘમ્મા આવી ગોપીનાથનું માથું લોહાની મોઢીથી કચરી નાખ્યું ત્યારપછી તેના શમને અગીયામ રત્નામાં તેણે દેશી દીધું રાજસ્થાનમાં

* મધુનિહને મેવા મળ્યું હતું હિંદુજાતિને જીતાર મળ્યું હતું * જગન્નાથ નિર્વશ નરથામાં મળ્યું પાને,

હારકુમારનું મહદુ ભેદ લોકો શોકાતુર થયા. તે રાવ પાસે આવી બોલ્યા, “ રાજ-
કુમારની કોણે હત્યા કરી, એ હૃદય વિહારક વાક્ય સાંભળી ખુદીરાજ દુઃસર શોક
કરી તે બાળતનો તપાસ કરવાની આજ્ઞા આપી. તે બાળતો નહોતો
જે સ્વચરણમાં કુદારસઘાત કર્યો છે. થોડા સમયમાં સઘળો વૃત્તાંત બહાર પડ્યો.
ત્યારે રાવરતને હૃદયશોક ભવ હૃદયમાં છનો રાખ્યો.

ગોપીનાથ બાર પુત્રો મુદ્રી સ્વર્ગવાસી થયો. તેઓમાંથી પ્રત્યેક ને ખુદી
રાજે સારી ભૂમિસંપત્તિ આપી. ગોપીનાથનો પુત્ર રાવચત્તરશાળ, ખુદીરાજયે અભિ-
ષિક્ત થયો. સમ્રાટ શાહજહાંને તેનો રાજ્યાભિષેક થયો. સમ્રાટે તેને રાજનીતીજ્ઞ
શાસન કૌતુંત્રપદે નીમ્યો એસમાન સૂચકપદ શાહજહાંનના રાજ્યશાસનકાળથી
ખુદીરાજ લોગવતા આવે છે. જે દિવસે મોગલસમ્રાટે દારા ઔરંગઝેબ મુળ અને
મુરાદના હસ્તે સઘળા ભારત સામ્રાજ્યનો ભાગ આપ્યો. તે દિવસે રાવચત્તરશાહ
ઔરંગઝેબના તાબામાં એક ઉચ્ચ સેનાપતિપદે હતો. દક્ષિણાવર્તના ઘણા ખરા
યુદ્ધમાં ચત્તરશાળે અધિક વીર્યત્વ બતાવ્યું.

એ સમયે દક્ષિણાવર્ત પ્રદેશમાં એવી જનશુતિ ચાલી જે સમ્રાટ શાહજહાં
હાન મરણ પામ્યો. એ બંધર સાંભળી હમાગત દશ દિવસ ગજકુમાર ઔરંગ-
ઝેબે રાજકાજની ખર્ચા ઠોચના કરી નહિ, તેણે કોમની સાથે વૈષયિક વાત પણ તે
અરસામાં કરી નહિ. જનશુતિ સાચી છે. એમ મઘણને વિશ્વાસ પડ્યો, સમ્રાટના
પુત્રોમાંથી એક માત્ર દારાચેકો રાજધાનીમાં હતો. બીજા સઘળા રાજકુમારો,
પોતાના ભારતવર્ષનું સામ્રાજ્ય દહ કરવા માટે મહેનત કરવા લાગ્યા. મુળે બંગાળ
પ્રદેશમાંથી નીકળ્યો. ઔરંગઝેબ દક્ષિણના પ્રદેશનો ત્યાગ કરી મુરાદને લખ્યું,
“ લાખ ? સૈન્ય સામંત લઈ જલદીથી આવી મને મળીજ, હું તો ફકિર છું.
પાર્થિવ વિષય ઉપર મારે આસક્તિ નથી. હું તો દરવેશ છું. માટે એટલી વાસના છે જે
આખી ઉમર દરવેશગીરીમાં રહી ખુદાની બંદગીમાંક હાડું, દારો કાફર થઈ ગયો છે.
મુળે પુરેપુરે નાસ્તિક છે, હાલ સમ્રાટ ઔરંગઝેબના રાજકુમારોમાં ભારતવર્ષના
સિંહાસન માટે તું એકજ પાત્ર છે, આજ મોગલનું સિંહાસન શુન્ય છે. તું બનતી
કોશીશ કરી સૈન્ય સામંત લઈ અમારી પાસે આવ ? તુને ભારતવર્ષના સિંહા-
સને બેસારી દેવા માણ આપી ચેદા કરીશ.

ઔરંગઝેબનો પેરલાવ બાણીલખ સમ્રાટે હારસજને પત્ર લખી કહેવરાવ્યું
“ જે તમે જલદી મારી પાસે આવો ” એ શુભ પત્ર પામી હારરાજે પહેલાં તો
ડગમગદીલ સખ્યું. પણ તેણે વિચાર્યું જે હું સમ્રાટનો સેવક એટલે કે સમ્રાટની આજ્ઞા
પાલવી યુક્ત છે. મનમાંએવો વિચાર કરી ચત્તરશાળ દક્ષિણાવર્ત છોડવા તૈયાર થયો.

થોડા સમયમા અતઃશાળની કુચના સમાચાર ઝોરઝરેળના કાને પડ્યા, તેણે તેનું કારણ પુછી તેને કહ્યું, “ તમે અમાટની પાસે જ્યાં એટલા બધા આતુર થામાટે છો? થોડા દિવસ ખમી બાંચો, માતી માથે મઝાટ પાસે જાઓ, જે ઉપરથી ખુદીરાને ઉતાર આપ્યો ” મારે તો સંઘટનો દુકમ યાજનો યોગ્ય છે જુઓ આ અવસા-ધવા સમાટે મોકલેલ અનુજા થય તેણે ઝોરઝરેળને દેખાડ્યું.

કૃતિવ્રતિ ઝોરઝરેળ બહુ વૃદ્ધ થયો, ‘ તમે કદાપિ જઈ શક્યો નહિ. ” એમ કહી તેને હારના ની છાવણીને ઘેરી લેવા દુકમ આપ્યો ચતુર ચતરશાળે પૂર્વથી ઝોરઝરેળનો દુરભિમંધિ બાંચો હતો પોતાને માનના તેણે મોકલાતી દીપો હતો તેણે ઝોરઝરેળના મમણ તેની છાવણીનો ત્યાગ કર્યો. તેને ગતિરોધ કરવાની કોઈને હીંગમન થઈ નહિ, ત્યાથી ચાલી રાવચતઃશાળ નર્મદા નદીના વીરે પહોંચ્યો. વર્ષાની પ્રથક ધાગના પાનથી નર્મદાના બન્ને કાંઠા મંપૂર્ણ જળથી ભર્યા હતા નર્મદાના તે તટ ઉપર કેટલાક રોહટી સરદારનો નિવાસ હતો. ખુદી-નાજ તેઓની મદદ નેજાની નદીપાન નયો તે પોતાના નેન્યમામતને લઈ પોતાની નાજધાનીમા આજ્યો તારવછી પાનના સાઠવના કાર્યની સમાલોચના કરી ખુદીનાજ ખુદીથી નિદાય થયો અને થોડા દિવસમા દિશીમા આજ્યો.

ત નમયે બાળવર્ષના નિહાળના મારે વૃદ્ધ બાદશાહના પુત્રમા યોરનંધર્ષ ઉપજ થયો, / ૧૦ ૧૧૧૧૧૧૧૧ મવાડના ઇતિહાસમા આપણે આપી ગયા. બીજા ૧૧૧૧૧ નામના / ૧૦ સ્વર્ગનામ પછી હિંદુત્રિય મઝાટ શાહજહાનની સ્વાર્થ નશામાટે ૧૬૬૫ / ૧૧૧૧ આપવા નેમાડ હતા કૃતીયાબાદના કાળે યુદ્ધ સ્થળે વિજય લકમી ઝોરઝરેળની એક માથિની થઈ જેથી તે પોતાના ભાઈઓનાં લોહી પીવા તપાસ થયો. સાથીકે તે બાણનો હતોજે તેઓના મંહાર વિના તે વૃદ્ધ પિતાના દાખથી સિદ્ધાન્ત કદાપી લઈ શક્યો નહિ તેનો દુરભિમંધિ બ્યર્થ કરી દેવા દારો, યોધપુર પાને મોતી નેના માથે બોલતો. રાજગયાનના બીજા સભ્યોની જેમ રાવ-ચન-શાળે તેના પક્ષ પકડ્યો હતો પણ દારો, ખરાબ લગ્નમાં યોધપુરમાં આંખી ટોચ હતો તે દિવસથી તેના ઉપર જે વિષદ આવી પડી તે તેની જીહ્વામાં તેને છેડી મઈ નહિ ખુદીનાજ પીળા વજ્ર પહેરી પોતાની વાહિની લઈ દારની મદદે અજ્યો દારો નધગાના મોખરે એક રણમાનજ ઉપર ભેગી થયુની આથે યોર યુદ્ધમા ઉતર્યો યુદ્ધ અતિશય કર રીતે આતુર થોડા સમય પડી મળ્યાએ તેણે જે દારો યુદ્ધથી અઘર્ય થયો તેથી કરી તે તેના પક્ષના સઘળા રણમાધી પલાયન કરી ગયા પણ હારનાજ પલાયન કરી ગયો નહિ પોતાના સમતોને પડવાચ્છવા જા ભેડ તે જોયો, ‘ હાલ જે પલાયન કરી જાયો તેનો મર્ગનાસ થાય. આ જુઓ અમારા મનુષ્ય નાથકે કરના અમાગ જે પણ રણમિ ઉપર ચોડ્યા છે ”

ખુંદીરાજ એક રણમાતંગ ઉપર બેઠો. એકદમ એક ગોળો આવી માતંગની પીઠ ઉપર પડ્યો. પીડાયેલ માતંગ આત્મનાદ કરી રણસ્થળથી પલાયન કરી ગયો. તેને નામતો ભ્રમ ખુંદીરાજ તેની પીઠ ઉપરથી ભૂમિ નીચે પડ્યો. તેણે પોતાનો ઘોડો લાવવા આજ્ઞા કરી અને કહ્યું, જે = અમારો હાથી શત્રુને દેખાડી શકશે. પણ હું તો આજીવનમાં પીઠ દેખાડી શકીશ નહિ. આણેલા ઘોડા ઉપર રાવચ-તરશાળ બેઠો. તેણે પોતાના સૈનિકોને લઈ એક બૃહદ્ રથ. અને લયંકર શુભ ઉપાડી તેણે રાજકુમાર મુસલ ઉપર હુમલો કર્યો. પોતાના અતિદ્રંદીનો પક્ષ કરી તેણે શુભ ફેક્યું. પણ તે મમયે, એક ગોળી તેના લલાટમાં લાગવાથી તે ઘોડા ઉપરથી પડ્યો, ત્યારપછી તેનો કનિઃ પુત્ર ભરતસિંહ તેનાપદે અભિષિખ્ત થયો. તેણે સૈનિકોને ધમકાવ્યા ઉત્સાહિત કર્યા. ખુંદીરાજનો જાણ માક્ષમસિંહ પોતાના બે પુત્ર અને એક ભગિની સાથે સમ્રાટના સ્વાર્થે રક્ષણ માટે રણસ્થળે પડ્યો.

રાવચતરશાળ સવંત ૧૭૧૫ માં સ્વર્ગવાસી થયો. તેણે બાવન યુધ્ધ કર્યાં. તેની હિમત અને પ્રભુભક્તિ જગતમાં પ્રસિદ્ધ થઈ રહી છે, તેણે ખુંદીના મહેલનો એક ભાગ અણાવી વધાર્યો, તેનું નામ ચત્તર મહેલ પડ્યું, ચતરશાળ ના પુત્રો મુકી પરલોકવાસી થયો, જેનું નામ લાવસિંહ, ભીમસિંહ. ભગવતસિંહ અને ભકતસિંહ. ભકતસિંહ ધોળપુરના યુધ્ધમાં મરાયો.

ઔરંગઝેબ ભારતવર્ષના સિંહાસન ઉપર બેઠો કે તુરત સ્વર્ગીય ચતર-શાળના અપરાધ માટે તેના પુત્ર લાવનિંહને શાસ્તિ આપવા તેણે સકંપ કર્યો. ચતરશાળ સમ્રાટનો પક્ષ પકડી ઔરંગઝેબની સામે ઉતર્યો હતો, તેથી ઔરંગઝેબ તેનો ખદલો લેવા હિમત થઈ ઉઠ્યો, આજ ઔરંગઝેબ ભારતવર્ષના માર્ગભ્રમ અધિપતિ થયો, આજ તેની સામે કોણ ઉભુ રહી શકે. દુરાચાર ઔરંગ જેણે શિવપુર નાગર નરપતિ આત્મારામને હુકમ કર્યો જે “ તે દુર્દાત દુર્ધર્ષ હારકુળનું દમન કરી ખુંદીને રીથંબરની માથે બેઠી દે હું હમણાં દક્ષિણાવર્તમાં બહુલ, સમ્રાટનો હુકમ મળ્યો કે આત્મારામ બાર હજાર સૈનિકો લઈ હારાવતીમાં પેઠો. અને તલવાર અને અગ્નિની મદદે દેશનો ધ્વંસ કરવા લાગ્યો. તેણે ખુંદીના પ્રધાન સામંતનું આગ્રહી નામનું નગર ઘેરી લીધું, હાર સરદારોએ એકત્રિત થઈ ગોનુદી નગર પાસે આત્મારામ ઉપર હુમલો કર્યો, શિવપુરપતિ ત્યાં પરાજીત થયો. તે રાજકીય ચિન્હ અને આમત્રી છોડી પલાયન કરી ગયો, હાર સરદારો તેથી પણ પરિતૃપ્ત ન થયા. તેઓએ આત્મારામના શિવપુરને ઘેરા નાંખ્યો, ત્યારપછી આત્મારામ આત્મ રક્ષાર્થે દિલ્હીમાં નાથી ગયો.

દુર્દાત ઔરંગઝેબની પ્રતિયોધ પિપાસા પ્રયાશિત થઈ નહિ, તેણે મનમાં વિચાર્યું જે હારકુળ નિર્મૂલ થાયે, પણ તેણે તો બન્યું નહિ, છેવટે કુટિલ મતિ

ઓરગેને રાવભાવનિંહ તરફ એક કુમાર પત્ર મોકલ્યું. અને કહેવરાવ્યું કે હાર હારના તમારી હીમત બેઠું મંત્રુથયો અને તમારા દોષ માફ કર્યા, તમે દિલ્હીમાં આવી મારી મુલાકાત ત્યો પ્રથમ તો બુદ્ધિગત તેમ કરવા સમન થયો નહિ, પણ નમ્રો વાગવા અભયપ્રદાન આપી, મગગ કરવાની ઇચ્છા બહેર કરી, તેથી તેજ દિલ્હીમાં જઈ તેની સલાકાત લીધી તેજે ગજકુમાર મોક્ષમતા તાબામાં ઓ. કંગેખનો શામનભાગ રંગયો પણ તેનો સ્વાધીન અને નેતરી સ્થાવ તેથી ગયો નહિ

ઓ. જાગાદના શાનન કર્તૃત્વપદે નીમાઈ રાવભાવનિંહ તેજ નગરમાં વાસ કરવા લાગ્યો. તેજ નગરમાં મત ૧૭૩૮ (ઈ. સ. ૧૬૮૨) માં તે પરલોકવાસી થયો. તેજરી, વિક્રમથી, ગુદાચારથી અને દાક્ષિણથી તે વિશેષ પ્રસિદ્ધ થયો, એમ કહેવાય છે જે તે દુરદોષ પીડામાંથી આરોગ્ય કરવા શક્તિવાળો હતો.

રાવભાવનિંહ અપુત્રક ગુજરી ગયો, તેના ભાઈ ભીમશિંહનો પોત્ર અનુવાદનિંહ, બુદ્ધિના નિહાનને બેઠો, સમ્રાટની અનુમતિથી તે અભિષિંક થયો. ઓરગેખના શામનગમમાં દાક્ષિણવર્તમાં જેટલા યુધ્ધ થયા તેમાં અનુવાદનિંહ હારી હતો એ નગા મુધો પંદરી એક યુધ્ધમાં ઓરગેખની જનાનાની સ્ત્રીઓ યતુઓના હાથમાં પડી, અનુવાદનિંહ મોટા પરાક્રમથી તેઓના યતુના હાથથી ઉધાર કર્યો, તેના એ વીરકાર્યથી સમ્રાટ પાનેથી તે ઘણી બક્ષીનો પામ્યો,

બુદ્ધિ રાજ્યના પ્રધાન નરહાર દુર્જનનિંહ નાથે ગવઅનુવાદનિંહનો એક શોચનીય વિવાદ થયો તેમાં અનુવાદનિંહને પુષ્કળ કટ ભોગવવું પડ્યું. દુર્જનનિંહના ઉધન આ- ભથી કોપાધ થઈ તેજે તેને અનેક ગાળો આપી, જેથી દુર્જનનિંહે ગ્રામિ ૧ ન પગનજે કચડી નાખ્યો, તે બુદ્ધિગત માથેનો મથળો સંબધ તોડી દઈ પોતાના નગરમાં આવ્યો. વળી આત્મીય જનોને અને એનિકોને બુદ્ધિ છોડી દેવાનુ તેજે કતુ યોજનમયમાએજાગર સમ્રાટ નેમજ્યત્વારેતેજે અનુવાદપાસે એક સેના ૬૧ મોકલ્યું, દુર્જનનિંહ પરાજીત થયો, તેનો વિષય અને અપત્તિજન્ય થઈ રાજ્યમાં દાણવ થઈ, પોતાના રાજ્યમાં શાંતિ સ્થાપન કરી. રાવ અનુવાદ સમ્રાટની આજ્ઞાથી અંબરગત વિષ્ણુનિંહની માથે ભોગવ માત્રાન્યની ઉત્તર ગીમાં સ્થિર કરવા ગયો. બુદ્ધિગત ફરીથી તે પ્રદેશ છોડી આવ્યો નહિ એ દુરદેશમાં તેનું મરણ થયું.

બુધનિંહ અને ચોધનિંહ નામના એ પુત્રને વાંને ગળી અનુવાદનિંહ પરલોકગામી થયો બુધનિંહ પિતૃમિહાસને બેઠો તેના અભિષેક પછી યોગ દિવસ ઉપર સમ્રાટ ઓરગેખ, ઓરગાગાદમાં વિષમ દર્દથી અપશ્ચ થયો, તે રોગ પ્રતિગ્નિવધનો ગયો, તેના અમીર ઉમગચે બંધુ જે આ મંકટમાંથી સમ્રાટનો ઉધાર

થાય તેમ નથી, તેઓ તેની શય્યા પાસે બેસી બોલ્યા “મહારાજ ! ક્યારાજ કુમારને આપનો ઉત્તરાધિકારી બનાવવા આપની ઇચ્છા છે, અમને હકીકત કહી આપો, મમ્મુર્ષુ સમ્રાટે ઉત્તર આપ્યો “તેતો ઇશ્વરના હાથમાં. મારી ઇચ્છા છે જે બહાદુર શાહઆલમ ભારતવર્ષના સિંહાસને બેસે પણ મને લગ્ય લાગે છે જે આજીમ બગ પૂર્વક ભારત વર્ષનું સિંહાસન લઈ લેશે.”

મૃત્યુ શય્યા ઉપર સુઈ મોગલ સમ્રાટ ઝોરંગજેને જે આશંકા કરી તે વાસ્તવિક હતી અને તે પ્રમાણેજ થયું; દક્ષિણાત્યનું સેના મહાય મેળવી આજીમશાહ ખડગબળે પોતાના અદ્વૃષ્ટની પરીક્ષા કરવા તૈયાર થયો, તેણે મોટા ભાગને હાથ સાથે પત્ર લખી દીધો. “ ધોળપુરના યુધ્ધસ્થળે બાબાજીની પરીક્ષા થાશે, ” બહાદુરશાહે પોતાના સામંત સરદારોને બોલાવી કહ્યું “ મારે પુરેપુરું સંકટ છે; હું તમારી મદદ માગું છું ” તે સામંતોમાં રામબુધસિંહ પહોંચાજર હતો, તે સમયે તેણે યોવનમાં પગડું ચુકડું હતું. ભાઈ યોધસિંહના અકાળ મૃત્યુથી તેનું હૃદય વિશેષ વ્યાકુળ હતું. જુદીમાં આગી તેણે યોધસિંહની શ્રાધશાંતિ કરી લેવા સમ્રાટની આજ્ઞા માંગી. સમ્રાટે જવાની આજ્ઞા આપી. નોપણ જુદીરાજે સમ્રાટને કહ્યું, “ હવે હું જુદીમાં જઈશ નહીં, ” મને તે ધોળપુર બોલાવે છે, ત્યાં મહારો પૂર્વ પુરૂષ દેહત્યાગી થયેલ છે. ધણીના મંગળ માટે હું ધોળપુરમાં જઈશ અને રણશ્રેત્રમાં ઉતરીશ

લાહોર બેઠી શાહઆલમ ધોળપુર તરફ ચાલ્યો, આજીમ બાતા ઉપર હુમલો કરવા પોતાના યુવ બેદારવકત સાથે દક્ષિણાવર્તયકી બહાર નીસર્યો. બન્નેનું સેનાદળ ધોળપુર પાસેના જાઝે નામના સ્થાને સમુંખીન થયું. લથાવહ યુધ્ધ ચાલ્યું, જાઝેના યુધ્ધ કરતાં મોગલ સામ્રાજ્યમાં ખીલુ કોઈ લયકર યુધ્ધ થયું નથી, બન્ને દળમાં જુદા જુદા રજપુત રાજાઓ સહાય કર્તા હતા. ઘાત અને કોટાના રાજકુમારો લાંબા સમયથી આજીમના તાબામાં હતાં, કોટાના રાજ કુમારની અશક્તિથી હરિ જે જુધસિંહનો સંહાર કરી, જુદી ને કોટાની અંતર્બૂક્ત કરી દેવી.

આશામુગ્ધ આજીમે વિચાર કર્યો જે લક્ષ્મી તેની અંકશાયિની થાશે. તેણે કોટાના રાજકુમાર રામસિંહને જુદીરાજ કહ્યો હતો, રામસિંહે, જુદીરાજ બુધસિંહને એક પત્ર લખ્યો. જેમાં લખ્યું હતું જે શાહઆલમનો પક્ષ છોડી આજીમના પક્ષમાં આવો તમારું બીલકુલ મંગળ થાશે. પત્ર વાંચી ઘણા સાથે ક્રોધ સહિત જુદીરાજે ઉત્તર લખ્યો, “ મારા પૂર્વ પુરૂષો આત્મત્યાગ દ્વારાએ જે ક્ષેત્રને પ્રસિદ્ધ અને પવિત્ર કરી ગયા છે તેજ ક્ષેત્રમાં હું મારા પ્રભુને છોડી અમર પિતૃલોકના નામને શી રીતે બટટો લગાડું.

શાહઆલમે બુધસિંહને પોતાના મેનાદગમા એક ઉચ્ચ આસન ઉપર બેસાડ્યો. ઉચ્ચ પદે અને આસને નીમાઈ બમણો ઉત્સાહિત થઈ મુદ્ધમેત્રના ઉત્તરી બુધસિંહે જે વિસ્તૃત બતાવ્યું તેથી વિજયલક્ષ્મીનો મુગટ શાહઆલમના માથા ઉપર આવ્યો. શાહઆલમ બહાદુરશાહ નામ ધ્યાનથી ભારતવર્ષના સિંહાસને બેઠો. આજીવન અને વેદાવળખત મુદ્ધમેત્રે મરણ પામ્યા હોવાનો નામ પિંહ તથા બુદ્ધભારત દલપત શત્રુઓની યોગીઓથી મરણ પામ્યા.

બુધસિંહનો મોટો ઉપકાર, સમાપ્ત પદની ઉપર આવી બહાદુરશાહ બુદ્ધી નયોનહિ મુદ્ધમાલ્ય મેગવી લોહીથી બગાડેલા શરીરે આવમશાહ બુધસિંહને બેઠી પડ્યો. તેને નાવતાબનો ઉપાધિ આવ્યો. તે વિમળ મિત્રાચાર હાથે નમય લો મળ્યો. બહાદુરશાહ પરલોકવાસી થયો. મોરગજેબના પૌત્રોના ભારતવર્ષના સિંહાસન માટે મોટો મડબઘટ ઉઠ્યો. તેઓમા વિવાદવંદિ દાણુ ઝીને પ્રજ્વલિત થયો. મોરગજેબના પૌત્રો તે વંદિમા પતંગની જેમ પગી બગી મુખ્ય ત્યારપછી શીરકરીયર મોત ત્યાગાલ્યને પામ્યો.

શોણીતાકત લલેષેત્રે હોગ અને બુદ્ધી વરુ જે વિવાદનો સૂત્રપાત થયો. તે વિવાદ તરનિહના મુલ્ય પછી તેના ઉત્તરપાધિકારી ભીમનિહે પુષ્કળ વધારી દીધો. તાજ ભીમસિંહ વિવેકના મતકે પદ્યથ કરી પાખડી લેયદોનો પક્ષ પકડ્યો. અને બુધસિંહના લોહીએ પોતાના હથ ધોવાને તેણે વિચાર કર્યો. મુદ્ધમાલ્યમે થઈ પેનાની અભિગતિદ્ધિ મેગવવા અમમર્થ ભીમનિહે ઉવે વિધા સપાતકતાની મદદ લઈ એકવાર અતકિંતભાવે બુધસિંહ ઉપર હુમલો કર્યો. રજવાનીની બહારના મેદાનમા બુદ્ધીતજ યોદ્ધા ફેરવતો હતો. તેની પાતે માત્ર થોડા મેનીકો હતા. એવામા દુગથાર ભીમસિંહે દગ નાથે આવી બુધસિંહ ઉપર હુમલો કર્યો. બુધસિંહના નરદારો વૃતામરે બુધસિંહને પીટાઈ શત્રુપોની નાથે વાવા લાયા ભીમસિંહ પવાચન કરી ગયો.

એ નમય અજ તજ જયસિંહ બુધસિંહને પાંચત મરવા વિશેષ ને. કરવા હાથે જયસિંહની જોન નાથે બહાદુરશાહ અને બુધસિંહનો સજ્જ રિય થયો, કે. ૧૧ સમાપ્ત બુધસિંહનું બધુલ્ય લાણી તે નજધેનુ પ્રત્યાખ્યાન થઈ અજરકુમારીનો વિવાહ બુધસિંહ ગાયે થયો. જયસિંહની જોન વાજડી હતી. બુદ્ધીનજ બુધસિંહ મળજેબની જે પુત્રીને પરણ્યો હતો. તેના પેટે બે પુત્ર થયા હતા. સપત્તીને પુત્રવતી ભેઈ કુમારક કુમારીના નનમા દર્શનજ નજી ઉઠ્યો. સ્વામીની અનુપારિ તીમા પોતાને નર્મ છે. જોન બહેર કુર્મ અને એ સતાનને મેગવી તે જ્યો છે. જોન કહી તાજ્યનો ને ઉત્તમપીકારી છે. જોન

બાહેર કંઈ અંજાર રાજકુમારીનું દુરાચરણ ગવ બુધસિંહ બાણી ગયો. તે હકી-
કત રાણીના બાઈ જયસિંહને તેણે કહેવરાવી.

અંજાર રાજકુમારી તે સમયે અંજારમા હતી જયસિંહે કહ્યું “ બેન !
આ તમારું હું શુ સાલગું છું એ વાત સાલગી રાજકુમારી ક્રોધથી બોલી ઉઠી!
છરી લઇ, “ દરજીના દીકરા ” એમ કહી તે પોતાના ભાઈને મારવા આવી
અંજાર રાજ પલાયન કરી તે રૂદ્રચંદના હાથથી ગળી ગયો.

આવી અવમાનતાથી ક્રુદ્ધ થઈ જયસિંહે જુદીર જ બુધપિંડને મિહાસન
સ્થુત કરવા વિચાર કર્યો જુદીના પ્રધાન કાકુર ઇંદ્રગઢપતિ દેવસિંહને જુદી
રાજ્ય ઉપર ખેસારવા તેણે મુકરર કંઈ તેમ કરવા દેવસિંહ સમત નહોતો ત્યાંપછી
જયસિંહ કરવાર રાજ પાસે જઈ બોલ્યો “ તમારે જુદી ગાજની ગાંધીએ જેસવ
પડશે ” કરવાર રાજનું નામ સેલિમસિંહ હતું જુદી રાજ્યના રાજા થવાનું છે
એમ બાણી સેલિમસિંહને નિંદ્રા નહોતી

રાજા જયસિંહ ચતુર અને રાજનીતિજ્ઞ હતો તે માત્ર, આશ્રા અને
અજમેરના શાસન કર્તૃત્વ પદે નીભાયો હતો જુદી ગાજસાથે વિવાહ કરવા
માટે તેનું એક શુદ્ધ કાળુ હતું તેના મનમા એક પ્રચંડ રાજનૈતિક આદોક્ષન હતું
મોગલ મામ્રાજ્યની અકર્મણ્યતા અને અતર્વિવાહ ભેઈ તેણે મનમા વિચાર્યું હતું
જે સામાન્ય સામાન્ય રાજા ઉપર પોતાની પ્રજાતા ચલાવવી એ માટે તે મોગલ
મામ્રાજ્યની વિનૂણતાને હૃદયથી અભ્યર્થના કરતો હતો જે દિવસ બેનશીખ
હીરકશીયં સૈયદ ભાઈઓના હાથથી મરણ પામ્યો તે દિવસે અબરગજની
ચિર લાલિત આશાવતા કૃષ્ણવાળી થવાનો ઉપક્રમ થયો મનાટના મૃત્યુનો મૌખિક
ખરખારો કંઠી ના જુધમિંહ માથે પોતાના નગનમા આવ્યો

વિરનસ્ત અને મુખમુક્ત રાત્રિયિને ઘેર લાવી તેના સર્વ નાશ માટે જય
મિંહ છાની ઝીંતે ચેળા કંવા લાખો રાત્ર જુધમિંહ, જયમિંહનો બનેલા વળી
આજ તેનો તે અતિથિ, જયમિંહના મનમા એવો દૃઢ અનિવાર્ય હતો જે જુદી
રાજને મેડ ઝીંતે અજગમા રાખી જુદીનાન્ય હસ્તગત કરવું એ અભિવાધ
સાધવા જયમિંહે જુદીનાજને કહ્યું જે અંજારને જુદીથી ભિન્ન માનશે નહિ આ
અંજાર તમારું જ તમે થોડા ગેજ અહિ રહે આવશ્યકીય ગર્વ માટે તમે
રોજીદા પામ્યો રૂપેયા પામ્યો, એ વચન સાલગી જુધમિંહના કાકાના મનમા
વિષમ સ્પર્દેહ પેદા થયો, તેણે જાતીનને છાનાપ્તથી કહ્યું જે “ જયમિંહનો દુર-
ભિમ પિ શુ તમે બાણી ચકતા નથી ” તમને અહીં રાખી એ આશામી જુદી
હસ્તગત કરવા ચેષ્ટા કરે છે ’ તેણે તે મમયે જુદીમા પત્ર લખ્યો અને વૈષ્ણવણી

ને કહી મોકલાવ્યું જે તે મત્વર પોતાના બે પુત્રોને લઈ તેના પિતાને ઘરે આવી જાય, ત્યારપછી હાર મરદાર અને સામતો અંબરની જહાર એક ગ્રુમ્મથળે એકઠા થયા. તેઓ બુધસિંહની માથે બુંદી તરફ ચાલ્યા. તે સમયે તેની સાથે ત્રણનો હારવીર હતા. તે ત્રણનો વીરને લઈ બુંદીરાજ વિશ્વાસઘાતક જયસિંહના પાપ લવન દોડી ચાલ્યો અને નિર્ભય થઈ પોતાની સજ્જાની તરફ ચાલ્યો. પણ તે આપદ વિના જઈ શક્યો નહિ. બુંદી અને અંબર રાજ્યની સીમાએ આવેલા પાંચોશશ નગરમાં અંબરના પાંચ મરદારે આવી તેના ઉપર હુમલો કર્યો. બુધસિંહ પોતાના ત્રણેય સરદારો માથે શત્રુ સંગે લડ્યો. હારવીરના અવધી સધાને લશ્સ જોતા જોતામાં અંબરના પાંચ સરદારો અને નેનિકો રણ-રથળે પડ્યા. બાકીના સઘળા માણસો લઈ અંબર તરફ પલાયન કરી ગયા. બુધસિંહના પક્ષને પણ દારૂ આઘાત લાગ્યો. તેનો કાકો ભિમસિંહ હણાયો. તેના અનેક ભણ્ણ નેનિકો મુદ્દ રથળે પડ્યા બાકીના રહેલ નેનિકોને લઈ તે વેશુ નગરમાં પહોંચ્યો. વેશુ નગર તેના સસરાના તાબાનું હતું.

જયસિંહના પક્ષના અગણિત નેનિકો અને સરદારો મુઆ ખરા પણ બુધસિંહને જયી થઈ બુંદીમાં જવાને તેણે દીધો નહી. તે બુંદી જઈ શક્યો નહિ તેથી અંબરરાજ અત્યંત આનંદિત થયો. હવે તેનું અભિષેક કાર્ય સિદ્ધ થયું તેજે કરવાર સરદાર મેલીમસિંહના પુત્ર દલીસિંહના હાથમાં પોતાની પુત્રી આપી તેને બુંદીના ગાંધ્ય ઉપર અભિષેક કર્યો.

એ રીતે વિપદમાં પડી બેનશીબ બુધસિંહ પોતાના રાજ્યના ઉદ્ધાર માટે અનેક વેદા કરી. પણ તેની કોઈ વેદા ક્ષણવાળી થઈ નહી. તેની મદદ તુટી પડી તેની આશાઓ નિષ્ફળ ગઈ. હવે કોઈ એવું રહ્યું નહિ જે તેનું અવસાન કરીને પોતાની આશા સફળ કરે એવી યોગ્યનીય અવસ્થામાં ઉમેદસિંહ અને દોપત્તિહ નામના બે પુત્રને મુદ્દી શવ બુધસિંહ તે વેશુ દેવમાં મરણ પામ્યો.

તેમ થયું પણ કુટિલમતિ જયસિંહની તૃપ્તિ થઈ નહિ. બુધસિંહના બે પુત્રો જે તેના મામાને ઘરે રહેતા હતા તેનો સંહાર કરવા તેણે સંકલ્પ કર્યો. તેની બીકથી નિગમ્મ થઈ મરેલ અને નાકુમારો કેટલાક નેનિકો સાથે પુઆઈલ નામનાં નીર્જન સ્થાને ચાલ્યા ગયા. ત્યાં યોદ્ધા દિવસ રહી તેઓએ કોટા રાજ દુર્જનશાહની મદદ માંગી. દુર્જનશાહ ભીમસિંહનો પુત્ર. પિતૃ શત્રુ બુધસિંહના બે પુત્રને વિપદમાં પડેલ આશ્રયાર્થી જોઈ તે દયાવાળા ચિત્તવાળો થયો. તેઓના પિતૃ રાજ્યને ઉધાર કરી આપવાની પ્રતિજ્ઞા કરી તેણે તેઓને આશ્રય આપ્યો.

ચતુર્થ અધ્યાય.

રાવ ઉમેદસિંહે કરેલો અંગર સેનાનો પપસજી-ફવલાનું નાનું યુદ્ધ ઉમેદસિંહનો પરાજય અને પલાયન તેના થોડા હુમલુ મરણ, અંગલના તીરના પ્રાચીન સમુદ્રમાં તેનો આશ્રય. રાજધાનીનો ઉદ્ધાર ત્યાંથી શરીથી તેનું પલાયન. વિધવા ચાતાની મુલાકાત. હોલકરની પાસે વિધવા રાજ ગહિનીની મદદની માંગણી, અંગર રાજકુમારનો પરાજય, ઉમેદસિંહનો ખુદીનો લાભ ધર્મશરીસિંહની આત્મહત્યા, મહારાષ્ટ્રાચનું પહેલું જીતીદાન, મધુસિંહ, જલ્દીમસિંહ મહારાષ્ટ્રીય આક્રમણ ઇંગ્રમના સરદાર ઉપર ઉમેદસિંહનો વેરનો જલ્દયો, ઉમેદસિંહનો રાજત્યાગ, અજીતસિંહનો અભિપ્રેક, ઉમેદસિંહની તીર્થ યાત્રા, તીર્થ યાત્રામાં વ્યાધાત, અજીતસિંહે કરેલ રાણાની શુભ હત્યા, સતીનો જવાનક અભિયાપ, અજીતસિંહનું મિલતસ મરણ, અગાઉની ભવિષ્ય વાણીની સરળતા, રાવવિપલ્લસિંહનો અભિપ્રેક, પાત્ર ઉપર ઉમેદસિંહનો અવિશ્વાસ, ઉમેદસિંહનું મરણ, હારાવતીના અંદર થઇ શ્રીકૃષ્ણ સેનાની વાંધે અપસરણ, અંગેજ સાથે ખુદીનો સંખ્યાભાવ ખુદીરાજાચનો ઉપકાર, નિમુચ્ચિત્ર રોગે વિપલ્લસિંહનું મરણ, તેનું ચરિત, રાવ રાગ રામસિંહ.

રાવ ખુદસિંહનો જયંકર દુસ્મન અંગરરાજ જયસિંહ સંવત્ ૧૮૦૦ માં પરલોક વાસી થયો. તે સમયે ઉમેદસિંહનો વયઃક્રમ તેર વર્ષનો હતો. પિતૃ વેરીના મરણના સમાચાર સાંભળી વીર જાળક ઉમેદસિંહે પોતાના સેના આમંતેને એકઠા કર્યાં, તેણે પતન અને ગેનાળી ઉપર હુમલો કરી તેને છતી લીધાં. એ વિવરણ ચારે તરફ પ્રચારિત થયું; સઘળાઓએ વિરમય સાથે સાંભળ્યું જે ખુદસિંહનો પુત્ર જાગી ઉઠયો. થોડા સમયમાં પ્રાચીન હાર રજપુતો તેના વાવટા નીચે એકઠા થયા. ડોહાનો દુર્જનશાહ હારરાજનું શૌર્ય ઉદ્દીપિત થઇ આનંદિત થવા લાગ્યો.

વળી ઉમેદસિંહની મદદે તેણે પોતાની સેના મોકલી. તે સમયે ધર્મશરીસિંહ અંબરના સિંહાસને ધેડો હતો. પિતાની કુદૃત નિતિ અનુસરણ કરી તેણે વિચાર્યું હતું જે કોટા અને ખુદીના રાજને કળજે કરી લેવું. તેણે કોટા ઉપર હુમલો કર્યો. તેની દુરાચા સફળ થઇ નહિ. તે યુદ્ધસ્થળથી વિદાય થઇ ગયો. ત્યારપછી ઉમેદસિંહ ઉપર હુમલો કરવા તેણે એક નાનક પંથી સેના મોકલી તે સમયે. ઉમેદસિંહ મીનલોકના ખુદલોહારી નામના નિર્જન પ્રદેશમાં રહેતો હતો. તેના વિરત્વ અને તેજસ્વિતાથી વિમોહિત થઇ મીન લોકોએ તેની રક્ષા કરવા

મૃત્યુથી લચ હોય નહિ. તે અવિરત સિંહનાદ કરી શત્રુસેનાનો સંહાર કરવા લાગ્યો, એટલામાં તેના પ્રિય ઘોડાના પેટ ઉપર એક ગોળો લાગ્યો. ગોળાના પ્રહારથી ઘોડાના આંતરડા બહાર નીકળી ગયાં, તોપણ તેણે જીવું છોડ્યું નહિ. ઉમેદસિંહ અદ્ય સાહસે લડતો રહ્યો. તેનું સેનાદળ અનેક પરિભ્રમણ કરી યુદ્ધ ગયું. સહકારી પ્રધાન પ્રધાન સરદારો મરણ પામ્યા. તેની લવિપદશા વિજય થવા લાગી.

તેની એવી અવસ્થા જોઈ તેના સરદારોએ તેની રણરથળથી લઈ જવા ચેષ્ટા કરી. તેઓએ તેને વિનિત લાભે કહ્યું “ મહારાજ આ સમયે આપ જીવિત રહેશો તો ખુદી ઉદ્ધારની આશા છે. જો આપનું અસ્તિત્વ, આ રણરથળે લોપ પામશે તો ફરી ખુદીનો ઉદ્ધાર ન થાતાં અમારી દુર્ગતિ થશે ” આપ રણરથળ ત્યાગ કરો. નહિતો પિતૃરાજ્યના ઉદ્ધાર માટે બીજો ઉપાય રહેશે નહિ.

વિષમ મર્મવેદનાથી વ્યથિત થઈ વીર બાળક ઉમેદ સામંત સરદારોના પ્રસ્તાવ ઉપર સંમત થયો. રણરથળ છેડીને તેઓ સહુ ઇંદ્રગઢ તરફ આઘ્યા. તેઓ શોઆલી નામના પર્વત માર્ગમાં આવ્યા. ત્યાં છાયા તડના નીચે વિશ્રામ માટે ઉમેદસિંહ ઘોડેથી ઉતર્યો. તે સમયે તેનો તે ઘોડો તેના પગ પાંસે મરણ પામ્યો. ઘોડાના મરણથી ઉમેદસિંહ બાળકની જેમ રોવા લાગ્યો. તે રણનુરંગ-લું નામ હુંલે હતો. હુંલે ઈશક દેશમાં પેદા થયેલ હતો, ઉમેદસિંહના બાપને તે ઘોડો સમ્રાટ પાસેથી ઈનામમાં મળ્યો હતો. હુંળના મરણ રથળે તેણે એક પાવાણુ મૂર્તિ ઉભી કરી.

શોઆલી પર્વત માર્ગે છેડી હારવીર ઉમેદસિંહ ચાલતો ચાલતો ઇંદ્રગઢમાં પહોંચ્યો. પણ ત્યાંનો સરદાર તેને આશ્રય આપવા સંમત થયો નહિ. ઇંદ્રગઢ પતિએ ઉમેદસિંહને કહ્યું, તમે શું ઇંદ્રગઢ અને ખુદીનો સર્વ નાશ કરવા આહો-છો ? તમે અંબર રાજ્યની વશતા સ્વીકારો, એ વાક્યબાણથી ઉમેદસિંહના મર્મસ્થાન વિદ્ધ થયાં. મનને આગમનમાં રાખી તેણે તે પાપ રાજ્ય છોડ્યું, ત્યારપછી ઉમેદસિંહ દુર વનમાં આવ્યો, ત્યાંનો સરદાર તેનું આવવું આંબળી નગરની બહાર આવ્યો. તેણે તેને ચર્ચાસિત સંમાનથી ગ્રહણ કર્યો. તે હિતકારી સરદારના શીતળ આશ્રય તળે રહી ઉમેદસિંહે, સરદારોને કહ્યું, ભાઈઓ ! તમે અમારા માટે પુષ્કળ કષ્ટ લોગવ્યું, હવે તમે થોડા રોજ પોત પોતાના ઘેર જઈ વિશ્રામ લોગવો, અદ્ય પ્રસન્ન થાશે કે તમારી મદદ માંગીશ, એ રીતે પોતાના સરદાર વીગેરેને વિદાયગિરિ આપી, ઉમેદસિંહે અંબલ નદીના વીત્તા પ્રાચીન સમ-પુરના તુટેલા મહેલમાં આશ્રય લીધો.

કેટલો અધિપતિ દુષ્ટનશાને દવલાના હેતુમાં ઉમેદસિંહની મદદ કરી હતી, એ છોડે તેને નિર્વાનિત કલેશથી પીડિત નો, જુદીનો ઉદ્ધાર કરવા તે કૃતમંકળ થયો. યોગ્ય નમસ્કાર એક મોટું સેનાદળ મજાજી થયું તથા વિશાલ એક ભાટવિલે તે નેનાનો નાથક થઈ શરુના હાથમાં અગ્રેજ જુદીને પેડું. કાપમ મુદ્દ ભાષાથી નગરના મદ પ્રીત્યુ તુડી તથા હારતેના યોગ્ય માયાથી નારમ પેડી ત્યાંથી તે નેનાએ તાલમદ કુદીને ઘેરા લાવ્યો. ગ્રેટલમા તેના પશ્ચાત્ત એક વિશ્વામયાનની મોતીથી હાનનેનાપતિનો સંહાર થયો. પણ તેથી હાનનેના નિરુપદ થઈ નહિ. તેઓએ બીજાને સેનાપતિ પદે નીમ્યો. દુમ્મો હારના યોગ પગડમે આજ વધવા તેઓનું આક્રમણ સહન ન કરતાં સપ્તપદા નહીં વનિહ પવચન કરી ગયો. ઉમેદસિંહની આજ્ઞા મફત થઈ તે પિતૃ પુત્રના પવિત્ર નિદામન ઉપર સ્થાપિત થયો.

શરમથી નીચું ડુબી જીવી જીવીમાંથી પલાયન કરી કાપુરુવ દલીલાંકે, ઉપરીનિહના શાનો નયો ત્યાંથી અભરસા જુદી બ્ય મારે કૃતમંકળ થયો. તેણે પ્રસિદ્ધ નેનાપતિ ડેનુદાનના હાથમાં કુશાવલ સેના મેંથી તેણે તેને જુદીના વિરોધે મોડ્યો. તેણે જુદીને ઘેરા લાવ્યો. ઉમેદસિંહને નગરની બહાર નીકળી જવાની કળ પડી હતી અભર રાત્રીને વારડો જુદી ઉપર ચડ્યો.

પણ ત્યાં ઉપરીનિહ, દલીલાંકેને જુદીના સિંહાડને એમવાનું કહ્યું ત્યારે તેણે અનુભવ દૃઢે કહ્યું મહારાજા હું જુદીની મજાનો માણસ, રાજાનું મિહાનન હરતગત કરી જગતમા નમ્મપ્રોડી કહેવાઈ. હવે હું તે સિંહાસન ઉપર બેઠો માતા ચરિતને મલીક કલક લાગીશ નહિ.

ઉમેદસિંહ દલીલાંકે ત્યાંથી થયો ફરીશર મિંહામન ચ્યુત થઈ તેણે મેવાડ અને માન્વાડની મદદ માગી ઉમેદસિંહ જીટકાટ કરવા લાગ્યો. તે જીટકાટ કરતો વીનોદીય નામના નવરમા પેડે તે નગરમા તેની ઓરમાન મા રહેતી હતી તે પાનાની ઓરમાન માને મળ્યો તે મજાકુમારીના હેતુએ ઉમેદ રાજા થયો. રાજાનું મજાની પુત્રને દેખી કમ્પાવલ ગજકુમારીને અનુતાપાનક પ્રથમ પેગે મજાની કહેયો અઃ માત્ર તેના પાપાનુદાન વીર બાગક ઉમેદસિંહ નમ્મપ્રોડ અને નિર્વાનિત થયો. કલકાટક મજાકુમારીએ અનુદાસ દૃઢે કહ્યું. હું અભ્યગી નાન કહ્યું મજા માન થકીજ તુ આમી હીન દશાને પાર્યો હવે ને મજા તે જુદું દલિલાંકે પ્રદેશમા જીવાન ઉદ્ધાર મારે ચેજા કહ્યું.

ત્યારપછી જુદીનિહની તે વિધવા પત્ની દલિલાંકે પ્રદેશમા મળે. તે નર્મદા નીચે જોડાની ત્યાં એક આશામીએ તેને મળે. પાનાની કહ્યું, નર્મદાના

પરપારે જતા રજપુતોને નિયેધ છે. આ સ્તંભ પાસે સઘળા રજપુતોને અટકવા-
તું છે. બુધસીંહની વિધવા પાનીએ તે સ્તંભનો સિવાલેજ તોડી નખાવી નર્મ-
દામાં નખાવ્યો. તે નર્મદાના પારે જઈ મુલહરરાવ હોડકરની છાવણીમાં પહોંચી.
આજ પ્રથિત નામવાળા જયસિંહની બેન અજપાલક મહારાષ્ટ્રીય સરદાર પાસે
સહાય પ્રાર્થિત બેઈ.

ઉમેદસિંહની ઓરમાન બેને મુલહરરાવની સાથે ભાઈપણું સ્થાપ્યું. તેણે
તેને વિનય નમ્રવચને કહ્યું છુંદીનો બિદ્ધાર કરી ઉમેદસીંહના હાથમાં આપો,
હોલકર અધમ છાગપાળના કુળમાં જન્મ્યો હતો. પણ તેનું હૃદય ગુણગ્રામથી
ભૂપીત હતું. તેણે કમ્ભાવહ રાજકુમારીની સઘળી આશા પૂરણ કરી દેવા ઇચ્છા
ખતાવી. થોડા સમયમાં એક મોટી સેના તૈયાર થઈ. વિધવા સ્ત્રીએ તે વાહિનીને
જયપુરની વિરૂધ્ધે ચલાવી. તેનો મૂળ જોશ ઇશ્વરીસીંહનો સમૂળ નાશ કરી
તેની શાખા પટ્ટવને ઉમેડી નાખવાનો હતો. સામાન્ય ક્રમે ઘટના થ્રાત તેના
નટકવહી નીકળ્યો. અંબરના સિંહાસન માટે તે સમયે ઇશ્વરીસીંહનો રાણાના
ભાણેજ મધુસિંહની સાથે મોટો તકરાર હતો. રાણે દ્વિતીય જન્મતસીંહ, મધુર-
સિંહનો પક્ષ લઈ ઇશ્વરીસિંહની સામે જોસો થયો. વળી ઉમેદસિંહની ઓરમાન
મા ઇશ્વરીસિંહની વિરૂધ્ધે ઉતરી. એટલે કે તે સ્ત્રીનો અને રાણાનો ઉદ્દેશ વિ-
લિત નહોતો. હોલકરને જાનેની સહાયતામાં સંમત થઈ અંબર ઉપર પડ્યો.

મહારાષ્ટ્રીય સેનાજળની આગમન વાર્તા સંભળી ઇશ્વરીસિંહ તેનું આક્રમણ
વ્યર્થ કરવા સેના લઈ અંબરની બહાર નીસર્યે. પણ તે પ્રતાડિત થયો. મહા-
રાષ્ટ્રીય સેના નાની હશે એમ તેના બાણવામાં હતું, તેથી તેણે થોડા સૈનિકો સાથે
રાખ્યા હતા. પણ તેને પોતાની દુર્વૃત્તતા અને નૃશંસતાનું ઉપયુક્ત ક્ષણ મળ્યું.
અંબરના પ્રધાન મંત્રીને સંહાર કરી ઇશ્વરીસિંહે કુવાડો પોતાનાજ પગમાં માર્યો.

ઇશ્વરીસિંહે, જે પ્રધાન કર્મચારીનો સંહાર કર્યો. તેનું નામ કેશુદાસ.
કેશુદાસના પુત્રે પોતાના પિતૃ વધનો ખરો બદલો વાળ્યો તેણે ઇશ્વરીસિંહને,
મહારાષ્ટ્રીય સેના થોડી છે એમ મિથ્યા સમાચાર આપ્યા. અંબરરાજ તેના વાક્ય
ઉપર ભરોસોરાખી થોડુંજ શંક્ય લઈ અંબરની બહાર નીસર્યો. તે ભાગ
નામના કિલ્લા પાસે દડવા માટે ઉભો રહ્યો. પણ બ્યારે મહારાષ્ટ્રીય સેના
ચારેતરફ પ્રવ્રી ગયેલી તેના ભેવામાં આવી ત્યારે તે નિરાશ થઈ ગયો. ઇશ્વ-
રીસિંહ દળ સાથે પલાતન કરી ભાગ કિલ્લામાં પેઠો. મહારાષ્ટ્રીય સેનાએ તે
કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. દશ દિવસના ઘેરા પછી ઇશ્વરીસિંહ શત્રુના
શરણે થયો. થોડા સમયમાં એક પ્રતીજ્ઞા પત્ર તૈયાર થયું. એ પ્રતિજ્ઞા પત્રમાં

લખેલ હતું જે “ અંબરરાજે ઉમેદસિંહને જીંદી આપી દેવું અને તેના ઉપર તેનો કે તેના વશધનનો કચો હક રહેશે નહીં અને ઉમેદસિંહને જીંદીનો રામ કહી તેના કપાલમા ત્રાજ નિશ્ચય કરવું ઈશ્વરીમિલે તે સવળ પ્રતિજ્ઞા સ્વરૂપ કબુલ કર્યાં. અને તેમા તેણે નહીં કરી ત્યારપછી ઉમેદસિંહના બધુ બાધવો મહારાષ્ટ્રીય સેના તે પ્રતિજ્ઞા સૂત્રવાચું પણ લખ નગરમા આવ્યા. ત્વરેશ દ્રોહી વિશ્વાસ ધાતક દલિલમિલેને ત્યાંથી દૂર કર્યાં. તેઓએ ઉમેદસિંહને જીંદીની મારીએ બેસાડ્યાં.

એ રીતે ચૌદ વર્ષ વનવાસ બોગરી ઉમેદસિંહ મવત્ ૧૮૦૫ (૪ ત ૧૭૪૯) મા જીંદીના નિહામને બેઠો રત્નદેશદ્રોહી દલિલનિંહના પાપ-પથે જે સિદ્ધામન કલકિત થયું આજે તે સિદ્ધામન ઉમેદસિંહના બેસવાથી પવિત્ર થઈ તે અનર્થકર વિવાદથી જીંદીના અદરનું બળ ધણા દગ્ગરે કમ થયું તેનેશોભા-વનાર અનેક મહાવીરો યુદ્ધમા પડ્યા તે દિવસની અવન્યા ઉપર મહાહરશવ હોલકર તેના ઉપર વિપદત સ્થાપના જુદ્યો નહિ મૂલકરશવ, ઉમેદસિંહનો ધર્મ માતુળ પણ અર્ચની પાને ધર્મજાંધન અનર્થકર થઈ બધ છે હોલકર મૂલકર કોઈ પણ સદૃશિથી ઉમેદસિંહની મદદે આવ્યો નહોતો. તેના મનમા એક ગુઠ અભિનંધિ હતો તે દુરભિનંધિ ભૂમિલિખા તેણે ધર્મભાગીની પાનેથી અબલ નદીના દાખા તીરનો કેટલોક પ્રદેશ ત્રીધો.

પિતૃમિહાનને બેમી, ઉમેદસિંહ જીંદીની આબાદી માટે ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. ગયા ૫૬૦ વર્ષના અતવિષયદથી રાજ્ય અત નાનું મુન્ય થઈ ગયું તેને આ બાદ કચા બેષ્ટા કરેલો હતો ૫૮૫ મહારાષ્ટ્રીય લોકેના અત્ય આરથી તે કાયમ નિકરનાકિત રહેતો હતો જે મહારાષ્ટ્રી લોકોએ તેના પિતૃરાજ્યના દુદાર માટે તેને મરત આપી તે નવા રાજ્ય લોકો આજ પાચવી મૂર્તિ ધારણ કરી દેશને નાનજ કરના હતા મહારાષ્ટ્રીય લોકોની પામવિટ્તિ ઉમેદસિંહ સારી રીતે મનજી રાખે નહિ નજપુત નમાજના મમજવામા પણ તે વૃત્તિ આરી નહિ તેઓ નમજ્યા હવ તો તેઓ તે નુગાનના મુલોચેદમો પ્રદત્ત થાત અને તેઓના ઉપર વિજ્યામ નાખત નહીં રજપુતો ને લોકને મિત્ર ગચ્છતા હતા પણ તે જુદાન પાખવી મદારાષ્ટ્રીય લોક તેઓના ધરમા પેમી તેઓનો નવનાથ કરવા લાગ્યા હુત જુદાનની વૃત્તિને પકડી મગજા લોકો રજપુતધ્યામમાં ઠેકાણે ઠેકાણે છાપો નાખ્યા ગાંધ્યા અને નજપુતોતુ નરિવ જુદી લેવા લાગ્યા મરાઠાના હાથમા મરી જીંદીના હાર રજપુતોને જેણે લોગવણ પડ્યું છે તેણે

કોઇ રજપુતને લોભવવુ પડયુ જ નથી ઉમેદમિહે નાજકાર્યમા નિવૃત્તિ લઈ પોતાના હાથે રાજ્યના મર્વનાશનો માર્ગ નિષ્ક્રમ કંગી દીધો

રાય ઉમેદમિહે સામાટે પોતાના રાજ્યનો શામન દડ છેડી દીધો તેનું કારણ તપાસવાથી તેના ઉપર આપણી દૃઢ લક્ષિત થયા વિના રહેતી નથી જે દૃઢ લક્ષિત તેની વર્તણુકથી કાક કમ થઈ પડેછે જે અપકર્મની વિષમય ચિતા ના વિષદશને શાંતિ લાલના માટે, તેણે વૈવચિત્ર કાર્ય ક્ષેત્રથી વિદાયગીરી ત્રીધી અને શાંતિમયી મુનિવૃત્તિ ધારણ કરી તેથીજ તેના નિર્મલ ચન્તિમા એક મોટો ખટ્ટો બેઠો જો તે ખટ્ટો તેનો અર્થ કરત નહિ તો ઉમેદસિહ ગજસ્થાનના રાજાઓમા એક ગ્રેહ, ડાહ્યો, માહસિક અને શુદ્ધ ચન્તિવાળો ગણ ગણાત ટીપુ પરતગ રક્તમા અમય દેહને ધારણ કરી, કયો ગળ નાજદોહી વિશ્વામઘાતક દેલસિહના અધમ કાર્યની માફી આપે મહાનુભવ ઉદાર ચરિત ઉમેદસિહે દેવસિહના અધમ કાર્યની ક્ષમા બક્ષી પિતુરાજ્ય પામી, તે નૃશસ વિશ્વામઘાતક દેવસિહનુ મસ્તક છેઢી શકત, તેને તેના વશ માથે ઉત્પાદીત કરી શકત પણ તે તેણે કયું નહિ ક્ષમાગુણ મહાત્માનો મધાન ધર્મ બુદ્ધીરાજે તે ધર્મ પાડ્યો એવી હાલતમા આઠ વર્ષ નીકળી ગયા બીજા મરદારો તેવા ક્ષમાગુણથી ઉમેદમિહને સાધુવાદ આપવા લાગ્યા અને બોલવા લાગ્યા જે “એરો ક્ષમાગુણવાળો રાજા ક્ષનિયમા પેદા થયો નથી” દલાના દોરે પરાજય પછી જે ઉમેદમિહ આશ્ચર્યાર્થી થઈ દેવસિહના ઇદ્રગદમા ગયો જે ઉમેદમિહને દેવમિહે એક પણ ટેગળો પાણી પીવા આપ્યું નહિ જે દેલમિહે જે ઉમેદમિહને નગર બહાર કહાડયો, તે ઉમેદસિહે, આજ રાજ્યગાદીએ એમી તે કુળાગાર દેવમિહને ક્ષમા આપી અભગ્નજનો ખરો દેવી દેવમિહ નુ ઉમેદમિહે આપેવ માફી સ્વીકારે ખરો ? ના નોડ દિવસ સ્વીકારે નહિ, પાપીપ્તના હયુ ઇદ્રગદ મંદારે ક્ષમાશીગ ઉમેદમિહના દેવે, અમ ચરિતને હજારો ધિક્કાર આપ્યા, તણે તેના વિરુદ્ધે ઘણા દુષ્કર્મ કર્યા તેવા દુષ્કર્મ માનવતો મહા કરી શકે નહિ ઉમેદમિહે, પોતાની બેનનુ વિવાહનુ નાગીયેગ અભગ્નજ ગધુમિહની પાને એક યુ સજામા બેઠેલા સરદાર માગતો અને આગરુદાર નોકરો ઉગત તે નાગીયેર મોટા આદરથી લેવાયુ ઇદ્રગદનો પાપિપ્ત શરદાર તે સમયે અભગ્ન નભામા હતો, ગલએ તેને પુઝયુ, લોડમા બુધસિહની પુત્રી માટે દેવુ બોગય છે, તે નરસમ્મે, “બુધમિહની પુત્રી કવકિત છે એમ કહુ મધુમિહે, બુધમિહની પુત્રીના શુદ્ધ ચન્તિમા સદેહ વાવી નાગીયેર બુદ્ધીરાજ તન્ક પાછુ મોડયુ રજપુત કુળમા પેદા થઈ કોઇ એવુ અપમાન મધ કરે નહિ, જે પાળડી દેવમિહે એવી કૃતક્ષમા કરી તેની ઉમેદમિહે ક્ષમા આપી, તોપણ દેવમિહના એવા કલકના આરોપથી છેવટે

ઉમેદસિંહનું દીવ કોપાનુર યયું, તેણે તે નર પિશાચની હત્યા કરવાનો સંકલ્પ કર્યો. જો ઉમેદસિંહે, દેવસિંહના તે સ્વપ્નાની સ્ત્રી આવી હતી તે, તે હોડમાં દેવ થઈ પૂજાત.

સંવત ૧૮૧૩ (ઇ.સ. ૧૭૫૭)માં છુદીરાજ કરવાર જનપદની પાસેની વિજયસેની માતાના મંદિરે પૂજા આપવા ગયો, છુદીના સરદાર અને સામતો તેની સાથે ગયા. કરવાર, ઇંદ્રગઢની પાસે આપવાથી રાવઉમેદસિંહને દેવીના મંદિરમાં આપવાનું આમંત્રણ કયું ઇંદ્રગઢપતિ પોતાના પુત્ર અને પોતની સાથે આવ્યો. દેવસિંહ થોડે દૂર આવ્યો કે દગ સાથે તે હણાયો. તે હત્યા સાથે તેને વંશ પણ લોપ પામ્યો. તે સહુના મહાદાં જગમાં નખાયા. ઇંદ્રગઢ તે બેનશીન ના લાઈના કાચમા સોંપ્યો ઉમેદસિંહ છુદીમાં આવ્યો.

દુષ્ટર્મનું પ્રાયશ્ચિત્ત અવશ્ય કરવું પડે એવો વિસ્તરિત વર્ણનો નિચમ છે પણ મોહાશ માનત તે બહુતો નથી પણ તેમ બહુતો થું સંસાર આકે ?

મતિદિન ચારે તરફ છપ્પેયો પિશાચમૂર્તિ ધારણ કરી માણસો, માણસનું સર્વ નાશ કરેછે. તે માણસના નિષેઠ માટે રાજકંડ ન હોયતો આ જગત આવડત કેમ. ઉમેદસિંહે તો બેનશીન દેવસિંહના નારકીય ચરિતનું પ્રાયશ્ચિત્ત વિધાન કર્યું. પણ તેથી તેની રાજધર્મની સંમાન રક્ષા થઈ નહિ. છેવટે તેણે પોતાના દુષ્ટર્મના માટે પશ્ચાદ્ રાજકાજ છોડી મુનિવૃત્તિ પડી ભારતવર્ષના દરેક તીર્થે ભ્રમવાનો સંકલ્પ કર્યો.

સંવત ૧૮૨૭ (ઇ.સ. ૧૭૭૧) નું વર્ષ ઉમેદસિંહના વાનપ્રસ્થવનના આપનનું વર્ષ થયું. તે વર્ષમાં તેણે રાજકાચમાંથી વિદાયગીરી લીધી, તેના હોડાનું મુનિવૃત્ત ધારણ રાજસ્થાનમાં રાજપોય નામે પ્રસિદ્ધ છે, યોગ રાજસ્થાન અરણ્ય કે ઉમેદસિંહની સ્ત્રી કૃષ્ણની પુત્રગી બન્યો તેના પ્રયાતોએ અગ્નિમાં નાખી જતાનખાતામ રચીસોનો વિજાપ ધરનિ મંલગાયો ઉમેદસિંહનું વચાઈ મારણ થયું હોય એમ લાગ્યું. ત્યારપછી આ રોત્વની ભારમાં દિવસે સપ્તમ્યે દાડી મુઠ મુઠાવ્યા. ઉમેદસિંહનો પુત્ર અજીવ તે દિવસે છુદીના સિંહાસને બેઠો.

પુત્રસ્તે રાજસાસન આપી. ઠીણનામ ધારણ કરી ઉમેદસિંહ કેદાર નાથના પવિત્ર તીર્થે જવા આવ્યો. ઉમેદસિંહે રાત્ર્ય ઊડયું પણ રાજ્યપોય મૃત્તિ ઊડી નહિ. ચોગી જીવનની સાથે તેણે વીરધર્મની આજ્ઞાવના કરવાનું યત્ન કર્યું, તેણે સંન્યાસ દંડની સથે વીરનું અસ્ત્ર ચક્ત્ર પણ ધારણ કર્યું. આવીન સંન્યાસીઓની અને વીર પુરુષની અમૃતમય ગયાતેના સાંલગચમાં આવી. તેણે બંધુને જે આ સધમાં તીર્થે ભ્રમવાથી સ્વર્ગ મુખ મલેછે પણ તે સ્વર્ગ મુખ સમજાના

ભાગ્યમાં ઘટતાં નથી, જે માર્ગમાં કંટાળે જે માર્ગમાં હુટારા ચોરછે તે માર્ગમાં થઈ તેના ભોગના સ્થાને બાબું થાયછે. તેમ થવાથી અનેક લોકની તીર્થ યાત્રા માર્ગમાંજ અધુરી રહેછે, ઉમેદસિંહની સુખ ભોગવવાની આશા પુરી થઈ નહિ શાથીકે તેની રાજકાર્યની વાસના છુટી નહોતી. આજ ઉમેદસિંહ તે સ્થાને પધિક હતો. આજ ઉમેદસિંહને પોતાની વાસના પુરી કરવાનો અવસર હતો.

રાજયોગી ઉમેદસિંહ પોતાના કેટલાક સરદારો સાથે ભારતવર્ષના સઘળા તીર્થ ભર્યો. ફરતો ફરતો તે છેવટે દ્વારકામાં આંચો, ત્યાંથી જુદીરાજ્યમાં આવતો હતો, એટલામાં કાળા નામના હુંડારાની ટોળીએ તેના ઉપર હુમલો કર્યો, ઉમેદસિંહે બાબુનું જે આવી ટોળી વાળાનો અત્યંત વિચ્છેદ કર્યો ભેંધએ શાથીકે તે યાત્રાગુના મોટા રિપુ છે એવી દંડ પ્રતિજ્ઞાથી મજબુત થઈ રાજસ-ન્યાસીએ તેનો પશસવ કર્યો. હુંડારાની ટોળીનો ઉપરી કેહીના સગપમાં ઉમેદસિંહ પાસે આંચો તેણે પોતાના છુટકારા માટે રાજયોગી પાસે સપથ લીધા કે હવે પછી યાત્રાગુને તેના તરફથી કોઈ રીતની હરકત ન થાય.

અભુતસિંહના એકા એક મૃત્યુથી ઉમેદસિંહના ધર્મવૃત્તમાં ખાધા આવી પડી તેથી રાજધાનીમાં રહી પોતાના પૌત્રને રાજ્યસિદ્ધિ આપવાની તેને ફરજ પડી, એવી રીતની આઠ વર્ષની તાપસવૃત્તિ ભોગવતાં સંન્યાસી શ્રીજીનાં જીવની ક્રમે ક્રમે પરલોક પાસે આવી ગઈ. તેના અંતિમકાળ પાસે આંચો, ત્યારપછી વિપ્લવસિંહ પાસે આવી બોલ્યો, પ્રભુ! હવે આપનો અંતિમકાળ પાસે છે, તે દિવસે તેની સમાપ્તિ થઈ.

સંવત્ ૧૮૬૦ (ઇ.સ. ૧૮૦૪) માં પુણ્યાત્મા ઉમેદસિંહે માનવ લીલા મોકુફ કરી તેનું જીવન, સુખ દુઃખના આલોકાંધકારથી જડિત હતું, તેનો ગૌરવ સૂર્ય ઉદય પાગી એકદમ અસ્ત થયો, છેવટે શાંતિ:દેવીના ચરણમાં તેના જીવનનું પર્યાવસાન થયું.

ઉમેદસિંહ બાહ્યાવસ્થામાંથી વીરધર્મે દિક્ષિત હતો. જે દિવસે હાર સેના લઈ પત્તન અને ગોનોળી તેણે જીતી લીધું: તે દિવસે તેનો વયઃક્રમ તેર વર્ષનો હતો. તે દિવસ પછી સાઠ વર્ષ વીવી ગયાં ત્યારે તેણે દેહ ત્યાગ કર્યો જે પ્રતિશોધ પિપાસાને વશવર્તી થઈ તેણે કાપુરપોચિત્ત કાર્યમાં હસ્તક્ષેપ કર્યો ન હતો તો આજ ઉમેદસિંહનું ચરિત રજપુતોના સારાં ચરિતોમાં શીર્ષસ્થાને જઈ એસત. તોપણ રજપુત લોકો તેના બેહદ ગુણરાશીને જોવામાં અધ નથી. આજ પ્રત્યેક રજપુતો તેનાં ચરિત સ્મૃતિમાં રાખી તેની ભક્તિભાવે પૂજા કરે છે.

જે દિવસે શ્રીજીએ માનવ લીલા અંધ કરી તે દિવસે જુદીરાજ્યમાં એક નવો યુગ પ્રવર્ત્યો. તે વખતે અંગ્રેજો હારાવતી પ્રદેશમાં દાખલ થયા. હાર

વિગેરે ગુપ્તોના ઘણાં માટે અને દુર્ધર્મ દોષકર્તા હમન માટે બેનશીબ મનગન માટે તે પ્રદેશમાં પેડો. હોલકર્તા પ્રચંદ બળે તે પત્નિ ધમ્મ ગયો. બુંદીરાજ શિવાય કોઈએ તેને આશ્રય આપ્યો નહિ તે માટે હોલકરે તેના ઉપર અન્યાયાર અત્યાચાર શરૂ કર્યું. શ્રીશીશ ગવરમેંટ તે અત્યાચારનો રોધ કર્યા આપ્યો નહીં મુજે એમ હોય પણ અંગ્રેજની મદદથી હોલકરનો વિષદત લાંગ્યો અને બુંદીરાજે પોતાના કેટલાક પ્રદેશનો ઉદ્ધાર કર્યો તેથી રાવ રાંબા વિષ્ણુમિહિ અંગ્રેજની મારી કૃતજ્ઞતા બદલે કરી. ઇ. સ. ૧૮૧૭ ના પોર નધર્મ કાળમાં બુંદીરાજ વિષ્ણુમિહિ અંગ્રેજ વિરુદ્ધે એકપણ પગલું ભર્યું નહિ અને નેનિકો અને મામનો અંગ્રેજની આજ્ઞા અમલમાં લાવતા. જે દિવસે બુંદીરાજ, હોલકર અને નીધીવાના કગળ ગ્રામમાંથી પત્તાન લીગેરે નગરો કહાલી હેવા મમ્મદ થયો તે દિન તે શ્રીશીશ એજટને કૃતજ્ઞ મદદ માન આપતો હતો, તે એકનો હતો જે, " અમારૂં મસ્તક તમારા માટે છે. જ્યારે કામ પડે ત્યારે આવવા અમે તૈયાર છીએ, વિષ્ણુમિહની તે વાત મોખિક નહોતી. જરૂરતે તેના દુહધના નગીયાથી નીકળી હતી

ન્યાયીનતા એજની માત્ર બુંદીરાજે ચાર વર્ષ ગત્ય કર્યું. માહાત્મક વિસ્ત્રિષ્ટ રીતે તેનું મનુષ્ય ધનુ રાજની અત્યંત પીડા મહન કરી તેણે પરવોડવા માટે પોતાના બધાં પત્ની વીદાયગીરી લીધી. પોતાની વનિનાએને તેની વાને મનવા અથવા નહમરણના માટે તેણે નિષેધ કર્યો. પોતાના ઉત્તરાધિકારી પુત્રને શ્રીશીશ ગવરમેંટના પ્રતિનિધીના હાથમાં મોપ્યો તે જીવનના ઉદ્ધામમય મંગલ નમયમાં મનુ પાર્યો

વિષ્ણુમિહ નહચન્નિ પુરૂષ હતો તે પ્રકૃત ગુપ્તના નામનો અધિકારી અને પત્ર હતાં તેના અવયવો ભોમ્મએ તેવા નુદન નહોતા પણ તે તેનું દુહધ પવિત્ર અને તેજસ્વી હતું તે પોતાની ઉત્તરિ કરી દેવાનું માની રીતે ભણતો હતો, વગી નાજાર્ય અત્યાચારમાં તેની અપૂર્વ ક્ષમતા હતી. દુર્ધર્મ મહાગાત્રીય હોલકરે તેના મન્યનો કેટલોક પ્રદેશ લઈ લીધો, જેથી મન્યની પેદાશ કમ થઈ હતી જેથી કરી તેના મુજસ્વાન્હેવમાં પુરેપુરે બ્યાધાત આવ્યો હતો. ત્યારે વિષ્ણુમિહિ, અત્યાચાર હોય બોન મુજને હોયી મુજયા બ્યાધામાં મન આપ્યું હતું એમ કહેવાય છે જે તે નિંદ શિવાય બીજા કોઈ બંધુને શિકાર કરતાં નહિ તેનો ને ભયંકર મુજયા બ્યાધા એજણ દિવસમાં અમાધિન યાતો નહિ તેણે પોતાના હાથે મોથી વધારે નિંદનો વધ કર્યો હતો. આવા કોર મુજયા બ્યાધામાં નવ વિષ્ણુમિહનો એક પત્ર લાંગ્યો હતો.

જુદીમા ચાર પ્રધાન કર્મચાગી છે—૧ દીવાન-મુસાહેબ, ૨ ફોજદાર વચ-
કીલ્લાદાર, ૩ બક્ષીશ, ૪ રસાલદાર.

રાજા વિષ્ણુસિંહ એ પુત્ર છોડી પરલોકગામી થયો, પહેલા પુત્રનું નામ
રામસિંહ અને બીજા પુત્રનું નામ ગોપાળસિંહ, પિતાના મૃત્યુકાળે
રામસિંહની ઉંમર અગીયાર વર્ષની હતી તે નાની ઉંમરમાં ઇ. સ. ૧૮૨૧
ના આગસ્ટ માસમા જુદીના સિહાબને અલિપિક્ત થયો ગોપાળસિંહ રામસિંહથી
આગ્રાસ નાનો હતો રામસિંહ વિશેષ કાર્ય કુશળ હતો. તે પોતાના બાપની
જેમ મૃગયા કુશળ હતો.

છેતરે અમે, મહાત્મા ટોડની માથે સમરસરે બોલીએ છીએ જે બ્રીટીશ
ગવર્નમેંટે જુદીરાજ્યને ખીલકુલ શોચનીય અવસ્થામાથી કહાડ્યું. આજ તેમસિદ્ધ
રાજ્ય બ્રીટીશ ગવર્નમેંટની ઉદાર અતુકુળતાવડે પ્રાચીન ગૌરવ અને શ્રીષ્ટિને સારી
રીતે પામે એવી અમારી અતરિક કામના છે, જે જુદીએ એકવાર સ્વાર્થ ત્યાગ
સ્વીકારી વિપન્ન કલનલ મનમનને આશ્રય આપ્યો, તે જુદી અમ્લાનવદને હૃદય
ચીરી ભારતેશ્વરને પોતાના શોણિત આપી મદદ કરશે, એમા કોઈ રીતનો સંકેહ નથી.



કોટા.

પ્રથમ અધ્યાય.

પુરાણનાં અને રાજાનાં નામ કોટાની બીજા કોટાનો પ્રથમ અધિપતિ મધુસિંહ, તમ મહાદેવ મામા તો દાખલા જગમિંદ પદમિંદ કોશીસિંહ અમરાસરનો ૦ બીજા રાજાનાં કોટાસરમા તુ મરણ બીમસિંહ, બીજાધિર ચક્રસેન, બીજાધિ હે કોટા બીજાનાં વિજેતાનાં નીચમુરમુર કોટા બીમસિંહનું આદ્યમણ અને તેનું મરણ બીમસિંહનું ૧૧ મુઠી ગણે તેનાં નિહાચાને સેસાચે ૨૦૦ રાજાઓનું સિંહ મિહાસન માટે માટે મહેલવા આમમિંદનું મુઠુ મારાવ દુર્ગનાચ કોટામા મહારાષ્ટ્રીનો કોટાનો પ્રથમ ઉપદેવ કોટાનાં નિહાચાને કોટાનો અવશેષ ગણા દિમતમિંદે કોટાની રક્ષા જાળવસિંહનો ૧૨ મ તેની જાણ રાજાનું વિવરણ મામા સર રાજાની રક્ષાસેવ અશ્વત્, રાજાસરદારામ કુમિ ની રાજાનાં વાસાવાસનું મુદ્દા જાણ જાળવસિંહ હારરજપુતનો જય, અવરસેનાનું પનાસન તમાનું પ્રમુ

કોટાનાં કોટાકુળનો ઇતિહાસ, જુદીનાં કોટાકુળનાં ઇતિહાસનો અતર્ગત નમા રાજાઓનાં માસનકોગમા જુદી અને કોટાનાં રાજા પદસર વિનિન શય જુદીનાં રાજાનાં સિંહનાં દિતિય મુદ્દા, મધુસિંહ જુદાનાં પુર રણસેનમા જે અનુન થીર રાજાઓનું હવ તેનાથી સહ ચર્ચામાટે તેને અક્ષીસમા કોટા અને તેના રાજાનાં નિભામ આજે

નવમ ૧૬૩૧ (૬ મ ૧૫૬૫) આમધુસિંહનો જન્મ થયો તેજે તેની કોટાનાં રાજા વર્ષ તે અશ્વત્ત વીર અને રણસેનપુત્ર અતાવી કોટાનું રાજા મારાનું કોટા તે સમયે રણસેનમાઠ નગરથી ચોલાન્વિત હતું, તેની વાર્ષિક પેદાશ મામા રૂપીયાની કોટાનો કિલ્લો પુલકાર પાથી મધુસિંહે બહુ કોટાનાં સેવક થયે અને જુદીધમી રાજા તથા તે કોટાનું રાજા મુજથી અશ્વત્ત લાગ્યે.

૧૭ જુદીનાં ઇતિહાસમા કહી ગયા જે ઉજવાલતિના કોટીયા બીજા પાસેથી ૧૮ માટે તે માટે તમાના નાના મામાની અમદિવાનું હતું તેની રાજાની પાસે તમાની મામા કોટા હો હતી

પણ તે રાજધાની માત્ર એક સાધારણ દુર્ગ હતો. તે માચીન એકેલગઢ માં કોટીયા બીલનો અધિપતિ રહેતો હતો. હારકુલના શાસનકાળમાં કોટા પ્રતિદિન રાત્રિ મધવા લાગ્યું, જ્યારે મધુસિંહ તે આબાદ થતાં રાત્ર્ય ઉપર અભિષિખ્ત થયો. ત્યારે તે ચારે તરફ બહુ દૂર આબાદ થયું. તેની દક્ષિણ બાગરોણ અને વાકેડોર પૂર્વે માંગરોડ અને નાહરગઢ, ઉત્તર દિશાએ અંબરતિરના કાંઠાનું સુલતાનપુર અને પશ્ચિમ દિશાએ શૈલમાળા છે તેની કુળકુપ ભૂમિમાં મોટી મોટી નદીઓ પ્રસન્ન જળથી વહે છે.

અદ્વૈદેવના સુપ્રસાદના બળે મધુસિંહ સમ્રાટ પાસેથી જે પુષ્કળ અનુગ્રહ અને પ્રભૂત ક્ષમતા પામ્યો હતો. તેથી તેને મર્વ પ્રકારની અનુકુળતા મળી તે કોટાનીજ આબાદી કરવામાં કૃતકાર્ય થયો. ઘોડા દિવસમાં તેનું રાત્ર્ય માળવા અને હારાવતીની મધ્યની શૈલમાળા સુધી વિસ્તાર પામ્યું. સંવત ૧૬૮૭માં મધુસિંહ પાંચ પુત્રો સુધી પ્રસોદિત થયો. તે પાંચ પુત્રોને જે જહાંગીર મળી તે કોટાની અતર્ગત ગણાય.

૧ મ મુકુંદસિંહ કોટાને પામ્યો.

૨ ય મોહનસિંહ પોલેટાને પામ્યો.

૩ પ જુબરસિંહ કોટવા અને રામવન પામ્યો.

૪ થી કનાઈરામ કોમ્લાને પામ્યો.

૫ મ કીશોરસિંહ સંગોદને પામ્યો.

રાજા મુકુંદસિંહ, પિતૃરાજ્યે અભિષિખ્ત થયો. એ રાજના નામાનુસારે હારાવતી અને માલવની વચ્ચેના પર્વતમાર્ગે મુકુંદરા નામે કહેવાયો, મુકુંદરા બેનશીખ કર્નીદ મનસનનો પતન કૃપ, તે પ્રસિદ્ધ પર્વત માર્ગમાંજ ઇ. સ. ૧૮૦૪ માં તે પરાજ્ય પામ્યો અને નીચું સુખ રાખી બ્યાકુલાચિત્તે કોટા તરફ પલાયન કરી ગયો. રાજા મુકુંદસિંહ અનેક મહેલ અને તળાવો બંધાવ્યાં.

અદ્વૈદના ઠઠોર અનુશાસનથી રજપુતો અગર જો કે ચવનોના પદાણત થયા હતા. પણ તેઓએ તેઓનો સનાતન ધર્મ છોડ્યો નહિ, સ્વેચ્છાચારી રાજના તાબામાં ન્યાયની અવમાનના થાય ખરી પણ ધાર્મિકો રજપુતોએ તે જઘન્ય બ્યાપારનું કોઈ દિવસ અનુમોદન કર્યું નહિ, જ્યારે કોઈપણ ચવન રાજ ન્યાયના માથા ઉપર પગ દેવા ચેષ્ટા કરતો, તે રજપુતો તેની ચેષ્ટા વિફલ કરી દેવા પ્રાણ આપી યત્ન કરતાહતા. એટલેસુધી કે તેઓ તેવી ચેષ્ટાના પ્રતિરોધમાં મર્મયુદ્ધ કરતા હતા. એવા ધર્મયુદ્ધમાં ઘણા રજપુત રાજાઓના લોહી વપસ્યાં હતાં. એટલે સુધી કેએક એક વંશના પાંચ સાત મહાવીર પુરુષોએ તેમાં પોતાના જીવન

ખડીદાન આપ્યા હતાં કેદના ઇતિહાસમાં તેનું એક વ્યવસ્થા દર્શાવેલેલું છે. એ દિવસે, પિતૃકોલીના ઔરંગઝેબ પૃથ્વીશય્યાદાને મિલામન થયું કે વાની એકા કરી તે દિવસે ધાર્મિકવર મહારાજના પદમાં જે જે રચાયેલ શ્રાવણે ઉત્તમી હતા તેમાં તોડોડ અને હાત્વશ પ્રધાન દોટાજ રામકુમિદના પાથપુરે, મહારાજના સ્વાર્થે રક્ષણ માટે કૃતજ્ઞતા અને નાજીમિની પત્રકાદા બનાવી, મહારાજના વિરોધીના આગેવાનમાં ઉત્તમી હતા એ બધાં રકુદનું સિવસ્ય આપતું આવી ગયા પછી તે પાથ શ્રાવણોના વીરત્વનું વર્ણન આપતું, આ સ્થળે પ્રયોજનીય છે.

એ પાથ શ્રાવણો હારકુળના નેન્ય આમતને લઈ પીઠા કપડા પહેરી તે સમયે રજત્વળે ઉતરી પડ્યા, શય્યાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા હતી જે “ જને તેા કુદમા જ્યો સુખ નહિતા જીવ્યમે પ્રાણ છોડી દેવા ” એ દોડા મનિતા પાસવા તેઓ પાખડ ઔરંગઝેબના મિત્રે વોરકુદ કરવા લગ્યા પછી વિધવાઓ પિતૃકોલીના માથે જઈ મુકયો, તોડોડ નજીવરોતમિદની દુર્લ્લભિદી શાહ જહાંનમે પણ પતરાવ યથો, પછી તે પાથ દારની રજત્વળા છેરકુ નહિ તેઓને વીરની જેમ પોતાની મનિતા પાળી, આ શ્રાવણો દર્જાના નાનો કિશોરનિદ મહુ રીતે જાગતી ચર્ક જીવ્યમે મુર્તિ ચર્ક પડયો, કુદનો નત આગયો તેનો દેહ મહારાજના દગદામાં રખાયો. પછી કાઠ મહારાજના ચિહ્નથી તેને તે દગદામાંથી બહાર કઢાડયો, વિષમ આધાન પાડયો હતો પછી કિશોરનિદ યોદા મમમમાં તે દુરસ્ત ચર્ક ઉઠયો.

કુદનિદનો પુત્ર જનતનિદ, પિતૃ નિગાનને જોઈ મહારાજે તેને જોડતાર મેનિજનો મેનાપનિ નીમ્યો જનતનિદે દક્ષિણાર્વમ્મા મેગલના તાજામાં મગ કામ કર્યાં, નવત્ ૧૭૦૮માં તેનું મજ્જુ થયું.

જનતનિદ નિગતાનાજવવાના પગેડાંવામી થયો તે માટે કપવાના કનાઈગમનો પુત્ર પયમનિદ, ગોગના નિલામને જોઈ તે જીવકુવ અકારથ નીવડયો તેનાથી નાન્ય કડી મેને આનિત થયું નહિ, તેની રાજકુળે છ માલ પછી તેને પદપ્રથ કર્યો તેના કેશને કિશોરનિદને નાન્ય મારીએ બેનાયો, જે મમયે ઔરંગઝેબ જનતનિદના ચિહ્નતને જોઈ કનો તે નમયે કિશોરનિદ મેગલના જમ્ય માટે હાવકુળના નેન્ય આમતને લઈ દક્ષિણાર્વમાં નયો, તેને પોતાના વીરવથી વિદ્યપુત્રને છતી લીધું તે મમયે તે કાલના ગજગોયા પ્રધાન વીગ મણયો વીજપુત્રને છતી તે છેવટે આગકટને છતવા ગયો આ તેને નવત્ ૧૭૪૮ માં પ્રાણન્યાગ કર્યો.

કિશોરનિદ, હાવકુળમાં એક પ્રધાન વીગ પુત્ર કર્યો, તેના દેહ ઉપર પચાસ સયે કલવિસલ દના કિશોરનિદ, વિષકુનિદ, મમનિદ અને કરુદ

ગિહ નામના ગણ પુત્રો સુત્રી પરલોકમા ગયો વિષ્ણુગિહ મોગે હતો પણ રાજ્યપદને પામ્યો નહિ પિતાની સાથે દક્ષિણાવર્ત પ્રદેશમા સુદમા જ્વાનોનિષેધ કરવાથી તે અચરજાથી વચ્ચિત થયો તોપણ કિશોરગિહે તેથી પિતા તરફ નિષ્કુરભાવ ધારણકર્થો નહિ તે છેવટે ભૂમિવૃત્તિને પામ્યો

ગમસિહ, પિતાની સાથે દક્ષિણાવર્તમા ગયો, અને તેના મૃત્યુ કાળે તેની પાસે હતો આ ક્ષણે તેજ કોળાના સિહાસને પ્રેરે તે પિતાના જેવો સુદકુશળ અને સાહમી હતો અને કુદર્ઝ મહાગાત્રીય લોકાનો પ્રભવ ધમન કરવા સપૂર્ણ સમકક્ષ હતો જે કાળે ભાગ્યવર્તના લાર્ભીમ પદના માટે ઓગળેળાના પુત્ર પાત્રો વચ્ચે વિષમ નિષ્વર ઉઠયો, તે સમયે હારવીઝ ગમસિહે આજીમનો પક્ષ પકડયો, તેથી કડી તેને સગો ણીય બુદીરાજના વિરુદ્ધે ઉતરવું પડ્યું હારવશનો ખડગ હારવશની વિરુદ્ધે ઉઠ્યો થયો બુદીનો મર્જનાશ કરવા કોળા પ્રવ્રત થયું મવત્ ૧૭૬૪ મા જામચેરો શોક મહા અશ્રમ થયો એ જાયકર અશ્રમમા કોટાનાજ ગમસિહ શત્રુ મેનાને મથિત કર્તો હતો એટલામા એક ધગધગતો ગોળો તેને વાગ્યો ગમસિહ તે ઘાવથી હાની ઉપરથી પડ્યો તેણે ગારવમય જીવનનો મધ્યાન્હ કાળે પોતાના માણનો પગિયાગ કર્યો

ભીમસિહ કોળાના સિહામને અભિષિત થયો તેના શામનકાળમા કોટા ત્રીજી શ્રેણીતુ રાજ્ય મ્હુ નહિ શ્રીરક્ષીયરન અભિષેક ગળે, ભીમસિહે, ન્યાય અને ધર્મના ઉચ્ચ પદાધાન કરી પાખવી મયદોનો પક્ષ પકડયો તેથી તે પાત્ર હઝાર મનિકોના સેનાપતિના પતે ચઢ્યો આપણે ઉપર હાડી ગયા છીએ જે બુદીગને સચદોના વિરુદ્ધે ખડગ ધાગલ કયું તેથી ભીમસિહ બુદીરાજ ઉપર બહુ ક્રોધાનિષ્ઠ થયો તેનો નર્મ નાશ કરના એક ટરવા લાગ્યો ચોષ્ઠિ તકત જાગેચેરો જન્ને વચ્ચે જે વિવાદનો સ્થાપત થયો તે વિવાદ પરસ્પરની પ્રતિદ્વંદિતામા ભગડો ભાનને ધારણ કરી ઉઠ્યો પ્રતિયોર્ગી સાર બુધમિહનો માણ નાચ કરતા ભીમસિહ ઉન્મત થઈ ગયો તેનો માણનાથ કરતામા તે જ્ઞાન શુન્ય થઈ ગયો તેણે રજપુતના ધર્મ ઉપર જાજને આપી કાપુરપની જેમ અમતર્ક બુધમિહ ઉપર હુમલો કર્યો, શ્રીગચીપુત્ર સતોષ માટે ભીમસિહે, બુધમિહના ઉપર જે વગ મળ્યું તેથી ભીમસિહ અમાત્ર પામેની પુષ્ટગ ભૂમિ સંપત્તિ પામ્યો ગમચેરે, કોટા અને આહીરાસર વચ્ચેનો મધળો પ્રદેશ તેને આપી દીધો એ વિસ્તૃત ભૂમિ સાગમા ખીચીપડ્યો અને બુદીનો ધણો ખગે ભૂમિ સાગ આવી ગયો એ રીતે તે મનિદ્વ ગગરોલુ મોમાઈદાના, શિવગઢ, વારા, માગચોળ, વાહોદ વીજેરે પ્રદેશ પામ્યો

એ મમથે ઉજળા નામના બીલો, હાશવતીના દક્ષિણ ભાગના ગિરિવનમાં અનેક સ્થળે મેળવી મુખથી પોતાનો સમય કહાડતા હતા. મનોહર ચાના નામના એક નગરમાં બીલોનો રાજ યંદ્રમેન વસતો હતો. રાજ ચંદ્રસેનના તાબામાં પાચસો મવારો અને આઠમે ધનુધારી પાચદળ હતું. તે સ્વાધીનતા પ્રિય બીલ ભતિ, ધાનનગરીના બોજ રાજના સમયથી સુખે દુઃખે સંપદે વિપદે, પોતાનો મમથ સ્વતંત્રતાથી કહાડતી હતી, પણ આજ કોટારાજ બીમભિહે તેઓના સ્વાધીન સ્થળથી તેઓને કહાડી મુક્યા, હજારો બીલ તેના હાથે માર્યા ગયા એ પ્રમાણે નવા નવા રાજ્યની બુધિસંપતિ મેળવી બીમભિંહ પોતાના નાત્યમે મીમાઠો વધારવા લાગ્યો.

બીમભિંહ ઘણો મજબૂત હતો. મજબૂતી આજ્ઞા પાળવામાં પ્રિયતામ બધુને ઠેડી દેવા તે સમર્થ થતો નહિ વિખ્યાત નિબંધુલમુલક પોતાની રાજ્યધાની યડી દક્ષિણવર્તમાં પલાયન કરી ગયો. ત્યારે અબરસજ જમિંહે, સમ્રાટના પ્રતિનિધિ હોઈ કોટારાજ બીમભિંહ, અને નરવારપતિ મજસિંહને આજ્ઞા આપી જે “બીલજીખાનો મારગ રોકી તેને પકડી લાવો,” નિમમ કોટારાજ રાજ્યનો પરમ બધુ હતો. આજ્ઞા બીમભિંહે બીલજીખાનો બહુ ઉપકાર કર્યો હતો. આ કાળે કોટારાજ રાજ્યના મરલ બધુત્વ ઉપર આધાર રાખી બીલજીખાને, તેને લખી જણાવ્યું જે “બધુવર ! તમે જમિંહની વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો નહિ જમિંહ ક્યારે છે તેની એક પણ વાત સાચી નથી. મે રાજ સરકારની એક ઠેડી પણ ચોરી નથી તમે માસ પરમ બધુ છો ! હવે મારો રસ્તો રોકી મને આક્રમક નામનો યુગ્મ નહિ ” ધર્મ જાતાનો એ પત્ર વાંચી મજબૂતપરા-પણ બીમભિંહે ઉત્તર આપ્યો જે “મિત્રર ! કર્તવ્ય અને બધુવરમાં કયું વળન શર અને મોટું છે તે હું મારી રીતે બાલું છું. કર્તવ્ય પાળું તેજ રજ પુત્રનો પતિર ધર્મ છે હું તો કર્તવ્ય પાલન કરી કર્તવ્ય પાલવા માટેજ હું આટલો જયો અમરગ થો છું, હવે આ કાળે મુદ્દ શિવાય બીજો ઉપાય નથી તમારી પાને મન્ય માર્ગત અથ રાજ છેજ. મુદ્દ કરી તમારો માર્ગ નિષ્ક્રમક કરી દો. આવતી કાલે મવારમાં હું તમારા ઉપર હુમલો કરીશ ”

એવો અકપટ પત્ર મેળવી નિઝામ સાવધ થયો તેજ પોતાનું લશ્કર મજબૂત કર્યું. બીજા દિવસે પંડેલીયામાં અબીજનું મેલન કરી સેના સમજીત કરવા રાજ બીમભિંહે અજ્ઞા આપી. થોડા સમયમાં મુદ્દ માટે મથનું સમજીત થયું સપાળા લોકો હાર કુળના વાવટા બીંચે આવી ઈશ રહ્યા. કોટારાજ બીમ-

સિંહે, પોતાના રણભાતંગ ઉપર બેથી અંબરની સેના સાથે શત્રુ વિરૂધ્ધે ચાલ્યો. બેતા બેતામાં સઘળી સેના એક જગલ પાસે આવી પહોંચી. કોટારાજ ભીમસિંહ બે તે જગલમાં જઈ પ્રવેશ કરી શકત તો નિઝામની આશા પિપાસા, તે સિંહ નદીના જળમાંજ આવી બલત અને હાર કુળના નિવાસ ગુવાળ કુંડના કીટા ઉપર નિઝામનો વાવટો ફરકત નહિ. ભીમસિંહ, પોતાના બળ માટે મત્ત થઈ. ચતુર ચવનવીરના બળાબળ ઉપર નજર ન રાખતાં ઘોડોજ અચસર થયો. એટલામાં વળનાદે નિઝામની તોપો ફુટી ઉઠી. જેથી હાર અને કુશાવહ સેના ઉપર પુષ્કળ ગોળાનો વરમાદ પડ્યો. હાથી યોડા પાયદળ વીંગેરે સિત્ત સિત્ત થઈ ગયા રાજા ભીમસિંહ અને ગજસિંહ પોતાના વાહન સાથે યુદ્ધમાં મરણ પામ્યા. તેઓનું સેનાદળ ચારે તરફ પલાયન કરવા લાગ્યું. નિઝામ ખીલણખાનો માર્ગ નિષ્કટક થયો. તે ગૌરવ મુકુટ મસ્તકે મુકી અદ્વદેવે બતાવેલ ઉત્તતિ માર્ગે ચાલ્યો.

એવા શોચનીય પરાજય કાળમાં હારકુળને બે વિષમ તુકશાનો લોગવધાં પડ્યાં. એક તો તેઓનો અધિપતિ ભીમસિંહ નાશ પામ્યો. અને બીજો તેઓનો કુળદેવ મજનાથજી બોવાઈ ગયો. એ દેવ વિગ્રહ શુવર્ણ નિર્મિત હતી. પ્રત્યેક યુદ્ધમાં હારરાજ તે પોતાના વાહનમાં પોતાની સાથે સખતો હતો. સત્રુની સેનાની સામે થતાં હારસેના જયમજનાથજી એમ બોલી યુદ્ધમાં ઉતરતી હતી. મજનાથજીની કૃપાથી અનેકવાર તે જય પામ્યા હતા. પણ હાલ તો ભીમસિંહની અપરિચ્છામ દર્શિતાથી હાર રજપુત પરાજય પામ્યા હાર રજપુતની મજનાથજીની પવિત્ર શુવર્ણમૂર્તિ તે રણસ્થળે શોષિતાકૃત થઈ અદૃશ્ય થઈ ગઈ. ત્યાર પછી અનેક દિવસે તપાસ કરતાં તે હાથમાં આવવાથી હાર રજપુતોની આનંદની સીમા રહી નહિ.

પંદર વર્ષ રાજ્ય કરી સંવત્ ૧૭૭૬ (ઇ. સ. ૧૭૮૦) માં કોટારાજ ભીમસિંહ તે સિંહ નદીના તટના યુદ્ધ સ્થળે પ્રાણ તણ પરલોકગામી થયો. કોટાના રાજાઓમાં ભીમસિંહજી પહેલો પાંચ હજારી મનસુખી પામ્યો. તેની પૂર્વે દોઢને મહારાવનો ઉપાધિ મળ્યો નથી. મેવાડના રાજા પાસેથી તેણે તે સમાન સૂચક ઉપાધિ મેળવ્યો. રાવ ભીમસિંહ, અર્જુનસિંહ, શ્યામસિંહ અને હર્જનસિંહ નામના ત્રણ પુત્ર મુકી મરણ પામ્યો. પિતાના મૃત્યુ પછી અર્જુનસિંહ કોટામાં સિંહાસને બેઠો પણ માત્ર ચારવર્ષ રાજ્ય કરી તે સ્વર્ગવાસી થયો. તે ઝાલસિંહની બેનને પરણ્યો હતો. મહારાજ અર્જુનસિંહ અપુત્રક હતો. તેના મૃત્યુ પછી સિંહાસન માટે તેના બે ભાઈઓ વચ્ચે ધોર કલહ થયો. હારસામંતો

એ ભાગમાં વહેનારુ જાનેની મદદમાં ઉતર્યા તેથી એક સુદ વધુ બેનમીય રચામનિહ સુદમાં પત્તભર પામ્યો છેવટે સુદ મથગે મળ્યુ પામ્યો આ મથ પંથી તમપુર, ભાલુપુર, ડાંગાપીઠ નામના ત્રણ વનપદ ડોટા રાજકુળના દાધમાથી ખાલી ગયા

નવત્ ૧૭૮૦ (ઇ સ ૧૭૫૬) માં એ દુર્જનશાજી ડોટાના નિહામને મોકા તેમજના ઉતરના ચોખ વગર દી નીચર મકુમદનાહે મમાર નવ મા તેને અભિષેક કર્યો નમાની પાનેથી વેચ્યુ ખીવાત લા દુર્જનશાજી તેની પાને પ્રાર્થના કરી જે ચમુનાના જે ને તટ જગમાં હીંદુઓ વને છે તે તે ભાગમાં કોઈ જો વધ ન કરી મડ એમ થયુ તેછગે સ્વાઈ દૃષ્ય મદમદશાહુ ડોટાનાની પ્રાર્થના અનાથ કરી ગયો નહિ

દુર્જનશાજીના અભિષેક નારે હાલરવીમાં એક ઘડના પૂર્ણ સુગની અર તારણ થઈ મદાનદીય વીંગ માજીનં, પાનાની મોર્ગે નેવા નાવે મનરથાલ ઉપર કુવે કથે યતનાધિપતિના દગદ છુની નેણે દુર્જનશાજીના રાધના નેપથુ તથી મહાનદીય ડાક નારે ઈ સ ૧૭૫૫ ના થુદી ડાંગનાજ દુર્જનશાજીની નિગલા થા અમ કહેનાય છે બાજીનારં ડાંગનાજ દાગે મોશાની નદ આપી હતી તે મિત્ર ભધન વાદા દિવસુ રયુ આચેપન મદાનદીય લોકોએ ડાંગ અથે તે મિત્ર ભધન ગયુ નાન

થુદીના જુધનિ ક ઉપ અજન્થનિ જયમિહે અને તેના પુત્ર કથિ નિદ, જે જુધન કથે ના ન જુધનનુ રાજિ, આપો ઉપર નિતાર મામે કરી મથા ઉતર કંદનનિ ના થુદીના જુધનિ કને ન કુડી, થુદીને કમતમાં લા હામ નાત્યનં નાગના જ થા નેવા કને તે જો નકશ કયામાં મન માને ત ના મદાનદીય નના નાયકને અને મુગમવ વીજેને મોલાઅા હતા નાપુત ના અને મહાની મોર્ગે નનાએ અનાથ થોડી ભાધા ભોમરી, ડાંગને ઘેન ધાધા ત્રા નામ થુદી નમને ઘેન નુથો જય કથવવા ઘેન ધાવનારી નના જુદી જોદા દના વામી થા તેજોની જોદા કથવારી થઈ નહિ છેવટે તેજો નદની પદાના નધમા અદના નિમશ દના નકેપ કથવા વાધા જય આપાનિધીવાના રાય ઉપનાગના રી આચેયો એક એયો હાચો ને દાધ તુડી ગયો ત્યાં જરી તેજોને જા ન નનોઅ થઇ ઘેન છેડી દેનાની કન પરી

દીમમનિદ નામના આવા નાપુતની નતણા અને નાદનથી દુર્જન શાજ નાની રીને ઉપદ્રુત થયે તે રીમનનિદ તેના ગમ્ય ફાજદારની પદરી

ઉપર હતો. તેણે મહારાષ્ટ્રીય લોકની સાથે સંધિબંધન કરી નાહરતા નગર કોટાનું અંતર્ભૂક્ત કર્યું. તે સુવિખ્યાત રજપુત ભારતવર્ષનો મેકયાવેલો. તેની જીવનીથી કોટાનો ઇતિહાસ ઉજ્જવલ છે.

દુર્વત ઈશ્વરસિંહ, કોટાના જયમાં વ્યર્થ મનોરથ થયો. સાહસિક દુર્જન નશાયે, વીર બાબક ઉમેદસિંહને જુદી મિંહાસને બેસારવામાં પુષ્કળ મદદ આપી. એ હોદ્દાકર મદદ ન આપત તો એક માત્ર દુર્જનનશાહની મદદથી ઉમેદસિંહ જુદી રાજ્યનો ઉદ્ધાર ન કરી શકત. તેજ વર્ષમાં એટલે સંવત્ ૧૮૦૫ (ઈ. સ.) ૧૭૫૬ માં કોટાના હુલ્લગ્યનો સૂત્રપાત થયો. તે વર્ષમાં કોટા રાજ્યને મહારાષ્ટ્રીય લોકોની વશતા અને અધીનતા સ્વીકારવી પડી,

દુર્જનશાહે કોટાના રાજ્યની સીમા વધારી. ખીચી પાસેથી તેણે કુલ ખુરાદી જીતી લીધું. તેણે જુગાર ક્રીડાને કળરે લેવાની મહેનત કરી હતી. પશુ બળવાદારનું પ્રચંડ બળ પ્રતિરોધ નહિ કરી શકવાથી તે ભગ્ન મનોરથ થયો, ખીચી વીર બળવાદાર પોતાના ક્રીડાની રક્ષા કરવા સંપૂર્ણ ચત્તાવાળો હતો. તે જ સાથે દુર્જનશાહના ઉપર પડ્યો. તે સંકટ કાળમાં હારવીર ઉમેદસિંહ તેને મદદ ન કરત તો કોટાનો વાવટો ખરેખર ખીચી રજપુતોના હાથમાં આવી જત, તે યુદ્ધ સંવત્ ૧૮૧૦ માં થયું ત્યાર પછી ત્રણ વર્ષ ઉપર દુર્જનશાહ આ લોક તણ પરલોકમાં ગયો.

દુર્જનશાહ એક પરાક્રમી રાજા હતો તે રજપુતના સઘળા ઉંચા ગુણે વિમૂષિત હતો. દુર્જનશાહને શીકાર ઉપર બહુ પ્રીતિ હતી. એ માટે તેણે પોતાના રાજ્યના દરેક ઠેકાણામાં એક એક મોટા જંગલ રખાણુ રચ્યું હતું. તે સઘળા જંગલમાં મૃગયામન બનાવેલ હતા. દરેક શીકારના વ્યાપારમાં તે પોતાની સ્ત્રીઓને સાથે રાખતો હતો. સ્ત્રીઓ પણ બંદૂકથી લલ્લ કરતાં જાણીતી હતી. દોડતા હરણ વીગેરે ઉપર તેઓ લલ્લબ્રધ થાતી નહિ.

રાજા દુર્જનશાહ અપુત્રક હોઈ પરલોકવાસી થયો. તે મેવાડના રાણાની હક્કિતાને પરણ્યો હતો. પુત્ર લાભે વચ્ચિન થઈ તે અતુલિન વિષમ મનોવેદતાથી પીડાતો હતો. છેવટે નિરાશ થઈ મૃત્યુથી ત્રણ વર્ષ પૂર્વે તેણે મંહિષીને કહ્યું, “ મંહિષિ ! મોટા ભાઈ તા ચોણિતથી હાથ કપુચિન કરી રાજ્ય સિંહાસન ઉપર હું બેઠો. જગદીશ્વર મારા ઉપર ક્રુધ થયો, તેથીજ તેણે મને પુત્ર ધન આપ્યું. નહિ જે થયું તે ખડું હવે સમય નથી એક ઉત્સાધિકારી ગ્રહણ કર ! ” એ નમથે વિપણસિંહનો પુત્ર અજીતસિંહ અંતાનો અધીશ્વર હતો, તેનું વૃદ્ધત્વ

પાને આપ્યું હતું અજીતમિહના તથા પુત્ર હતા જેમાં મોટો ચતરચાવ આમ
શુદ્ધથી વિભૂષિત હતા, ડાંગરીફરોએ તને હતક લીધે ત્યાંપછી ચતરચાવ
મેઘાડીની મહિલીની પાને નાન પાવન પામ્યો.

ચત્રાચ મગના ભાવિઅધિજીતે પે દાસો પ્રજાએ તેને ભાવિઅધિ
પતિ કરી આપ્યો. પણ મહાનર દુર્જનશાસના પરોક્ષમન પછી તેના જાણ
દાતા હામિતમિહે ઉત્તર પિત્રાગિરિ ત્રિપિ દેગરી નાજમે ચતરચાવને લગ્નદાતા
અજીતમિહ ત નામે જીતા હતા હીમનમિહે ચતરચાવના અભિપેક્ષ બાધ
આડી રૂં ત હીનકુન મજાન વિરૂદ્ધ છે જે પુત્ર નાજ થાય અને પાપ
તરી અસર. નાનિલ નરમુખી જીવિત છે ત્યામુખી ચતરચાવ
રાજા મર્યાદા નિ તા અજીતમિહની પાન દત્ત એક થે અજીતમિહને
વચ કમ ત્રી પાન હતા ત દહાવરનામાં કાગીર્મીદના વટના સાતિનય અતા
દિ ને છેડી ઉત્તરનામ ત્રામના હુતાર્થે કુસાને મમતથથે નહિ, પણ
હાજરો ગીમનિહે તન પડે નહિ રા/ને મજીને કાગના મિહામને
બન તા રૂં મર કો અજીને ત રૂં પાપમા નમતિ આપરી પછી, એશીવર્ધની
ઉપગતની ઉર અજીતમિહના ના નિહા ને મેઠે પણ અભિરક પછી મરી
પા તનુ મ લાયકુ અજીતમિહના સાપુત ત્રાચાવ શુભાતમિહ અને રાજમિહ

રાજપદા બન્યા રૂં પ કુસો મજારાન કહેસયો તેના નમ્યાભિપેક્ષ
કુસો હીમનિહ નવી રાજના તખ્તેજવાનુ પા તેના લસાબ લાડીમમિહ
અપુ

ત નમર મધુનિ રૂં ત તા રિહામન ઉપર છેડેદતા મધુરુપ ઇશર
નિહની અ મજાયા ઉર ત કુમારકુસા માનન રૂં પામ્યો ઇશ્વરમિહની
કુનિતિથી હીનરમિહને જે મ જો તપસ પડવા હતા તે જોઈ મધુમિહની આજ
ઉપરી તા તાપસ કામ ઉપર તેની રિા મિ રૂં મવત્ ૧૮૧૭ (ઈ ન ૧૭૧૧)
મા અબન ૧/૭ જો નજીતો ઉર અધિપ મધાપસ ના કુમારકુ કુસા નેન
નામવાન અત રૂં આમદશ આમદાલીના મય. આકમલુથી મનાસો
રિ હા ન તો કન આ મ ૧ મધુરુપ મારીન

મધુમિહ રૂં માથે હાનાલી ઉપર ના પા રત્નામા ઉપીવાસ નમરતવા
કુમારનામ મ યુ, તે નરને જીતી તને અજર મદેશમા જોડી હીધુ, લાખેરી
નાર ઉપર તો હુકો કર્યો જે નમર મનાવતુ હતુ, મનાસ લોકો મધુમિહના
૧૪ જાને રાજ પા નકરી નમ્યા, તેજોએ તે નમર છેડયુ છેવર તે અબ
રાજના હાનવા મધુ

એ રીતે નવા નવા જયથી ઉત્સાહિત થઈ મધુસિંહ પાળ અને ચમવાલા સંગમસ્થળે આબેા. નદીનો પાર ઉતરી તેણે લયકર બળથી સુલતાનપુર ઉપર હુમલો કર્યો. સુલતાનપુરના અધિપતિ અંબર મેનાના હુલામે પ્રતિરોધ કરી શક્યો નહિ. તેપણુ ને કીલ્લાની જહારઆવી દમ માથે શત્રુની સામે થયો. ત્યાં અંબર મેનાનો લય થયો.

એ અલિનવ જયલાલે બમણી ઉત્સાહિત થઈ અંબરના કોટા તરફ ચાલી. કોટાનું વક્ષસ્થળ સ્તવવિસ્તાર કરી તે વાનોગવ નામના સ્થળે આવી પહોચી. મધુસિંહના મનમાં હતું જે કોટ પણુ હારવી તેની વિચિની મેનાની સામે ધારો નહિ. પણ તેની તે ધારણા મંપૂર્ણ જ્ઞાત નીવડી વાનોગવ ક્ષેત્રમાં આવી તેણે જોયું. “ જે એક ગાપના જેટા પાચહાસ મૈનિકોનો બ્યુહ કરી તેની પ્રતિક્ષા કરે છે. અંબરમેનાની સંખ્યા અધિક હતી પણ હાલ રજપુતો આજ સ્વદેગની રક્ષા માટે દૃઢ પ્રતિજ્ઞાવાળા થઈ ગ્વરથમે ઉતર્યા. આજ તેઓનું એકનિત પગ કમ કોણ રોકી શકે ? જોતાજોતામાં હાલ અને કચ્છાવહ રજપુતો વચ્ચે લય કરે ચુક આશ્યું. અંબરરાજની તુરંજ મેના લય કરવેગે હારમેના ઉપર થકી, હારમેનાએ ધીરતાથી તેઓના પ્રહાર મહન કર્યા, એ લયકર પ્રહારથી હાર રજપુતો પાછા હઠ્યા નહિ, વારંવાર જયલાલે ગર્વિત થઈ અંબર મેનાના મનમાં આબ્યું જે હાર રજપુતો તેનું બળ રોકી શકશે નહિ, આજ હાર મેનાએ જોયું જે તે પાંચ હાસ મૈનિકો અચળભાવે અંબરવાહિનીની સાથે લડે છે, તેઓના અન્ન પ્રહારે સેંકડો કુશાવહ રજપુતો પડ્યા. કમે પદ્ધતિમેના અસ્વારોફી મેના સાથે મળી ગઈ. ચુક લયકર રીતે આશ્યું, બન્ને પક્ષમાં યુધ્ધગ શેષિતપાત થયો અંબરની વિશાળ મેના પાને હારમેના હઠવા લાગી કોટલામાં જાત્રીમમિહ, પોતાના ઘોડા ઉપર ચઢી આબેા, અને ઘોડા ઉપરથી ઉતરી, પોતાના તાળાના મૈનિકોને ઉત્સાહિત કરવા લાગ્યો, છેવટ હાલમેનાના અચળ યુદ્ધના કાંઈથી અંબરમેના ચુક સ્થગથી પક્ષાયન કરી ગઈ

અંબર મેનાના કેટલાક મજાગે હારી, નાશી ગયા, કેટલાક કચ્છાવહ મરણરો બદીરૂપે કોટા નગરમાં આબેા. અબરનો પચરગી વાવટો અતરશાળના હાથમાં આબેા, વાનોગવાક્ષેત્રમાં જાત્રીમમિહનું યથોગ્યન થયું એ મેટા જયલાલ પછી મહારાજ ચતગ્શાળે બહુ દિવસ સજ્જ કર્યું નહિ, તે અપુતક નાગવામી થવાથી કોટાના ચિંહાબને તેનો ભાઈ શુમાનમિહ બેઠો

દ્વિતીય અધ્યાય.

મહારાજ ગુમાનગિંહ, ભલીમિંહ, તેનો બન્ન, તેનું પ્રજાપ્રધાનનું અને ઇજતિનું વિરહુ તેની ૧૬૨૫૫૫, કાસ સંચય હોડી, મેવાડના તેનું બટુ, સણુના તાબામાં ૫૬ ગ્રામિ, મરાઠાના વિરુધ્ધે ભલીમિંહનું અમમહલુ, આરવ યહ ભલીમિંહનું રહસ્યો ૫૬૫. કાસમાં તેનું પ્રજાપ્રધાન, મહાનું આક્રમણ, પુકેનીનું તોચન, પુકેનીની રણ જોડે એક સાગત સમિતિનું વીરાવ અને અન્નેભર્મ, મુકેનીનો સેના મહાર, ભલીમિંહનો વિરોધ, તેનું સંતે રથાવન, પુર્વ સમવાની પુન ગ્રામિ, કેમવાસનો બપ, રણકેનું મકે, તેના વિરુધ્ધે ૧૬૩૧, પ્રપત્તિએ તેનું મરણ. હારમરાસનેનું વિવ મન, મેવાડ સરતરનું ૧૬૫૫, મેવાડ સરતરનેનો ૫૬૫૫ અને એક મહિમા તેનું આગ્રમ મહલુ, તેનો પ્રાણ મહાર, પ્રપત્તિ મહારવના ભલીમિંહનો સંગ. તેઓનો કારારોધ અને મન, સજ પ્રતિનિધિના અવન ખારે પ્રપત્તિ નોસેકેનો પ્રપત્તિ ભલીમિંહની સતકતા.

અંવત ૧૮૨૨ (૫.મ. ૧૭૬૬)માં ગુમાનગિંહ પિતૃપુરુષની રાજ માહી ઉપર એકો. તે મમથે તેનું પુર્વ મેવન હતું. ઉત્તરમાં મહલ અને જ્ઞાનના આ લોકે તેનું ઉન્નત હૃદય માણું મુખરેહું હતું. સભ્યતીતિ આરવમાં તેની વિલસણ મુગતા હતી તે અંબીર રાજનૈતિક જ્ઞાનની મદદે તે પોતાનું મન્ય મારી રીને અઘાવી શક્યો હત તે મમથે દક્ષિણ પ્રદેશની જે કાળ મેધાવન પદા યર્ધ પીરે પીરે રાજસ્થાન વરુ આવી હતી તેના મારે ભલીમિંહ મતક હતો. પ્રયો ન આમ્યું હત તો તેનો તે નિરોધ કરી શકન. પણ વિધાતરે તેને અધિક દિન રાજ્ય આસન અઘાવવા હીધુ નહિ થોડા દિનમમાં કોરે યમ દડ તેના ઉપર પડ્યો. મહારાજ ગુમાનગિંહ પોતાના ભાગીક પુત્રના હાથમાં કોરના સંપ્રમ મેળેની યમન કોરે અનુગ્રામન પાળવા તત્પર થયો. આ મમથે કોરના કર્તા હના ભલીમિંહનું ચરિત વર્ણવું થોમ્ય છે એ ભલીમિંહની અવની કોરનો ભલિ-મ્ય પ્રતિહાસ. મહા નેકા મુખી રમણુતાવાના વિરતરંગ ભૂમે નેરે જે મપમાં વિરમ્ય કર અઘેકિક કાર્ય કર્યા તેનું વિવરણ વાંચનાથી અમદૃત થઈ જવાય તેનું છે. ભલીમિંહની પ્રતિજ્ઞા અમાનુષી હતી.

ભલીમિંહ ગ્રાહ્ય ગોવીચ રજપુત હતો. અંવત ૧૭૬૬ (૫.મ ૧૬૪૦) માં તે જન્મ્યો હતો એ વર્ષમાં ભારતવર્ષમાં એક નવા મુગમાં અવતારવા

જેવામા આવેછે. દુર્ધર્ષ નાદીરશાહ તે સમયે પોતાની વિજયિની સેના લઈ ભારત ક્ષેત્રમા આવ્યો અને તેમુગ્ના વગ તરુના મૂળમા કુઠરાધાત કરી મોગલ શામનનો અંત લાવવાને ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. મહમદશાહ તે સમયે દિહીના સિંહાસને હતો. વળી દુર્બન દલજી પ્રગળ પ્રતાપિત દુર્બનશાળ તે સમયે કોટાના રાજ સિંહાસને બેઠો હતો.

સોરાષ્ટ્રના પેટાના ઝાલાવાડ નામના જનપદમા હજવદ નામનું એક નગર છે. જાલીમસિંહના પિતૃપુરુષો તે હજવદમાં રહેતા હતા. હજવદ તેઓની ભૂમી વૃત્તિ સ્વરૂપ હતું. ભારતવર્ષના ભોમઆધિપત્ય માટે ઝારગઝેગના પુત્રોમા જે સમયે મોટો કહ્યો આ-યો તે સમયે હજારદના તે સમયના મરદાગનો કનિષ્ઠ પુત્ર લાવમિહ કેટલાક અનુચર માથે સેનાદળમા પેડો. તેના પુત્ર મધુસિંહ કોટા મા આવી, મહારાજ જીમસિંહ પાસેથી આશ્રય પામ્યો તે સમયે મધુસિંહની સાથે માત્ર પચીસ મનાગે હતા જીમસિંહે તેની દીનદશા ઉપર દયા લાવી તેની બેનની માથે પોતાના પુત્ર અર્જુનસિંહનો વિવાહ કર્યો. એ સંબંધ બંધનથી કોટારાજે નંદતા નામનો પ્રદેશ મધુસિંહના હાથમા સોપ્યો અને ત્યાં તેને ફોજદારની પદવી આપી મધુસિંહે મોપેલા કર્ચ નાદી રીને બનાવ્યા ક્રમે ક્રમે રાજ સરકારમા મધુસિંહની પ્રમુખ વધવા લાગી, ગજકુમારે તેને મામા કહી બોલાવતા હતા. એ મામાનો ઉપાધિ એક જાતનો કેટનેક થઈ પડ્યો આજ પછુ મધુસિંહના ઉત્તરધિકારીઓ મામા આહેળ નામે પ્રસિદ્ધ મધુસિંહનો પુત્ર મદનસિંહ તેના પરસોકનાસ ઉપર ફોજદાર પદે નીમાયો, મદનસિંહના હીમતસિંહ અને પૃથ્વીસિંહ નામના બે પુત્ર હતા જાલીમસિંહ તે પૃથ્વીસિંહનો દ્વિતીય પુત્ર જાલીમસિંહના મોટા ભાઈનું નામ શિવસિંહ શિવસિંહ ઉમરમા જાલીમસિંહ કરતાં એક વર્ષે મોટો હતો ફોજદાર પદ ધણુ કદી મધુસિંહન વંશધરને મળ્યું. મદનસિંહના મૃત્યુ પછી તેનો પુત્ર હીમતસિંહ તેના પદે આવ્યો. હીમતસિંહ વિશેષ દામતાશાળી થઈ ઉઠ્યો જેનુ નર્ણન ઉપર દુર્બનશાળના રાજ્ય વિવરણ માથે આપણે કરી ગયા,

હીમતસિંહ અપુરક પરસોકનાની થયો તેના પદે તેનો ભત્રીજો જાલીમસિંહ નીમાયો તે સમયે તેનો વય ક્રમ એકઠીશ વર્ષનો હતો તે નાની ઉંમરમાં વાનોવારા ક્ષેત્રમા જે અદમ્ય વીર જનાબુ તેનુ વિવરણ આપણે ઉપર કરી ગયા હુકામા જયપુરના કરાલગ્રામમાથી તેને કોટા નજ્યને બચાવ્યું.

ચતુર રૂઝુ ફોજદાર મજબૂત પ્રીતિ ભાવન થયો પુરખાનીઓ તેની ચશે ઘોષણા કરવા લાગ્યા જનાનાની મ્ત્રીઓ તેના ઉપર વિશેષ અનુગ્રહવાળી હતી તેથી મહારાજ શુભાસિંહનો તેના ઉપર વિદ્રેવાનળ મળી ઉઠ્યો. જાલીમસિં-

હની મુખ્યાતિ તેના હૃદયમાં સદા યાતી નહિ તે તેનો પ્રતિદ્વંદ્વિ છે એમ તે માનવા લાગ્યો. છેવટે તેને ફાજદારના પદ ઉપરથી પદસ્થિત કર્યો. તેની પાસેથી નહતા મહેશ હર્ષ લીધો તેનું પદ અને ભૂમિવત્તિ રાજ્યપુત્રના આમાં બાંકરેડ મરદાર ભૂપતસિંહને આપ્યા કુ જે, અભિમાને, દારૂલ મમદિત વર્ષ પદસ્થિત. આણ ફાજદાર કોટા છેડી બીજા રથો આશ્રય ચોધવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો તેણે નેયુ જે અજરનુ દાર તેના વિરૂધ્ધે બધ ચારવાડ તેના પશ્ચમાં દમ્ય રમશાન જેયુ, ત્યા તેની રથાર્થસિદ્ધિ થાય તેમ નહોતું. એવાકમ્મિ તેને અભિષાત્રિ રેવી જેથી લાગી ભાવીમમિહ, મેવાડના તે મમયના અધીશ્વર રાણા અરિસિંહને આશ્રય લેવા વિચારવા લાગ્યો. અભીષમિદ્વિને મુયોગ પળ તે કાળે હતો, ફેલવાતનો પ્રધાન આણે મરદાર રાણાનો મંત્રણતા ભલીમસિંહે તેની મુદ્દાપાત હર્ષ મધગી વાત બાહેર કરી અભીષની સિદ્ધિ થઈ, ફેલવારા આણ સરદારની મેહક ક્ષમતા તે જે ઇચ્છો તે કરી દેતો કોઈ પણ તેના કાર્જનો પ્રતિવાદ કરતું નહિ, તે પોતાની મરજી સુજાન પ્રિયપાત્રને ધનરત્ન ભૂમિ વીજેરે આપી શકતો, રાણે તેના હાથમાં પુતલા જેવો હતો, રાણે પોતાની દુશ્વરના ભલીને પણ તે મરદારના પોમ ઉપાય હેતો નહિ ભાવીમસિંહની યથોવિલા મેવાડમુખી પહેચી હતી રાણે અરિમિહ ભાવીમસિંહના ગુણનું વિવરણ સાજની તેના ઉપર મતુષ હોને ફેલવાત સરદારની રથેષ્ઠાચારીના અને પોતાની અકર્મદયતાની બાબતનું વર્ણન કરી તે બિાપો, " ભાવીમસિંહ ! તમે મને આ દુર્ધર્મ ભુલમ્મારના કરાજ આમનાથી ઉદ્ધાર કરી બચાવો, તો હું તમારે ઉપકૃત થાઉં " થનુર ભાવીમસિંહ તેમ કરવા મમત થયે, પોણા દિવસે તે ફેલવાત સરદારને મહાર કરી રાણાનું કુ બ દર કરું રાણાએ મતુષ થઈ ભાવીમસિંહને 'મજરરજ' ના ઇત્કાળ આપ્યો, વગી ચિતરજેનના નમર, તેને ભૂમિવત્તિમા આપ્યું, ભાવીમસિંહ એ રીતે મેવાડના બીજા શેણીનો મરદાર મળ્યો, પણ અપવૃત્તિ તેથી મતુષ થયો નહિ, અભિષિદ્વિનો બીજો કોઈ ઉપાય ન ભોતા પ્રીતુરી છેવટે મરદારના થાણે મથા, મરદાર નેનાનો મિહવાદ થોડા સમયમાં મેવાડના દારે મળાથે અરિસિંહ તેથી હેશ માત્ર ભય પામ્યો નહિ, તેણે ભાવીમસિંહની સાગી મવ દુર્ધર્મોક ભેતાલ્ય તૈયાગ કર્યું, જાને થસ વખે થોર થુદ થયું, જેનું વર્ણન આપ્યો ઉપર મેવાડના ઇતિહાસમાં કહી મથા રાણે પશાજ્ય પામ્યો મેવાડના મારવવૃષ અને મધાન, પ્રધાન મરદારે રજુસથે પડયા. ભાવીમસિંહ જામત્રી થઈ સનુના હાથમાં આવ્યો થનુરે તેને કેદ કર્યો, રજુસથે જામર્મ થઈ ભરવાળી ચંપાકજી નામના એક અગ્રણ મરદારે ભાવીમસિંહને કેદ કરી લીધે ચંપાકજી મમિદ મહાગાદીય વીંઝ અબજી ઇંગલીયાનો પિના થાય, આણ સર

ઉપર હયા થઈ. ચંબકજીએ રૂઠા ચત્રથી બલીમસિંહને પોતાની છાવણીમાં આપ્યો, ઉદવપુરની રક્ષા ન થવાથી સણુએ મરાઠાને દામખત લખી આપ્યું, ચંબકજી અતિશય સદાશય પુરૂષ હતો, તેણે એક ઘડી પણ બલીમસિંહ ઉપર કેદીના રૂપે જોયું નહિ, બલીમસિંહ તાંદુરસ્ત થઈ સદાશય ચંબકજીની રત્નથી પંડિત લાલાજીખંડલાલની સાથે કોટા તરફ ચાલ્યો.

રાજા શુભાનસિંહે પોતાના પ્રતિદ્વંદીને ક્ષમા આપી નહિ પણ તે તરૂણ બાલાના અસીમ શુણેને ભુલ્યો નહિ, આ ક્ષણે તેને ફરીથી યશભંગત થયેલો જોઈ તેના ઉપર અનુમત્ત કરવાને તે વિચાર થયો. તેથી ચતુર બલીમસિંહને લગ્ન-મને રથ થયો નહિ. તેણે પોતાની પરિણામ દર્શિતાથી વિચાર્યું જે કોટામાંજ તેના ભાગ્યમાર્ગ પરિધૃત થાય.

રાજસ્થાનનો સર્વ નાશ કરવા મરાઠા લોકો કોટાના દક્ષિણ સીમાડે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં જુકેની કીલ્લો તેઓના વિદ્રેવાનને પડ્યો. સામંત ગોત્રનો ધુરંધર વીર મધુસિંહ ચારો સામંત સેના લઈ શત્રુના હાથથી કીલ્લાને બચાવવા પ્રવ્રત્ત થયો. કોટાનું ઉલંઘન કરવા શત્રુઓએ મહેનત કરી પણ ફાળ્યા નહિ. એક મોટા હાથી દ્વારાએ કીલ્લાનો દરવાજો તોડવા તેઓએ વિચાર કર્યો. તેઓએ એક મદો-ન્મત હસ્તીને દરવાજા તરફ ચલાવ્યો. હાથી વિકાળ સ્વરૂપ કરી દરવાજા તરફ ચાલ્યો. કીલ્લાના માથા ઉપર બેસી સામંત વીર મધુસિંહ તે જોતો હતો. તેણે જોયું જે હવે દરવાજો લાંગી બશે. તેથી રક્ષાનો ઉપાય નથી, તેટલામાં તેના મનમાં એક વિચાર સહસા ઉદય પામ્યો. તે સાહસિક મહાવીર હાથમાં તલવાર લઈ કીલ્લા ઉપરથી ગજેંદ્રની પીઠ ઉપર કુદી પડ્યો. માત્ર એકજ આઘાતથી માવતને તેણે પડી દીધો, વારંવાર ખડગના પ્રવાહથી ગજેંદ્રનો તેણે સંહાર કર્યો. એ વિશાળ શત્રુ સેનામાં એકલાથી બચી નિસરવાની તેને આશા નહોતી, તે બહી જીજી એક સાહસિક બ્યાપારમાં કુદી પડ્યો. મધુસિંહનું અતુલ વીરત્વ જોઈ દુર્ધર્ષ મરાઠાઓ સ્તબ્ધ થયા. થોડા સમય પછી પ્રચંડ વેગે નીતિ મહાય રજપુત ઉપર તેઓ પડ્યા. રજપુત વીર ખડગ ચલાવવા લાગ્યો. પણ એકલાથી હલ્લેરો ઝેનિક પાસે શું થાય. ચારે દિશાના અસંખ્ય પ્રહારોથી તે શત્રુ સેનાના મધ્યમાં મરણ પામ્યો. તે ચારસો સામંતોને માર્યા પછી મરાઠા કીલ્લાનો કળાજો કરી શક્યા.

તે દિવસે તે જુકેની કીલ્લાની પાસે ચારસો રજપુત વીરનાં અને તેરસો સાહસિક મરાઠાનાં લોકો પડ્યા. એવી વિષમ ક્ષતિ લોગવીને મરાઠા નિરૂત્સાહ થયા નહિ. જુકેની કીલ્લાની છૂંટ કરી તેઓ સુજીત કીલ્લા તરફ ચાલ્યા. તેઓએ તે કીલ્લાનો યેગે ઘાલ્યો તે સ્થળે સુદ્ધ યયુ. મગડાનો જથ્થો થયો મલહરરાવ

હોયકાં બુકેની મુદના પગજમી નિરુદ્ધ થયો હતો પણ મુજબના મુદમા જ્ય પાની પગ આનદિત મયો, ત્યાજપરી તે પાતાના વિનયિની નેના કણ કોટા તરફ આયો

શુભાનિ હ વિષમ નકટના પડયો તેને પાતાના પગજમી પરીક્ષા કરી એમુ જે મસામી ના ને ગેકરાતો એકે ઉપાય નથી ત્યાજે શુભાનિહે સધિ સ્થાપમાના કહેલુ નાથે વાકેનદ રોજદાને નરુણાણીય નેનાપતિ પાને મોકલ્યો પણ તે નરુણ કાઈ પણ કથા નિચાય અનન્ય નનકે પાછો આવ્યો

મનકા કોકો નાથે નધિ પાપન થયુ નહિ કોટાનો નવ નાથ થવાની વાત આવી કોટાજા શુભાનિહ વિષમ ચિતામા વ્યાકુલ થયે તે નમથે તેને નતુર રોજદા લાવીમનિહ તેને યાદ આવ્યો તેણે લલચુ જે લાડીમનિહ હત તો કૃતકાર્થ થાન, તેજ તમથે લાવીમનિહ બુધેમ અલી નવની મુવકાને આવ્યો તેણે તેની મહેગાની માગી બુધ નનિરે નધિ આપરાને તેની નીમટાક કરી ત્યાજપરી લાવીમનિહ નધિના માટે મા પાની દાખનીમા આવ્યો, તેણે જે દુખાન મુરી ત મુવ થઈ મગસાઓ નાથે નધિ થયો નાથ શુભાનિહને મનોમથ પર્ત થયો

તેને લલમનિ કુરે રોજદા ના પડે નીચ્યો અને તેની સુધિ નપતિ તેને પારી નોથી હ તાજ કપીઆ મેમરી નકાનાણીય થી રોવક પાતાની નેના નાથે કોન ઠોડી નાથો ત્યાજ પછી ગેકા નમર ઉર શુભાનિહ દાણુ ગેમના નપકાઈ મયો, કોન પ્રતિદિન વધતો ગયો આને યતા મેમવાની તેની અસા રહી નહિ મુલુ થય્યા ઉપર નુરા મુના કોટા નજના દંદથમા કોટાની ચિતા ઉદય પામી મહાનકીય જગજગમથી જે કોટાનુ તેને દાણુ કયુ તે કોટાનુ નપલુ હને કોટા કન્યે જે તેને ઉત્તપિકાની છે તેતો આવાવધામા છે તેના ઉત્તપિકા રીની ઉનર તે નમથે દમ વર્પની હલી તે શુ ઉપાવી વિષદ થમી ગાજની વપા કરી મંડ એનો છે * એકે તન્દ આધિની પીકા અને પીજી તન્દ માનમિક નિતાનુ વિષદથન મકા નજ શુભાનિહ અકેમાત અધીય થઈ પડયો તે દોનનીય અવરથામા લલમનિહને તેણે બોલાવી કયુ, રોજદા આ મથથે કોઈ ઉપયુગ થાન છે? તથે કોનનાન્યની તે વાર - ૩ કરી છે હથે શ્રીજીરાન્ય નક દમા તથે તેની શ્રીજી વા - ૩ કરા નાન ઉમેદનિહને વમાન દાખમા નેતથે, આજમી તમેજ તેના એક નપુદ, કોન કરી તે નરુણાણી થયો,

નપલ ૧૮૫૭ (ધ ન ૧૭૭૧) ના ઉમેદનિહ કોટાના મિદાનને બેરો તના અભિષેકના દિવને રજતેરીકોટો નાનનો પ્રાચીન ઉનવ કરી અનનિ

થયો, અતુર બલ-સિંહે નરાવાર રાજકુળના કળત્રમંથી કેલવાસનો જય કરી તેને નરાભિષિખ રાજને સોંપ્યું. તે દીવચતુર્થી વીરા-દાન જેઠ સઘળાના મનમાં થયું. જે ઉમેદસિંહ અને બલમસિંહ વચ્ચે રનેહરેદ થાયજ નહિ, પચાસવર્ષના યુગ દુઃખ સંપદ વિષદાગો, ઘટનામાં કોટાવાસીની તે ધારણા સાર્થક નીવડી. તે સમયે વિક્રમંજ સ્વત્વનો એક માત્ર મીમાંસક હતો. તે સમયે ભારતભૂમિમાં અરાજકતા અને અત્યાચાર ચાલી રહ્યો હતો. એ સમયમાં રાજનીતિના બુદ્ધિસિંહે પોતાના હાથમાં રહેલ નોકાને સાવધપણથી બાધ પામ્યા વિના ચલાવી. તેમ કરવામાં તેને પુષ્કળ દુઃખો અહેવા પડ્યા. કેટલીક વાર તો પ્રાણ ખોવાનો સમય આવ્યો હતો.

રાજ પ્રતિનિધિના હુદા ઉપર નીમણ બલમસિંહે બેહદ ચાતુર્ય અને કુટુંબિ જનાયો. તે રાજકુમારનો રક્ષક અને પ્રતિનિધિ હતો ખરો. પણ એક માત્ર દેજદારી કામમાં તેનો હસ્તાક્ષેપ હતો. રાય અખીરામ નામનો એક શખસ તે સમયે કોટામાં પ્રધાન પદે હતો, તે મહારાજ ચત્તરચાલના સમયથી દીવાની વિભાગનું કાર્ય કર્યો આવતો, હતો. અખીરામની બુદ્ધિ અપ્રમેય, બુદ્ધિ અસિમ તેને પરાજન કરવાનો સહજ વ્યાપાર નહોતો. બલમસિંહના સૈભાગ્યક્રમે અખીરામ કુટીર મત્ર જોની કુટ મંત્રણામાં પડી પ્રાણ ખોઈ બેઠો. એ પ્રપંચ બલિ-સિંહનો હતો, એવું માલુમ પડે છે. દીવાનના મૃત્યુથી બલમસિંહ અનેક દરજ્જે નિઃકટક થયો. અને તે સેવકથી દીવાની દેજદારી કામ ચલાવવાનો ભાર માથે લીધો. તે દિવસથી છાનામંમાં તેના વિરુદ્ધે એક પ્રપંચ રચાયો, તે પ્રપંચ કરવામાં સ્વર્ગીય મહારાજ ગોમાનસિંહનો ભાઈ સ્વરૂપસિંહ બેનસીબ વાંકરોટ સગર અને રાજકુમારનો ધાઈ ભાઈ યશકર્ણુ હતા. તેઓએ એવો વાંધો ઉઠાવ્યો જે મહારાજ ગોમાનસિંહે મૃત્યુ કાગે બલમસિંહને પ્રતિનિધિપદે નીમ્યો નથી.

જાત્રીમસિંહના સર્વનાશ કરવા પ્રપંચીઓ અંદર અંદર કુટ ઉપાયો લેવા લાગ્યા, પણ તેઓનો એકે ઉપાય સિદ્ધ થયો નહિ, બલમસિંહે તેઓના પ્રપંચો શોધી કહાડ્યા જેથી તેઓ ભગ્ન મનોરથ થયા. તેની અદમ્ય કાર્યબળમાં પડી છેવટે તેના શત્રુઓ વિષદમાં પડ્યા, ધાઈભાઈ મહારાજની હત્યા કરવાના અપરાધે દંડિત ધર્મનિર્વાસનની સજાને પામ્યો, વાંકરોટ ચરદાર પ્રાણ લયે બીજા સ્વર્ગે પ્રતાપન કરી ગયો, સ્વરૂપસિંહ કોઈના આઘાતથી મરણ પામ્યો, આવી ગરબડમાં રાજકર્ષચારીઓ આત્મરક્ષાર્થે વ્યાકુળ થઈ પડ્યા, મહારાજની હત્યાનો બલિમ-સિંહનેતા છે એમ સઘળાએ બદરુ. બેનસીબ ચશકર્ણુ નિર્વાસિત ધર્મજયપુરમાં દીક્ષામં. સુનચ કહાડવા લાગ્યો, તે માનવની સ્વાર્થપરતાનો વિચાર કરતાં

વિષમ પિણ્ધી પીણ્ધ જયપુરમા મગ્ધુ પામ્યો, લક્ષ્મીમિહ મુચ્છુર દોર્ડ ૬૮
મગ્ધુમા પાનિગિહ હતો, ઘાણ્ધાણ્ધી હયા યમથી લોકોનો તેન ઉપ
ન દેડ ના ૧૦ થયો

એ જયક યાપાના અલિનય પડી લક્ષ્મીમિહના વિદોધી લોકો કોટને
કોળી નાતના દાયા કેટલાક જયપુરમા જડ ૨૫, કેટલાક ચોપુરમા ગયા,
નેઓએ નયા અધિપતિઓ પાને પોતાની મનોવેદના નકો કરી લક્ષ્મીમિહની
નિહ નેઓની મદદ નાગી, તે નમચે દુર્ધર્ષ મનકો લોકોના અત્યાચારમાથી
નયના નયના યાપુગી હતા તેથી બીજાના માટે વિષદના વધાને કરવાનું કોઈ
ના કિનિત ધાર્યું નહિ

એ રીને લક્ષ્મીમિહના વિરોધે થયેલો પહેલો પ્રપચ મુદ્દો તેને જયી
થયેલો જે જાનિમાની અનેક નામતોનો દર્પચુર્લ થયો, લક્ષ્મીમિહને
૧૬૬૬ મથાના માથે ઉપર ઉગાથેલો હતો અપમાનિત કોટા મરદારોએ
લક્ષ્મીમિહના પ્રાણ વિનાશ માટે પ્રપચ કર્યો. તેઓ મહુ આજુન કીશના
અરીસર દેનિહ પાને ગયા દોડા મથમથા એક પ્રથમ પ્રપચ સ્થાયો

આજુનને દેનિહ, વિશેષ પગડાત નગરા હતો, તેને વાર્ષિક પેદાશ
નાક હજાર રૂડીઆની હતી અલિનય મરદારોની માથે અકત્રિત યા લક્ષ્મીમિહ
હજુ દયાન કરના તેણે પોતાના કીશમા નવુ તફકર વધાર્યું નાનિતિનિ
લક્ષ્મીમિહને લાણી ગયો, તેણે લદ્દુ મે હવે મહેલાઈથી જયવાનો ઉપાય નધી.
તે નિર્વિત ન થયા ઉપાયે થોજના લાગ્યો એમલ નચાજયમા એક પ્રગમ
પનકાન નગરની દોડી કુળી હતી તે દેશીનો અધિનાથર મુનો હતો તેના
તામાના નાક તેણે આદ્ય અદ્યારોથી વીએકે હતા લક્ષ્મીમિહના અનુરોધે
મુનાગે, જોતાના દમમક નાથે આ ને આજુનને થેડે ધાર્યો, ઘણા દિવન મુધી
દુર્ગમગીએ જોતાના નચાન વીએકેની રજા કરી મુનો કાયમ મદડ રહેતો હતો
આજુનપનિ છેન્ટ મુનાને શોધે થયા અને નાધિ ન્યાપવાનો તેણે પ્રગમ કર્યો.
નદાર સાતે મુનાની પાને ગયો મુનાએ તેને લક્ષ્મીમિહને મેલ્યો લક્ષ્મીમિહ
ને માની નાચો નહિ મેડે કીશો આવી કરી કોટા મથમથી આત્યા જવાનો
નેન ૧૬૬૭ આપ્યો, તેની બૂમી સંપતિ કોટા મથમમા દાખલ થઈ. અધિનાથક
વનિહ નાન ૧૬૬૮ થઈ મનુ પાથ્યો તેના પુરે, લક્ષ્મીમિહ પાને દમમા
માગી લગીન નહિ તેની માનગી અજાચ કરી નહિ તેને તેની બૂમી નાપતિ
પાડી મગી નહિ લક્ષ્મીમિહને ૫ નિક પદર મજારની પેદાશવાળી એક બૂમી
પતિ તેને આપી

રાજ પ્રતિનિધિને એવી રીતની અમંત્ર્ય આફતો સામે લડવું પડ્યું, રાજકુમાર ઉમેદસિંહનો રક્ષક હોઈ તેણે એક પણ દાણ આફત લોગળ્યા વિના કહાડ્યો નથી. તેના મચંડ અતાએ ઈર્ષાવાળા થઈ કોટાના ગ્રામજા સામંતો તેના સર્વનામ માટે તૈયાર થયા, પણ તેઓની તૈયારી સફળ થઈ નહિ. સંવત ૧૮૩૩ ના વર્ષમાં દેવસિંહના અધઃપાત પછી ત્રેવીશ વર્ષ ઉપર એક દુર્ધર્ષ સરદારે જલિમસિંહના પ્રાણ નાશના માટે પ્રાચાસ કર્યો, તેનું નામ ગહાદુરસિંહ, મોશાઈ નામના નગરમાં તેની જૂમિસંપત્તિ, તેની વાર્ષિક પેદાશ દશહજાર રૂપીઆની હતી. રાજપ્રતિનિધિની કુટિલ નીતિના પ્રભાવે જે સઘળા સરદારો, પુરવાસીઓ અને રાજ કર્મચારીઓ પોતાની સંપત્તિથી વંચિત થયા હતા. તેઓ સઘળાએ ગહાદુરસિંહના કીજામાં આશ્રય લીધો. એ મોશાઈ કીજાના અંદર જલિમસિંહનું અદ્યક્ષ તથા ધીમે ધીમે ફરતું હતું. તે સ્થળે ચાલતા પ્રપંચની ખબર કોઈને નહોતી. જાહી-મસિંહના પ્રાણ સંહાર માટે સંકલ્પવાળા થઈ ગહાદુરસિંહે, પ્રાણદંડાઈ આશા મીઓની એક તાલિકા તૈયાર કરી. રાજપ્રતિનિધિનું તેના સઘળા પરિવારવર્ગના તેના ખંડુનાં તેના મંત્રી લાલજીના નામ તેમાં હતા. ત્યારપછી એવું નિશ્ચય થયું જે જલિમસિંહ જ્યારે રાજસભામાં જાય ત્યારે તેના ઉપર હુમલો કરવો.

જલિમસિંહને આ ષડયંત્રની ખબર નહોતી, પોતાના આવા સરઘળો ત્યાગ કરી કાયમના દોર પ્રમાણે કેટલાક શરીરરક્ષક સાથે તે રાજસભામાં જવા નીકળ્યો. કેટલેક દૂર ગયો, એટલામા તેને વિષમ સંદેહ પડ્યો, સરદારો ષડયંત્રનું કામ છાનાઇથી કર્યું, પણ કોઈ વિસ્વાસપાતકે તેઓના ષડયંત્રની ખબર જલિમસિંહને આપી. જલિમસિંહ એકદમ પ્રપંચને જાણી ગયો, ધીર અને ગંભીરભાવે પોતાના રક્ષણનો વિષાય શોધવા લાગ્યો, તેના પરમખંડુ પંડિત લાલજીનું એક તુરંગ સેનાનું દળ ઘણુંકરી તેની સાથે રહેતું, તેણે તે લશ્કરમાં છાનાઇથી કેટલાક સૈનિકો વધાર્યા, ષડયંત્રવાળા સરદારો કંઈ જાણી શક્યા નહિ, મુચતુર જલિમસિંહે તે સરદારો ઉપર હુમલો કરવાને દળને હુકમ આપ્યો. તેના હુકમ પાળવામાં આવ્યો. તે લોકોએ અસાવધાન સરદારો ઉપર હુમલો કર્યો. તે હુમલામાં અનેક મરાયા, કેટલાક કેદમાં આવી ગયા. બાકીના પલાયન કરી ગયા. બેન રીજ ગહાદુરસિંહ પલાયન કરી ચંબલ નદીના તીરે રહેલ પતન શહેરમાં પહોંચ્યો, ત્યાંતેણે કીશોરીદેવના મંદિરમાં આશ્રય લીધો. પતન છુદીનો અંતર્ગત પ્રદેશ હતો. ભગવાન કીશોરી સઘળા હારકુળનો અધિષ્ઠાતૃ દેવ હતો. ગહાદુરસિંહે બહુ જે જલિ-મસિંહ તેને જેવા પવિત્ર દેવાલયમાંથી લઈ જઈ શક્યો નહિ, તેની તે ધારણા નિષ્ફળ નીવડી. જલિમસિંહના રોષાંત્રિમાં ત્યાં તે પતંગવત પડી બગી મુઓ.

જય પામી પલાયન કરેલા શત્રુના શોષિતથી હાથ કુલુપિત કરી જલિ-

મમિદુ જગતની નજરે પાપી માણસ બળાયો, પણ તેના બધુઓ તેની નિર્દોષતા મધાણ કરવા લાગ્યા, તેઓ જાણતા હતા, જે જાવિમમિદુ ગ્યાર્થમિદિના માટે નહિ, પણ કાદા રાજાના વસણ માટે એ કામ કર્યા જેથી એ રાજાએ પહે પકાર થયો પ્રથમીઓએ રાજાને પદચૂન કરી તેના ઠેકણે તેના ભાઈને નિહાનને મેઘારવાનું ઝુકર કર્યું, જેનું નામ સંજીવ દત્ત

જમતિનિધિપદે ચલી જાવિમમિદુ એક પણ લાગુ મુખથી કડાદી નહિ દેકે હવે તેના વિરૂધે એક એક આફત ઉભી થાતી પ્રાણ હે તેવા પ્રપના ધની તે પોતાની ચતુરતાથી ગતી નયો, પણ તેનું જાગર ધર્મ જાગીસર ટકવું નહિ બી કુલ મેળ પામી અને જલિવત્ત થઈ તે પોતા ઉઠયો " અને નસીદિન નતક રહી શકાનું નથી, " એમ કહેવાય છે જે જાવિમમિદુના વિરૂધે બહાન પડતો મથામા હતા, તે મથામા પડ્ય તમા ઓચોનો એક પડ્ય ત બચકર હતુ તે પડ્ય ત મહેલના બહાર આવ્યુ, પોતાની મલકતા વાપરી તેમા હે તે જુગવા ગયો, પણ ઓચોના તે જાણકર પડ્ય તથી છુતી શકયો નહિ કેવળ એક દુન્યા નિની પ્રમિમના બહાન કોશલે અને માદુગળજે તે તે પડ્ય તથી છુતી તે જીનીજ મતિનિધિના મનોહરપે મુખ થઈ તેના જણાવમા મથી હતી, મકસર કનિદ નાજકુમાની મા તન્કથી નિમરણ આવ્યુ, જાવિમમિદુ નાજાનાના નિમરણને નમાન આપી જગતખાનામા પહે તંજ એક મેકાળા જાનત મીધુ ઠેલોક મમય નીકતી નયો, પણ તે પટાવત દાનમાંથી ઠોકનો પણ રતર તેજે ચલાયો નહિ, મતિમુર્ત તેના મનમા આવવા લાગુ જે મજમાવા આવશે થોડા મમય પછી તેજે જે જોયુ તેથી તેનું દૃદય ચમકિત થયુ, તેથી તેના પ્રાણ અકળ થયા તેજે જોયુ જે ચાટે દિશા તન્કથી, નાથના ખડમ લઈ ફરવાદ ગીચો તેના ઉપર દુખવો કરવા આવે છે, નેગોએઆરી ના ઉપર મુખવો કયો, તેઓને વિકટ મુખ જાવ એક તેજે પ્રાણહણની જ આ પાડે, મુખની વાત એવી કે જીઓએ તેના ઉપર અપાધાન ન કરના વા રતર રતર તેને મેટાન પ્રતો રતર તેજે જમથી શુ શુ કામ કરુ તના નજા પૂનાથા, એજમામ નની રતર રતર જગતી દેવપુત્રીના વેશમા એક જી આપી, અદ્યા દૃષ્ય મીનુ પ્રચદ વીરત્વ નામધર્મ અને ગ્રાહ્ય ગતુવદતુ, તે કપિન કોના નાજુરી ચકારી જાલીમ નિહને મેતી શું પાપિયે આ અત પુન્ના પ્રતેશ કર્યા, જત દયે આ ધરને ત્યા હની ચાલ્યો જા ચતુતાનુ ચાતુર્યજાગરોઈ એમ કરી શક્યુ નહિ ઓચોના ખડા નેજોના દાયમા બહા, જાવીમમિદુને મહાર મરણની મેકને દીમત રહી નહિ, તે નયથીએ નાજિત થઈ રહી, જાલીમમિદુ પ્રાણ લઈ પટાવત કરી મગે

તૃતીય અધ્યાય.

રાજપ્રતિનિધિનું રાજનૈતિક વિધાન, તેની પરરાષ્ટ્રનિતિ, રાજસંસ્થાનમાં તેનો પ્રવેશ પ્રત્યે અંગ્રેજ ગવર્નમેન્ટ સાથે તેનું પ્રથમ મનઃપાલન, કર્નલ મનશનનું પસ્વાદ પસરવું, ફેલાના હમ્સરારનું અભુત સીન્દવ અને આત્મોત્સાહ અંગ્રેજને મ આપવાથી જાલીમ િહ ઉર લાલકરતું રેતા તેણે કાગળા હે નકલું આવતું નગરકમળોનો ઊગ્રોગ જાની મસિહ સામે અપુર્વ સ મન વરસાના જાનીમિહનો ત્રિભુ પીકારી સેનાપતિ સામે અરે અમીરખા આરે તેનું કતા પાલન કેવીકે હરકયા જાનીમિહનો આક્રમણ નીતિ તેની સ્વદેશ નીતિ, ગણાગન એરે મેહતુ અરિત તેના તરફ જાનીમિહનો વ્યવહાર, મની નિર્વાચન ફોતાર વિભુમહ પાણુ ફલીનખા, મગનો અવરોધ, અપરાધતનનગરની સ્થાપના ગહેરાખા

ધુતુક લોકોના તીક્ષણ પડગો જાનીમસિહન માયા ઉપર નિત્ય લટકી રહેતા હતા તાપણુ રાજપ્રતિનિધિ જાલીમસિહે કોઈ વાર નજ કાર્યની અવહેલા કરી નહિ શીરીતે રાજ્યની આખાદી થાય શીરીતે પ્રબલુજ મુખથી રહે રાજ્યમાં શીરીતે શાંતિ થાય એ મધળ ચિતાથી તેનું હૃદય વ્યાકુળ રહેતું હતું

તેના પ્રદિપ્ત રાજ નૈતિક પ્રતિભા જગે નવી નવી ઉત્કૃષ્ટ નીતિઓ ઉન્ન પિત થાની વિદ્રોહી સરદારોની દુર્જિતતાનું દમન કરી તેણે રજપુત રાજઓમાં જગ સામ્ય સ્થાપવાનું સુકર્ય કર્યું કંદકેનવકંદકં એ તેનો મૂળ મત્ર હતો એક મત્રનો સહાર કરના ખીલ શત્રુની મદ વડ તે ખીલ શત્રુનો શીરીતે સ હાર કરનો એ ખાગત જાલીમસિહ નિલક્ષણ રીતે જાણુનો હતો મહારાજ રા રૂપસિહની હાયા અને એ નશીળ ચશકર્ણુનું નિર્વાસન, તેણે તે રાજ નીતિના આધારે કર્યું હતું તે સવળા સુરકેલી ભરેલા શત્રુના કામમાં વિપદ સાગરને તરી ગયો હતો તેને વિપુળ સહાય જગ હતું ખરૂં પણ તે મધળા વિષયમાં તેનો ઉપયોગ કરતો નહિ માત્ર પોતાનીજ બુદ્ધિ જગે ચાલે ત્યા સુધી કામ કરનો હતો એ રીતની મટ્ટ નીતિ ઉદોગી પુરૂષની અનલ જનીય છે

રાજનીતિ શાસ્ત્રમાં જાલીમસિહ કેટલો કુશલ હતો, તે તેની કાર્યપ્રણાલી જોતાથી મહજ માત્રુમ પડે છે, તે જે સમયે કોટાના રાજ પ્રતિનિધિના પદે હતો, તે સમયે સમગ્ર ભારતમુખિ શોચનીય અવસ્થાના હતી ભારતવર્ષમાં

નારે દિશાએ દમ્બુતા નર હત્યા, આગળકતા ફેલાઈ ગઈ હતી, કોટા સભ્ય જારત વર્ષના મધ્ય સ્થળે જાગેજન સ્થાપીત એકેડ્રીલુત ભૂમિની ચારેતરફ છુટાસા ચોરો મમ દૂતની જેમ ભટકતા હતા પણ કોઈ કોટાની અદર પેલી શકત નહિ તે મમયે વિશાળ તજજ્ઞાના સઘળા નાજઓ લલિમિહની મનજાને સૂચવાન મળતા હતા પ્રત્યેક ગન્યમ તેનો એક ફત રહેતો હતો, તે માનવ ચરિત માગી રીતે જાણતો હતો દેશ પ્રાપ્ત પાત જો વ્યવહાર કરવામાં લલમચિહ જેવો તે મ મે સાજીયાનમાં કોઈ રજુત નહોતો ચુકુટધારી નરપાળથી તે પુટાસ પીડાન મુખી હુગોઈની સાથે તેનો ધર્મ સળધ હતો કોઈ તેને બાપ, કોઈતેને કામો મ, તેને એકો ભાઈ કદી જોડાવતા હતા તે સ્વભાવથી દેશનરવભાવ ઉદ્ભવ અને મળિત હતો અમે પણ કાચો મિલિતામાટે તે જોઈ અવનત અને વિનથી હતો પાત મધુ આગહાથી નુશતુ, મુમિન મધમ મોટીત હતા તે પોતાના પારેવા કાર્યનો ઉદ્ધાર કરી વેતો લલપમિહ શત્રુને હામા આપનો નહિ તેમ કરવામાં પુષ્કળ નાપુતો જર્મ અને જોલિતપાત ચાતો તેથી તે અધીર ચાતો નહિ તેતુ અવિત નરપાળથી કપટતા પૂર્વ અને અતુરતામય હતું મિલિદ્દહી અને પરસ્પર વિપવદી નાજઓને તે મધ્યસ્થ હોવાથી, તેને કપટતા અને પ્રપચનો આધમ લેવો પડતાં હતો ઇ સ ૧૮૦૬-૭ માં ચૌધપુરના પિક્કે જે એક સમિતિ સ્થપાઈ તેમાં તેને ચલુ દશની મનુષ્યુપિ કરવાની ફરજ પડી હતી પ્રત્યેકની સાથે તેનો ધર્મ મળધ હતો પ્રત્યેક તેની મદદના પ્રાર્થો હતા, જો રીતની અ સ્થામાં નિરપેક્ષ ભાને નહેતુ અ સર્વિત હતું પણ કપગી લલમચિહ અ સર્વરિત વ્યાપાને મળમિત મળ્યો તેના દૂતો સઘળા રજાસામ હતા તે પ્રત્યેક વિપવમા વિશે મનોમોચિના દેખાડના લાગ્યો તેથી કરી સઘળા તેને મધ્યસ્થ જાણના લાગ્યા છેરટે મધ્યસ્થએ નિમ્મય માટે જ્યેષ્ઠ જે “લલિમચિહ કોડને મદદ આપનાર નીકળ્યો નહિ” લલિમચિહની પરાધી નીતિતું પુખ્ત પુખ્ત પર્થુન કટવુ આ સ્થળે નિમ્મયોગક છે, ઇ મ ૧૮૦૩ના વર્ષમાં જે ઘટના મોને બ્રીટીશ ગવર્નમેન્ટ માથે નર્વ પ્રથમ એક અશિનવ મળધ સૂતે તેને બાગી નીધો તે ઘટનાતુ આવેલન કરવાની તેની પરાધી નીતિનો અતેક વિપવ જણાઈ આવે છે

કલનવ મનજાન હોવકુ ઉપા દુમવો કરતા, પોતાની નેના મથે, જે મમો મધ્ય જાગનાર્થમાં ઉનમેં ભારે કેટલા અધિપતિએ બ્રીટીશનિહતુ રજુ “111 અને અગ્ન જેપુવ અગેય જ હુ તેને ખાવ વીગેદની મદાય આપી તેને ખાગી રીતે ઉત્પાલિત જ્યો પણ મહકનાર્થેય નીરતા પ્રચડ પરાક્રમથી પરાકટ મધ્ય બ્રીટન વીર તેના લનિકો ગાયે પરાયન કરી કોટામાં આવ્યો તે મમયે.

કોટાના રાજ પ્રતિનિધિ પામેથી કોટામાં વગવાની ના વેચાની તેને ફરજ નહીં હતી તેણે નગરમાં આશ્રય નેના કોટારાજ પ્રતિનિધિને કહેવગળ્યુ તતુર નાજપ્રતિનિધિને રાજકર કહાનગળ્યુ જે “ કોટનાક પનાયન કરી જયેવા સેનિકોને લખ અમારા રાજ્યમાં અરાજકતા અને અશાંતિ કરના તમારુ વમલુ યોગ્ય નથી શેના કોટની નીચે તમારી સેનાને રાખો હુ તેઓની ખાત્ર દ્રવ્યની યોજના કરીશ વળી હુ મારા મેનાદળ સાથે તમારા શત્રુના દગમાં પડી હુ તેઓનુ તમારા ઉપરનુ કોટા આક્રમણુ વ્યર્થ કરીશ ” મનશનને જલિમનિહની વાત ઉપર ભરેસો આવે નહિ તે પવાચન પનાયણુ થયે, પુષ્કળ પીડા લોગવી અસહ્ય સેનિકોનો નાસ કરાવી. છેવટ તે વોર્ડ લેકના આશ્રય તળે જયે સેના પતિ મનશને પોતાની ભીડતા અને અક્રમણ્યતા ઢાંકી રાખના માટે પોતાના પરાજયનુ કારણ ખીબા ઉપર ગણના, ચેષ્ટા કરી અને અજ્ઞાનતાને ડચુ જે સઘળા આશાખીઓએ શત્રુઓ સાથે પડયન કરી માગી વિપક્ષતાનુ આચરણુ કરેલ છે તે આશાખીઓમાં કોટાનો રાજપ્રતિનિધિ પ્રથમ અને પ્રવાન છે, લોર્ડ લેકે આગળ પાછાનો વિચાર નકરના તે મિથ્યા વાહાના વચન ઉપર ભરેસો રાખી તે વાત સાચી માની ઝર્નલ મનશનના પ્રણુ ચુક માટે કોટારાજ્યના કોટલાક નાણા અચાધ્યા તે પ્રીતીક ગરડે જોયુ નહિ

જલિમનિહનો દોષ શુ ? મનગત પરાજય થઈ પવાચન કરી ગયે તેના માટે શુ ? જલિમનિહ જનાબદાર ? ખીણ મનશને પોતાના દોષના ક્ષારન માટે જલિમનિહના ઉપર સઘળા અપનાધ આરોપિત થયે પણ તે કોટા રાજ પ્રતિનિધિની તેને મદદ ન મળત તેા સુકુદરના પર્વત માર્ગમાં તેના પ્રાણ જન સદેહ વિના મનશનના વચનનો ભરેસો નખી લોર્ડ લેકે જલિમનિહ સાથે અમદ વ્યવહાર કર્યે મનશનના જીવિત નક્ષત્ર માટે કોટા રાજ્યના પુષ્કળ નાણા અને શોણિત ખર્ચાયા છે એમ મહાત્મા ગેર્ડ સાહેબ વીગેરે કમુલ કરી ગયા છે ઉદાર ચરિત સત્યસાચક મહાનુભાવોર્ડમાડેમે કહેવ છે જે “ પરાજન મનશનના મિથ્યા વાચન ઉપર અધ વિશ્વાસ રાખી જો કોઈ કોટાના ઉપર દોષાગેષ કરના ત્યાડે છે એક વાર તે કેના મદદગના પવિત્ર આધન ક્ષેત્ર સુક દરારિ માર્ગમ થ રો વ્યાપાર જુઓ, જ્યાં જલ નદીના ઉત્તરન સ્થળે તે સાહસિક રજપુત વીર હિમેય હાર સેના વઈ લીમ પરાક્રમ મહારાટ્રીય નેનાથી ઝર્નલ મનશનનુ રક્ષણ કર્યુ વળી ખીબા હાર રજપુતોની સેના મનશનની મદદ આવી હતી પણ પોતાની કાપુરપતાથી અને ભીડતાથી મનશન હાલતરની રેના જોડ પલયન કરી ગયે

તે પવિત્ર અબ્બ નનીના અક્ષતબૂમે કેવા મદદાર જે કીર્તિ મધ્ય વિરાજે

છે તે ને હોવાના પરતની આવરણનો વિષય માત્રમ પરી નય છે અને કાંઈએ અન્ય માટે શુ શુ નુકસાન હોયવું. તે પણ માત્રમ પરી નય છે.

દેશ ન-હા અને અનેક હાસીરના પ્રાણોત્તમો નિસાય કોંટાનો બધી, અર્થાત કામ નેનાપતિ પોતાની મેળે જાલી થયેા હશે જાલીમનિહે અર્થે-ને મદદ આપી તેથી કોટા ઉપર હોલકાના કોપની અને જીવાનાનીમીમા રહી નહિ મારાને શાન્તિ અપવસ અને જાલીનો છુટકા કરવા તેને હારગાની પામેથી દશવાળ ઉપીઆ લેવાની દગ્ગર અ કરી તેણે તે નાણા લેવાનું કહેણ મોકલ્યું તેની આથે ભય દેખાડી કહેવનવ્યુ છે ને તેને તે દશવાળ ઉપીઆ નહિ મળે તો તે મદદગા કોટા તાનાને ક્ષન કરી આપેો જાણે દશવાળ ઉપીઆ નહિ મળવાથી હોલકાને કોટા ઉપર હુમલો કરવાનો ભય દેખાડયો વધી મુયોગ મેળની હાનવની મદદગા પેમી કોટાની પાનેવા સ્થળે તેણે જાવણી નાથી હોલકાનું આક્રમણ વ્યર્થ કરવા નેન્ય આથે તે મનજીનયથે વધી કોટાના કોટની બહાર અને પાસેના ગામડામા એનો અદેશ પ્રચાલિત થયો છે “એક હામરો મળી જવાથી નગર નામપ્રીઆ એ નનરમા આડી વમનુ,” વધી જીલ્લેએ પરત માર્ગ નાથી નિમગ્ન હોવાકા ઉપર હુમલો કરીને એડી રીને મથલી એકરણે કર્યા પડી જાલીમનિહિ પ્રતિજ્ઞા શત્રુના આક્રમણની પ્રતીક્ષા કરતો હતો હોવાકા પોતાની જાવણીના અગ્રણી અનમર ન થયા દશવાળ ઉપીઆ પાપજાનું કહેણ મોકલુ શાન્ત નેનિથેમે ફરી પશુ તેનું તે કહેણ અગ્રા કર્યું ઉભર પક્ષમા શુદ્ધ આવરણનીય થયુ ન ને પક્ષના કેટલાક બધુઓ મદદગા થયા અને દિરાદનો ફકથો કરવા હવાય કર્યો પણ જાલીમનિહનો મહારાષ્ટ્રીય પોક ઉપર ભાગે નહોતો ને ફકથો કરવા અમથત થા મોની ઉકથો “અમર નસીના વજ્ર સ્થળે નેકામા મેમી મપિ વિમલુઈ કથા વાતાં આથ તેણુ છે ને તેમ કરવા મહારાષ્ટ્રીય વોકો નમન હોજ નો નેમ કાને નહિતો મહાનનીય લેકથી અને તે કા, હોલકા નેમ કરવા મમન થયો તેમ કરવામા અને પશુમ પોક જુ થઈ, જાલીમનિહે ને મોમી નામા નેવાક ફરી નેમા કટક ૧ અપાની નેનરો નાપવા હોવકા પશુ પાતાની નાડી નેકાનું લા રૂ કરી પોતાના દામન ના ને રી નેકામા ચકા. અધકાટા તાજાતિનિથે એ એકાજ મહાનનીય તારાને અદગથી મદલુ કરો. અને વરને મપિ રજાપિત થયા અને પુરો એક થર્થે બધાયા, હોવાકા જાલીમનિહને કાકો કાલી લોલાયો અને તજવાળ ઉપીઆ એમી નગર ઉદયુ, મેનુ અગ્રા જુ નાણ આથી કોટાનય પ્રતિનિધિ હોલકાના હાથથી છુટયો ખરો પણ ત્યા મુખી દેવકા જીવિત રહો ત્યા મુખી તેના દશવાળ ઉપીઆ લેવાના ભયમાથી જાલીમનિહ છુટયો નહિ

દુર્ધર્મ અને અર્થ ધનુ મરાઠાની ઉત્કૃષ્ટ દૃષ્ટિ અમિક્રમ કરી જાલીમસિંહ શીરીને કોટાનું રાજ્યસુગ્રંથલ ભાવે ચલાવવા સમર્થ થયો. એ પ્રથમ સઘળાના મનમાં ઉદય પામે જરો પણ રાજનિતિ વિચારદ અને માનવ ચરિત્ર જાલીમસિંહનો શાસન પ્રજાલીના વિષયનો વિચાર કરવાથી તે વાત સહજે સમજાય તેમ છે. મહારાષ્ટ્રમાં જે શ્રેષ્ઠ પંડિત હતા તેઓને જાલીમસિંહ હમેશ પાને રાખતો હતો. તેઓ મહારાષ્ટ્રીય કૃતનીતિ કોટાસજ્ઞ પ્રતિનિધિને સર્વદા સમજાવતા હતા. એ મિત્રાય તેણે અર્થદ્વારા સિંધીયા અને હોલકરના જે મંત્રીઓને વશ કર્યા હતા, તેઓ પોતાના ધણીની મદદથી યોજના જાલીમસિંહને જાનામથી જાહેર કરતા હતા. તેથી તે મહારાષ્ટ્રીય રાજનિતિ સહજે સમજી જાતો. છુટારાને અધિપતિ મીરખાં નેઓનો એક પ્રધાન સહાયકારક હતો તેને પણ જાલીમસિંહે અર્થદ્વારાએ ખુદ-ઓ હતો કોટામાંથી તે છુટારાના અધિપતિને દારૂઓના અસ્ત્રશસ્ત્ર વા નવા વાહન વીગેરે મળતુ હતુ. જ્યારે તેના સેનિકો વેતના ભાવે તેને દુઃખ હેતા ત્યારે કોટા તરફથી તે નાણાની મદદ મોકલતો હતો. મીરખાંના પરિવાર ધર્મના ભરણપોષણ માટે જાલીમસિંહે તે શીવગદ આપ્યો. તેમાંથી જે પેદાશ માતી તેથી તે પોતાનું નિર્વાહ ચલાવતો હતો.

ચતુર જાલીમસિંહના કોશલ અને સદૃશ્યવહારથી પીંડારી લોકો પણ વિમોહિત થયા. તે તેઓને સજ્જન યોગ્ય સમાન આપતો. તેઓની શીલતાથી અન્યર્થના કરતો તેઓના અનેક મેનાની તે કોટા રાજ્યમાં ભૂમી સંપત્તિ તેણે આપી. તેનું ઠાર સઘળી શ્રેણિના લોક માટે કાયમ પુસ્કું રહેતું. મેવાડ અને મારવાડના સરદારો નિર્વસન દહે દંડિત થઈ જાલીમસિંહનો આશ્રય મેળવતા. તેથી કરી નિર્વસિત મરદારનો રાજ આ જાલીમસિંહ ઉપર મંપૂર્ણ રૂપ રહેતો હતો. આશ્રય પામેલા મરદારોને આશ્રય આપી જાલીમસિંહ મંતુપ થતો એટલું જ નહિ પણ તેઓને તેઓના ધણી માથે મેળવવા ચેકા કરતો હતો. ધણું કરીને તેનો ઉદય તે કામમાં સફળ થાતો એ માટે મદદ તેને “મંધિકતા” નામે જોલાવતા.

તેની અત્મરક્ષિણી અને પરવાતિની નીતિ નરખી કોશલમય હોઈ, સમાન રૂળ પેદા કરીશકી નહિ. એક નીતિથી તેણે મદદના સમયમાં જય મેળવ્યો. બીજાથી કોઈ કોઈ વાર પરાજય વિપુલ અર્થનું પુસ્કળ નુકશાન તેણે ભોગવ્યું. મેવાડે તેનું કોશલ જાળ છેવટે તોડી ફેલી નાખી કોટાને અધકુપમાં નાખ્યું. તેમાંથી નીકળવા હવે કોટાને અનેક દિવસો લાગશે ગરલોકની ગળધાની ઉપર અકસ્મત પડવાથી જાલીમસિંહે વિચાર્યું જે તે જલ્દીથી હસ્તગત થાશે. પણ તેના સઘળા

ઉદ્ભવ નિષ્ક્રમ થય એ નમયે જવડુના પ્રતાપનિહે તેને સ્વરામ્ય મનીષદ આપુ ન મહાન યોગ્યતા યોગ્ય દિવસ ઉતર્યો તેમા અનેક ઉચા પ્રલોભન મેને મર્યા પછ તે યોગ્યયો નહિ

નવમ્યનિધિ ભવિષ્યનિહની ૨૧ના પ્ર નીતિ અનુસીવન કરવા માટે આપણે નવી પ્રથમ હાનના ઉમેદનિહને પાસના નમસ્થ સ્થાપિત કર્યો કોટારાજ ઉમેદનિહ અગ્ર પછ પાતાના પ્રતિનિધિના હુથમા પુત્રશાની લેખ હતો તે છુનમના ત સ્વાધીન ભાવ લઇ શક્યો નહિ મનુ ગમ્યામા મુક ત્યારે તેના આપે તેને ભવિષ્યનિહને ન પ્યો ત દિવસથી મત્તર વર્ષ વડી ગયા તોપણ કોટારાજ આપી થય માગત જ્યો ઉમેદનિહ નવિમસિહ પાને ગજકનુત્ત ભાર લઇ શક્યો નહિ ભવિષ્યનિહ પછુ તને પ્રથમ પાડ્યોવી અતતુષ્ટ મને નહિ ઉમેદનિહની ગમે થગલ ભવિષ્યનિહ અવાદ વર્ષા હતો સંકાનજ ઉમેદનિહની વિવેચન મકિલ ન હુતમહુની ત ગજપુતના અનેક મુદ્દ આપે વિશુષિત હતો તેને શીખ ઉપર મધ્ય આનકિત હતી વશબેદમા અને અશ્વરોહણમા રાજસ્થાનમા તેનો રાજ અમ દા નકાળા નાજકયમા કનિષ્ઠ હતો, તોપણ ભવિષ્યનિહ તેની સાથે અમદાવાદમાં રાજ દિવસ કર્યો નહિ હરકાંઈ દેશમાથી હૂત આવે તો તેને તે નાજપાન મોકવતા તેની પાનેથી ચપાચોન્ય ઉત્તર મેગવવાની તેને તે મોગ અમ નથી ન્વાને કરતા હતા નજ નવિમસિહની મોડેથીથી મુખ હતો રાજકુમાર કિશોરનિહ નાથ અકર નકર વાવના કરતા ભવિષ્યનિહના પુત્ર મધુચિહ નજપુત નક કો નમાનસુવત પદહાર થવાયો હતો રાજપ્રતિનિધિ ભવિષ્યનિહ મધુચિહને ત નાદે પાતાના પિતૃકુળની પ્રાનીન ભૂમીમા વજુ વર્ષ માટે ન પતિ નિરાનિત કર્યો પતિગ્રહ નજ ઉમેદનિહના આત્મકથી તેણે તેને નાજપાનીમ આપ્યો

પ્રાતાનત નવિમસિહ ૨૧૬૨૧ ની ઉપર કોટારાજ વિશ્વામ નખનો હતો નમાનપ્રાપ પડિતા અને પગલુ હોકર તેના વિશ્વામ પાત્ર હતા તે પકારોને નવા દિલ દામ નીમતા નજનીતિની કુ ગમરમા મગજવા નારે તે મદારાષ્ટ્રીય પડિતાને કાયમ પાન તાજનો હતો ગજપાન ગોડના વિપલનિહ નિવાય કોગ પછુ રજપુત નજર ભવિષ્યનિહ પાનેથી નમાન મચક ઉપાધિ પામ્યો નથી

ન શિશય અનેક મુશ્કરમાન નનાપતિ તેના થવી થોડે વાલ મેગવતા હુ દરીનજ અને મકેતમખા તતા દિવસ અનુનગ અને જપુ દતા, રો વિગામ દુ મનાથી કાન આજ ગ્રાવિત છે । મનાની ગ્રામ્ય ભવિષ્યનિહના કાયથી ।
૧ । ની ભવિષ્યનિહના કિશોર મુદ્દ નનાપતિ દરીનજાવે । પ્રતિનિધિ

ક્રીતિ અમુવૃણ સખવા જાલરા પાટણ નામના એક નગરની સ્થાપના કરી. વળી શુદ્ધ કોટાની આરે તરફ ગુદા ગુદા ક્રીદા આપ્યા, એ મઘળા ક્રીદાથી કોટા ભારત વર્ષમાં દુર્લભ થઈ પડ્યું છે. જાલિમનિંદ પ્રિયતમ અનુચર દલીલખા માથે એટલે સનેહ રાખતો હતો, જે દલિલખાના મૃત્યુની પૂર્વે પોતાના મૃત્યુની કામના કરી બોલતો હતો, જે “મારું એવું મૌલાગ્ય કવાથી જે હું દલિલને જીવતો બેઈ મરું,” મહેરાળખાં આદાની સેનાને નાચકે હતો, તેના રૂઢ દેશસે તેના તાબાના સીપાઈઓ વિશેષ સુદ્ધ વિશારદ થઈ પડ્યા. તેઓ પ્રતિભાસે, ‘વીશ રાજા’ એટલે વીશ દિવસે પગાર પામતા



ચતુર્થ અધ્યાય.

એના મધ્ય ભાગે મળાઓતુ શ્રીમદ ગવર્મેટ તરફથી આમત્રણ, મેાથી પહેલા
 વાંચિમિદલા અમનસુનો ની રૂ મેગ રા નામ હેમગમતા એજટુ પ્રેરણુ, પી હારના
 વિગતે મુ મધ્યમ અમેજ માથે એકતામધનમા અનિમિદનો મુખ હદદેમ અવતરિમા
 નવન મનિ મદારાવ કમેમિદનુ મરણુ મરિ પ્રસ્તાવ મદ મવ કમેમિદન પુનો તેઓના
 નરિન રાજપ્રતિનિધિના પુન દન જાગી વાવચા પાવણી હેડી મરમા આવવું કીમીર
 સિદને થે વરાગી અમેજ કરવાની યોરણુ શ્રીમદ એજટ તર તેનો પન, લાવિમિદનો
 મધ્યતિક મગ મનસાધિતરિવના દિધિનો વિષયક કરી દેવા મધ્યમ, રાજ પ્રતિનિધિની
 અનુતના કીમીગ ગવર્મેટની મદમમ અવચ, પમિમિદ તરના સમુદગ કીમી મિદનો
 અરિત્રા તેના મોગ નાજ પ્રતિનિધિએ કરેન રાજકુમાનો અવનચ અરોધનો અલિકમ
 કરી નજકુનનુ મદાર વણુ કીમીગ એજટી મદમમ, કરેન મણુ નિમગ મદારાવ
 અન અનિમિદનુ મુન મનન મદારાવને અનિરકે તરનરનુ અવચ

છ. ન ૧૮૧૭ મા લાન્નવર્ષના તે મમયના શામનકર્તા હોડ ટે.ટી.એ
 હુધા પી હારી હોડેના વિગતે ન જામની યોગણ કરી, રાજધાનના મધ્યો રાજ
 યોને આજ્ઞાન પન મોકડુ, આમત્રણ પામા લાવેન હનુ, જે જે આ નર્વ
 મનમગ વ્યાપારમા શ્રીમદ ગવર્મેટ માથે યોગદાન નહિ કે તે શ્રીમદ ગવર્મેટનો
 શત્રુ મણાન એજટુ તે માર્ગનિક આજ્ઞાન નીકાન કરી અને તે ક ન કર્તવ્યમા
 મણી લાવિમિદે મહુના પહેલે શ્રીમદ ગવર્મેટ તરફ ત મેડવે યોગ નમયમા
 મધ્યો રાજધાને તેના કાર્યનુ અનુનણ કર્યું

જે દિને સથો રજપુત રાજનર્ શ્રીમદ હોડેની માથે એકતામધને
 જથામે તે દિવસથી લાસતવર્ષમા શ્રીમદ લાવિ મનમનુ બીજ મેધાયુ, તે નમયે
 મનગમા મનગરન ચોથો વીવીચમ હોનો, અમેનેની માથે મ રીમૂ પધધ જવાથી
 ઉરે અરોચ મમથ થાયે એમ લાવિમિદ શિ રથ નાજધાનના તે મમયના
 કેમ રાજ લાવના નહોતા, નાજનીતિ વિગારદ લાવિમિદે અમેજનુ તે આમત્રણ
 પન વાલી અમેજનો મદત હદદેમ નમયથે તે વાડુ જે અમેજન તથ પરાવચ
 ઉપર તેની ઉગતિ અને અવનિ કેવ છે, લાવિમિદ મધ્યો અમુન રાજઓને
 હસતન કરી અમેજની આગાહતા ઉપાડિત કરી શકેન મણુ તેમે તે કર્યું.

એમ કરવાથી જાલિમસિંહને અનેક લોકોએ રાજદ્રોહી કહ્યો, એટલુંજ નહિ પણ સ્વદેશદ્રોહી અને ભારત કલંક કહ્યો પણ આ સ્થળે તે વિષયનો વિચાર પૂર્વક સમાલોચના થાય, તો તે રાજનીતિનું પુરૂષ જાલીમસિંહ, એવાં વિશેષણને લાયક નહોતો. ઇશ્વરારીર્વાદે લાણુ જીવન લોગવી જાલીમસિંહ અંગ્રેજોના અનુદાનની સારી રીતે અનુશીલન કરી એવા પામ્યો. જે દિવસે ચતુર કલાઈવે પલાતી યુદ્ધમાં જય મેળવી પૂર્વ ગજ્યમા અંગ્રેજનું ભાત્રી ગોરવનું ખીજ વાવવા પામ્યો, તે દિવસથી તે લોર્ડ લેકના અવદાન પરંપના દિન સુધી 'પ્રીટ નનું' સઘનું કાર્ય વૃત્તાંત કોટાના રાજ પ્રતિનિ, જાલીમસિંહના નખદર્પણમા પ્રતિ દ્વિગિત થયું તે કાર્ય વૃત્તાંતને જોઈ જાલીમસિંહ એક એક કાર્ય, પ્રીટીશસિંહની બધુતાનું કરવા લાગ્યો. તેણે બાણ્યું જે અંગ્રેજોનું દમન થાય તોપણ ભારતવર્ષ તેના કબજામા આવશે નહિભારતવર્ષ દોઢ દિવસ પોતાની ગ્લા કરીશકે તેવું થાશે નહિ. આજ અંગ્રેજો ઉધમ બચર્ચ થાશે તો ખીજ કોઈ પાટ્યાન્ય જાતિ ભારત વર્ષમાં અધિપત્ય સ્થાપશે. જે મોગલો એક દિવસ ભારતવર્ષનું સાર્વભૌમ રાજ્ય ચલાવતા હતા. આજ તેના વંશધરો પ્રખ્યાત નક્ષત્રની જેમ પ્રતિદિન ભાવે સમય કહાડે છે. જે મહારાષ્ટ્રીયના અગિત્ત ભુજ ખળે એકવાર સઘળો ભારતવર્ષ આલોકિત થઈ ગયો હતો. આજે તેનાં સતાનો રાજનીતિની અવમાનના કરી કેવળ હુટારાનું કામ કરે છે. રાજસ્થાનના રજપુતો આજ આશ્રયહીન. અને માધારવ ગિંડારાના ભયે ભય પામે છે ત્યારે ભારતવર્ષ હવે ચત્રણામય જીવનમાથી છુટશે. યુક્તિ વિશારદ જાલિમસિંહે, ભારતવર્ષનું ભાગ્યપટ જોઈ પાત્રી કરી હતી જે અંગ્રેજ સિવાય ભારતની અશાંતિ અને અરાજકતા દૂર કરવાકોઈ સમર્થ નથી. એવા વિચારથી તેણે લોર્ડ ટેર્ટીંગ્સ પામે સહુથી પહેલો હાત મોકલ્યો. તેણે અંગ્રેજની સાથે એકતા સૂત્રે બધાઈ તેઓનો ભવિષ્ય ઉત્તતિમાર્ગ નિષ્કંટક અનેમાફ કરી આપ્યો.

કેટલાક બોલેછે જે જાલિમસિંહે સ્વાર્થ આધવા માટે અંગ્રેજ સાથે મિત્રત્વ બાંધ્યું. પોતાના મનનું સમર્થન કરવા માટે તેઓ કહે છે જે, જે દિવસે અંગ્રેજો રજપુતોને યુદ્ધ માટે બોલાવ્યા. તે સમયે જાલીમસિંહનો વયઃક્રમ એંશી વર્ષનો હોતો. તે પોતાના પુત્રોનું ભવિષ્યલાગ્ય વિચારી બહુ ઉદ્વિગ્ન રહેતો હતો. વિશાળ રાજસ્થાનને મંત્ર મુખ્ય કરી, એટલા દિવસ જે અખંડિત આધિપત્ય ચલાવી શક્યો, તે આધિપત્ય તેના પુત્રો હાથમા રાખી શકશે. તેઓની એવી બુદ્ધિ હતી જે ખીબની મદદ સિવાય તેઓ તે આધિપત્ય અનુવૃણ રાખી શકે તેમ નહોતું. તેથીજ એવા વિચારે જાલિમસિંહે અંગ્રેજ સાથે એકતા બાંધન

ધું બમેજીની દહેતા ઉપર વિશ્વાસ ગણી તેણે વિચાર્યું જે શ્રીકૃષ્ણ નવરમેડ તેણે વિષમનાચના કોઈ દિવસ કચ્છે નહિ.

કૃતીપ્રજાનાં તામાના પિતાનીઓને જાતનુદ્ધ કરવાનાં હેતુએ ત્રણ શ્રીકૃષ્ણ મેના, ત્રણ તન્કચી નીનડી તે મમયે જીવીમનિહને ખજા મર્યા જે ને ત્રણ મેનામાથી એકે નનાએ તના તાજાનું નસ નામનું નનુ હુમ્મુ કોમ અવસરના મામન વીમે ને મમયે પ્રાનેશ વેમના કળનમા હતા, જે હુમ્મના મમયાર મા બની જીવીમનિહનું મન ઘણાં જીવન મયુ પોતાના કોષેનો વેમ બધ ન ગણી શકી ને કોટી ઉડયા ' માત્રી ઉમ્મરના વધા વીગ વર્ષ કૃતી પાહા આને તે કૃતી અને નમિલિયને એક મરી ૬૮ '

નાનધાનના નધાશ નમયેએ કોમનો દાખવે અનુમયો કોતા મેતામા ૧૬૧ નધેનામા નાનુ નીનડી બમેરના વાવરા નીડે એકડુ ઘણુ કોમન માથી કોદાન અને સામાથી નન તોપ વીગેડે લાઇ મેનાવનિ નનુત માલમમન નાય મરી ૧૩ નમ નડીના તન્ક આટી અરજ મેના આને અનુપત મેના ૬૫૫ પિડાને પેન વાન તન્કવી આવી પડી આ નામની મુલતમા પીડાર્ક વાડે છતાય અને જાનવર્ષની રીધંડાળ વ્યાપીની અનાતિ હુ મક મમ ૧૮૧૭ દીન મની એપીમાથી તાગીએ નાહિદપુ મેમા રોલકમેના વિગદત બાની જવાથી મદાનપીય અને પીડાગીમા અધ પાલનો માર્ક માર્ક ઘણે ઉપર ઇન ૧૮૧૮ના નનુમાગીની પચીસથી તાગીએ હુમ્મનો મુદામિતિ બિનુ પરા જય પામ્યો જેથી બાગવતપર્વા નમકુચના આનિવાત્રી મીઆથા સાતિ પ્રિય હીંદુ રૂઢા મે કાય ઉઘા મરી અરજને આશીર્વાદ આપના લાન્થા

એ મનામે અનુપ્રા ઘમ્મના નાને યોન્ય નાગે પ્રવલિન થા અમેજના નોખા ઘમે નાગે ધમિત્ત કયો એકલામા ઇન ૧૮૧૮મા નવેબર માને મહા નાન ઉમેદનિહ નવ વિામી ઘણે તેના મુલ્યથી લાવિમનિહ વિષમ મકટમા પડયો બમેજીની મન તો ન મરી હન તો ને વિષમ મકટથી મુલત નહિ કિશોર નિહ વિષવનિહ અને પૂરીનિહ એ નામના ત્રણ પુત્રને વાને નળી મદાગાય ઉમનિન પનેવે નામી યથો મેના અનુમામે મેના પુન કિશોરનિહની ઉમ્મ નાકામવર્ષની હની કિશોરનિ ઘણાજ યાતિ વાળો કોત જન્મથી જન્મનખા નાન નમય ૧૮૨૩ મા ને અજારી ધર્મપ્રિય ધર્મ મથો વિષય અપાનમા અનનિ નડોળી પોત ' પુર્વમેના પીનના મર્ધ નાજથી ને હાનુગન માનવની નમા માટે વિશેષ ઉમ્મુક હનો પત મેના દુર્લભતા આનિમય ધર્મઆપ નાન ના જવાથી તેને વિનુ પડીનુ અનુનવ મ્યુ

વિષયમિહ, ડિગ્રીમિહથી ત્રણ વર્ષે નાનો હતો તે પણ ડિગ્રીમિહના જેવો રાત, ધર્મપ્રિય અને ગજપ્રતિનિધિનો વિશેષ અનુક્રમ હતો. પૃથ્વીમિહની ઉંમર ત્રીસ વર્ષની હતી તેનો સ્વભાવ ઉગ્ર અને ઉદ્વેગ હતો. જરા નજરપુત્રોની જેમ તેનું મન યુદ્ધ તૃપ્તિથી ઉત્કટિત હતું. કોટાની હાનની ગજપ્રણાલી તેને પહેલા પસંદ નહોતી તે બાપી શક્યો હતો જે ચતુર્થ જાવિમિહે તેમને હજારમા નાખી તેની અભિપ્રાયિદ્ધિ કથન પિતાની વર્તમાન અવસ્થામા જાણિમિહના પૃથ્વીસિંહે દુઃખનહાર નહન કર્યા પણ હવે મહાગન ઉમેદ સિંહના પરશ્વોદ્ધાસ પડી પૃથ્વીમિહ જાણિમિહને બેઠા લેવા દેઠ પ્રતિજ્ઞા વાળો થયો તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી જે બ્લાનિગટ પરાધીનતામાથી છુટવું નહિ તો મરણ પામવું હવે તે પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાળાનો મુયોગ બોતો હતો. એટલી વાત સુખની હતી જે ત્રણે ભાગ્યો પરસ્પર મનુગન અને અનુકુળ હતા તેથી પૃથ્વીમિહની વાસના જાગ આવી નહિ.

જાણિમિહના બે પુત્રો મધુસિંહ અને ગરધનદાસ ગરધનદાસ ઉપર જાણિમિહનો અતિવ નેહ હતો. મધુમિહની સાવેસમાન તેણે ક્ષમતા આપી ધુમિહનો " વચક્રમ સહતાવીશ વર્ષનો હતો તનામા જુદિશાયિતાનું એક લક્ષણ નહોતું.

મહારાજ ઉમેદમિહે જાણિમિહના ત બે પુત્રોને નાન આશ્રય આપ્યો વળી રજપુતો સાથે તેઓનો કોઇ મીનનો વિવાદ વાતો તો ઉમેદમિહ, મધુસિંહ અને ગરધનનો પક્ષ પકડતો હતો. છ મ ૧૮૧૭મા જ્યાર જાવિમિહ, સઘર્ષ ઝાગમા કોટાને છોડી રોતા નગરમા જાવણી નાખી ગયો હતો ત્યારે મહારાજ ઉમેદમિહે, મધુસિંહને રોજદારની પદવી આપી હતી. કોટદાર તે સમયે મધગી મેનાની યગિયાદના કરતો અને તેને પગાર આપતો તે મીતે રોજદાર મધુસિંહના હાથમા તે બન્ને ઝામો મોપાયા, મેનાને પગાર આપવામાજે પુષ્કળ નાણા અપાતું તેમાથી તે આમોદપ્રમોદ કરવા લાગ્યો. મધુમિહનું એ પારવ બેઠા રજપુતોના મનમા ઇર્ષ્યાવ ઉત્પન્ન થયો.

ગરધનદાસનો સ્વભાવ, મધુમિહના સ્વભાવથી વિપરિત તે મધુમિહ કરતાં ઓગણીસ વર્ષ નાનો હતો, તે સમયે તેનો વયક્રમ મતાવીશ વર્ષનો હતો તે સ્વભાવથી ચતુર્થ તીવ્ર ઉદ્વેગ અને માહમ્મિત હતો, મધુસિંહ જેવો તે વૃથાગવિત વિલામપ્રિય અને ગપુરુષ નહોતો, તેનામા પુરુષત્વ અને ન્યાયાનુરાગ હતો તેથી ગજકુમારો તેના ઉપર વિશેષ પ્રીતિ રાખતા હતા ગરધનદાસ જાણિમિહનો

વાદકયનો પુન હતો એને તેને તે વિશેષ જોડવાન હતો કિશોરસિંહ અને પૃથ્વીનિંદ નાથે તેની જાડ મિતિ હતી એકુનોની મહોવાન ઉપર ધ્યાન આપતુ તે નમયે પ્રધાનતુ કન હતુ ગન્ધનદાન તે પદે નિન્નયો જે પદે નિમાડ તે ઘણા નાણા આપનો તથા લેતો હતો તેથી કરી તેના પાને પુષ્ક પેતો થયો

ગન્ધનદાન અને મધુમિહ પન્રપર પ્રતિદ્રહિ હતા બન્નેના વચ્ચમા દાડતુ વેન્ને ન આપતો હતો નધુનિહ ગન્ધનદાનને લાજ કહિ નિદો હતો વળી નમયે નમયે ન ન નગાય તેની ગાગો પણ તે તેને દેતો હતો બન્નેના વચ્ચમા દાડતુ અમલ્લાવ આયો લાવીમમિહે નિતિ રિશાન્દ કોઈને પણ પોતાના પુત્રોના શિક્ષણુમ ધ્યાન આપતુ નહિ જેથી નવિમમિહને વિષમ પગિતાપમા પડતુ પડતુ

કોના નાન્યની એરી અવરધામા ધં ન ૧૮૧૨ના નરેગરમા મહાનાવ ઉમેદમિહ પન્વેકવામી થયો માહાનાવ ઉમેદમિહના પન્વેકવાન ઉપર લલિમનિહ ગાગાનેતુ નામના નમગમા પોતાની છાવણીમા હતો મહાનાનના મૃત્યુના નમાચાર નાનગી છાવણી ઉદીતે એકદમ ગજધાનીમા આવ્યો, મહાનાનની અલ્પિ કિયાનુ મામ નારી રીને ધાય અને કોનાના મિહાસને કિશોરનિહ અભિપિખ ધાય એમ તેનો હેતુ હતો

એ નમયે શ્રીમીશ પોલીટીકલ એન્ડ માગ્રાડ થકી મેવાડ નાન્યમા જતો હતો નમામા તેને કોના સાજમિતિનિધિનો પત્ર મળ્યો, જેથી મહાનાવ ઉમેદમિહ નના મૃત્યુના નમાચાર તેણે જાણ્યા, પત્ર પામી તેણે કંપની બહાદુરને એક પત્ર લખ્યો જેના ઉત્તરમા ઉદયપુરમા જઈ તેને નહિ જોઈ, શ્રીદીશ ગવરમેદની મનુપતિ પામી પોલીટીકલ એન્ડ કોટામા આવ્યો, કોનામા અવી ગયું તો નવિમમિહ, નાજધાનીથી એક માઈલ દુર છે, પણ તેનો પુત્ર મધુમિહ મહેવમા ન્દી મોગી ધામધૂ કની રહ્યો હતો તે મમયે કિશોરસિંહ અને તેના લાકજો મીઠાના અદર હતા, પૃથ્વીનિહ અને ગન્ધનદાન નવા નાન પાને વ્દી પોતાની મત્રણા આપી તેને ચવાવતા હતા વિષલ્લનિહ દુર હતો, તેની સાથે તેઓને મનનો મેગાપ નહોતો નાજમિતિનિધિ લલિમમિહ ઉપર વિષલ્લનિહની વિશેષ પ્રીતિ જોઈ તેને તેના લાકજો વિજ્વામલાનક કટોના મહેવના તેના વિરૂધ્ધે જે રપતો આગા તે જાજનમા ચતુર લલિનનિંદ કઈ લાગતો નહિ

મહાનાન ઉમેદમિહના મૃત્યુ પછી લલિમમિહ વિષમ પીડામગ્ન થયો ૩૭ વ્રિતાના અવિરન દશનથી તે દુઃખ પીડિત રહેતો તે એર દુખી થઈ ગયો હતો જે દુખના વિષય લલ્લવાની તેના મનની તામદ નહોતી

એક તરફ વૃદ્ધાન્યા, બીજી તરફ રોગનું આક્રમણ, તેની પીડાની વૃદ્ધિ થઈ તેની ગેમ પીડા વૃદ્ધિ ઉપર પૃથ્વીમિહ અને ગરબનદાસના મનમાં જુદી-જુદી, આશાનું પ્રાણ ય જાગી ઉઠ્યું તેઓએ જાણ્યું જે, હવે વિધાતા તેઓ ઉપર મુમક્ષુ થયો. જાલિમમિહ પરલોકજાગી થાયે મધુસિંહને ત્યાનાતરિત કરી પોતામાં મુળથી અને સ્વતંત્રતાથી દિવસ નીકળશે, એવી ચીતના જુદી-જુદી જાતના મોહન મને ઉત્પાદિત થઈ પૃથ્વીમિહ અને ગરબનદાસ જાતગીમાં પોતાનો ઉંચ સાધવા તત્પર થયા, પણ તેઓની મ્યાર્થ ગિદ્દિમાં જાધા આવી પડી સાથી કે ઘોરા સમયમાં જ જાલિમમિહ તદુસ્ત થયો તોપણ તે નિરાશ થયા નહિ પુત્રોનો મોગે પ્રપચ પણ જાલિમમિહ જાણી શક્યો નહિ છેવટે પ્રીટીશ એજટ તેને જાહેર કરી મમજાવી કહ્યું જે “ તમે જાણતા નથી જે તમારા જે પુત્રો એક બીજાના વિરોધે ખડગ લઈ પરસ્પરના પગમાં ફાંસાવાત કરે છે ગરબનદાસ, મહારાજ કિશોરમિહ અને ગજકુમાર પૃથ્વીમિહને મળી જઈ મધુસિંહને રાજ પ્રતિનિધિના પદથી બ્રહ્મ કરવા મહેનત કરે છે જો તેઓનો ઉદ્ધમ મક્ષણ થાય તો તમને હાથે અનિષ્ટ છે તમે મોગ પગિશ્ચમે જે પ્રભુત્વ આપ્યું છે તે તમારી સાથે ચિંતાનજે બગશે ”

એજટના વાક્યો માલગી મુચતુ જાલિમમિહ મમજા ગયો તેને ધાગ્યા અને વિન્યાસ હૃદય થયો જે તેના મૃત્યુ પછી તેણે મેળવેલી આખર અશુભ રહેશે નહિ તેથી ભય શું ? દો હૃદ પ્રતાપવાન પ્રીટીશ ગવરમેટ તેને મિત્ર હતો તેનાજ આનુકુલ્યથી પ્રીટીશ ગવરમેટ જરતવર્ષમાં પ્રમુતા સ્થાપન કરીશકી છે હવેશુ તે તેને છોડી દેશે ! જાલિમમિહને ખાતરી હતી જે કંપની બહાદુર તેને અમમયે છોડી દેશે નહિ પ્રીટીશ એજટ તેને માત્રના વાક્યથી મુખી કરવા લાગ્યો મહારાજ કિશોરમિહને પ્રાર્થના કરી મધુસિંહને ગજ પ્રતિનિધિના હુદાએ ગ્રાહવા તેણે મતિજા કરી તથના વિરોધે નમચને આશ્રય આપવો ? ધર્મના વિરોધે અધર્મને ઉત્પાદ આપવો ? ન્યાયના માવા ઉપર અન્યાયને મિહાનન આપવું ? કંપની બહાદુરનીએ કેવી નજનીતિ ? કંપની બહાદુરના અમલદારના જાણતાનહોતા જે મધુસિંહને રાજ પ્રતિનિધિની પદવી મળનાથી ગજકુમારે અધિનતાની નાજને બધાર્થ જાશે, ત્યારે જાણી જુદી કંપનીના અમલદારને શામાટે અધર્મને આશ્રય આપ્યો ? મ્યાર્થની પાને શા રાજાસ્ત્ર ધર્મધિમ કાર્થ ગ્રહી શકતું નથી તેમ કરવામાં કંપની બહાદુરના અમલદારને એક મ્યાર્થનો ગુહ ઉગ હતો કિશોર મિહ માથે મધુમિહનો જોવાના આવવાનો વ્યવહાર ? અધર્મ થયે ગજકુમારે કીડાતા પાગ અધર્મ ગળી પેતાના પડયવને મક્ષણ ઉત્પાના મહેનત કરવા લાગ્યા જાલિમમિહ વિવમ ગંડટમાં પરચો તેઓને મલાહ મપથી મળી

જવાનું રક્ષણે પ્રીતીશ એજટે કહ્યું. પણ કિશોરનિહે તેના કહેવાનો કોઈ પણ ભાવનો આદર કર્યો નહિ પહેલાથીજ પ્રીતીશ ગવરમેટ ઉપર તેનો વિશ્વાસ નહોતો, તેણે એજટની વાત ઉપર કષ્ટપાત કર્યો નહિ ત્યાંજ તેણે મજબુત પ્રીતીશ ગવરમેટ જાણિમનિહનું પ્રભુત્વ અનુભવ્યું ગણવા તથાપર થયેલ છે, ત્યારે પ્રીતીશ ગવરમેટ ઉપરથી તેનો અપૂર્ણ વિશ્વાસ હટી ગયો પ્રીતીશ ગવરમેટના જાણવામાં હતું જે જાણિમનિહ કોટાનો ખર્ચે પ્રભુ છે, અને કોટાનો મુખપટવાની નાન નવાનના મગાડા જેવો અને દિનીના મોગર રાસના જેવો દેવના નામ ધારી નાન છે

જાણિમનિહનો મનોન્ય નિદ્ર થયો નહિ. તેણે જોયું જે પૃથ્વીનિહ અને મગધનદામ જ્યાં મુખી કિશોરનિહ પાને ગહેરો ત્યાંમુખી મહારાવ ભાગ બદ્ધ થઈ મકો નહિ પોતાની અજિમિદિ કરવા જાણિમનિહ કોટાના દીકાને ધેના ધાપે તેને જોવા વિશ્વાસ હતો જે ખાલ દ્રવ્ય મુટી જગથી કિશોરનિહ દરવાજા ખુલા કરી દેશે, ખરખર તેની ચીતેર થયું, ત્યાં મુખી ખાલ મામથી પહેલાથી ત્યાં મુખી કિશોરનિહ દરવાજા ઉઘાડયા નહિ. છેવટે નિરૂપાય ધમ, કીલો ઊડવાનું મુકરર કર્યું તે મમયે પાચસો મવારો તેની મદદમાં હતા તેમાં ધણે ખર્ચાખર્ચ હાર મુપતનો હતો પોતાની પ્રજાની રાજકરિ ઉપર વિશ્વાસ મખી તે પાચસો મવારો લઈ મહારાજ કિશોરનિહ, કીવાના બાર ખુલા કરી બહાર આવ્યો તળી ગત રોકવા આમાવાગા શત્રુઓની કોઈ ચીતની આશા નહોતી એટલે ત પાતાના હાથખા માથે આકૃત વિના નીડગી ગયે

કોટા નમમમાં કોટાસાજનું વિવરણ એજટના કષ્ટજેશ્વર થયું, તે ભાગી મનિહની છાવણી નજી જલદીથી ગયો કોટા નમમમાં છાવણીમાં આની તેણે જોયું જે ઠાવણીમાં ચારે તરફ મહારાજ નેનિકો વરણ લાવે અર્ધી નર્ધી ફરે છે તેણે જાણિમનિહની મુલાકાત લઈ તેને કહ્યું “હવે તમે અનર્થ નિરાશ થા રૂપાય થોજો છો” જાણિમનિહની તે મમમની અવગ્યા મકદાપન હતી મુકરર ત પારવામાં તે વિમુદ્ધ બની ગયો હવે એજટનો મુક્ત મારાગી તેણે કહ્યું “આ શણે હવે હું માન ગઈનો અનુગત થઈ તેની નેવા કનીશ” પછીના વિરૂધે તુરંતી જીવીત કલકીત કરવા કરવા નાધદારમાં જઈ કીનાથજીની નેવામાં તપર નેવું હું થોચ પાડું હું જાણિમનિહના એવા રાજકરિ વાગા વચનો નાભની પ્રીતીશ એજટ મુપકળ આનદિન થયો તેની પાલેથી વિદાયચિત્રી તડ તેણે મન પાને જવ પોતાનો પોટોચકાચો, મનમાંની છમાણલ દેવ મવારી નામના મામ હમાચોરનિહનું મુકામ હતું, નાન ત્યાં એક વાલીમાં નહેનો હતાં એજટનારો

તે વાડીમાં ગયો. વિષમ મનોભંગ હતો તોપણ રાજકુમારો શિષ્યાચાર અને વિનયને ભુલ્યા નહિ. એજન્ટને તેઓએ આદરથી ગ્રહણ કર્યો. એજન્ટે નિદિષ્ટ આસન ગ્રહણ કર્યું ત્યાર પછી ઘોડા સમયે રાજા અને સરદારોને મુમિદલસ્તીના કરી તે બોલ્યો “ તમે સહુ બાણ્યા વિના બ્રમમાં પડ્યા છો, રાજ્યનો ઉપકાર થાશે એમ મનમાં લાવી જે વિષમ માર્ગ પકડ્યો છે તેથી તમારું અભિપ્રસિદ્ધ થાશેજ નહિ, તેથી તમે સહુ વિષમમાં આવી પડ્યો. ખ્રીડીશ ગવરમેન્ટ તમને શત્રુમાં ગણશે. એટલે હજી પણ સમય છે જે લીધેલો માર્ગ છોડી દો ? ત્યાર પછી તેણે સત્તાચોળ નયન કરી ગરબનદાસને કહ્યું. “ પિતૃદ્રોહી બ્રમાંધ ભુવાન ! તું રાજાનો સર્વનાશ કરવા તૈયાર થયો. જે પિતાથી તું આ જગતમાં આવ્યો તેનાજ વિરુદ્ધે તે તલવાર ઉઘી કરી, હવે તારાથી કેનો ઉપકાર થાશે. તારા થકી ઉપકાર થાશે એવું રાજાના મનમાં હોય તો તેના મનની તે વાત બ્રમાત્મક છે. ” એજન્ટની વાત પુરી થઈ નહિ એટલામાં ગરબનતું મુખ મંડળ જાણીર થઈ ગયું. તેના બે નેત્રો લાલચોળ થઈ ગયાં. તેના હોઠ ફડફડવા લાગ્યાં. દાંત ઉપર દાંત દાળી એજન્ટ તરફ લચકર ભૂકુટી ફેંકી પોતાની તલવાર મીયાનમાંથી બહાર કઢાડવા તે તત્પર થયો. સાહસિક ખ્રીડીશ એજન્ટે તેનું તે કાર્ય તુરંત ગણ્યું. તે રાજા તરફ ફરી બોલ્યો “ મહારાવ ! અમારી પ્રાર્થના અગ્રાહ્ય કરશો નહિ. હજી પણ સમય છે હવે મારી સલાહ નહિ ગ્રહણ કરો તો છેવટે તમને પરિતાપ કરવો પડ્યો. ત્યારે તમારી કાંઈવાત ગ્રાહ્ય થાશે નહિ. તે માટે હું બોલું છું જે હજી સમય છે. હાલ પણ તમારા માટે અતુકુળ દાર ખુલ્લું છે, એ દાર એકવાર બંધ થયું કે ફરી ખુલ્લું થાશે નહિ. તમે મારી વાત ઉપર કલ્પિત કરી તેનો અમલ કરશો તો હું તમારા મંગળના માટે પ્રાણ આપી ચેદા કરીશ. મારું એક નિવેદન એવું છે જે રાજપ્રતિભાની સત્તા તમે એ ધીનવી લેવી નહિ. મેં તેની સત્તા અમુકવા પ્રતિજ્ઞા કરી છે, કિશોરસિંહ વિચારમાં પડ્યો. લુદી લુદી બાતની ચિંતામાં વ્યાકુળ હોઈ તે, તે સમયે કોઈ પણ નિશ્ચિંત કરી શક્યો નહિ. તેના મનની અસ્થિરતા ભેઈ એજન્ટ ચિત્કાર કરી બોલ્યો. “ મહારાવનો ઘોડો જલદી તૈયાર કરો ! અંબ્રમથી તેનો હાથ પકડી એજન્ટે કહ્યું “ ઉઠો ? તમારો ઘોડો તૈયાર છે. કિશોરસિંહ એજન્ટ સાથે જઈ પોતાના ઘોડા ઉપર ચડ્યો, ચડતી વખતે એજન્ટે કિશોરસિંહને કહ્યું “ તમારે મને હવે બંધુ ગણાવવા જણવો ” બન્ને પોત પોતાના ઘોડા ઉપર બેસી રંગવાડીમાંથી નીકળ્યા.

રાજાની સેના સામંતથી પરિવૃત થઈ મહારાવ કિશોરસિંહ અને ખ્રીડીશ એજન્ટ એકઠાજવા લાગ્યા. રસ્તામાં કાંઈ વાતચીત ચાલી નહિ. તેઓ દીલ્લામાં

પાછા જેકા જેનું સાહેબે ઘણું પડ્યું છે. એનું નહેતું. ઉરડે મળેને મિત્ર-
 સને એવાની તે ધીર અને પ્રશાન ભાવે બેઠ્યો. મહારાજ આપને મંગલિશાય
 હું. અમરગાની વિના કુતો નથી. મારી એકાંત કચ્છા છે જે આપ પ્રીયતા
 મુશીતગ અશય તમે મુખથી મમય કહાડો. આપને ગ્રીષ્માલુની લે વાત
 પ્રાપ્તિ વિના આદે તેમ નથી. હાટ જેવા મમય છે તે મમયતુષ્ણ નીન મક-
 હમાં વિના આપ નિરવિધે ગમ્ય ચલાવી શકો નહિ, મંગલતિનિધિના ઉપર
 આપ હવે શુભતા શ્રી શકો નહિ. મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે જે કુરંગે ઉપાયે
 તેની મત્તા અમુલ્ય ગમવી એટલે તેના ઉપર આપ મર્પણ વિશ્વાસ મળે. મ
 પનકાસને અને મન્કુમરને અપત્તી પામેથી અતરિત કરે. મન્કનકાસને તો
 હાથવલીમાથી દર કરી શક નહિતો આપનું મંગલ નથી મહારાજ કિશોરજિંહ
 જેનું સાહેબનો અનુરોધ અચ્છાદ કરી શકો નહિ મેં માનના મન્કનકાસમાં કો
 વ્યાપારમાં મંપટિત થયો. જુન મારમાં નેનશીજ મરપનકાસ દિ-કી નમદમા
 નિર્વસિત થયો. મન્કુમાર પૃથ્વીમિંહ વીજેના ભરતુપોષણ માટે શાદો બદો
 અસ્ત થયો. ભહેગમા મન્ક સને મંગલતિનિધિ અને મપ થયો.

તેમ મોટા ઉન્નવમા પુરવાથીએ આનંદિન થાયછે, તે મંત્ર અને મન્ક-
 તિનિધિને એક નગે ભેડે પુરવાથીએ આનંદિન થયાં નગરમાં વેર વેર આનંદ
 પ્રમોદ નૃત્ય ગીત વીજે. થયાં મન્કમહેડ કોઠેથી ભગદ મથો તે મોટી લોકમાં
 ભટ્ટીમનિંહ અને તેનો પુત્ર મધુમિંહ મહેલમાં આવ્યા. મન્કુમારવો મદ
 રાત્રતિનિધિ પાને મોટી મોટી ભારણા મપનું આનંદથી વધું.

જે મુખમય વ્યાપાર પછી તે વર્ષના ધારણ માનની આડે (દં. મ
 ૧૮૨૦ અગાની ૧૭ મી) વળી એક મોટો નહેતવ થયો તે દિવસે મોટી દુઃખ
 પામથી મહારાજ કિશોરજિંહ પિતૃ પુરુષની મારીએ. અભિવિજ થયો. કીટન
 શાન્ત્યના પ્રતિનિધિએ મુદુથી પહેલા કિશોરજિંહના ભટ્ટમાં ગમ્ય વિલક મુનું.
 તેના મરતક ઉપર તેને મૂળા મંડિત વિષ્ય મુનક મુન્યે, વળીતેના મગમા રન
 હાટ પહેગમો. તેનો મંડિત તેને અન્નભેદીયને મગમકાસને જુવિન કમો.
 કીટના કાંઠા પ્રદેશથી તેણીની મર્જના થઈ. મહારાજે ઉપવૃત્ત વધુ કરી
 મહા અન્ન પ્રીયશ જેનને એકમે તેના મહેલ નગર કરી.

ભારણી કીટીસ જેનું વાનવર્ષના અન્નકનું નરકથી એક - માન
 મુન્ય જેવળ મહારાજ કિશોરજિંહને આપી.

મધુમિંહ તે સમયે કોલિક રોગના દુઃખ ઉપર હતો, મહારાજ
 કિશોરજિંહ તેને હવે રાત્રતિનિધિના પર નીચો. જે રીને નવળા નિ-

જે બાળતના લીધે કોટા રાજ્યમાં મોટી મોટી ગંડગડ ચાલી હતી, તે તે બાળત નાશ પામી, તે મંગળોત્સવ વ્યાપારના અવસાને પણ ક્રીડીશ એજન્ટે કોટાનો ત્યાગ કર્યો નહિ, રાવ અને મધુસિંહ વચ્ચે ૬૬ પ્રીતી થાય, તેમ કરવા માટે તે કોટામાં વધારે દિવસ રહ્યો, સ્વારણી છેવટે લાંબી વિદાયગિરિ લીધી. આખરે સપ્ટેમ્બર માસની ચોથી તારીખે આવી રાજ પ્રભામાં જોયું, તો વૃદ્ધ બલિમસિંહ, અને મધુસિંહ બાધે વિના રાજકીય કાર્ય કરે છે, એજન્ટ તેઓનો સંદર્શણ જોઈ પરમ આનંદિત થયો, તેણે તેઓની પાસેથી વિદાયગિરિ માંગી, તેઓએ તેને વિદાયગીરી આપી-આનંદ, આનંદથી રહેવા લાગ્યા.

તે દિવસે, વૃદ્ધ રાજપ્રતિનિધિએ રાજ્યનાં શુભનાં બે કામ કર્યાં, તેના મૃત્યુ પછી તેના પ્રાચીન પ્રિયવસ્તુ પરિચારક લોકો કોઈ રીતનું દુઃખ ન પામે તેનાં માટે તેણે એકાસ્વન્ય પત્ર લખી રાજ્ય, તે દિવસે અવળા પાસે તે મુકીને બોલ્યો, ને મારો ઉત્તરોધિકારી આ સંઘના પરિચારકને નભાવી ન શકે તો તેઓ સ્વાધીન ભાવે સ્વેચ્છાથી રહી શકે તેવું છે, આ હેતુ આસ્વન્ય પત્રમાં તમે ત્રણ નંબર સંકીરે, તેનાં કહેવા પ્રમાણે મહારાજ દેશારસિંહ, મધુસિંહ અને પોલીટીકલ એજન્ટે સંકીરે, બલિમસિંહનાં તે કાર્યથી માફમ પડે છે જે રાવ ઉપર તેની હજુપણ અખડિત સત્તા હતી.

બલિમસિંહનું બીજું કામ અધિક પ્રસિદ્ધ છે, તે કામથી તેણે કોટાના સર્વ સ્થળ દંડ રહિત કર્યાં. એ નીચપ્રધાં રાજસ્થાનમાં અનેક દિનથી ચાલતી હતી. તેથી કરી પ્રજા દારૂણ કારણથી પીડિત હતી, બલિમસિંહ તે પ્રથાવટને ઉન્મૂલિત કરી સંઘનાનો આંશીવાદ લાગી થયો. બલિમસિંહે કોટાનાં સંઘના પ્રધાન નગરમાં એક સ્વેચ્છાઉલ્લેકરી તેના ઉપર લખાવું, 'કોટાના રાજ્ય સર્વત્ર દંડ રહિત થયું' આજથી કોઈ પણ રાજ કોઈ પણ પ્રતિનિધિ અથવા કોઈ પણ રાજ કમિશનરી તે પ્રથા કરી પ્રચલિત કરી શકશે નહિ. "



પ્રથમ અધ્યાય.

ગરધનનાં સનુ નિર્વાસન, માળવામાં તેનો આર્વાભાવ, તેથી કરી કોમરાજ્યમાફરીથી વિવાદારબ સૈન્યનો વિદેહ અને મહારાવ માથે સમિપ્તિ, રાજ પ્રતિનિધિએ કરલો કોરાનો ઘેરા, મહારાવ અને તેના દામનગુ પનાયન, ખુદીમાતેઓની અભ્યર્થના, રાજ પ્રતિનિધિના દામરાજ્યકુમાર વિરાણસિહનું આપુ મહારાવ સાથે મળી જવાની ગરધનની ચેટા, ચેટાની વિશળતા મહારવનો ખુદીનો સંગ તેની માથે સગળાની સહાનુજીતિ. વૃદાવનમાં તેનું જવુ ખ્રીટીય ગવરમેટના તાગાના પ્રધાન, પ્રધાને કેટલાક કર્મચારી સાથે ગરધનનો પડપત્ર તેઓની વિશ્વાસપાતકતા, કોરામાં કિશોરસિહનું આવવુ હાગીર લોકને ખોલાવવુ સધિપત્રના પરિશિષ્ટ યુદ્ધોનું અનુશીનન રાજપ્રતિનિધિનું કટ, મરથનના પકડવાનો રાવનો અખીકાર તેનો ડેવરનો ઉપાય, ક્રીટીય સેનાની યુદ્ધયાત્રા, રાજપ્રતિનિધિ સાથે મયોગ, મહારાવનું આક્રમણ, તેનો પરાજય અને પનાયન તેના બંધ પૃથ્વીમિહનું મૃત્યુ અદ્યત્ત દુહ્યુદ્ધ, ક્ષમા યોપણા, હાર મરદારોનું રત પોતના ઘેર આવવુ, મેવાડના ભગવાન કૃષ્ણના મંદિરમાં મહારાવનું જવુ, તેને રાજ્યમાફરી લાવવાની નેના, સતોત્રજનક અવસાન અર્તાવિવાદની આતોનાના, ભતિમ સિહનું મૃત્યુ તેના અગ્નિનું વિવરણ

ઉપર વર્ણવેલ સઘર્ષ થકી જે અગ્નિ પેદા થયો. તેમાં બેનસીબ ગરધન દામજ વિદ્યુદ્ધ થયો, તેથી તેણે પ્રાણ ખોયા નહિ, પિતાનો અભિસપાત મોટા ભાઈનો આકોશ અને ખ્રીટીય ગવરમેટનો વિદેપામિ એકઠા મળી તેના માથા ઉપર વજની જેમ પડ્યા તે જાહેરાત દિનસના ભાગમાં સઘળાના ડગડુ રાજધાનીથી નિર્વામિત થયો, ગરધનદામ, જાલિમમિહનો વાર્ધક્યનો પુત્ર-તે તેની માથે અપૂર્વ રનેહ રાખતો, ગરધનદાસની મા ઉપર જાલિમનિહનો અત્યંત અનુસંગ હતો, જે પુત્ર, પોતાના અધિક રનેહનો પાત્ર હતો તે પુત્રને કાયમના માટે રાજધાનીમાંથી નિર્વાસિત થયેલો જેઈ, જાલિમમિહનું દુદ્ધ કપી ઉઠયુ, પુત્ર પિતાનો મોગળો ડોહી હોય પુત્રે પિતાનો હજાને અપગધ કર્યા હોય, તેથી શુ જન્મદાતા ખાપ તેની વિપદનો ભાગીઓ થાય નહિ? યુકુમારમતિ ગરધનદાસનો એ ઠોર દંડ જેઈ જાલિમ મિહના મનમાં પુષ્કળ ઓકનો મચાવ થયો. ગરધનદાસના વામ માટે દિહી અને આમાં બે રથગ મુકવ થયા તે બેમાંથી ગરધનદાસ વામ ચોગ્ય પગદ ઠરે ત્યા તે નિર્વાસિત થાય, ગરધનદાસ, પોતાના વામ માટે દિહી પગદ ઠર્યું, ત્યા તે

પોતાના પરિવાર સાથે ગયો. મનોવેદનાની પીકાથી તે ત્યા પીકાવવા લાગ્યો, તે શહેરમાં તે સ્વતંત્રતાથી અહીં તહીં ફરવા લાગ્યો, ત્યાનો પ્રીટીશ ઝર્મ્યાની ૧૩૨ પડે તેને કેટલાક અશ્વારોહી આપતો.

તે દૂરના દિટ્ટી નગરમાં ગરબનદાસ લુબ્ધ અને વિપક્ષ લાવે રાત્રી દિવસ કહાઠવા લાગ્યો તે નિર્વામિત થયો, તેથી અણુમાત્ર ઉત્સાહીત નહોતો, જમણા ઉત્સાહથી ઉત્સાહિત થઈ મત્ર સાધનમાં તે તત્પર રહેવા લાગ્યો થોડા દિવસ સુયોગ આવી પડ્યો, ઇ સ ૧૮૨૧ મા માળવ પ્રદેશના ઝાલોપાર મામત રાજની એક જારજ કન્યા સાથે ગરબનદાસનો વિવાહ સળધ થયો, તે ગુલ મળધ સંપાદન કરી દેવા તેણે જાલોયા નગરમાં જાલા રાજની મ મતિ માગી, જાજની મ મતિ મેળવી તે જાલોયા નગરમાં આવ્યો વિવાહ કાળ સપ ન થયો એટલામાં કોટા તરફ લાવી વિશ્લવના લક્ષણ જોવામાં આવ્યા રાજધાનીમાં ઘોર અશાંતિ છાની રીતે વિરાજવા લાગી, જાલોયા છુદી અને કોટા વચ્ચે ષડયત્ર ચાલવા લાગ્યા, ચતુર જાલિમસિંહને એ ગુપ્ત ષડયત્રના ખગર નહોતા, ક્રમે સધળો બ્યાપર પ્રકાશિત થયો, રાજધાનીમાં વિદ્રોહનો સૂત્રપાત થયો જાલિમસિંહ માવધ થઈ વિદ્રોહીના તપાસમાં ફરવા લાગ્યો.

સેયફળી નામનો એક મુસલમાન તે કાળે રાજ્યવહનનો અધિનાયક હતો, રાજ સરકારમાં તેણે ત્રીશવર્ષ ઉત્સાહથી નોકરી કરી તે વિશ્વાસી રાજાનુરક્ત અને વીર્યવાન હતો જાલિમસિંહે જાણ્યું જે સેયફળી તે ષડયત્રમાં લિપ્ત છે પીજાલોકોનો તેવો વિશ્વાસ નહોતો, જાલિમસિંહને તો તેના ષડયત્રમાં અવિશ્વાસ નહોતો, પોતાનો સ્વાર્થ દૃઢ ગળવા તેણે રાજકીય મેનાદગમાં અને કીલ્લામાં પોતાની એક છાની લશ્કરની ટુકડી રાખી, તેણે એવું કર્યું જે મહારાજ કીશોરસિંહ સેયફળી માથે પત્ર વ્યવહાર નગરે કીલ્લામાંથી સમાચાર લાજનાર પત્ર વાહકને જાલિમની રાખેલી ટુકડી પાસે થઈ જવું પડે ! એવી રીતનું કોશલ પકડવાથી વૃદ્ધ જાલિમસિંહે 'જાણ્યું' જે વિદ્રોહ દખાઈ જાય, પણ તેમ ન થતા વિપરીતનિવડ્યું, કીશોરસિંહે જ્યારે જાણ્યું જે સેયફળી સાથે વ્યવહાર ણધ પાડવા જાલિમસિંહે એક લશ્કરની ટુકડી મધ્યમાં રાખી છે ત્યારે કીલ્લાથી ઉતરી જળપદે મેનાપતિ અને તેની વાહિનીને તેણે કીલ્લામાં આણી તે ખગર જાલિમસિંહના કાને આવ્યા, ત્યારે અધ રાજમતિનિધિએ એક શિબિકામાં બેસી એક મેનાદળ સાથે સેયફળી ઉપર હુમલો કર્યો.

વિદ્રોહ કરનારની ચેષ્ટાઓ વિફળ ગઈ વિદ્રોહિઓ છુદી રાજ્યમાં પલાયન કરી ગયા જેઓ મહારાજ કીશોરસિંહ માથે મગી ગયા તે લય કર ગડગ ડાટના સમયમાં કાપુડપ વિષણુનિહે જાલિમસિંહનો પક્ષ પકડ્યો જાલિમસિંહ અને કીશોરસિંહના વચ્ચે ઊઠેલો મોટો વિવાદ બેઈ પ્રીટીશ ગવર્મેન્ટ વિષમ

૧૬૮ના પરી શા ઉપાયે બન્નેના ગાનની રક્ષા થાય, તે જાણતમાં તે નિશ્ચય કરી શકી નહિ હોતે અપરની પ્રવચનામાં તે પ્રવચ્ચ થઈ. લલિતમિહના માર્ગની રક્ષા કરી વિરોધનું દાનન થાય, તો દેશમાં શાંતિ થાય. વળી અંગ્રેજના મધિપત્રના સુવર્ણ પત્ર - સ્થા થાય એવી રીતનો નિશ્ચય કરી શ્રીકૃષ્ણ એજે બુદ્ધિશીલ પાને મમાચાર મોકલાવ્યા હે, “ મગેનિય પત્રાયિત રાજને આશ્રય આપી આપે આપની આતિથેયતાને નરે પરિચય આપ્યો. મહારાજના અતિથી મહારમા અમે જાણા આપી શકીએ તેમ નથી. પણ તેથી રાજ્યમાં શાંતિભર્યુ કાઈપણ કાગળ પેદા થાયે અને રાજ પ્રતિનીધી લલિતમિહના વિરુદ્ધે શત્રુના મહાશ કરવા પત્રાયિત કોટરાજ આપના રાજ્યમાં હકકર, એકદુ કરે તો આજ વિરોધિ દળના દાસી થાયો.” નીમચ નગરમાં જે શ્રીકૃષ્ણ મેળા હતી તેના નામક ઉપર એવો દુકમ ગયો જે ગરબનદામ જો જાલોયાથી, બુદ્ધિમાં આવવાની ચેલા કરે તો રાજાનાથી પકડીને તેને અચારી પાને લાવવો. તે ઉદ્યમમાં તેનું મૃત્યુ થાય તેમાં કોઈ પણજીતની શાંતિ નથી. તેના દેહ મરણ હોય વા મૃત હોય તોપણ તેને જાલીની અવધામાં લાવવો. એ દુકમ મેળવતા અંગ્રેજ મેળાપણિ દળ માથે જાલોયા અને બુદ્ધિના મધ્યમાં છાવણી મળી આવ. ધપણથી મગ્ધનદામની મતિલા કરવા લાગ્યે પણ ચતુર ગાલા વીર અમેજનો દુરભિમથી જાલોયા બુદ્ધિશીલને તે કામમાં મધ્ય ઈ જોમ લવણે ગરબનદામે માગ્યાસ તરફ કુચ કરી દુખનો વિષય એટલો કે તે ત્યાં પણ આદ્ય પામી મકથો નહિ ત્યાં જોનમીલ મગ્ધનદામ હીજી નમરમાં ગયો. તે હીમમથી તેના ઉપર શ્રીકૃષ્ણ કર્મચાળીઓની તીક્ષ્ણ દ્રષ્ટિ પડી.

એ ઘટના પછી મોડા મેજ ઉપર મહારાજ કિશોરમિહ પુણ્યમય મંદા-વનની યાત્રાએ ચાલ્યો તેના રાજાવિક કામનુમતી ચિંતા કરી અનેકના મનમાં આશુ હતું જે શાંતિમય ગ્રન્થાગમમાં મંદાગુપમાં પોતાના કુચદેવ, મનનાયજના હર્ષન કરી મહારાજ કિમે રચિંદ તે સ્થળેજ પોતાના સુવિતનો નમય કદાદશે અને મસાર જ્યાપારમાં હવે નિર્લિપ રહેશે. તે જે ગમયે બુદ્ધિમાં જોયે હતા તે મમયે ત્યાંજ પુરવામીઓ તેને ધાર્મિકે ગણતા હતા.

ચિત્ત વિનોદન મંદાવન અને પરમ પવિત્ર ગ્રન્થાગમમાં મહારે મહારે જમી મહારાજ કિશોરમિહ કંગેકમે મંદાર ગુણમાં વીનરૂપ થઈ પડ્યો. તેના દુદયમાં પરમાર્થ ચિંતા કેમેકમે ઉદ્ભવ થવા લાગી. જયદેવની મુલકિન પદા-વળીમાં કૃત્ત સમીકાતું જર્ગિય પ્રત્યુ વિવરણ વાંચી તે કવિવર ગાંધાટની રચેલી મોહાણ વિગ્ધગાથા ઉપર કેવળ અનાદ્યગાથો થયો. એ રીતની દાસનમાં

કેટલોક સંમય અતિવાહિત કરી મહારાવ કિશોરસિંહે કોટામાં આવવાનો વિચાર કર્યો. તે વ્રંદાવન છોડી મયુરામાં આવ્યો. તેના વધતા વિરાગતું અધિકપણું જોઈ અનેકના મનમાં આવ્યું જે તે હવે અનર્થકર કલહ પરીવારમાં પડશે નહિ. વાળખી મહારાવતું મન વિષય વ્યાપારમાં વિતૃષ્ણ થઈ પડ્યું હતું. પણ ઉદ્ધત ગરબનદાસે તેને શાંતિ ભોગવવા દીધી નહિ. દીલ્હિ નગરમાં ગયા પછી તે તેજસ્વી ઝાલો વીર અરેખરા કેલીની જેમ કેદમાં હતો. દીલ્હિમાં રહી કેટલાક સંજ્ઞમવાળા પ્રતિષ્ઠિત લોક સાથે પડયંત્ર કરી મહારાવ કિશોરસિંહને સિંહાસન શ્રદ્ધ કરવા ઘેઘા કરતો હતો.

જેની સાથે ગરબનદાસ ચક્રાંત કરી કિશોરસિંહતું અનીષ્ટ કરવા ભાતો હતો, તે લોકોએ આવી ચક્રાંતની સઘળી હકીકત કિશોરસિંહ પાસે કહી. તેઓએ તેનો વિતરાગભાવ દુર કરી સ્વાર્થ સાધવાને તેને તત્પર કર્યો. ત્યારપછી કિશોરસિંહ સેનાબળ એકઠું કરવા લાગ્યો. દિલ્હી અને તેના પડખેના પ્રદેશના અનેક આશાખીઓ આવી તેને મળ્યા. તે સઘળા લોકો સાથે તે કોટા તરફ આવ્યો. તેણે અડખેપડખેના રાજાઓને કહ્યું જે, “ખ્રીટીશ ગવર્મેન્ટની સંમતિથી હું રાજસુ-મતા ફરી મેળવવા કોટામાં ભડ છું.” એવાત ઉપર સઘળાને વિશ્વાસ આવ્યો. વળી તે સઘળા તેના કાર્યની સાફલ્યતા કરી દેવા તેના વાવટા નીચે એકઠા થયાં એ રીતે ડગલે ડગલે તેનું દળબળ વધતું ગયું. ઈ. સ. ૧૮૨૧ના વર્ષકાળના શેષભાગે મહારાવ કિશોરસિંહના પક્ષમાં ત્રણ હજાર લોક ભળી ગયું. તે સૈન્ય સાથે તે અંબલને ઉતરી પડ્યા. ત્યાંથી તેણે પોતાના રાજ્યના સરદારોને એ ઘોષણાનો પત્ર મોકલ્યો, “જો અધર્મના આસમાંથી ધર્મની રક્ષા કરવા કોઈનો અભીલાષ હોય તો તેણે જલદી અમારો પક્ષ પકડવો.” એ ઘોષણાપત્ર મળ્યું કે તરત લલિમસિંહનો ત્યાગ કરી હાર સરદારાએ સ્વેચ્છાક્રમે કિશોરસિંહનો પક્ષ પકડ્યો. સઘળા મહારાવની સાથે મળી ગયા. એ સઘળા લોકને આદરથી શ્રદ્ધ કરી કિશોરસિંહ ભાડ્યો, “બંધુઓ ! હું વિવાહ કરવા ચાહતો નથી સુદમાં હું ગુંધાવા ઇચ્છતો નથી. ખ્રીટીશ ગવર્મેન્ટ જે સ્વત્વપત્ર આપી આપણી સાથે મૈત્રીબંધને બંધાયેલ છે. કેવળ તે મૈત્રીબંધનની સાર્થકતા ચાહું છું.”

એ રીતે એક માસ વહી ગયો. ત્યારપછી મહારાવ કિશોરસિંહે ખ્રીટીશ એજન્ટને એક પત્ર લખી પોતાનો અભિપ્રાય જણાવ્યો. તે પત્રથી તો તેણે ન્યાયનું સંમાન રાખવા ચાહું.

એ લખંકર સંઘર્ષ કાળમાં દેશી વિદેશી સઘળું સૈન્ય પોતાના વૃદ્ધ પાળક કિશોરસિંહના પક્ષમાં આવી ગયું. લલિમસિંહ, પોતાના પક્ષમાં થોડા લોકને જોઈ વિપમ શકિત થયો. સઘળા ઉપર તેનો અવિશ્વાસ લાગ્યો. ધર્મનો

એવો પ્રતિહત પ્રભાવ છે જે તે વચ્ચે લાગી જાય પામેજ. જુદા જુદા જીવોમાં એક તરફ આકર્ષણ પડ્યો. શ્રીકૃષ્ણ મનમોહનને પણ સામાન્ય સંકટ નહોતું. એક તરફ ધર્મનો પવિત્ર આર્મ બીજી તરફ અધર્મનો અધિકુષ હતો. તે સંઘર્ષથી બંધુ બાંધીમનિહ તરફ કૃતજ્ઞતાનો પ્રકાશ થાય તો તેથી અધર્મના અધિકુષમાં પડ્યું પડે અને તેની આથે એટલે કલહમાં આવી જવાનું થાય. અને તે ન્યાયના મમાનની રક્ષા કરી એક સાન્યનો ઉપકાર થાય તો ધર્મના ચલિત આર્મમાં મહાનર થતા નિતરને મોટું મુકમાલ થાય તેમ છે બાંધીમનિહ. શ્રીકૃષ્ણ મનમોહનનો નારા ઉપકાર કર્યો છે વળી શ્રીકૃષ્ણ મનમોહન મહાનર કિશોરસિંહ આથે ધર્મબંધને બાબદ શ્રીકૃષ્ણ મનમોહનની ભારતવર્ષમાં મનમોહન ક્ષમતા. જે નયમી પ્રતિજ્ઞા કરી શ્રીકૃષ્ણ મનમોહન મહાનર તરફથી ઉનેદમિંહ આથે બંધુબંધુ હતી ન પ્રતિજ્ઞા શુ ને તેણે પાળવી ન લેઈ? એ પ્રતિજ્ઞાપાલન શ્રીકૃષ્ણ મનમોહન છે એમ મુકરન થાય તો તેણે મહાનર કિશોરસિંહનો પણ પકડ્યો લેઈએ

શ્રીકૃષ્ણ મનમોહન એટલે હુ ખમા પડી સવળાના રૂ. મરુ શું ન્યાયની અવમાનના કરીને અન્યાયને નમાન આપ્યો? ને અધર્મને આશ્રય દેશે! ત્યારે બાંધીમનિહના જુના અનુભવો બાંધીમનિહના કરેલા ઉપકારો જુદી કિશોરસિંહના પદમાં નથા પારે બનજ શુ તે મનમોહન પદારીને પણ પકડશે! ખરેખર અનજ કિષન નકરના પદમાં

તે નકરમાળી નીકળી જતા વગુર અમેનેએ એક કિશોર પકડ્યું. બાંધીમનિહને વિષદના આનંદો લેઈ તેઓએ વિચાર્યું જે હવે પ્રતિબંધિત આમમથે ના મહાનની કાર્યના મધ્યમાં વાધા કહાડી નાખી તેના હારમાં પોતાની ક્ષમતા નાંખી દેશે ન નીનનુ અનુમાન કરી તેઓ ડેટલોક સમય તરફ રહ્યા. બંને પદમાંથી એક પણ પણ વિનીતસ્થવમ આબ્યો નહિ. શ્રીકૃષ્ણ આથે યથેતા સધિ પત્રનાં આ નાકલ એજટ થાને પ્રેક્ષી, પ્રકાશ કિશોરસિંહ પ્રકુષુ જે આ મનમોહનની પ્રતિજ્ઞા પાલિત થશે કે નહિ " તે મમથે નિરપેક્ષ તરફ મહાનર દે. નાકલે કહ્યું " મુઠ મધિ પત્ર બે ચિશિષ્ટ પ્રતિજ્ઞા બૂરો નાજીત વેશિ થયા હતા તો આ નયમી પ્રક્રમનો છેડો આવત, વળી તેમ થવાથી તેના થયા નમનો બાંધીમનિહ ન થાય, અને આવેલામ અન્યને ન્યાયને ધર્મના અપમાન કરેવાઈ નિરિત અને કલકિત થયુ ન થયું "

મહારાજ કિશોરસિંહ અને બાંધીમનિહ વચ્ચેના સંઘર્ષથી પડ્યો. શ્રીકૃષ્ણ : રમે, બંનેની બે પુત્રી તેણે નયમી બાળનને નિવેડો લાવતા વાળું, એટલે પત્રપાનાને નકર પકડ્યો નહિ, ત્યારે મુદ અનિવાર્ય અને એ

ભાવી થઈ પડયું. અગ્રેજ બંધુની સારી સલાહથી જ્યારે નીવેડો ન આવ્યો. ત્યારે તલવારથી નીવેડો આવ્યો, શ્રીદીશ ગવરમેટે બલીમસિંહને પક્ષ પકડ્યો. ત્યાર પછી અગ્રેજની સેના બલીમસિંહની સેના સાથે લખી જઈ રાજકીય સેના ઉપર ચાલી. કાળી સિંધુ નામની નદીના અપર પારે મહારાજ કિશોરસિંહ પોતાની સેના લઈ ઉભો હતો. બલીમસિંહની સેના તે નદીના તીરે આવી તે સમયે વર્ષાકાળ કેટલાક દિવસના પ્રબળ ધારાપાતથી નદી બે કાંઠામાં પૂરથી છલકાઈ ગઈ હતી વિપક્ષ સેના તે નદી ઉતરી શકી નહિ. એ રીતે યોડાસમયનો વિલંબ થયો તે અર સામાં એજંટ મહારાજની પાસે ગયો. તેને સત્યપરામર્શ આપી, યુદ્ધથી સમ- જાળી અનર્થકર યુદ્ધથી વિરામ પામવા તેણે કહ્યું. તેણે કિશોરસિંહને અનેક યુદ્ધિયો દેખાડી. તેણે તેની સાથે તર્ક વિતર્ક કર્યા. પણ તેથી કાંઈ વળ્યું નહિ. યુદ્ધ કરવા મહારાજે દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. ટોડ સાહેબે જ્યારે તેને સમજાવી કહ્યું “ મહારાજ ! આપ જોતાં નથી જે યુદ્ધથી આપનો પરાજય થવાની વિશેષ સંભાવના છે ? મહારાજે નિર્ભય ચિત્તે જવાબ આપ્યો, તે તો હું સ્પષ્ટ જાણું. પણ આશા પિપાસામાં જલાંજલિ હઈ સંમાન અને પુરુષત્વને રસાતળે ડુબાવી કોઈ નિશ્ચિંત બેસે બરો ! મહારાજ ! મેં શ્રીદીશગવરમેટના તરફ શું અન્યા યાચરણ કર્યું છે. તે આ પ્રમાણે મારા ઉપર એવો અધર્મ ચલાવે છે. અગ્રેજ રાજ અમારા શિરોમણિ અને આપ અમારા પરમ મિત્ર અને બંધુ ”

સુયોગ પાત્રી એજંટ સાહેબે કહ્યું “ ત્યારે તમે અમારી વાત ઉપર વિ- શ્વાસ કેમ નથી રાખતા. ! અમારો અનુરોધ કેમ અગ્રાહ્ય કરો છો ! મહારાજના મંગળ, શિવાય હું કોઈ દિવસ અમંગળ આહતો નથી ”

કિશોરસિંહ પોતાનો સંકલ્પ છોડ્યો નહિ. મહાત્મા ટોડ સાહેબનું એ સુવર્ણાવ પૂર્ણ વચન સાંભળી તેણે વિવાદ સાથે કહ્યું. એજંટ સાહેબ ! હું સમજું સમજ્યો. મહારાજ શુભાનસિંહ જે બલીમસિંહને ફ્રેન્ચદાર પદે અભિષિક્ત કરી ગયેલ છે, આજ તેનો પોત્ર તે ફ્રેન્ચદાર થાસે કેમ કરી પોતાના સંમાન ગૌરવને વેચી દે ! જ્યારે હારકુળમાં જન્મ થયો છે. ત્યારે તેના પૂર્વ ગૌરવ ઉપર શીરીતે જલાંજલિ આપું. પૃથ્વીમાં આવી, જ્યારે સંમાન લાય ત્યારે જીવવું વ્યર્થ છે. રાજ થઈ રાજસભતા ન પમાય ત્યારે જીવવાનું પ્રયોજન શું ! આ ક્ષણે પ્રતિજ્ઞા કરું છું. જે સંમાન રક્ષા કરવી. નહિ તો યુદ્ધસ્થળે જીવ આપવો. ”

છેવટે યુદ્ધ અવશ્યભાવી થઈ પડયું. આજ રાત્ર અને રાત્રપ્રતિનિધિ પર સ્પર્શના શોણિતપાત કરવામાં દૃઢ નિશ્ચયવાળા થયા. સ્વાર્થ લાયાનક અનર્થવાળો છે ઇ. સ. ૧૮૨૧ ના અકટોબરના પહેલાં દિવસે અધરાજ પ્રતિનિધિનું સેનાદળ મહારાજ કિશોરસિંહ ઉપર હુમલો કરવા તત્પર થયું. જે સેના દળમાં પ્યાદાની

આઠ ગોળી બનીશ તોય અને મનારોની ચાદ ગોળી હતી લાવીમનિહની તેમથી
મેના હતી જે અંગેજ મેનાએ આવી લાવીમનિહને આનુકૂળ આપ્યું તે નજર
પ્રતિનિમિત્તી પડ્યો આલવી જે અંગ્રામથી થઈ શરૂ રેના અંગ્રામ વડે તે સ્વચ્છ
અંગમ હતું તે અંગ્રામ સ્વચ્છતા વધી એક નદી બહેલી હતી મનારાય કિશોરનિહે
તે નદીના એક ટેકા ભાગ ઉપર પાતાની ધાવણી ગળી હતી પોતે પામગામ
છોરી ત દગ માથે નદીની નેના ભૂમિ ઉપર આવ્યો

શરૂ રેના નજર પવનથી આંગે હાથ ફર હતી સદાચ એકાદે અ
ંગેજ મેનાપનિન મધુ ગળી યુદ્ધ વધ નજવાનું મ્તુ તે મહા ૧૫ કિશોરમિહ
પાને ગયો બન્ને દગની મરેામગ પચમા ગી તારો મહા ૧૫ અને તેના મેના
સામલને હુ હજી થઈ નમે તમાન ભવિષ્યદનથી દૂર રહો ! હજી થઈ
મમમ છે તમાના મધમા દોષા અને અપનથ માફ માથે ગામ પ્રસ્તાવ ઉપર
નમત થાઓ અને મહાનવને એટા અમાનથી ડોડાના મિહાનને બેનાગી દેશને
પરોપકાર કરો ! નજરે એકી ગીતને પ્રસ્તાવ આવતો હતો તે મમથે
બન્ને પકાના થઈ ગયા ! નેનિ હુ એક બીજાના મધુખીન થયા મિશોરનિહે
હજી ના ! નનાનની નજા કરો અમાન પ્રસ્તાવના નમત વાનો તો હુ
યુદ્ધ સ્વચ્છતા પાછા ફર નહિતા અદ્યમા હરો તે શાગે

એલ જતાના બન્ને ગીજાન સમુચિન થઈ યુદ્ધ ન્યા તત્પર
થયા મહા ૧૫ની ખાન નના લાનિમનિહના હજીગા માથે મુમથે મ્થો
શરૂ નનાના અનિરત ગામ આવવા લાયા તેપોની મર્નાથી ચારે દિશા
અવાજ વા ! થઈ જ શાન નજર થાલી ત દિશા મેનારાતા વગર આડવા
લાયા નજમીય નનાના અનુ વાનિ પડયા પડતેવી ડોડનિહ ગાદ થયું નરિ
પડુ મધમા બનયા માલીત થયા ફૂલીયાબાદ અને દોડપુમ્મા ના મેડના
હારેસને જ વીયાનિ એડવાન પ્રચ્છ વેગે મગી ઉપરો હતો તેવો આજ
પડુ મગી ઉપરો ત સ્વામી થઈ, જે નજબનિ તે સ્વચ્છતા નદેશાનુ ૧૧
દુનીયામા ત થ જતે મૂર્તિમાન વઈ, આજ સાધીનગપપાડ નનુના પ્રાણ
મહાર નજમા પ્રાણપો વેદા મના વા થો "૨૨ મુનુ" ગાવતીના જે આ
વા ! યુદ્ધ સ્વચ્છતા પડવા લાયા બાનીના ૧૧૧લી નજુતાએ ડોડા ૧૧
શરૂના સ્વચ્છતા બદ મુવાની વાળ કુની અને નજાની વીજી લાવીમનિહ
ત પના મુખની પાને પડયા લાનિમનિહની નાના પા અરસા નાયા
નાના પ્રોટીશ નનાના થયા થઈ માન મેડ ૧૫ ૧૧ થા તાન
મર નાદથી ૧૨ પવન ના ડોડીને ૧૧૧ થા થા દય રાને
મઈ મહારાજ કિશોરનિહે યુદ્ધસ્થા દોડવાનો વિચાર એક નજમીય થ

પદ્માયનદરી ગઈ શ્રીટીશ પલટન તેની વાનેપટ્ટી મહારાવ કિશોરમિંહ ઉપર હુમલો કરવા ઘોડા મથારેને હુકમ થયો તેજસ્વી મહારાવ કિશોરમિંહ કેટલાક હાર વીરોથી પરિવેષિત થઈ અપિત હૃદયે નદીના તે ઉચ્ચ તટ ભૂમ ઉપર ઉભો રહ્યો. શત્રુ મેનાને પાને આવવી જોઈને પણ તેનું એક પણ રૂવાડું હલ્યું નહિ, રણદક્ષ અંગ્રેજ મેનાની પાને મધ્યુ વ્યર્થ કર્યું.

શ્રીટીશ સેનાનું પુષ્ટિ પોરૂષ જોઈ કિશોરમિંહ અનુમાહિત થયો નહિ. તેની નાની સેના પણ લોહાળા કોટ પ્રમાણે અચળ ગૂંચી તે જોઈ શ્રીટીશ યોદ્ધાઓ અમકિત અને વિરમિત થયા કિશોરમિંહની મેનાનો અચળભાવ જોઈ શ્રીટીશ યોદ્ધાઓ ના દીલમા ભારતવર્ષના મેનિકેનું પુરુષત્વ આન્યું. દુકામા કિશોરમિંહના હાર વીરોએ પીઠ દેખાડી નહિ, તેઓના અવ્યર્થ મધાને બે સાહસિક અંગ્રેજ યોદ્ધા તે સ્થળે પડ્યા, તેઓના વીરવાન મેનાપતિએ અતિકષ્ટે પોતાના પ્રાણની રક્ષા કરી. તેની પાસે ગૂંચી આદિદીએ આવી તેની રક્ષા ન કરી હત, તો તે મેનાપતિનો પ્રાણ બાતળ, બે યોદ્ધાને મારી નાખી અને મેનાપતિને ઘાયલ કરી શત્રુ મેના કેટલાકકાળ સ્તબ્ધિતરહી ભારપટ્ટી મહારાવ કિશોરમિંહ રણસ્થલથી વિદાયપામ્યો. તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી જે અંગ્રેજના ઉપર પોતાએ પહેલો હુમલો કરવો નહિ. તે પ્રતેજ્ઞા તેણે આજમાળી, તેનો ગુણ્યલથી વિદાયગીરીનો ઉદોગજોઈ હનોદમ શત્રુ હળતુ માહમ વધ્યું તેઓએ ફરીથી કિશોરમિંહ ઉપર હુમલો દ્યોઈ કિશોરમિંહ તે સમયે એક મકાઈના હેત્રમા પેશી ગયો, કિશોરમિંહનો મહાર કરવા ત્રણ શ્રીટીશ સ્વારો તે મકાઈના હેત્રમા પેડા તેઓએ ગોળીનો વર્માહ વરમાવ્યો, જેમાંથી એક પણ ગોળી મહારાવ કિશોરમિંહ ઢે તેના માણુનો વાગી નહિ,

મહારાવ કિશોરમિંહના નાના ભાઈ વીર પૂરૂમિંહે તે યુદ્ધમાં મોટાભાઈ કિશોરમિંહને મારી મદદ આપી, પૂરૂમિંહનું હૃદય, ગજપુતના પ્રકૃત ગુણથી મથી વિભૂષિત હતું, વીગડત હાઝુળમા જન્મી તેને પૂર્વ પુરુષનું ગોળવ ઉદ્ધાગ કરવા પ્રતિજ્ઞા લીધી તે પ્રતિજ્ઞા પાળવા માટે પચ્ચીશ મવાને લઈ તે મોટાભાઈ કિશોરમિંહ માથે મલ્યો, શત્રુની માથેના યુદ્ધમાં તે નળના મદયગ નાશ પામ્યા. તે પણ વિષમ ગીતે ઘાયલ થયો, ઘાયલ થઈ તે એક ખેતરમા પડ્યો શ્રીટીશ, મેનાના મેનિકેને તેને તે ખેતરમા દેખ્યો તેઓ તેને એક ડોશીમા નાખી તેઓની ઘાવણીમા લઈ ગયા તેની ઉપયુક્ત ચિકિત્સા થવા લાગી પણ લાગ્યદીન પૂરૂમિંહ યુદ્ધના ખીળા દિવસે મરી ગયો તેની ત્રિષ્ટિમા કરવામા ખામી નહોતી. પણ મૃત્યુકાળ પાસે આવવાથી હાજમા ચિકિત્સા નિષ્ફળ થઈ, પૂરૂમિંહનું હૃદય ઉચ્ચ નાને ગાહને પૂર્ણ હતું મૃત્યુના પ્રાહકાળે તે એક ઘડી પણ ભય પામ્યો નહિ. જે કાળે મૃત્યુકાળની કગળછાયા તેના મધળા અંગ ઉપર પડી, ત્યારે

માર પૂર્વીસિંહે અફસને પિછાર આપી. પાને રહેલા એજંટ સાહેબને કપુ, 'સાહેબ' હું મૃત્યુથી ભય પામતો નથી. હુમારી પ્રવિદ્યા આપવા તૃપ્તિયને પડશે. હવે મારે જવવાનો ઉપાય નથી, અપીન છુપન કહાડતું, રત્નપુત્રોના પદ્મમા વિડળના હાલે છે ત્યાર પછી તેણે છાવણીની પાસેના એક આઠતરફ આંખની કરી કપુ "સાહેબ માત્ર પાવ ભોલિક શરીર નામ પામશે પણ મારા અનરૂપ પ્રેમભાષા એ વૃક્ષ ઉપર રહી અમારા પિતૃ પુરૂષનું દીવારથળ ભેતો રહેશે " ત્યાર પછી પૂર્વીસિંહે પોતાની લલચાર મુક્તા માળા અને બીજા અલકારો, એજંટના હાથમા આપ્યા, અને ખીંદે ખીંદે પ્રોત્સાહ " આ સ્થળે આપજા માસા પરમ બધુ છે, આજથી આપ આ અલકારોના અને મારા પુત્રના રક્ષક છે, આ હજી આપના તરફથી આશ્વાસ મેળવી હું મુખથી મરીશ, " સહાયક એજંટ મુમુર્ષુ રાજપુતને કારો આરવાસ આપ્યો.

તેજસ્વી પૂર્વીસિંહ, ધર્મસુદમાં મુખે નહિ, એક વિશ્વાસવાદક મનુષ્યે તેને છાનાછાની તેની પીકમા ગુલ માથું. પીકથી વેધ કરી, તેમણે તેના તૃદયમા નીકળુ આપાત પામી તેણે જાણુ વિદ કંઠારીની જેમ પછવાડે ભેપું. પણ તેણે તે પાપામા નરાધમને ભેપો નહિ, તે આવાતે હારવીર પૂર્વીસિંહ પીકા ઉપરથી પૂરે પૂર પડ્યો. તેના મૃત્યુથી અલિમસિંહ અને તેના ઉવરા-ધિકારીઓ નિષ્કંટ થયા.

મહારાજ કિયોરસિંહ, મહારાજા હોજમાં જેથી થોડા સમયમાં અફસ ધર્મ ગયો મહારાજ એટલી ઉચાછવાળી હતી જે મહારાજ કિયોરસિંહને હાથી તેમાં ચાલતો દેખાતો નહિ જે યદ્યતિક સેનાએ તેને મદદ આપી હતી. તે પલાયન કરતા ક્રીડીશ મવાદેની મથુએ આવી. નિમ્નુર શત્રુઓએ તેઓના કટકેટક કપાં.

તે જવાનક સુદમાં મહારાજ કિયોરસિંહ અને તેના નોકરોએ જે આત્મ-ત્યાગ જમાવ્યો તે ભેદ શત્રુપણના વીર પુરૂષો અમરિત થયા. તે સુદમાં જે હાર વીરોએ જે પચકમ જતાવ્યું તે પચકમને ભેદ પ્રુદ મહાત્મા યોદ્ધા પણ વિરિમત થયો તેણે કહ્યું જે " ક્રીડ અને દોમના પોતાલિક પ્રવેશમાં તે તે રેશના વીર પુરૂષોની જે બીડગયા છે, તે વીરગયા મેં વાચી છે, તે જે હાર વીરો તે વીર ગાધાના વીરોના સમકક્ષ છે જે સ્થળે એ સુદ થયું તે સ્થળ અસમ અને પ્રવલ્લતું. તેના મધ્યમાં થઈ એક નાની નદી પ્રવાહિત, તે નદીની એક દિશાએ તેની વટમૂમિ પ્રવલ્લ, બીજી દિશાએ તટ જૂમિ એક મોટા ડેલ જેવી હતી. અલિમસિંહની પદાતિ સેના દશ પ્રેક્ષીમાં વિશ્વાસ પામી, તે હતી તટમુમિમાંથી નીકળી એટલામાં એક જાસેની આવીમાંથી તેના ઉપર એળીઓ વરસાદ થયો.

સઘળાઓ વિસ્મિત અને ચમકિત થયા, તેઓએ તે પરાળની ગાળી તરફ નજર કરી. તેમ કરવાથી તેણે બેયું તેથી તેઓનો વિસ્મય બમણો વધ્યો, બલિમસિંહના સેનિકોએ બેયું જે બે ચોદા ગાળીના માથા ઉપર ઉભા રહી ગોળીબહાર કરે છે. બલિમસિંહના સેનાદળે બે ત્રીનીટ નિસ્પંદ ભાવે તેના તરફ બેયું. યુદ્ધ માટે અનુમતિ મેળવી તેણે તે બંને ચોદા ઉપર ગોળીઓ ફેંકી. વીશ પચીશ ગોળીઓ તેઓના ઉપર ગઈ તોપણ તેઓ એક કગલું પણ ખસ્યા નહિ, શત્રુ સેનાની અસંખ્ય ગોળીથી તેઓને કાંઈ થયું નહિ, પણ તેઓના અન્યથા સંધાને શત્રુઓના ઘણાં માણસો ભૂમિશાયી થયાં, ત્યારે બલિમસિંહની સેનામાંથી બે આઠામીએ તોપ તૈયાર કરી. તોપના ગોળા ફેંકતા તે બંને વીર પુરૂષ ઉપર ચાલ્યા. પણ તેથી તેઓનું કાંઈ થયું નહિ, પણ શત્રુ સેના કમળેર ધાતી ગઈ. છેવટે શત્રુ સેનાપતિએ તેઓના ઉપર અસ ફેંકવા પ્રતિષેધ કર્યો, તેણે પોતાના સેનિકોને કહ્યું એવા માણસના માણ હરવા યુક્ત નહિ, ચાલો? આપણે તેને પકડી લઈએ, વળી તેમાંથી કોઈની હીમ્મત હોય તો તેની સાથે દ્વંદ્વયુદ્ધ કરીએ શત્રુસેના માંહેથી બેરોહીલા સેનિકો હાથમાં ખડક લઈ પર્વતની ગાળી ઉપર ચઢ્યા. બાકીના સઘળા ઝુંગા રહી ઉભા રહ્યા તે બંને વીરો, ગાળી ઉપર ચઢેલા રોહીલા સેનિકો સાથે દ્વંદ્વયુદ્ધમાં શુચાયા; છેવટે દ્વંદ્વયુદ્ધમાં તે વીરો પડ્યા.

રત્નપુતો રાજભક્ત ચાલને તેઓ દેવની જેમ બાણે છે. રાજાના માટે તેઓ સર્વદય ત્યાગ કરે છે. રાજભક્તિ તેઓની અસ્થિમન્દમાં વિરાળે છે. મહારાજ કિશોરસિંહના સ્વાર્થ રક્ષણકાળે સઘળી હાર સમિતિમાં તે સ્વામિધર્મનું સંપૂર્ણ ચિન્ન બેવામાં આનું. રાજસમતાપહારી બલિમસિંહના તાંબામાં રહી કામ કરવાનું સઘળા રત્નપુતોના પક્ષમાં દુઃસહ હતું. નીતિસ બલિમસિંહે સઘળા ને સંતુષ્ટ કર્યા પણ તે રાજભક્ત સરદારોને સંતુષ્ટ કરી શક્યો નહિ. તેઓએ બલિમસિંહનો ત્યાગ કરી પોતાના રત્નપુત રાજાને પકડ્યો.

તે કથાવહ યુદ્ધ પછી તેઓએ કિશોરસિંહનું અનુગમન કર્યું. તેઓ પાર્વતી નદીના તીરે જઈ તેની સાથે રહ્યા નદીમાં તે સમયે નૈઋત્ય વિગેરે કાંઈ નહોતું. નદી તરી પાડે જવાની સહુને ફરજ પડી. નદી તરીને તીરે આવ્યો. એટલામાં તેનો ઘોડો પૃથ્વી ઉપર પડી મરણ પામ્યો. ત્યારપછી મહારાજ કિશોરસિંહ પોતાના એક અનુચરના વાહન ઉપર બેઠો. અને ત્રણસો સવારો સાથે તે વડોદરા નગરમાં પહોંચ્યો. ખ્રીષ્ટીય સેનિકો તેની વાસે ગયા નહિ, એટલે કિશોરસિંહને થોડી ઘણી શાંતિ મળી.

વરદા નગરમાં ઘોડા રોજ રહી મહારાજ કિશોરસિંહ મેવાડ તરફ ચાલ્યો. તેના મઘળા ઉચ્ચ નિષ્ઠા જયા. તેની સઘળી ચેષ્ટા વ્યર્થ ગઈ. તેની આશાઓ

ગણ કાપી નાખ્યું ત્યારપછી મઘળાએ બાણ્ય જે તે પ્રતારજ જયપુરની પ્રજા માહેલો આશામી

એ શોચનીય દૃશ્યનો અભિનય થઈ ગયા પછી મહાનવ કિશોરસિંહ પુણ્યમય નાથદ્વાર ક્ષેત્ર છોડી પોતાના ગજ્ય તરફ ચાલ્યો, વર્ષના શેષ દિવસે, રાજપ્રતિનિધિ પ્રીતીશ એજટની સાથે ડોટારાજ કિશોરસિંહના પ્રત્યુદ્ધ મનના માટે બહાર નીકળ્યો આજ નગરને પોતાના ગજ્યમા આવતો લોડ કોળાની પ્રજા પગમાન દે પુવકિત થઈ મઘળાએ કોટા હર્ષે તેની અભ્યર્થના કરી, તે શુભદીને શુભ ક્ષણે કોટાનો અધિપતિ મહાગવ કીશોરસિંહ પિતૃ પુત્રપના મિહામને ફરી બેઠો ભાતુદ્રોડી વિષણુસિંહ ડોટાથી દશ કોશ દૂરે આતા નામના નગરમા જઈ રહ્યો મહારાવ કિશોરસિંહે તેની બચગીઆ વધારે કર્યો

એ રીતે ડોટાનું પ્રચડ તોફાન પ્રશમિત થયું ડોટાના હંધ હંધમા શાંતિજળ રડાયું પ્રતિદ્વંદ્વીઓમા ફરીથી સુકંદભાવ ન્થપાયો, મઘળાએ અતીત ઘટના ઉપર જલાજવી લઈ તે ભુવી જઈ સુખથી મમય ડહાડવા લાગ્યા એ નવી મિનતા વધારે દૃઢ કરવા એજટ આહેળ કોળામા એક મામ વધારે રહ્યો તેના વિશેષ અનુરોધથી અને ઉશોગથી અનેકનો પદ્મમૂળ વિદ્રેવભાવ ઉન્મૂલિત થયો તેણે મહારાવ કિશોરસિંહ અને મધુસિંહની વચ્ચે નનુભાવ મટાડી દીધો મહારાવ કિશોરસિંહે સુહૃદભાવે મધુસિંહના ગળામા હાથ નાખ્યો મધુસિંહે કિશોરસિંહ પારે ક્ષમા માગી, તેની નાથે ગિલાગાથી વર્તવા લાગ્યો જે મધુસિંહ કિશોરસિંહનો અનુશુભ હતો જે મધુસિંહ, ગિલાગસિંહનો મર્દનાશ કરવા ચારે તરફથી બેસા કરતો હતો, આજ તે મધુસિંહ અને કિશોરસિંહ બધુભવે ભેટયા કપટહંધ બલિનસિંહ પણ બહારથી આનંદ દેખાડના લાગ્યો

વિચાદમય અતીત ઘટનાઓનું એની રીતનું આનંદમય પગિણમ જોઈ, બલિમસિંહ રાજધાની છોડી પોતાની છાવણીમા આવ્યો, અને મઘળા ડોટા ગજ્યમા ફરી મઘળી પ્રતને ખુશ કરવા તેણે મુદ્ગર રજુ, લેટલાક કિવસથી ગજ્યમા ફરવાની મઘળી ગોઠવણો થઈ, લાગપડી આધળો એથી વર્ષના રાજપ્રતિનિધિ બલિમસિંહ ડોટાના નગરે નગરે ફરના લાગ્યો તેનો ઉદ્દેશ અપૂર્ણ રીતે મકળ થયો રાજ્યમા તેણે મઘળે શાંતિ કરી, વગી આગાદી કરવાગ તેણે કમ નાખી નહિ, બચક તોફાન અને બગાડથી ડોટા રાજ્ય આતળે જગાની તથાગીના હનુ તે ડોટા ગજ્ય હવે માગી નિરતિમા ઉદ્ધાર પામ્યું જલ્લ કિશોરસિંહ રાજકાર્યની સુખથી પધ્યાલોચના કરના લાગ્યા, મદ્દા અને મામતા પોત પોતાની લય ગીત ઉપદ્રવ વિના ભોગવવા લાગ્યા, પ્રજા નિશકચિત્તે પોત પોતાની વૃત્તિ પડી પોત પોતાનો આનંદથી નિર્મલ કરવા લાગી, રાજ્યનું મજળસાગી મઘળા પ્રીતીશ

ગવર્મેન્ટને આશીર્વાદ દેવા લાગ્યા, તે વખતે પછી ભલિમસિંહ પાંચ વર્ષ છુટ્યો. જે હકથે ઉઘી દુગકાણાની તુષિ માટે ડોટા રાજને મથી નાંખ્યું, તે હકથે શાંતિશાપ પામી આલોકથી વિદાય પામ્યું.

ભલિમસિંહ પોતાના મકત્તપને અમખન સખતે નહિ. પચાસી સ્થે તેના નાથા ઉપરથી ચાંદ્યા ગયા પણ તેણે એક મિનિટ પણ તેના કર્તવ્યની અવહેણ કરી નહી તેના આધારણ વિવેક જ્ઞાનમા જે એકવાર કરવા લાયક જણાય આવે તે તે સારી રીતે કરી દેખાડતો તે મારી રીતે જણતો હતો, જે રજપુતોનું રાજ્યાનન તરમની પીક ઉપર સ્થાપિત છે ભલિમસિંહ કાર્યમાંથી ફારક ધર્મ સગદારો સાથે મૃગયાવ્યાપારમા યુથાતો હતો, ઉપર જે દિનસે તેની દૃષ્ટિ યમિન નાશ પામી તે દિવસથી તે ઘોડા ઉપર નહિ ચડી જતા પાલખીમાં ચડી જતો હતો.

ભલિમસિંહ મર્વ શામમા પારદર્શી હતો રાજનીતિ, મમાજ નીતિ, ધર્મનીતિ, પુરાતવ, શિષ્ય ભાગિન્ય અને કૃષિકાર્ય વીગેરેની વિદ્યામાં તેની અગ્રાધ મગ્નિ હતી જે સ્થળે એકવાર એક યામનુ તરખનુ ઉગતું નહિ તે સ્થળે ભલિમસિંહની દૃષ્ટિ વિદ્યાથી જમીન ગ્રાહ્ય ધર્મ સારી પેદાશ આપવા લાગી, રાજધાનીના યડખાના ધર્મતની દોશ ઉપર ખાસ ગાળી માટી પુગવી તેમા અર-મસ્તાન મિહલ અને મલ્લાક્ષના ફગદ્રષ આઠો મંગાવી રોપ્યાં, મલ્લાક્ષથી નાળી-યંગના ઝાડ, કાણુલથી અનાંગના ઝાડ, આગ્રાથી નારંગીના ઝાડ વીગેરે મંગાવી ગાં મા તેણે બાગોમા રોપાવ્યા. એ સ્થળા ફલાઉ ઝાડને પાણી પાવા ત્રીશક્રાગ્ર કપીયા ખર્ચાં તેણે કૃપા બોદાજ્યા ભલિમસિંહ ઉત્કૃષ્ટ અતાર, ગુલાબજળ અને સ્વચ્છાનુ જગ ખેંચી શકેને હતો, તેના શાસનકાળમા ડોટામાં બનેલી બંદુક ખુદીના અનવાચને ધિછારતી હતી.

યૌવનાય-ચામા ભલિમસિંહને એક નિપુર વિવચમા મોટો આમોદ હતો. તેને મર્વ યુધ્ધ બેવાને બહુ શોખ હતો, તે અધળા મલ્લના હાથમાં વાધનખ ન મનુ એક અમ્ર આપતો, તે મલ્લે તે અચલા વડે ઘોડી પીઠા પામી ઉપરે પ્રાણ તનના હતા એવું લોકમહર્ષણ પાશવ યુધ્ધ બેઈ ભલિમસિંહ આત્મકાલિતને યાતો ? ખુદીના મજબોગી ઉમિદમિંહના વિશેષ ઉલ્લાસથી એ અધમ વ્યાપાર બધ યથો.



અંબર.

પ્રથમ અધ્યાય.

અંબરનું પ્રાચીન નામ, કન્જાવહની ઉત્પત્તિનું વિવરણ, રાજા નણે કહેલ નગરવર્ણની પ્રતિષ્ઠા, શેલાસાહે કરેલ પુરનું સ્થાપન, તે મળધે એક વિવિધ ગણ, ખોગંગના મીનરાગ ઉપર તેની વિશ્વાસઘાતકતા, નીર ગુર્જર મરદારની કુદિતાના માથે વિવાહ, દોલાગણે રહેલ અંબરનું સીમવર્ધન, શેલ-સામે દોમગડમા ફરેલી ગજધાની અને તેનું વિવરણ, અન્ભેર રાજની કુદિતા સાથે તેનો વિવાહ, દોલાસાથનું ચરિત, મીનચોકો માથે તેનું પુદ્ધ અને મગણ, તેના પુત્રકેળે કરેલ પુંદરનો જય, મૈકુલગણ તેણે કરેલ અંબરનો અને ખીજ નગરનો જય, હુણદેવનો જય લાખ, કંદુલ પુનગનું મિંદામનાંગહણ, મીનગતિ, દ્વિતીસ્વર પૃથ્વીરાજની બેન માથે પુનનનો વિવાહ, તેનું પુદ્ધવૈય કનેજની રાજકુમારીના હગણમાં તેનો પ્રાણ વિભાગ, મેલીમિંદનો અભિષેક, ઉત્તરાધિકારીઓ, પૃથ્વીગજે કરેલા અંબરના બાર ભાગ, તેનો શુભ વધ, વાહાર મધ, જગવાનદામ, જહાંગીર સાથે ભગવાનગમની પુત્રીનો વિવાહ, માનસિંહ તેનું પરાક્રમ, અંકંત અને શ્વેત, રાવભાઈ, મીરજી રાજા જયમિંદ, પુત્રના હાથે તેનું મરણ, સમસિંહ, વિપણ્મિંદ

અંબરનું પ્રાચીન નામ પુંદર, હાલના મુરોખીચન વીએરે મુખદેલા લોકો તેને જયપુર કહે છે. જયપુર અંબરની રાજધાની. ખીજ રજપુત રાજ્યની માફક જયપુર પણ નાના નાના જનપદની માત્ર સમષ્ટિ, તે સઘળા જનપદોમાંથી ઘણા ખરા જનપદો પુરાકાષ્ઠીના લોકોના કબજામાં હતા. પરાક્રમ કરીને અથવા વિશ્વાસઘાતક કરીને કુશાવહ રજપુતોએ તે સઘળા હસ્તગત કર્યાં. એમ કહેવાય છે જે કુશાવહ વંશીય પ્રતાપશાળી એક રાજાએ, અગાઉના મમયમાં હાલના કાળિક ભેવા નીર શેલ પ્રદેશની પામેના સ્થળે મહાયત્રનું અનુષ્ઠાન કર્યું. તે યજ્ઞગિરિનું, નામ પુંદર હતું. ઉપરથી તેપુંદર નામ પડ્યું.

ધુંધર પ્રદેશ પ્રાચીન કુશાવહ કુળનું લીલા સ્થળ. કુશાવહ રજપુતો, ભગવાન સમચંદ્રના પહેલા પુત્ર કુશધી પોતાની ઉત્પત્તિ ગણે છે, તેઓ કહે છે જે મહારાજ કુશે અથવા તેના કોઈ ચંતાને પિતૃ પુરૂષની નિવાસ ભૂમિછોડી એમનદના તીરે

પ્રિ ૫૦૧૨ (૧૫૫૫) ત્યાપ્યુ ત્યાપ્તી ડેટવા પુરુષો ઘયાપછી તેના વચમા નગ ક
 નાનના ૧૩ પુ ૬ ૧૭ થયા તે પોતાનો પ્રગેશ ત્યા ૧૭ી પડિમ તન્ક ગયો તેણે
 મવત ઉપા (૬ મ ૨૮૪) ના નમ્યા અને પોતપિત્ર નૈપથ નન્મ સ્થાપ્યુ કેટલાક
 ભાટ ગયોમા વળુનેવ છે, જે નૈપથ નન્મ ગ્યાપ્યા પૂર્વે તેઓ લાહો અને નાલીય
 નગરમા થોડા દિવસ ગ્યા, વાહા હાવ કચાવાગા નામે પ્રનિધ્ય છે, મહાગજનવના
 વચથરે પાગનામના ઉપાધિવાગ છે તે ઉપનાન તેનાથી નીવેના તેનીશ પુરુષ
 આવેવા સોરમિહ મુધી ભો ભાયુ છે નોમિહના પુ ૧ ઢાવાયે પિતૃ સન્મમાથી દુગી
 કુત થઇ સ્વવન ૧૦૨૩ (૬ સ, ૮૬૭) પુર નન્મ સ્થાપ્યુ, નગવાગતા પ્રસિદ્ધ
 રાજા ગોરમિહના પગોપવાન ઉપર તેના ભાઈએ તેનું નન્મ બવ પૂર્વક દીનવી લીધુ
 મહારાજ શામિહનો ઢોગતથ નામનો એક પુત્ર હતો જે તેના પિતાના પરલોકવામ
 ઉપર બાળક ઉગમનો હતો દેહનુ દુગચ-લુ ભેઈ, ઢોગનાચની માએ પેતાના કુમારને
 એક કડીયામા મુદી, દીનને ૧ ધાન કનીકડીઓ લઈ પોતાની ગરધાની છેડી કડીઓ
 માથે લઈ તે રાન્મની પાંચ દિગાએ શરી થોડા મમવપછી તે યોગના નામના
 નગરમા પહોચી, પો ૧ ૧ ન્યપુન્થી પાગમા ૧૫ હુ આનુ તે નમયે તેમા મીન
 લોક વનના હતા ૧૦ ના ૧૨ મવી અને લુકપિપાનાથી કાતર થઈ નજ ગહિપી
 પોતાના કુમારને કડીયા નાથે જનીન ઉપર મુદી પાવેના વ ત્થ વૃક્ષથી દુગ પુટવા
 લાગી વન્થ દુગ નુત્તા મુટતા તો પાશુ દુગી સારકુમાર તન્ક ભેયુ તો ભેયુ જે
 એક મોગે અજગ પાતાની વિશાગ કલુ તે કડીયા ઉપર ફરે છે પુનતા પ્રાણ
 નાથે ભથ ધામે સીગજમિરિ ૧૧ ૧૦ ના લાગી, ત આર્તન દનાલગી એક પરિ

• પુરાણમા ૧૬ નગનુ વિવ લુ ભેવામા આવે છે તેમા મે નગ સર્વશી અને એક
 નગ સદ્વચીર સ્વાધીર નગમા એ નગ થી મેનો પુત્ર, અને બીને નગ કુરાનો પૌત્ર
 નિરોધનો પુત્ર

નર્મદાવેવ મિર્ચાતાવડ કસ્યપસમ્ભવ ।

ધૌસેનસુત મન્વર્ણપચ્ચનરામિય ॥ મત્સ્ય પુરાણ

ત્રીને નગ નદવચીર તેન નિરોધનો પુત્ર નતી પ્રધાન દમરતી તેની પત્ની પલ્લુ આ મથો
 ઉપર છેડેના નગમાથી તેના પોને બલ્લુ ૮૬ જે વચરે ઢોડ મડેગના નનના બનુસારે
 તેને દમવર્તાવન નગ કડીએ તો નગ નન્મથીવ અને સુતાર ૭૧ મદ વગીવ ૫૪ ૫૨
 મવત ઉપા (૬ ૧ ૨૮૫) ના વર્ ૧૦ પૂર્વે નગ થયો એમ કહેવાય, શાધી કે મહાભાગના
 તે આખા ન છે ૧૦ સાનુ માનુ એનું છે, જે મહાભ નમા નવ દનવ તીનુ આખપ ન માનુ છે
 તેમ થવાથી ત્રી સમ્ય ના પુર્વવર્તી જાનમા પુરો આવેના જગુપલ્લુ નાથે નગનુ સમ સામારિક
 પલ્લુ મા ૧૫૧૧ તે ૫૪ પ્રલેપુ કપિષ કપિન ૧ બાએ કુસાવડ નન્મુનો સર્વશીવ કે નદ
 વચીવ એ બાજનની ખરી મિમામા ધર્મકરો નથી

માનકે પ્રાદક્ષણ તે સ્થળે આવી પહોંચ્યો અને તે વિચિત્ર વ્યાપાર જોઈ મ્નેહ માથે તે બોલ્યો “ દીકરી ? ભયનથી ભયનથી તારો પુત્ર રાજ્યવર્તી થાશે, ભિમુક વિપ્રતુ એ આશ્વામ વચન સાલગી ઢાલાગયની માએકહુ “ દ્વિજવ્ર ! દાડણ કુકપિપામામાથી ત્યારે મારી રક્ષા થાશે ત્યારે હું તો પુત્રના ચક્વર્તીપણાના મુખ જોઉં ના ! ભિમુકે તેને જોગગ નગગનો ગ્સ્તો બતાવ્યો

ત્યાર પછી ગજ મહિષી, તે કડીયો માથે મુકી ધર્વત વેષ્ટિત જોગગ નગગમા આવી નગરના એક ગ્સ્તામા મીનરાજની દામી સથે તેની મુલાકાત થઈ, તે તેની પાસે તેના કઠોર ક્વેશની ખીના વર્ણવી બોલી, ‘ જો ડોડતુ દામીપણ કરી મારા બાળકની પ્રાણ રક્ષાહું કરી શકું તો હું તેનું દામીપણ કરવા સમત છું બેન ! તું મને એવું એક કામ ચીધ ? એવી દયાજનક પ્રાર્થના મીનરાજની રાણીને પ્કાને પહોંચી તેણે તેને પોતાના આશ્રય તળે લાયા આપી, એકનાર ઢાવારાયની માને રાજાનું લોજન તથા કંપા હુકમ મળ્યો તેણે લોજન તથા રાજી માડ ન્વાદિષ્ટ કર્યું મીનગજ ગણુનમિહ તે ખાડ અત્યંત તૃપ્ત થયો, આવું સ્વાદિષ્ટ લોજન જેણે કર્યું, તેને તેની પાને લાવવા તેણે આજ્ઞા આપી, હુકમ મળ્યોકે તરત ઢાલારાયની મા મીનગજ પાસે હાજર થઈ, ત્યાં તેણે તેની અનુમતિના અનુમારે પોતાનો સઘળો વૃત્તાત ઠહો, મજાત ગજપુત નાણીનો પ્રદૂત પચિયથ મેગરી રાણુનમિહે તેને પોતાની ધર્ન લગિની અને ઢાલાગયને લાલેજ કરી સ્થાપ્યો

મીનરાજની આશ્રય લાયામા ઢાવારાય મતિદિન વધતો ગયો પડીપોતાની દ્વાદમા વર્ષની ઉમ્મરે ધર્મતુવના હુકમથી ભાગતવર્ષના તે મમયના સાર્વભોમ અધીશ્વર, દીત્વીશ્વર ને વાર્ષિક ૮૦ આપવા નજવાની દીત્વીમા ઢાલાગય આવ્યો, જોગગ દીત્વીનું, તાબાના રાજ્ય જોગગ ગજગણુનમિહે, ઢાલાગયની બુદ્ધિમત્તા જોઈ તે કં આપવા તેણે તેને દીત્વીમા મોકલ્યો ઢાલાગય ભાગતવર્ષની રાજધાની દીત્વીમા આવ્યો, ત્યાં તે પાંચ વર્ષ રહ્યો દીત્વી નગગમા અને ગજપુતો સાથે તેની મિત્રતા થઈ, અનેક ગજપુતો તેના ઉપમાગમા તત્પર વધા તે મધળા રજપુત મિત્રો પાનેથી આશ્વામ પામી ઢાલાગયે માતાના મોલા થનો ગ્સ્તો નિષ્કટક કર્યો તે જોગગ નાગમા પોતાની ગૌરવ પતાકા પોતે ઉભી કરી જોગગ ગભ ગણુનમિહે તેનો જેહદ ઉપકાર કર્યો ઢાલાગય શુ તેણે ગ્સ્તો ઉપકાર ભુવી ગયો ? ઉપકાર ભુવી તેણે શુ તેના શોણીતમા હાથ ધોયા ? તેણે રજપુત કુળમા જન્મ લીધો, ગજપુતોનો મૂળમત ભૂમિવાલ એ મૂળમત સાધવા રજપુતે ધણાજ હવડા કામ કરે છે ઢાલાગયે આજ તે પ્રમાણે પોતાના મત્રનુ સાધન કર્યું તેમ કંપામા વિશ્વામઘાત-તા થઈ તેણે ઉપનારી ગણુનમિહનો સહાર કરી જોગગ રાજ્યનો કબજો કરવા સકંપ કર્યો મીનરાજ દીવા

ળીના દીવસે દગ નાથે એક પુષ્કરીણીમા નહોતો હતો ઢોલારાચ ત્યા પોતાના સેનીકો સાથે રાત્રુનમિહ ઉપર પડ્યો પુષ્કર નાણુનના લોહીથી સરોવરનું પાણી લાલ થયું

વિશ્વાનથાતકતા, કૃતખતા, અને કાપુરવતાની મદદે પોતાનો હલકો ઉદ્દેશ માધી તેણે પોતાના પગમથદાતા મીનકવિને પલ્લુ સહાર કર્યો. તેના મનમા વિશ્વામ આવ્યો જે બાળે પોતાના પ્રભુ મીનનાજનુ અનિદ્ર ક્યું તે તેનું અનિદ્ર કેમ નહિ કરે? ત્યારપછી તે ઢોલારાચ દેવશ્યા જનપદમા ગયો તે જનપદ તે નમયે વીર શુર્જરે જોનાના રજપુતના તાબામા હતો ઢોલારાચે તેની પુત્રીનું પાણીપ્રહણ કરવા આવ્યું તેમા તે રજપુતે ઉત્તર આવ્યો, “તે શુ તે શી રીતે થઈ શકે? આપણે જન્મે નૂર્જવશીય ભુખોને હજી આપણી વચ્ચે તો પેટી પણ ગુજરી ગઈ નથી તે રજપુતની મલુનામા ભુલ થઈ હતી તેણે બીચારી ભેલુ તો માત્રમ પડ્યું જે ઢોલારાચ નાથે તેની પુત્રી પરણી શકે ખરી ત્યારે વીર શુર્જરે પોતાની દીકરી ઢોલારાચના હસ્તમા આપી વીર શુર્જરને એક પણ પુત્ર રેદા થયો નહોતો જામાતાના ગુણે સતુદ થઈ તેણે પોતાનું રાજ્ય પણ જામાતાને આપી દીધું ઢોલારાચની ગન્યગીમા વધી તો પણ તેની તૃપ્તિ થઈ નહિ

ત્યાર પછી તેણે મીરાં નામના મીનલોકને હાલવ્યા તે મીન લોકના રાજનુ નામ રાવનાતો હતું નાવનાતો નાચ્યા નામના નગરમા રાજ્ય કરતો હતો, રાવના તાનો પરાજય કરી તેણે માચનગર કબજે કર્યું તે નગરમા તેણે પોતાનું રાજપાટ ફેરવ્યું, ત્યાર પછી માચનગર રામનહન નામે પ્રનિદ્ર થયું,

તે સપ્તમી ઘટના પછી થોડા દિવસે ઢોલારાચે અન્નેર રાજની દુહિતા માફલીનુ ખાલ્લિ પ્રહણ કર્યું એકવાર તે નયોદા પત્ની નાથે જેબારી માતાને પૂએપદાર દઈ પોતાના શહેરમા આવતો હતો એટલામા તે પ્રદેશના નથગા મીન લોકેએ એકથ થઈતેનો માર્ગ રાખ્યે મીનલોકે અગીયાર હજાર હતા તેવિશાળ પાર્વતીય નેના નાથે ઢોલારાચ પુદ્ધમા ઉર્યો, અને મીનવીરો તેના હાથથી રજુ થયે પડ્યા પણ તે પોતાના પ્રાણની રક્ષા ન કરી શક્યાથી તે જલ્પથે તેણે પ્રાણ છોડ્યા મીન લોકે થી થયા ઢોલારાચની બ મીની નેના પ્રાણભયે પગચાન કરી ગઈ માફલી પણ પલાયન કરી પ્રાણ ન કરી થપીતે કાગેતે નર્ભવતી હતી, થોડા દિવસ પછી પુન નતાનને પ્રવ્ર થયો તેનું નાન કકુડા જ્યુ કકુડે, પુદર પ્રદેશ હત્યો તેના પુત્ર મૈકુડદેરે સુધાવન મીન લોકે પાનેથીઅબર પ્રદેશ છીનવી લીધો તે અબગમા મીનનો અધિપતિ ગવ લાભો વસતો હતો તે શીવાય નદરા મીનને હરાવી મેકુવત્તે ઘણા પ્રદેશો અબરના બેળવી રીધા

મેકુલરાવ પછી હુણદેવ અંબરના મિહામને બેઠો પોતાના પૂર્વજોની જેમ હુણદેવે પણ મીન લોક સાથે સમસનલ સળગાવ્યો, તેનો ઉત્તરાધિકારી કુંતલ હતો કુંતલ પોતાની રાજધાનીના ષડખેના પાર્વત્ય પ્રદેશના મીન અધિવાસીઓ ઉપર પોતાનું અધિપત્ય ફેલાવવા મત્તાવાળો થયો, તે સમયે ભૂટવાર જન પદમાં એક ચોહાણુ ગલ રાજ કરતો હતો. તેની પુત્રી સાથે કુંતલનો વિવાહ સંબંધ સ્થિર થયો. ત્યાં પછી કુમાવહ રાજ કુમારે ચોહાણુ ગજકુમારીને પરણવા તૈયારી અને ગોઠવણ કરી તેની વિવાહ યાત્રાના દિવસે તેની મીન પ્રબલ્યે ચારે તરફથી આવી તેને કહ્યું રાજન અમે અગાઉનો વૃત્તાંત જુદ્યા નથી, તમાગ પિતૃ પુરૂષની વિશ્વામ ધાતકતા શોણિતા અક્ષરે અમાગ હૃદયષ્ટ અકિત થયેલ છે, આપ ત્યારે નગર છોડી દૂર જાઓ છો ત્યારે નીશાન નગાર્ અમને મેાપી જાઓ ” તેજસ્વી કુતલ તેમ કરવા અમત થયો નહિ મીડેન લોકે પણ લીધેલીલુદ છોડી નહિ તેથી બને દળ વચ્ચે એક ઘોર યુદ્ધ થયું તે યુધ્ધમાં મીન લોકો હારી ગયા. તેના અનેક મૈનિકો રણ રથો પડ્યા. એ ઘટના પછી કુતલદેવ પોતાનું અધિપત્ય વિસ્તૃત પ્રદેશમાં વિસ્તાવવા સત્તાવાળો થયો.

કુતલ પછી યુમસિંધ રાવ પૂજન અંબરના મિહામને બેઠો, સંવપૂજનનું પવિત્ર નામ આજ પણ રજપુતોના હૃદયમાં વિરાજે છે મહા કવિ ચંદ ગારોટની અમૃતમયી વર્ણુતાના પ્રસ્તાવમાં સંવપૂજન હજી પણ અમૃત યર્થ બેઠો છે. કુશાવહ પૂજનનું મહનીય ચરિત અતુશીલન કર્યાના પહેલાં આપણે પ્રયોજન વશે અંબરના તે સમયેના લૌભિક અધિવાસીઓના નિષયની એક આલોચના કરવી ઉચિત છે.

ધુંદરના પ્રાચીન અને વિશુધ્ધ મીન લોકો તે કાળે પાચવડા નામે પ્રસિંધ્ધ હતા, એ પાંચવડા કુળ પાંચ શાખામાં વિભક્ત હતું અજમેરથી તે યુમનાના પામેના પ્રદેશ મુધી કાઢી જો નામે જે શેલમાગા ચાલી જાય છે, તે ગૈલમાળા પ્રાચીન પાચ વડાની આવામ ભૂમિ,

તે વિશાળગિરિત્રજના એક મ્થાને તેઓએ પોતાના કુળદેવી અંબાના સ્મરણ માટે અંબર નગર સ્થાપ્યું. અંબાદેવીને મીનલોકો ઘાટુગણી કહેતા હતા, તે વિસ્તૃત પર્વત માળામાં મીનના ખોજંગ, માચ વીંગેરેમોટા નગરો મતિષ્ટિત હતા. તે ગિરિમાળામાં મીન લોકો સુખથી સ્વતંત્રતા ભોગવતા હતા, ચારે તરફના રજપુતોના પ્રભાવની સ્પર્ધા કરતા તેઓ, પોતાનું રાજ સુખથી ભોગવતા હતા, તે સઘળા મીન લોકો માહેલો એક પ્રાચીન નામન નગરમાં રહેતો હતો જાબર અને હુમાયુન સમ સામાયિક કુશાવહ રાજ વાહાગમલે તે નામન વાગી મીનની સ્વાધીનતા છીનવી લીધી

એ પાર્વત્ય અધિવાસીઓના ઉપ નામના ઉચ્ચાજી મંબધે પાર્થકય માલુમ પડે છે, કેટલાક તેઓને નન કહે છે, અને કેટલાક તેઓને મીન કહે છે, એ બંને ઉચ-

નાન બેનુદા નુદ નમ્રદાયના છે, જેઓ મેન નામે પ્રતિષ્ઠિ છે તેઓ અનલ નૈવિક અને વિનુધ અને જેઓ મીન છે તેઓ મિથ ગેત્રીય છે, નૈવિક મેનના હાલ એક નમ્રદાયનુ વિવરત જેવાના આને છે તેઓ ધ્યા નાને પ્રતિષ્ઠિ મીન ગેત્રીય બાગ-પાવ 'અર્થાત્' ધ નોનમા વિમલ તેઓ મિ દોર, ચોડાપ, તુબાગ યદુ પુનીહર. દોડવીરી વાકર વી નુદા નુદા નુદા પુતે ધી પેદા થયેવ છે ત બાગોત્રી ચોડાના ને હા મવનમે ને ના વિનન મીન નોનમા કુદાખ્યાત ને તેનુધ ની શાખા પ્ર-શાખ નુ વિવરત ગણે છે મિથુધ ધ્યાન નમ્રદાય અ ન અનેમથે દીન થા પડયો છે પણ મિથ મીન લોમ નધ્ય અને પદ્મિન સ્થાનવર્ષના તિવિડ વનના વને છે, તેઓ પોનાને નુપુનવરીય કરી નાંખાને છે એનધા વિષયનુ આલોચન કરવાથી માહુમ પડે છે દોડવી, ભીર મેન, નાંક વીરો અનુધ પવંતવાનીઓ સ્થાનવર્ષના અદિન નિવાની એક કામે તેઓના સ્થકર પ્રતાપે આર્થ વીરો પગલવ પાગ્યા વેદના તેઓ દમ્યુ ન મે મહુવાયા પુગલ મગ્ય વીરોત્તેમા દાનવ નાશન નાને કહેવાયા

અ રાજે હોને અબગગ પુજનની જીવની નાટે ફરીથી પ્રવૃત થઈએ ગવ પૂજન એવો પ્રતિષ્ઠાવાન ધર્મ હોયો હતો, જે, દી સ્ત્રીશ્વ વીરવગ ચોડાણુ પૃથ્વીરાજે પોતની બેનને તેને પગલાત્રી હતી. વીર કેન્દ્રી પૃથ્વીનાજ, કુશાવહ રાજપૂજનને વિદેષ ન નાન અપનો હતો દી સ્ત્રીશ્વ ના નીચે એકનો આક મહાવીર તાનતો હતો તેના નવપૂજનનુ ધુન અનન હતુ પૂજનના પ્રવડ વીરત્વની પાને અનેક યવન વીના યુધ્ધ અગેપડયા વળી વીરવગ અદ્યાદીન પણ તેનાથી પનાજય પાત્રી અપમ નીન ધર્મ પ્રાણુ લઈ ગીજનીમા પડાયન કરી નયો પૂજનપ્રતિષ્ઠિ આડ અગિનીમા ના મવનોને હાવી તેઓની વાને ગીજની સુધી નયો હતો એ કુશાવહની નદદરી વીરવગ પૃથ્વીરાજ ન દેહ લોકનુ તે નોહામા ન્ય ન્ય કરી ચમ્યો હતો તેના વીરવધી મોહિત પૃથ્વોગે સ્તેવ નોહામા ગમ્ય તેનેજ નાથુ, જે નોમક નુપુન વીરોત્તે કનોગની નજકુમાનીનુ હરણ કરવાના પૃથ્વી નાને નદદ અપી હતી નવપૂજન તે નાદેહો એક હતો તનવેન મવનોના અને નોડોના પ્રવડ અકમખ માવી પોતના અધિપતિની ન્યા કંગા માટે વીર પુરુષ નાવનેજ જે વંશવ દેખાશુ તેનુ વિવલ નહામિ ચદ બારોટે તેના નહાકાચમા જવવત અપ્પે નાથુ છે

કનોગના જયનાદ તાથે પૃથ્વી નાજુ ૫૪ દિવન નુધીતવાવહ યુધ્ધ નાથુ તે બીપત યુધ્ધના પટેડા દિવને ન્જાવહ વીર પૂજન નિરેટ વરીય નોડીદત્તિહ નાથે યુધ્ધ નાથે પ્રાણુ છેડ્યા તે બન્ને એક દિવને એકા એક યુધ્ધના એક ન્જમ્યો પડયા નહામિ ચદ બારોટે તેના મહાખાનના કર્યા

વહ વીર પૂજનના વિરતવનું નીચે પ્રમાણે વર્ણન કર્યું છે 'ગોવીંદસિંહ ગણમા પડયો
થી શત્રુકુળ આનદથી નૃત્ય કરવા લાગ્યું ત્યારપછી પૂજન શ્રવણ લાગ્યું
વજનાદે રણસ્થળ કપીત કરી યુદ્ધમા ઉતર્યો જાને હાથના ખડગ ધારણ
કરી મેઘચોના સુડા કાપવા લાગ્યો ચારસો યોદ્ધા એકદમ તેની ઉપર પડ્યા
કેહડી, પીપાવણે નરસિંહ અને કચુ નામના પાત્ર લાઈએ તેની પાને હોવાથી
તે શત્રુ કુળના પ્રચલ આક્રમણમાથી બચવા તઈયાગ થયો ખડગ અને લાલા
અવીરત ગતિથી ચાલવા લાગ્યા નરમુઠે રણસ્થળ આવૃત થઈ ગયું નરશોણિતતર
ગાકાર રણસ્થળે વહેરા લાગ્યું પૂજને ઇતિમાદના માથા ઉપર લક્ષ્ય કરી ખડગ
અવાળ્યું, એટલામા તે જોનશીબનું સુહાગિન થઈ પૂજનના ચરણમા પડ્યું તે
મમથે દુર્ઘર્ષ બાથે તેની છાતીમા લાલો માર્યો કુર્મવીર તે અવાતે મગ્ય
પાર્યો તેને લઈ આમરામા વિવાદ થયો યવન નેનાનો એક એક લાગ ગણ
ગણે પડરા લાગ્યો કપાલમાથી મહાકાળે અનેક સુહાદૈય પોતાની બચક મા
ળામા નાખ્યા જ્યારે પૂજન અને ગોવીંદસિંહ પડ્યા તે સમયે દીવચનો એક
પહોર માત્ર બાપી હતો સગોત્રીય વીરનો ઉધાર કળા માટે પહોણ સુખયાસુખ
સિંહની જેમ રણસ્થળે આંચો કનોગની નેનાએ પાછા પગલા ચાલે જયચા
દની મહામેઘસ્વરૂપ વિશાળ સેના માથું ફેરવી પલાયન કરવા લાગી, પૂજનનો
લાઈ પોતાના પુત્રની સાથે કર્ણની જેમ લચકર વીરત્વ દેખાડેલા લાગ્યો પણ
પિતા પુત્ર, તે લચકર રણસ્થળમા પડી સૂર્યલોડમા ગયા

પિતા પૂજનના પરવોકવાસ ઉપર મેલીમિહ અગળતા મિહામને બેઠો
મેલીસિંહની આજ્ઞામા થોડું વિવશ માલુમ પડે છે મેલીમિહ પૂજનનો ઉપ-
યુક્ત પુત્ર હતો રાજનિતિમા અને યુધ્ધનીતિમા તેની વિલક્ષણ પારદર્શિતા
હતી મેલીસિંહે અનેક યુધ્ધમા જય મેળવ્યો હતો તેણે કઝાહી નગરમા માટુ-
ઉપર જે જય મેળવ્યો તે વિશેષ પ્રમિદ્ય

મેલીસિંહ પછીના અગીચા ગલચોના નામ લાટાયમા જોવામા આવેછે
અગીયાર ગાંધ્યોમા છેવટેનો પૃથ્વીરાજ હતો તમા સત્તર પુત્ર હતા પૃથ્વીરાજે
તેમાથી બાર પુત્રોને ભૂમિસપત્તિ આપી તેમાથી કેટલા અગર રાજ્યની
બહાર બઈ મોટી શાખ ગળવા સત્તાવાળા વય પૃથ્વીરાજની સતતીમાથી એક
સતતિએ વિશાળ ગાંધ્ય મ્યાપ્યું તે ગાંધ્યપુત્રનું નામ બનોણ ત મેલીમિહની
નીચેની છઠ્ઠી પેઢીએ આવેલા ઉદયમિહનો ત્રીજો પુત્ર હતો પિતાના નાજયત્વ
કાળે બનોણ અગળને ઇંડી રાખાણીત અમતસર નામના નગરન ગયો તે
અમતસરના સુદીર્ઘ દેવમા પ્રસિદ્ધ શેખાવતી ગાંધ્યનું શીજ વવાયું શેખા
વતીનું વૃતાન્ત યોગ્ય સ્થળે વર્ણિત થાશે એમ કહેવાય છેજે અબગપતિ પૃથ્વી

ગજ દેડવ નામના યવિત્ર ઝથે ગયો તે પુણ્યસ્થળ નિધુનદના આગર મંગમના પ્રદેશ પાને આવેતુ તે પોતાના પુત્ર ભીમચક્રી ગુમભારે નીકળે હતો જાદુ ગ્રાધમા વધુ રેવ છે પિતૃધાતી ભીમનુ મુખ શક્તિમના જેવુ અતિ લધાનક હતુ પિતૃધાતક ભીમ પોતાના પુત્ર ઐયકર્ણના હાથે મરણ પામ્યો ઐયકર્ણના બાકાએ એ તે નિહુર કર્મ કરવા તેને દિગ્માહિત કર્યો હતો

પૃથ્વીનાજના એકદર મતગ પુત્રો હતા તેમાંથી તેલે બાર પુત્રોને મારી મરણિ આપી, તેની નતતિ પેદી બહોણ નામનો એક રજપુત હતો, તે મેવીર્તી હતી નીરોની છઠી પેદીના ઉદયકર્ણની ત્રીજે પુત્ર પિતાના રાજવંશગ્રામ બહોણ મર્વોપાણત અમૃતમગ્રમા ગયો તે અમૃતનના સક્રીલ્લે શેત્રમા પ્રતિષ્ઠ શેખાવતી ગજનુ બીજ રોપાયુ શેખાવતીનો વૃત્તવ ઘડ્યા સ્થળે વર્ણિત ધારો, આ ધોરે આપણુ પૃથ્વીનાજના મત્તાન જાતવિઓના વૃત્તવનુ અનુશીલન કરવાનુ છે એમ કહેવાય છે જે અબગપતિ પૃથ્વીરાજ દેવલ નામના પ્રતિષ્ઠ તીર્થયાત્રાએ ગયો તે પુણ્યસ્થળ નિધુ નદના આગર મગમના તટ ઉપર આવેતુ, તેનો તેના પુત્ર ભીમે ગુમભારે વધ કર્યો, જાદુ ગ્રાધમા વધુ રેવ છે ને, પિતૃધાતી પાખડ ભીમનુ વદનમહા ગણનના જેવુ લધાનક હતું, ભીમ વધુ તેના પુત્રથી હણાયો ઐયકર્ણ તેનો ગુમ વધ કર્યો, ભીમે પિતૃવધથી પેદા થયેલ ઘોર પાપનુ ગ્રાધ-ધિન કર્યું, ઐયકર્ણના ભાકાએ તેને તે નિહુર કામ કરવા ઉત્સાહિત કર્યો, તીર્થ દર્શન કરી પિતૃ હત્યાનુ પાપ ધોવાને ઐયકર્ણ મકલપ કર્યો.

ઐયકર્ણ પછી બાહારમહા નામનો રાજા અજરના તીક્ષ્ણતને અસિધિના થયો પુણ્યવલ્લ ગતઓમા એ નામએ સદુથી પહેલા મુસલમાનની વફયતા કરી કાઠી બાગની પોડપોષયાગ પૂજા કરી વાહારમહા હુમાયુનના વાગ્રામા પથ દક્ષા નેનાના અધિપતિની પદવી મેળવી

વાહારમવ પછી તેનો પુત્ર ભાવાનદામ અજર સીંહાસને બેઠો પિતાકરતાં પુત્ર મોગવ નમાદનો વિશેષ અનુમત થઈ પડ્યો ભગવાનદામ એનવ કુળકેમની અકમરનો બધુ હતો, કેવા નોહની સક્રિયથી અકજરે ભગવાનદામને વધ કર્યો. તેનો નિર્ણય થઈ શકેતા નથી અકજરમા એવા અનુષ્ઠન શુભ હતા કે જેથી તે નવમી તે અમયની રજપુત જાતને કરાવન કરવા સક્રિયશોર થયો હતો માન અક વીર મેટ પ્રતા પનિહ વિવાથ તથા રજપુત રાજાઓએ અકજરની વફયતા સીંહની નામ ભાવાનદામને, મદુથી પહેલા એનકરાગ નામે વેવાસિક સૂતે બધાઈ રજપુત કુળને કલકિત કર્યું. ઇ. સ. ૧૪૮૬. તેલે પોતાની પુત્રીને ગજકુમાર નામીમને વલ્લવા, એનશીલ મુચક એ અયેન્ય અધવિત્ર વિવાહ બધનુ રૂળ

ભગવાનદાસ પછી તેનો ભત્રીજો માનસિંહ અંબરના સિંહાસને બેઠો. માનસિંહ અકબરની સલામમાં એક રત્ન, અકબરના સૌભાગ્યમાં અને ઉત્તરિમાં માનસિંહ મદદગાર, માનસિંહ અકબરના મૃત્યુનું પ્રધાન કારણ, તે પ્રયંત કુશાવહ વીરના બાહુબળે મોગલ સમ્રાટ અકબરે ભારતવર્ષનો અડધો ભાગ લીધો. અકબરે પોતાના પ્રતિનિધિના પદે તેને નીચી ઘણા કઠોર અને મુશ્કેલ કાર્ય સાધ્યાં, અકબરનો જેવો માનસિંહ ઉપર વિશ્વાસ હતો તેવોજ માનસિંહે તેને બદલો આપ્યો. તેણે પોતાના દેશનું અકલ્યાણ કરી અકબરના વિશ્વાસનો ઉપયુક્ત બદલો માનસિંહે આપ્યો. ખોતનથી તે સાગર ઉપકુલ સુધીનો પ્રસિધ્ધ ભૂભાગ માનસિંહના બાહુ બળે જીતાયો. તેણે ઓરીસા પ્રદેશ ઉપર જય મેળવ્યો. બંગાળા વિહાર દાક્ષિણ્ય કબુલ વીગેરે પ્રદેશો તેના શાસનમાં મોપાયા, રજપુતો સાથે વૈવાહિક સૂત્રે બંધાઈ અકબરે વિચાર્યું જે પોતાનું સામ્રાજ્ય હવે આકૃત વિના રહેશે. પણ તેમ વિચારવાથી અકબર મોટા ભ્રમમાં પડ્યો. રાજા માનસિંહે તેની આંખમાં આંગળી નાંખી તે ભ્રમ દેખાડી આપ્યો. એવીરીતનો વૈજાત્યવિવાહ ગૃહવિરહવતુ પ્રધાન કારણ યવનોથી પેદા થયેલા રાજકુમારો સાથે રજપુતાણીથી પેદા થયેલ રાજકુમારો વિદેશભ્રમણ થયા જેઓ રજપુત શોણિતમાં પેદા થયા તેઓ માતૃકુળ તરફ વિશેષ અનુરાગ દેખાડવા લાગ્યા. આવી રીતની ગડ-બગડમાં મોગલ સમ્રાજ્ય મોટા આકૃત સમુદ્રમાં ડુબી. માનસિંહના કાકાની દીકરી સાથે સલીમનો વિવાહ થયો હતો એ સંબંધના કારણથી અને તેના બાહુબળના કારણથી અંબરરાજ માનસિંહ વિશેષ ક્ષમતશાલી થયો. અંબરરાજની એક ક્ષમતાશક્તિનો નાશ કરવા જતાં ખુદ અકબરે પોતાનો નાશ કર્યો.

એક સમયે અકબરે એક પ્રકારનું માન્યમ તૈયાર કર્યું. તેમાંના અર્થ ભાગમાં વિષ મિશ્રિત કરી માનસિંહને તે આપવા તૈયાર રાખ્યું. ખીજે અર્થ ભાગ જેમાં વિષ મિશ્રિત નહોતું તે પોતા માટે તૈયાર રાખ્યો. ધર્મનો કેવો અપ્રતિહત પ્રભાવ છે! મોગલ સમ્રાટે, ભણ્યા છુત્યા વિના વિષમિશ્રિત માન્યમ ખાધું. પાપનું પ્રાયશ્ચિત થોડા સમયમાં થયું. નિરાપરાધી વિશુદ્ધ આશામીતું અનિષ્ટ કરવા જતાં, પોતાનાજ ઇર્ષાવન્દિમાં પોતેજ બળી મુલ્યો.

અકબરનો મુમુર્ષુકાળ યાસે આવેલો હોવાથી માનસિંહે દિલ્લીના પ્રકૃત ઉત્તરાધિકારીની વિરુદ્ધે પોતાના ભાણેજ રાજકુમાર ખુશરૂને દિલ્લીના સિંહાસને બેસારવા પ્રયત્ન કર્યા. પણ મોગલ સમ્રાટ અકબરે જીવતાં જીવતાં સેલિમના માથા ઉપર રાજ સુગટ મુકી દીધો. ત્યારપછી સેલીમ જહાંગીર નામ ધારણ કરી ભારતવર્ષના સિંહાસને બેઠો. માનસિંહનો પ્રયત્ન થોડા સમય માટે શાંત થયો. તેને બંગાળામાં સમ્રાટે મોકલ્યો. બંગાળામાં માનસિંહે પાછો પ્રયત્ન ઉઠાવ્યો.

ઉદ્ધત થઈ ગયો. તેના તાબામાં બાવીશ હજાર રજપુત સ્વારો અને બાવીશ સામંત રાજાઓ હતા. તે સઘળા જયસિંહની આજ્ઞા માથે લઈ, યુદ્ધક્ષેત્રમાં ઉતરતા હતા.

એકાદશ પછી વાહારમલ નામનો રાજા અંબરની ગાદીએ બેઠો. કુશાવહ રાજાઓમાં સહુથી પહેલાં તેણે મુસલમાનની વશ્યતા સ્વીકારી. બાબરની પોડપોષ ચારે પૂજા કરી વાહારમલે તેના પુત્ર હુમાયુનના તાબામાં પાંચ હજાર સૈનિકતા આધિપત્યનો હુકો મેળવ્યો.

વાહારમલ પછી તેનો પુત્ર ભગવાનદાસ અંબરના સિંહાસને અભિષિક્ત થયો. પિતા કરતાં પુત્ર મોગલનો વિશેષ અનુગત નીવડ્યો. ભગવાનદાસ મોગલ કુળ કેસરી અકબરનો પરમબંધુ હતો. અકબરનો એવો અતૈકિક ગુણ હતો, કે જેથી તે સઘળી રજપુત સમિતિને કટાયત કરી દેવા પ્રમથ થયો. વીરશ્રેષ્ઠ પ્રતાપસિંહ વિના સઘળા રજપુતો એકવાર અકબરના અધીન હતા. રાજા ભગવાનદાસેજ સહુથી પહેલાં યતનને પુત્રી આપી, રજપુત કુલને કલંકિત કર્યું. ઈ. સ. ૧૫૮૬ માં તેણે પોતાની પુત્રીને રાજકુમાર સદીમને પરણાવી એ અયોગ્ય અને અપવિત્ર પરિણય સંબંધનું કુળ બેનશીબ બસરૂં પેદા થયો.

ભગવાનદાસ પછી તેનો ભત્રીજો માનસિંહ અંબરના સિંહાસને બેઠો. માનસિંહ અકબરની સલાહનું ઉત્તરવળ રત્ન. માનસિંહ અકબરના સાભાગ્ય અને ઉન્નતિનું પ્રધાન કારણ. માનસિંહના પ્રયત્ન બાહુબળે અકબર ભારતવર્ષનો અર્ધભાગ જીતી શક્યો હતો. માનસિંહ, અકબરના મૃત્યુનું મુખ્ય કારણ. અકબરે, તેને પોતાના પ્રતિનિધિના પદે નીમીસારા કામ સાધ્યાં. માનસિંહે સ્વદેશનું અને સ્વભતિનું અનિષ્ઠ કર્યું. જોતનથી તે સાગર મુધીનો ભૂભાગ માનસિંહના બાહુબળથી જીતાયો. તેણે ઉડીઆનો જય કર્યો. બંગાળ, બિહાર, દક્ષિણાત્ય અને કાબુલ તેના કબજામાં સોંપાણો. રજપુતોની સાથે વૈવાહિક સૂત્રે બંધાઈ અકબરે વિચાર્યું. હવે ભારતવર્ષનું આઝાદ્ય નરપદ રહેશે તે વાત તેની સાચી નીવડી. નહિ. રાજા માનસિંહે તેની આંખમાં આગળી ઘાતી, તેનો ભ્રમ દેખાડ્યો. એવું વેળાત્ય પરિણય બંધનું મૃત્યુ વિષ્ણુવત્સલનું મુખ્ય કારણ, ચવનીતાના ગર્ભે પેદા થયેલ રાજકુમાર સાથે રજપુતાણીના પેટે પેદા થયેલ રાજકુમારનો મનોમેળ રહેતો નહિ હુકામાં તે પરસ્પરના શત્રુ હતા. ઘણું કરી જેઓ રજપુત શોણિતથી પેદા થયેલા હતા તેઓ માતૃકુળ ઉપર વિશેષ અનુરાગ દેખાડી મામાની અને માના બાપની પ્રણતા વધારતા હતા. એવી રીતની અવસ્થામાં રજપુતોએ ભારતવર્ષને આક્રમક પાડ્યું અને રાજ્યના વિરૂદ્ધ ખટપટ કરવા લાગ્યા. માનસિંહના કાકાની પુત્રી સાથે સેવીમનો વિવાહ થયો. એ સંબંધથી

અંબર રાજને મોટી સત્તા મળી. વળી તેના આસ શુભો પણ પુષ્કળ સત્તા મેળવવામાં પ્રધાન કરણ હતા અંબરરાજનો એ પણ પ્રતાપ નાશ કરવા જતાં અકબર ખુદા નાશ પામ્યો માનસિંહનો પ્રતાપ ક્ષતિદિન વધતો જોઈ દિલ્લીથી અકબરના હૃદયમાં વિષમ કપર્નનજ સળગી ઉઠ્યો માનસિંહને તેણે પ્રચંડ આગ્રવાણો અને પ્રતિદ્વંદી માન્યો તે મનમાં વિચારતો હતો જે માનસિંહ તેને સિંહામન જાદ કરવા ચેષ્ટા કરેછે. તેણે માનસિંહની છાપામાંથી પિતા નાખ્યું. મોજલ મઝાટ માનસિંહની ગ્રુમ હત્યા કરાવવા ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. દુરાચારીની દુરાકાશ સાધવામાં આ જતનમાં ઊપાયનો અભાવ નથી. અકબર વિપુલજગશાળી, માનસિંહ તેની જાસે તૃણાયકી પણ તુચ્છ હતો. પણ મોજલ મઝાટે બીકેશની જેમ માનસિંહની હત્યા કરવા ચેષ્ટા કરી.

માનસિંહ મહારાજ જયસિંહનો જેઠ પુત્ર હતો, પિતાના પરદોષવામ ઉપર તેજ અંબરના સિંહાસને બેઠો. સમ્રાટે તેને ચાર હજાર સૈનિકનો સેના-પતિ બનાવ્યો. રામસિંહના અસ્તિત્વ વિવરણ બેવામાં આવતું નથી. તેના મૃત્યુ પછી વિષણુસિંહ અંબરના સિંહાસને બેઠો વિષણુસિંહે માત્ર ચૌદા દિવસ રાજ્ય કર્યું.





દ્વિતીય અધ્યાય.

શૌરે જયસિંહનો અભિષેક, તેનું આજ્ઞમશાહના પક્ષનું અવનબન, સમ્રાટે કરેલ અમરનું અપહરણ, જયસિંહે કરેલ મુસનમાનનું ફરીકરણ, તેનું ચરિત, જયોતિશ ચારત્રમા તેની દક્ષતા, મોગન બાસાહીના વિપ્લવ ઠાળમા તેનું આચરણ, બહુ વિવાહથી પેદા થયેલ અનિષ્ટનું વિવરણ, જયસિંહના અભિષેક કાલે અબગની સીમા, જયપુર, પ્રતિદા, રાજાનો અને દેઉગીનો જય, રજપુત ચરિત જયસિંહની મર્યાદાનામકિત, તેના ગુણાગુણ, અશ્વ-મેધ યજ્ઞના અનુદાનમા તેની વાસના, તેની મકલિત અથાવળી, તેનું મૃત્યુ, તેની પત્નીઓનું સહમરણ

વિષયસિંહના રાજવાસ પછી સવત ૧૭૫૫ (ઈસ ૧૬૬૬)મા જય-સિંહ અબરના સિંહાસને અભિષિક્ત થયો. ઇતિહાસમા તે શૌરે જયસિંહ નામથી પ્રસિદ્ધ છે તેના અભિષેક પછી સમ્રાટ આરગઝેબ માત્ર છ માસ જીવ્યો. આરગઝેબના મરણ પછી બારતવર્ષના સિંહાસન માટે તેના પુત્રોમા ભયકર કલહ ઉત્પન્ન થયો. શૌરેસિંહે આજ્ઞમશાહનો પક્ષ પકડ્યો. તે આજ્ઞમશાહસાથે શાહઆલમની વિરુદ્ધે યુદ્ધક્ષેત્રમા ઉતર્યો. ઢાલપુરમા તે ભયકર યુદ્ધ થયું. તે યુદ્ધમા આજ્ઞમનો અને તેના પુત્ર બીહારજીખતનો બીલકુલ પરાજય થયો. શાહઆલમ બહાદુરશાહ નામ ધારણ કરી દિલ્હીના સિંહાસને બેઠો. રાજસિંહા સન મેળવી બહાદુરશાહે અબર ઉપર પોતાની તીવ્રદષ્ટિ નાખી. અબર રાજ શૌરેસિંહે તેના વિરુદ્ધે આજ્ઞમનો પક્ષ પકડ્યો. હુતો આ દાણે તેના વિરુદ્ધા ચરણજીની ઠીક ચારિત આપવા બહાદુરશાહ તત્પર થયો. તેણે અબર રાજ્ય ખેંચી લઈ તેની ગાદી ઉપર એક મુસલમાનને અભિષિક્ત કર્યો. નવાભિષિક્ત રાજા એક નવું દળ લઈ અબરમા રહેવા આવ્યો. પણ શૌરે જયસિંહે અ-બરમા પેસી મોગલ દળને હાકી કહાલ્યું. ત્યારપછી તેણે પોતાના રક્ષણમાટે મારવાડના અધીશ્વર અણતસિંહની દોસ્તી બાધી.

મહારાજ જ્યમિહે એકદર સુમાત્રી વર્ષ રાજ્ય કર્યું એ લાખ કાળમાં તે અનેકવાર અનેક યુધ્ધમાં પ્રવૃત્ત થયો હતો તે બુદ્ધીમાન્યનો ભય કર શકુ હતો બુદ્ધીગત બુધસિદ્ધ અને તેનો પુત્ર ઉમેદગિહ જ્યમિહના પુત્રના અત્યાચારથી પીડાયા હતા

મહારાજ શોવે જ્યસિદ્ધ એક મન સાત્તન જુવતિ હતો રાજનીતિ, યુધ્ધનીતિ, ધર્મનીતિ, ઇતિહાસ, આહિત્ય વીગેરેમાં તેની લાગે કુશળતા હતી બુદ્ધર્થી, મહારાજ તત્ત્વજ્ઞાનીની જેમ પ્રવર્તનના માટે તેણે જુદી જુદી વાતના કાવદા બધા સર્વાધ પાશ્ર્વત્ય લોકા ગ્રપ્તોને ધન કરી આદ્ય જ્ઞાનકીર્તિ કહેછે પણ તેઓની એવી ધાગલા જ્ઞાત છે તે માત્ર શોવેનિહતા અસ્તિત્વી પ્રાપ્ત પડેછે આજ પાશ્ર્વત્ય મહત્તા અને જ્ઞાતના વિગળ આસોકી રગપુત તથાઓની બીનીષદ, લોનગીત વીગેરે કીશમાં અભિજ્ઞતા મેઝરી પિતૃપુત્રોને અમય મારી મતોને ત્યામ કરી પોતાના મિત્રક તથા પૃથ્વિપાશ્ર્વત્ય મંગલનિય થયા છે ખરા પણ તેઓની અભિજ્ઞતા આકાશ પુષ્પની જેવી બ્યર્થન જેમ મમજી શકાયછે જ્યમિહની જેમ કેના પાશ્ર્વત્ય ગન્ધમેઘો શસ્ત્રમાં અભિજ્ઞતા મેઝરીછે જ્યસિદ્ધની ચારત્ત્વતાની આવોચનામાં કર્યે આપણે પ્રવૃત્ત થઈએ

મહારાજ શોવેસિદ્ધે ઝમિદ જ્યપુરની પ્રતિષ્ઠા કરી મહાત્મા ટીક સાહેબે તે જ્યપુરની મથમાં કરી કહેવ છે જે ' ભારતવર્ષમાં એક માત્ર જ્યપુરમ નુદર રીતે ગણિત છે તે રસ્તાઓ એવા સીધા અને મોકલા છે' એવા ભારતવર્ષના કોઈ પુરમાં નથી બગાળાના એક મહા પુત્રના ઉપદેશના અનુસાર શોવેનિહે જ્યપુર બંધુ તે બગાળાના મહા પુત્રનું નામ વિદ્યાધર મહાત્મા વિદ્યાધર બગાળાના કયા અમમાં, કયા કુળમાં ઉત્પન્ન થયો હતો તેનું વિવરણ હાથ આવતું નથી તે પરમ પરિવ્ર હોયો આર્યવાતિના મથમાં શાસ્ત્રમાં તેની મારી પારદર્શિતા હતી ઘણ કરીને તે જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં વિશેષ નિપૂણ હોયો વિદ્યાધરનીજ મદદથી શોવેનિહ પોતાની અદ્ભૂત જ્યોતિષ મથનામાં ચક્રગત મેઝરી દિગ્ગીના અપદ મહામદશાહેતેની જ્યોતિષશાસ્ત્રની પારદર્શિતા રોજ અને તેથી મતુદ છત્ર તે મમયની પછા યોધવાનો ભાગ મહારાજ શોવેનિધ સિદ્ધને નોરથો ત્રદ નશ્તર વીજેની ગતિ અને આકાશ એવા માટે મહારાજ શોવેનિધિહે દિગ્ગીમાં, જ્યપુરમ, કાળીના અને મથુરામાં એક એક મદદર્શન મદિરની આપના કરી, જેમ ઉપદેશના બુદ્ધા બુદ્ધા થયો આપના, ત્રદદર્શનથી અને સત્રની મહામથથી તે ત્રદ વીજની જે મળના કળો હતાં તે મપૂર્ણ અજ્ઞાત હતી અનેક જ્યોતિર્વિદ મહામદેશાધ્યાયલોક જ્યમિહનું એ બાબતનું

કર્મ ને / વિસ્મિત થાતા આજ ભાગવર્ષના અધ પાત માથે આર્થ ન્યોતિષ શાસ્ત્રનું અનુપમ થવાનો ઉપસાગ વચો છે તેની માથે પડિતવર જયમિહના ન્યોતિષશાસ્ત્ર મળથી કાર્યનો અધ પાત થયો થાતા કાગળો વિતીન થઇ ગયેવ છે

ન્યોતિષ શાસ્ત્રમા શોવેજયસિહનો એવો પ્રગાઠ અનુસાગ હતો જે તેણે તે વિષયના જ્ઞાનના લાભ માટે દેશદેશાતરે લોક ભ્રમણા તેના શાસન કાળમા મેનુમેવ નામનો એક પોર્ચુગીઝ પાદરી ભાગવર્ષમા આગ્યે શોવેજયસિહે તેની પ મેથી એક સમયે આજનું જે પોર્ચુગીઝમા ન્યોતિષ શાસ્ત્રની પુષ્કળ ઉત્પત્તિ છે એ હર્ષાગ્રસ્ત સમાચાર માલગી અભગરાજ શોવેજયસિહે તે પાદરી માથે પડલાક પડિતોને પોર્ચુગાવમા ગળા ઇમાન્યુઅલની મલામા ભ્રમણા એ ઘટના પછી નાનકડા ઇમાન્યુઅલ પોતાના એક પડિતને ભાગવર્ષમા ભ્રમણે, તેનું નામ મેવીપાટાડીઝીલવા હતું, ભાગવર્ષનાતે પડિતે આવી અભગરાજ જયમિહને પ્રમિદ્ધ ન્યોતિષવિદ્ડીલાહાવરનું ન્યોતિષક આપ્યું તે નવી તાલિકા લઈ જયસિહે ન્યોતિષ શક ને / કહ્યું “જે પ્રકૃત પરિવર્તન સાથે આ તાલિકા મેળવી લેવાથી તેમા અડના નિયતી નિર્દેશ મળે અર્થે અધ્યાશનો પ્રલેદ આવી જાય છે તેણે તુર્કી ન્યોતિષવિદ્ડ ઉલ્લસમેગનીનો ય નવસીમા ભાવ દેખાડી વળી ડીલાહાવરના પત્રોની મેળવી ઉપેક્ષા કરી અભગરાજને એવી નીતનો અર્થ કરવાની મપૂર્ણ ક્ષમતા હતી, ગાથી કે તેણે ખનાવેલા યત્રો આગા હોઈ ગુરુદર્શન અભ્રાત કરી દેતા હતા આ ઉપરથી કહેવું મિદ્ધ થાય છે, જે અભગરાજ શોવેજયસિહ મામાન્ય ન્યોતિષશાસ્ત્રવેત્તા નહોતો પોતાની અભિમતાની રહાયે તેણે ન્યોતિષશાસ્ત્રનું એક એક પુસ્તક મકલન કર્યું, તેનું નામ જુધાને મહામદગાહી છે, તેણે એ પુસ્તક સમ્રાટ મહમદશાહને અર્પણ કર્યું એક ગ્રંથમા તેણે જે મહેતો નાખ્યા છે તે મકેતની મદદથી રાજધાનમા પહોંચ વીગેરે તૈયાર થાય છે જુધાને મહમદશાહીની પ્રસ્તાવનામા શોવેજયસિહે વિસ્વરુપા જગદિવ નું અદભૂત કાશન વર્ણવેવ છે

શાંતિનું મુખાસ્વાદન કરવાના તાગ્મવોચન વિશેષ મદદગાર છે મહાનજ જયસિહના ભાગ્યમા તેવી શાંતિ ઘટી નહિ, અનુપ્ય તોફાનો અને પ્રપચમા પડી તેણે મુદ્દ શાસાવોચના વિશેષ વ્યાનથી કરી નહિ

શોવેજયસિહની કાગીર્દીમા મોગલ મામાજયનો અધ પાત અને મહા ગાદીય બળનો મારો પ્રાદુર્ભાવ વચો આ લયાનક સંઘર્ષમા પડી ઘણા હિંદુ નાગ્યો મુર્છા વિચુષ્ટિત થયા અભગરાજ શોવેજયસિહે એ તોફાનમા પોતાનું નાજ્ય દૃઢ રીતે અને મુદ્દ રીતે જાળવ્યું તેના અદભૂત ગુણગામ ને / તેના

નાઝીરે પત્ર વાંચી કહ્યું “ તે કાંઈ સહેલો વેપાર નથી, તેમાં બળવિક્રમ થન રત્નતું પ્રયોજન નથી, માત્ર કોશલતું પ્રયોજન છે. કોશલની મદદથી પ્રધાન ચક્રીને હાથ કર્ચાથી પ્રપંચનો ધ્વંસ થાય ” તેને જ્યસિંહે નવધીત દિલાસો આપ્યો. ત્યારપછી તેના ઉપદેશના અનુસારે શોવેજ્યસિંહે, પોતાના પ્રધાન પ્રધાન સામંતોને બોલાવ્યા.

તેણે તેઓની પાસે સઘળું વિવરણ કહી દીધું અને છેવટે કહ્યું “ તમેજો મને અંબરના સિંહાસને બેસાર્યો આ સંકટમાં મારે તમારેજ આધાર છે, વિજયસિંહને બુસા મળવાથી સંતોષ થયો પણ કમરૂદીન બેરથી તેને અંબરના સિંહાસને બેસાડવા આડે છે. ”

કુશાવહ સરદારોએ જ્યસિંહને દિલાસો આપી કહ્યું “ આપ નિશ્ચિત રહો અમે તેનો ઉપાય કરીએ છીએ તમારે તે કુમાર વિજયસિંહને બુસા આપવું, ” સરદારોએ પોતાજાતાના મંત્રીઓને મોકલી બુસામાં વિજયસિંહનો અભિષેક કરવા વિજયસિંહને કહેવસંબંધ, પણ વિજયસિંહે સરદારોનું કહેણ અગ્રાહ્ય અને અમાન્ય કરી કહ્યું “ ભાઈની પ્રતિજ્ઞામાં તેને વિશ્વાસ નથી ત્યારે સરદારોએ જવાબ આપ્યો “ તે જાબતમાં અમે જવાબદાર, બે જ્યસિંહ પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાલન ન કરે તો અમારે તે પાલન કરાવવી ” વિજયસિંહે તેમ થવાથી સ્વીકાર કર્યો અને સઘળી વાત કમરૂદીનને બહેર કરી. કમરૂદીન તેમાં સંતુષ્ટ થયો નહિ વિજયસિંહે કૃપારામને કહ્યું “ ચાલો અમારી નવી બાયગીર બુસામાં જઈએ; ચાલો, ” તે સમયે અંબરના સઘળા સરદારોએ બન્ને ભાઈ વચ્ચે સૌહાર્દ સ્થાપવા ઇચ્છા જણાવી. રાજકુમારે અંબરમાં જવાનો અસ્વીકાર કર્યો, માત્ર સૌહાર્દ સ્થાપવાની તેણે મરજી બતાવી વિજયસિંહે મંગલોરમાં મળવા ઇચ્છા બતાવી મંગલોર જયપુરથી છોકાશ દૂર ત્યારપછી વિજયસિંહે માંગલોરમાં છાવણી રાખી. શોવેજ્યસિંહ પણ ભાઈને મળવા માંગલુર તરફ જતો હતો એટલામાં નાજરે તેના સમુખે આવી કહ્યું “ સજન! રાજમાતા દુઃખથી બહેર કરે છે જે તે શું બન્ને રાજકુમારના મેળાપના દર્શન કરી શકશે નહિ! ”

જ્યસિંહ માંગલોરની રાજછાવણીમાં આવી પહોંચ્યો. તેણે સજ વિજયસિંહની મુલાકાત લીધી બન્ને ભાઈઓ ઘણા દીવસે મળ્યા. ત્યારપછી જ્યસિંહે, ભાઈના હાથમાં દાનપત્ર આપ્યું જેમાં બુસા જનપદ આપવાનો વિષય હતો. તેણે વિજયસિંહને કહ્યું, ભાઈ! તારામાં અને મારામાં કાંઈ પ્રલેદ નથી. તું જે અંબરનું રાજ્ય કરવાની ઇચ્છા રાખતો હો તો હું અશ્રન્યત્વ છોડી હાથ બુસામાં જઈ રહું એ અપાત મનોહર મીઠાં વાક્ય સાંભળી વિજયસિંહે મુગ્ધ થઈ ઉત્તર આપ્યો.

“ જમ થયુ, જમ થયુ, મારી મધમી કન્ધા નકુશ થઇ ” એ પ્રમાણે વાતચિત કરી ખન્ને જલ્દી વિદાય થયા એ મનપે નાછરે આવી કયુ “ મનમાંતા હોઇને જે મરદારો અડીથી ઘેરી વાગે જમી જાય તો તે ત્યાં આવી ખન્ને લાખીંગી મુલા કાત લે નહિ તો તેઓ મારા ઘરે આવે ” જ્યમિહે જનની અભિવાધ લાખી કહ્યુ “ મારને જે કીક લાગે તે કરવા અમે તણવાન છીએ ” ખન્ને લાખીંગી હાથ પકડી જતાનખાનામા ગયા ત્યારપછી જ્યમિહે પોતાની તલવાર મીયાનમાથી કહારી એક નાછરના હાથમા આપી કયુ “ તલવાનનો આસ્થળે શુખપછે ” વિજયમિહે પહુ પોતાની તલવાર એક નાછરના હાથમા આપી તે ખન્ને જતાનખાનામા પેલી મધા નાઝીરે ખારજા બધ કરી દીધા ‘ કયા રાજમાતા’ કયા તેની દામીઓ! વિજયમિહે વિજય આથે જોયુ જે હુલ્લંત બટ્ટીવીરે આવી કોર કરતે પકડયે ઉઘસેને વિજયમિહના હાથ પમ બાધી તેને કીધામા નાખ્યો અને જુદી જુદી બાતના આગેદ પ્રભેદ કરતો તે અંબરમા આવ્યો

એક ક્ષણના અંદર જ્યમિહે આલમુ જે કેદી કીલ્લામા નિર્ધારે બા ધાઈ સુકયો ત્યારે તે પોતાના સરદારો નાથે મળી ગયો મરદારોએ તેની નાથે વિજયમિહને દેખ્યો જેથી તેઓ વિરમત થયા ત્યાં તેઓએ અમરરાજને પુછયુ ‘ રાજન્ વિજયમિહ કયા ગયો ’ જ્યમિહે ઉત્તર આપ્યો ‘ માન પે ટમા, માન દેગમા, મરદારો ! અમે ખન્ને કિષ્કિનિહના પુત્ર, દુ મોટો વિજયમિહ કનિષ્ઠ, આપની એરી ધમ્મા હોય જે વિજયમિહ અજન્ની ગારીએ જોલે તો પહેલાથી મારો સહાન દરો મે વિશ્વામલાવકતા કરીછે, મને પુરી ખાત્રી છે જે વિજયમિહ રાજ થાયે તા આપણુ સમુજોને ન બનમા લાધી આપણો મહાન કરશે, ” એ વાત સાંભળી મરદારો વિરમત અને ના અપાનિત થયા પહુ તેઓ શુ કરે ? તેઓ કાઈ પતુ બેઠા પિના મહેવ છોટી પોત પાતાના બુવનમા ગયા નગરની બહાર છે હાથે રાજકીય નાગે વિજયમિહની રાહ જોઈ ઉભા હતા વછર કમરડીને તેને મોકલા હતા રાજકુમાર વિજયમિહને આવવામા વિલંબ થયેલી જોઈ ગયાએ જ્યમિહને પુછયુ “ વિજયમિહનુ શુ થયુ. ” તેથી રાજ જ્યમિહે ઉત્તરઆપ્યો ‘ તમારું તે બાળવાનું કાઈ પ્રયોજન નથી, તમે અહિથી ચાલ્યા જાઓ, ” તેઓ તે મ્યાનરી ચાલ્યા મયા જે રીતે રાજકુમાર વિજયમિહને કેદમા નાખ્યો તે કિવનવી તેમુ ટાઈ નીનતુ વિવરણ માત્રમ પડયુ નહિ

મહારાજ યોગેશ્વરમિહે પે નાની નિયુજતાથી કુશાવલ નાન્ય ના અપાદી કરી દેવદી અને તબોગના પ્રદેશો જેથી તેણે અબરની સીમા વધ

જયસિંહની પાના શક્તિએ તેના મારા અસ્તિત્વને કનડિત કર્યું તે મનુડાનો અને ચોખ્ખાના લોટનો મન પીતો રાજા જયસિંહની પાના ગમ્મિતથી અબ મા ભારી અનર્થ થયો, તેનું મહત્વ શા ત્રણત્વ, વિચાર વિવચન વીગેરે મારા શુભો તેના ઘણા દોષોને દાકી તેને પ્રતિદ્વ રચયુત રાજ્યોમા ઉચા આસને બેસાડી દેશે

શોવેજયસિંહની પહેલા કુશાવહ સભાએ રાજા માનસિંહે બનાવેલ મ હેલમા વસતા હતા મીરજા ગજાએ તે મહેલને સાડી મીને મુધાર્યો મહારાજ શોવેજયસિંહે જે મહેલ બનાવ્યો તે મહેલ પાડે પૂર્વ નુબોએ બનાવેલ મહેલો તુરંત હતા સવત્ ૧૭૮૪ (ઈસ ૧૭૮૮)મા શોવેજયસિંહે પ્રસિદ્ધ જયપુરની પ્રતિષ્ઠા કરી અગરરાજ જયસિંહે અસ્તમેષ કગ્વાની ચેષ્ટા કરી પણ તેની તે ચેષ્ટા સફળ થઈ નહિ તેના સાક્ષાત્કર્ષથી તેનું મારું ય થયું નહિ શાથીકે તે સફળ થઈ હોત તો તેને મોટી વિપદા પડતુ પડત તેણે એક પરમ સુદગ્ધ યજ્ઞ વાટી તેયાર કરી યજ્ઞવાદીની યજ્ઞશાળાના સ્તંભો અને બીજા ઉપાધી મહેલ હતી જયસિંહના અયોગ્ય વશવરોએ તે યજ્ઞશાળા વીગેરેના નેટલા રૂપાના પત્ર કહાદી લઈ યજ્ઞશાળાનું મૌઢ્ય નાશ કર્યું ગજા ગતસિંહથી જયરપુત ધણુ અકલ્યાણ થયું મહારાજ જયસિંહે અને તેના પૂર્વ પુરુષોએ દેશ દેશાતરમા મોટી જે શાસ્ત્ર ગ્રંથો એ ના કર્યા હતા, તમાથી અડધા ભાગના ગ્રંથો જયસિંહના અયોગ્ય વશધર જગતસિંહે એક બેચાને આપી દીધા એકવાર નહા મુદય હસ્તાક્ષરની પોથીઓ જયપુરમા ઘેર વેગ વેચાણી

મહારાજ શોવેજયસિંહ સવત્ ૧૭૮૮ (ઈસ ૧૭૮૩)મા સ્વર્ગવાસી થયો તેણે એકદગ્ધ ચુમાલીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું તેની ત્રણ પાતીઓએ અને અ નેક ઉપપત્નીઓ તેનું સહગમન કર્યું એમ કહેવાયછે જે તેની સાથે ચિંતામા તેના બનાવેલ જ્યોતિશ્ચારના ગ્રંથો પણ બાળ્યા હતા





રાજપુતના મહુ પ્રધાન રાજાની એકના, અંગરનું ફરી કાણુ, અધિકારીનો અધિકાર બહુ વિવાદથી જેના થયેલ અનુભવ, અધિકાર, અંગરો રાજ, બાદ સાથે મુદ્દા, આગેની અનુભવના અધિકારીનો અનુભવ કાણુ કાણુ રાજાના અધિકાર, અધિકાર, અધિકાર પ્રતિ-પ્રતિદ તેની અધિકાર ગદ ગદ હીરાનુ મુદ્દા, અધિકારો સાથે વિવાદ, અધિકાર પ્રતિપત્તિ: તથા અધિકાર સેક્ટ અધિકારિદ રમકપુર અધિકાર સેક્ટને પરમુદ્દા કાણુનો ઉધર, ઉધરની વિદ્યાર્થી, ગીદનસિદ્ધ.

મેવાડના ઇતિહાસના વર્ણવેલ છે જે રાજસ્થાનના પ્રમુખ પ્રધાન રાજ્ય.
મેવાડ મારનાક અને અગર તે વડે સમયે પોતપોતાના કપાસ્ય દેવના કસમ લઈ એકતા મુદ્દે અધિકાર એ અધિકારના પ્રધાન ઉદ્દેશ આત્મ સમર્થન. તે ઉદ્દેશ મારી ગીને નાધિન થયે તે સમયે નીચે રાજ્યે; અને કુશાવલ રાજ્યે પોતાના રાજાની સીમા વધારી એવાની રાજ અંગરના તાબામાં કરે આપનાર રાજ્ય અધિકાર. એ સમયે બંદ લોકો, જે અધિકારિય થઈ અગરની આબાદીમાં અધિકાર આપત તો અધિકારવલ્લુ મધ્ય શંખર હદથી તે અધિકારની લેકન મુનિ મુધી દેવાઈ ગત.

મદાગન શોચે અધિકારના પરચોક્કસમ ઉપર તેનો લેલ પુત્ર અધિકારિદ અગરની રાજાદીએ એક, અધિકાર અને રાજપુત થોળ કાણુ પલ મુળથી અધિકારિદ નિમુષિત નરોત્તો, અધિકારિદનો અધિકારના અધિકાર મુનિદ્દ હતો. અધિકારિદ અધિકાર દે વધારા અધિકારિદથી નાનો હતો. પણ મદાગાથી અધિકાર હતો. તેથી કરી અધિકારિદ ઉપર પ્રતિની મારી ભક્તિ હતી. તે અધિકારિદથી અધિકાર અધિકારિદનો અધિકાર થાય. રાજાએ તેને મેવાડના અધિકારે રામપુર અધિકાર નામનો રાજપદ આપ્યો. એ અધિકાર અધિકારિદે પિતા પાસેથી ટાંચ રામપુર મારી અને મારપુર નામના પ્રજામાં મેળવ્યા. તે થાય અધિકારિદની પેઢા મુખ્ય હતી.

જે મધુસિંહ ઘણા વર્ષ લોગની શક્યો નહિ. અંબર સિંહાસને પોતાનું પદ દ્રઢ કરવા તેણે ગહારાષ્ટ્રીય વીર હોલકરને આઠલાખ રૂપીઆ આપ્યા, પણ મામાની મદદ ન મળત તો તેનો ઉદ્દેશ સફળ થાત નહિ. ઈસ્વરસિંહને પદચ્યુત કરી અંબર સિંહાસને પોતાના ભાણેજ મધુસિંહને ખેસારવા રાણા જગતસિંહિ સેના લઈ અંબર ઉપર કુચ કરી. એ સગાચાર સાંભળી બેનશીળ ઈસ્વરસિંહ વિવશાન કરી મરણ પામ્યો. ત્યારપછી : મધુસિંહ અંબરના સિંહાસને બેઠો. તે હલોગી અને સાહસિક હતો. તેણે મોટી દક્ષતાથી રાજ્ય કાર્યની પ્રમાણભૂત કરવાનું શરૂ કર્યું, મધુસિંહ સારો રાજા નિવડ્યો એમ પ્રજાવર્ગની આશા બંધાઈ. પણ તે આશાનું સાક્ષ્ય થવામાં બેમોટાં વિદ્વ નહ્યાં, પહેલું બટપતિ જવહરસિંહ સાથે શત્રુત્વ બીજું મધુસિંહનું અકાળ મરણ.

બટરાજ જવહરસિંહ અંબરના મધુસિંહનો ભયંકર શત્રુ. તેણે મધુસિંહ પાસે કાસુના નામનું પરગણું માગ્યું. અંબરના તેની માગણી અગ્રહ કર્યાથી બટરાજ વિવશ કુંધ થયો. મધુસિંહની અનુમતિ ન લીધા વિના હર્ષથી મોટા દળ સાથે મધુસિંહના રાજ્યના અંદર થઈ, પુષ્કરતીર્થ તરફ ગયો. અંબર રાજ તે સમયે એક ઉત્તર રાગથી પીડા પામી બીલકુલ કંચ થઈ રાખ્યાશયી હતો, હરશાઈ અને ગુરુશાઈ નામના બે ભાઈઓ તે સમયે તેનું રાજ્યકાર્ય ચલાવતા હતા બટપતિ જવહરસિંહનું સ્પર્ધિત આચરણ જોઈ તેઓએ તે હકીકત મધુસિંહને જાહેર કરી. મધુસિંહ કહ્યું કે “ તમે જવહીરને એક પત્ર લખો તે ગર્વિત ભાવે આપણા રાજ્યમાં પ્રવેશ ન કરે, એક બાળુએ સામંતો અને સેનાદળ તૈયાર રહે ”

જે એ ગર્વસ્થિત બટરાજ અંબરની ત્રીસીમામાં પગલું મુકે તો તેથી તેની પ્રગલ્ભતાની શાસ્તિ અપાય, તે હુકમ થોડા સમયમાં અમલમાં આવ્યો. પણ ગર્વિત જવહરસિંહ, મધુસિંહનો પત્ર ગ્રાહ્ય ન કરી, અંબરની સીમાની અંદર થઈ ચાલ્યો. અંબરના કોઠરીવિંદ સરદાર તેની ગતિ રોકી ઉભા રહ્યા. બન્ને દળ વચ્ચે યુદ્ધ થયું. બટપતિ તે યુદ્ધમાં પરાસ્ત થઈ પલાયન કરી ગયો. મધુસિંહ જીતી ગયો. જે જય અંબરના પ્રધાન પ્રધાન સરદારોના શોણિત પા-તથી મેળવાઈ.

એ યુદ્ધ પછી મહારાજ મધુસિંહ માત્ર ચાર દિવસ જીવ્યો. કોઠર આ-માશય રાગે આકાંત થઈ તેનું શરીર પુષ્કળ કૃશ થઈ ગયું, તેણે એકંદર સત્તર વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તે એ વધારે વર્ષ જીવિત રહી રાજ્ય કરત તો તે અંબરની દુસ્વસ્થતા દૂર કરી અંબરને વિશેષ આબાદ કરત. તેણે અનેક નગરની પ્રતિષ્ઠા

કરી જેમા મધુપુર પ્રધાન મધુપુર પ્રમિદ્ધ ગિલ્દાબગની પાને આગ્યુ ને ગજ
સ્થાન એક વલિજયનુ પ્રધાન નગર પિતાની ઉદ્ધ પદના અનુનની મધુમિદે
અબર ગન્ધમા શામ વીગેગેની ગાલેચનામા પુરુષ નદદ ગાપી

એ પુત્રને મુદી મધુમિદ્ધ પગ્ગેકગામી વયે તે પુત્રમા પૃથ્વીમિદ્ધ બાપ્યા
વન્ધામા પિનુમાનુદીન હોવાથી ગ્લુએક્ષતામા પોતાની ઓગ્માન માના ભાવથી
કબજમા હોને તેની ઓગ્માન મા ચદાવન કુળમા પેદા વર્ષ હતી તે સ્વ
દુરપ્રકાશાગી અને દુક પ્રતિસાવાગી હતી તેના અર્થિ હવકા અને નિદનીય હતા,
પોતાના કુશમાનમા જવાજવિદે તે નજર ની રીંગ નામના એક માવત ઉપર
આશ્રમ થઇ તેથી અબગના મન્દગે જુદુ નાખુગ થયા નજમાતાનો આશ્રમ
પુરુષ, માવતની હલમી પાયરી ઉપવી કુશાનહ કુળના મનાગામા ઉચ્ચ
આમને આગ્યે તેથી અબરના જુદા જુદા મન્દગે રામભલા તથાગ કરી
આપ્યા ગયા પિતાના પગ્ગેક વાન ઉપ પૃથ્વીમિદ્ધ બાગક દેરાથી નામ્ય
કાર્યભાગ દુદ્ધથા ગિલ નજમાતા અને તેના ઉપપતિ માવતના હાથમા હતો
અરાણ સ્વસ્થ વાગી નજમાતાએ કેવા વેતન ભેરી નિનિકાને નીની પ્રમિદ્ધ
અબજને તેનો નાયક નીગો ત નમયે આડવનમ મરાનમ ની અને ઓમવા
બીરામ મત્રી હતા તે બન્ને વિમત્ત અન નાનીતિત્ર હતા તેઓ માવત રી
જતા પ્રચક પ્રગાવથી મત્રોપધિથી કદ્ધ થઇ ગયેવ આપની લેમ રાત્યમા
વર્તતા હતા તે માવતની માને તેઓની મોવરાની પણ દામના નહોતી એ
ગીને નવ વર્ષ નીકગી ગયા પૃથ્વીનિદ્ધ પુખ્ત ઉમરનો થયો પણ દુદ્ધ ઓ
સ્માન માપી તે સ્વાધીન અને અનન થયો નહિ છેવટે ઘોડા ઉપગથી પડી
તે મરો ગયો

કુમાર પૃથ્વીમિદ્ધ વીડાને અને કિરાન હમા પરદયે હતો મિનમકની
નજમુમારીના પટે તેના થમી એક પુત્ર પેદા વયે, જેનુ નામ નાનમિદ્ધ,
ત અનેક દિન અગ્ની છાતીએ ઝટક કેપે ન્હો હતો પિતાના મૃત્યુ પછી
માનનિદ્ધ છાનાથી આમાના ઘેગેમ્નિ થયો ત્ય રી તે મિધિયાની છાપીમા ગયો,
ત દિનયથી માનમિદ્ધ માવ નજના અનુ હધી ગાનીયગન મા નહેવા વાગ્યો.

પૃથ્વીનિદ્ધના મન્દ પડી તેનો ઓગ્માન બાગ પ્રતપનિદ્ધ અબગના
ગાદીએ બેઠો ઓનવા પીત્ર પાવ નામાન્ય મત્રી નહેનો તે ગજ ઉપાધિ
નેગી પ્રધાન મત્રીના પટે આગ્યે તે રીના હાથમા પુરુષ મન્દ હતી

અબર માહેકો માછેની નનો જનપદ ને ગમે પ્રતપનિદ્ધ નાનના
નગર નજપુતના કમજના દનો તેને ઠગ ગઈ અપનધના સાગિ આપવા

માટે મહારાજ મધુસિંહે તેને દેશ બહાર ક્યો હતો ત્યારે જાટપતિ જયહર-
સિંહ સાથે રાજા મધુસિંહનું સુદ્ધ થયું તે દિવસે પ્રતાપસિંહે પોતાના ઇજા
સાથે આવી પોતાના પૂર્વ સ્વામીને મદદ આપી. મધુસિંહ તેથી તેના ઉપર
સંતુષ્ટ થયો તેને માછેરી જનપદ પાછે આપ્યો. એ પ્રતાપસિંહ જોસવાળીરામને
પૂર્વ પ્રભુ હતો. જોસવાળીરામ પ્રધાન હિવાન પદે આવી પોતાના પૂર્વ પ્રભુને
ભુલ્યો નહિ. માછેરી મરદારને અગાઉની જયગીર સ્ત્રી. જોસવાળીરામે પ્રતા-
પસિંહને ઉચી પદવીએ સુકવા યત્ન કર્યો. એ સમયે આગામાં જાટનો બળવો
હોવાથી સમ્રાટે પ્રધાન સેનાપતિ નાસીકખાને, મહારાષ્ટ્રીય લોકની સહાય મે-
ળવી. બળવાખોરોને આગામાંથી કહાડી સુકવા મોકલ્યો.

તે સમયે તિજુલસિંહનામનો જાટનો એક અધિપતિ હતો. તે ભર-
તપુરમાં વસતો હતો. મોગલ સેનાપતિએ પ્રથમ ઉજમે સફળ થઈ ભરતપુર
ઉપર હુમલો કર્યો. રાજા જોસવાળીરામે તે સમયે માછેરી સરદારને કહ્યું
" તમે જો નાસીકખાને હાલ મદદ કરો તો તમારું અધિક મંગલ થાય " .
બુદ્ધિમાન અને રાજનીતિજ્ઞ બંધુની સલાહ મानी પ્રતાપસિંહ મોગલ સેના-
પતિને મદદ કરવા ઉપડ્યો. તેણે તેને મદદ આપી. તેથી નાસીકખાં તેના
ઉપર સંતુષ્ટ થયો માછેરીને તેણે અંગરથી અલગ કરી આપવી, જોસવાળી
રામે જોયું જે હવે પ્રતાપસિંહના સેનાજનની મદદથી ફરીજા પરાસ્ત થાયો.
તેમ કરવામાં તેનો ઉદ્દેશ સિદ્ધ થયો નહિ, છોટે વિષ પ્રયોગે તેનો સંહાર
કરાયો. જે નશીબ રાજમાતા પોતાના આશક શ્રીરાજની વાંસે થોડા દિવસમાં
ગઈ રાજા પ્રતાપસિંહનો તે સમયે વયઃક્રમ અસ્થ હતો તે સમયે તેનામાં
એવી સત્તા નહોતી જે બીજાની મદદ સિવાય તે રાજકાર્યની પથ્યાલોચના
કરે. રાજા પ્રતાપસિંહ અને જુશવાળીરામ એકઠા મળી અંગરનું રાજ્ય સ્થા-
પવા લાગ્યા. બન્ને ઉત્કટ દુરાકોશ વાળા હતા. થોડા સમયમાં બન્ને વચ્ચે
વિવાદ પડ્યો જોસવાળીરામે પોતાના પ્રતિદ્વંદીને પરાસ્ત કરવા મોગલ સેનાપતિ
હામદાનખાંની મદદ માગી. તે સમયે અંગર રાજ્યમાં જે ચોર અશાંતિ હતી
તે થોડા સમયમાં ઉપશમ પામી નહિ આખા અંગર રાજ્યમાં અરાજકતા
થઈ ગઈ. પ્રતાપસિંહ બાળક. તે સઘળા સંઘર્ષને મટાડી દે તેવો નહોતો. તે
સમયે મોગલ અને મરાઠા અનુકુળતા પામી અંગર રાજ્ય હુટવા લાગ્યા.

એવી રીતની શોચનીય અવસ્થામાં અનેક દિન ચાલ્યા ગયા. છેવટ-
પુષ્પ ઉન્નમરને પામી પ્રતાપસિંહે તે સઘળી અરાજકતા દૂર કરવા સંકેપ
કર્યો. તેણે જોયું જે એક માત્ર મહારાષ્ટ્રીય લોકોજ અંગરના પ્રધાન થયું. હ-
દ

ધર્મ માધ્યમ નિધિયો મરાઠાનો અધિનાયક હતો. એના પ્રવંડ અનુનું દમન કરવામાં અંગરની સનામાં નહેનું. તેનું દમન કરવામાં નયળી રજપુત સમિતિની મદદની જરૂર હતી અધ્યાત્મિકી મોગલ નાલજોનું ઉન્નીતન બધ કરી સામ્રાજ્યના વધુ પ્રધાન રાજ્યો સુધિમૂરે અધ્યાયા. તે રજપુતનું વિજય, કુશારક રાજ પ્રતાપસિંહે હાથ તે વિજય એકદુ કરવા મારવાડના અધિપતિ વિજયસિંહ તરફ દૃઢ મોકલ્યા.

મોઠ રાજ્યેમાં સમન થયો. અંગરગજ ઇશ્વરસિંહે તેની સાથે દુર્ભવદાર કથો હતો આજ તે મહાશય વિજયસિંહ ભૂટી ગયો અને અંગરને આદ્યતમાંથી કહાડવા તે દૃઢ મંત્રસ્થવાળો થયો. તે એનદગ હાથ પ્રતાપસિંહ સાથે મળી ગયો. રાજી રાઠોડ રજપુતો અને કુશારક રજપુતો એકનાના અને સાહાઈના મૂરે બંધાયા. દગ નામના સ્થાને એકદુ થયેલ રજપુત હરકર મહારાષ્ટ્રીયના સામું થયું. પ્રસિદ્ધ સેનાની વીર રીવાજવા હાથમાં સિધિયાનું એનાદગ હતું ઈસ્માઈલ બેગ અને હામદાની નામના બે મોગલ એનપતિએ રજપુતનો પક્ષ પકડ્યો. રાઠોડરાજ વિજયસિંહે પોતાની મેનાનો ભાર રીયાપતિના હાથમાં સોંપ્યો તે દગા ફોરે રજપુત અને મરાઠાનું ધોર યુદ્ધ થયું રજપુતના રણ કોશર પાને સુચિ-સિત દુશ્મનીશત્રું યુદ્ધ નૈપુર્ય પશરત થયું સિધિયો પરાજીત થઈ મધુરામાં પકાવન કરી ગયો. જ્યો થઈ મહારાજ પ્રતાપસિંહે અંગરમાંથી મરાઠાને કહાડી સુકયા પ્રતાપસિંહ તે જ્યો મોર અધિક દિવસ ભેગલી શક્યો નહિ. પત્તન યુદ્ધે તેના અમિત્રો ચિતવ્યવહારે મોઠ લોકો મરાઠાથી પરસ્ત થયા. ઈ. સ. ૧૭૮૧ ના તુલા ૭ દેહકરે જયપુર ઉપર હરકો કથો પ્રતાપસિંહ તેના હરકાની સામે થઈ શક્યો નહિ. ઉત્તરે વાર્ષિક નાણાંની કેટલીક રકમ આપવી હરાથી તેણે તુલા ૭ માં અધિક કથો.

ઈ. સ. ૧૮૦૩ માં ગજ પ્રતાપસિંહ પરકોકમાંથી થયો. તેણે એકદર ૫-વીશ વર્ષ ગજ કયું. રુઝ, હિમતવાળો અને વિદ્વા હતો પણ પશાવ અને મરાઠા વીરોદ્ધે દુર્ધર્મ દુરુભવો સાથે તેની વીરતા, આહુતિકતા, અને વિજ્ઞતા કાંઈ કામ માં આવી નહિ.

પ્રતાપસિંહના પરકોકમાં ઉપર અનસિંહ અંગરના સિંહાસને એસ. શપુર્ય અને સુખની જેમ વર્તી તેણે કુશારક રજપુતના સિંહાસને કલકિત કયું. તેણે અગર વર્ષ ગજ કયું તેણે એક પણ કાચ ઉલ્લેખ યોગ્ય નથી. અમતસિંહના આસન કાલમાં અંગરસભ્યના અધ્યાપાનની પૂર્ણતા થઈ. પવિત્ર કુશારક રજપુતોનું મારવ અનગિત થયું ને એટલે જયો વિજ્ઞાસધિ થઈ ગયો.

હતો જે રાજ્ય કાર્યની પર્યાયોચના છોડી હલકી ગણિકાઓ સાથે વિલાસમાં પોતાનો સમય કહાડતો હતો. રાસકપૂર નામની એક ગણિકા તેની મોટી પ્રીતિ પાત્ર હતી, રાજા જગત્સિંહ તેના રૂપમાં એવો મુગ્ધ થઈ ગયો હતો. રાકોડ અને ભટ્ટી રાણીઓને છોડી તે રાસકપૂરની પાસેજ કાયમ પડી રહેતો હતો. તેણે તે યવનીને રાજ્યની અર્ધભાગિની ગણી તેના નામે સુક્રા ચલાવી, કુળમાન અને મર્યાદામાં જલાંજલિ આપી તે રાસકપૂર સાથે હાથી ઉપર બેસી ભ્રમણ કરતો હતો, પોતાની ખરી રાણીઓને છોડી રાસકપૂરને યોગ્ય રાણીનું માન આપવા તે પોતાના સરદારોને કહેતો હતો. તેથી અંગર રાજ્યના સરદારો ખહુજ નાખુશ થયા, તેઓએ જગત્સિંહને રાજ્ય બ્રહ્મકરવા સંકલ્પ કર્યો. તેઓના સંકલ્પના સમાચાર જગત્સિંહના કાને પડ્યા. રાજાના એક પરમખંડુએ આવી તેને 'કેલું' જે " રાસકપૂર એક વિશ્વાસઘાતિની છે અને બીજા પુરૂષની આસક્ત છે, એ મિથ્યા વાક્ય ઉપર રાજાને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ આવ્યો. તેણે તે દુશ્વાહિણી વાર વિલાસીનીને નાકુર ગઢના કીલામાં કેદ કરી તેની ઇસ્કામતને તેણે છીનવી લીધી. સરદારો ઘણા દરજ્જે તેના ઉપર સંતુષ્ઠ થયા.

જગત્સિંહ અપુત્રક અવસ્થામાં પરલોકગામી થયો. તેના મરણ પછી અંગરની ગાદીએ કોને બેસારવો તેના માટે મોટી ગડબડ હતી. તેના મરણની પૂર્વે અને પછી એક નાછૂરના હાથમાં રાજ્ય ભાર હતો. તે નાછૂરનું નામ મોહન, મોહન નયુસક હતો. જગત્સિંહે જનાનખાનાનો તેને રક્ષક બનાવ્યો હતો. જયત્સિંહના મરણ ઉપર તરતજ તે નાછૂર મોહનલાલ નરાવાર રાજકુળના એક બાળક રાજકુમારને સૂર્યસ્થમાં બેસાડી અંગરમાં લાવ્યો. એ કામમાં તેણે અંગરના સરદારોની સંમતિ લીધી નહોતી, માત્ર રાજપુરોહિત ધાર્ધ બાઈ અને એક સરદાર મેઘલની સંમતિ લીધી તેઓજ મોહન નાછૂરના પ્રધાન મદદગાર-મોહન નાછૂરે તથા કેટલાક સરદારોએ એ બાળકને અબરરાજ કહી અભિવાદન કર્યું. તેનું નામ માનસિંહ રાખ્યું. પણ જગત્સિંહની વિધવાએ તેની અભિપ્રસિદ્ધિના માર્ગ બાધ આપી માનસિંહને જગત્સિંહનો ખરો ઉત્તરાધિકારી ગણ્યો નહિ. એસમ રાજધાનીમાં સર્વત્ર બહેર થયું જે જગત્સિંહની ભટ્ટણી રાણી સર્ગસી છે એવા ખબરથી નાછૂર અત્યંત શોકાતુર થયો.

ભટ્ટણી રાણીનો ગર્ભ વૃત્તાંત ગ્રામગી પુરવાસીઓ ખુશી પુષ્યથા. કેટલાક પુરવાસીઓએ તે વાત જુડી માની કેટલાકે તે રાણીના ચરિત ઉપર દોષારોપ કર્યા. પણ થોડા સમયમાં સઘળાનો સદેહ અને પ્રતિવાદ ભાંગ્યો. ઇ. સ. ૧૮૧૮ના ડીસેમ્બર માસની ૨૧ મી તારીખે પરલોકગામી થયો ત્યાર પછી ૧૮૧૯ના માર્ચ માસની ૨૪ મી તારીખે અંગર રાજ્યમાં બહેર થયું જે ભટ્ટણીરાણીનો ગર્ભનો

આઈમેા માસ આવે છે, એ વિષયમાં પુષ્કળ વાદાનુવાદ આવ્યો. છેવટે તેજ વર્ષના એપ્રિલની ચહેવી તારીએ ગજ મહેલના નનાનખાનામાં જગત્સિંહની મોળ વિધવા પત્ની અને પ્રધાન પ્રધાન સરદારોની પત્નીઓનું એકમજાનું અધિવેશન થયું તેઓએ રાણીના ગર્ભની પડિષ્ઠા કરી. તે દિવસે મલ્લાનું કાર્ય ઘણું દરકાર આવ્યું છેવટે સઘળાએ નમ સ્વરે કહ્યું “લટિણી ગણી ચસાઈ ગર્ભવતી છે ” મર દારોએ તે પરીક્ષણની હકીકત માંલણી તેઓ સમ સ્વરે બોલ્યા ‘ એ રાણીના પેટે પુત્રનો પ્રસવ થાય તો તેને અંબરની રામ ગાદીએ અભિષિકત કરવો અમે બીલા દોષને રાજા કહેવા સંમત નથી ”

એપ્રિલ માસની ચવીશમી તારીએ સવારમાં લટિણી ગણીએ એક બાળ કુમારને પ્રસવ આપ્યો. તે સમયે માનસિંહના મૌલાગ્યનો માર્ગ બ્રધ થયો. તે, નરવારના રાજ્યમાં ગયો.



યશસ્વીર.

પ્રથમ અધ્યાય.

યશસ્વીર નામની વ્યુત્પત્તિ, યાદવ બદ્ધિ યોડા પ્રયાગ, દારક અને મધુરામાં યાદવોનો પ્રથમ નિવાસ, તેઓની અદ્વતો કહ્યો, યદુપતિ શ્રી કૃષ્ણ તેના મત્તાનનો વિસ્તાર, તેના પુત્ર પ્રપૈત્ર, નળ અને ક્ષીર, દારકામાંથી નગનું પનાયન, તેનો મસ્થગમાં નિવસ, ક્ષીરના મત્તાન જાડેજ અને યાદવ બાણ જાડેજએ મ્થપાએરો મિધુ મ્થામવસ, પન્નમના પેટામાં વિહારમાં યાદવોનું ગલ્લ, પૃથ્વીનાકુ, તેનો સુનગ, તેની મંત્રિતિ, રાજ્ય ગળે કરેલ ગજની નગરની પ્રતિદા, મીરોયા અને ખોગસાનના રાજ્યોનો ગજની ઉપર હલો તેઓનો પરાજય, ગળ ગળે કરેલ ડાસ્મીર ઉપર હુમલો, તેનો વિવાહ ખોરામાનચકી રાજની ઉપર બીજો હુમલો, તેઓનો પરાજય, મીરીન રાજ સાથે આગીઓકમનુકા દસ્ય સમાયોચન ગીજનીનીપાત મજરાજનું મરણ રાજકે માર શાલીવાહનું પન્નમના પધારવું ત્યાં તેણે ડ્રેથી શાલીવાહન પુગની પ્રતિદા, પન્નમ જય, દિલ્લીના તુયાગ રાજ જયપાળની દુહિતા માયે શાલીવાહનનો વિવાહ, ગાજનાનો પુનરુદ્ધાર, યુલદ, શાલીવાહ નગરમાં તેની અવનિધિતિ, તેનો પૈત્ર ચાકિતો, ચાકિતોની ચવન ધર્મ દીક્ષા ચાકિતો મોગલ, યુલદનું પરચોક મનન, તેના પુત્ર બદ્ધિ, બદ્ધિ કુળ, મગળગવ, મનસુરસાવ, મગળગવના પુત્રોની દુરવચ્ચા, મ્થપુતોથી તેઓનો પાત, આબોરી અને જાટ, તક્કલ જાતિ, તક્કલીની ગલ્લધાની, બારતીય મઝ જૂમિમાં મગળરાવનું આવધુ તેનો પુત્ર માનુનરાવ, અમરમેટની રાજદુહિતા માયે તેનો વિવાહ, તેનો પુત્ર કેડુડ, જાનોગની દેવશ જાતિ સાથે નિરખત, યાનોટ નગરની પ્રતિદા, કેડુડનો અભિષેક વારાહ જાતિએ કરેલો યાનોટનો હુમલો, વારાહ માયે મધિ બંધન,

પ્રાચીન ભૂગોળવેત્તાના અભિપ્રાયમાં લક્ષરતવર્ષનો જે લાગ મરુસ્થલી નામે ગણાય છે તે મરુસ્થલીના અદ્વનો લાજ યશસ્વીર છે તેનું સર્વાંગ પર્વત

મતિ હોઈ તેને મઝ (મેઝ) નામે કહે છે જે ગજપુત વશ લાખા મમચથી ચશનમીરમા શાસન ચલાવેના આરે છે તે ભટ્ટિ નામે પ્રસિદ્ધ છે ભટ્ટિ શાખા મલીન ચદુકુળથી પેદા થયેલ છે જે ચદુકુળનું પ્રચલ જગ નણ હજાર વર્ષ ઉપર ભારતવર્ષમા નર્વન ચાની રચુ હતું જેના પચાસ મતાન વડે મધ્ય ભારતવર્ષ એશ્વર મમારહત હતું, તે વશ પીએક શાખા ચશનમીરની રાજકુળની છે

ચશનમીરના ભ. અથમ વર્ણવેન છે જે પ્રચામધુરી, સોમવશીય યાદવ લોકની આતિ નિરામ સ્થની છે, પુરવા નામના રાજાએ મથુરા નગરી સ્થાપી ત્યારે તે યદવ વશના ગજપુનો તે નગરમા વસવા ગયા અને ત્યા રાજ્ય કરવા લાયા જે ચદુકુળમા દારમના સ્થાપન કર્તા લગવાન શ્રીકૃષ્ણ પેદા થયા "

જે ભયકર અતર્વિવાદે વિશાળ ચદુકુળ પ્રવેશ પામ્યું તે ભયકર અતર્વિવાદને દરેક હીંદુ નતાન ભગતુ હશેજ, કુરુચેનના અને દારકાના ભયકર રમ શાન ક્ષેત્રમા આર્ય ગારમનો સમાધિ થયો તે સર્વ નાશકર અતર્વિવાદ પછી શ્રીકૃષ્ણના બે પુત્રો અને તેના બીજા કેટલાક વશએ ભાગત ભૂમિનો ભાગ કરી મિથુનદના પરપારે ગયા શ્રીકૃષ્ણની આઠ પત્ની રૂકમણી * જેનો પુત્ર મથુન તે વિદર્ભરાજ હુકિવાને પરચો તે રાજકુમારીના ગર્ભે અનિરૂદ્ધ અને વજ નામના બે પુત્ર થયા ચશનમીરના ભ. રજપુનો પ્રવચનના કનિષ્ઠ પુત્ર વજના વશધર વજના બે પુત્રો નળ અને ક્ષીર

દારમના ભયકર મૂક વિનાદમા ચદુ કુળનો દસાદ થયો લગવાન શ્રી કૃષ્ણ નિષક નોકે પધાર્યા, વજ પોતાના પિતાના શ્રીચરણના દર્શન કરના મથુરા થઈ દારમ તરફ આવ્યો રાજધાની છેડીને વીશ કોશ દૂર ગયો, એલામા તેણે આત્મીય કુટુંબનો દ્વંદ્વ વૃત્તાત માળ્યો એ શોકાતુર મમાચારમાલગ તેણે તે સ્થળે ત્રાણ તજ્યા ત્યાર પછી તેનો મોગે પુત્ર નળ રાજપદે અભિષિખ થયો તે મથુન નગરમા આવ્યો ક્ષીર દારકા તરફ આવ્યો

યાદવોએ તામે પમથ નારભોમ આધિપત્ય ભોગવું, તેઓના ભયકર પ્રતાપે છત્રીશ ગજપુત કુળ ભય પામતુ હતું આ દો તે ભય પામના રજપુત કુળે સારો યોગ ભાગી આદ્યો ઉપર વેરનો બદલો લેવા વિચાર કયો તેઓને ગત નળ ઉપર મુખે પ્યેઈ મનીષતિ નળ પગસ્ત થયો તે પવિત્ર મથુન

* કૃષ્ણની આઠ પત્ની નમુવતીમાં મોટો પુત્ર મળ મિથુ નન્દા બને તીમો બ્રમિ ભાગ પામ્યો ત્યા તેને મિથુ સ્થાન વશની પ્રતિજ્ઞા કરી

પુરી છોડી પવાયન કરી ગયો તે પશ્ચિમ દેગની મરુચ્ચીમા બધું ગત્ય કરવા લાગ્યો નગનો પૃથ્વીબાહુ નામનો એક પુત્ર જન્મ્યો, સ્ત્રીગતના મે પુત્ર લોકેન અને ચાદલાણ નામના થયા ચાદલાણ તીર્થ યાત્રા પ્રમગે દૂર દેશ ગયો એક વાર તે ભગ્નુ નિદ્રામા સુતો હતો, એટલામ તેના કુળની અધિપતિદેવીએ આવી તેને ઉઠાડ્યો અને કહ્યું ' ચાદલાણ ! તુ વચ્છન માગ ' ચાદલાણે જણ મને વાનોપયોગી પૃથ્વી આપ ' આ પર્વત પ્રદેશ ગત્ય કરતો ગહે ' એમ કહી દેવી અતરિત થઈ ચાદલાણ ઉઠ્યો એટલામા તેણે અપ્પટ કોવાહલ સાભાળ્યો તેણે જ્યાથી કોલાહલ આવતો હતો તે દિશાના નગ નાખી અને જોયું તો તે પ્રદેશ નો રાજ તે સમયે મળ્યું પામ્યો જેને એક પક્ષ મતાન નહોતું તેના ઉતરાધિ ગરીના માટે તે પ્રદેશમા મોગે ઝગડો ઉઠ્યો, ગત્યના પ્રધાન મરીએ કહ્યું ' મે સમ જોયું જે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનો એક વશધર આરી વિકારમા વ્યયેછે એમ કહી મરીએ તેને ભોવારી તેને ગાદી ઉપર બેમાગવા દગ્ગમાત કહી તેની દગ્ગમાત ઉપર સધગા મમત થયા ત્યાર પછી ચાદલાણ રાજગાદીએ અભિષિત થયો તે એક મોટો પ્રતાપશાળી ગત થઈ પડ્યો તેની અનેક મતતિઓ થઈ, ત્યાર પછી તે પ્રદેશ ' ચદુગડાગા ' નામે પ્રસિદ્ધ થયો

ગત નગનો પુત્ર પૃથ્વીબાહુ મરુચ્ચીમા ગત્ય કરવા લાગ્યો તે શ્રી કૃષ્ણનું રાજછા અને મધગ ગત્ય ચિત્ર પામ્યો તે છત્ર વિધર્મ નિર્મિત પૃથ્વીબાહુના પુત્ર નામ બાહુબજ બાહુબજ માવરગજ વિજયમિહની હુહિતા કમગાવતીને પર્યયો કન્યાદાનમા સમગ પાનેથી એક હમાર ખોગસાની ઘોડા, એકસો હાથી, પુષ્કળ મોતુ, અધિક જવાહીર અને ગય વીગે મેળવ્યા પ્રમાર કુળમા પેદા થયેવ કમગાવતી તેની પ્રધાન ગણી હતી તેના પેટે બાહુ નામનો એક પુત્ર થયો બાહુ અન્વપટ ઉપગથી પડી મળ્યું પામ્યો તેના પુત્ર નામ સુબાહુ સુબાહુ અજમેરના ચોહાણ રાજા મુડની પુત્રીને પર્યયો તેની તે પત્નીએ તેને પ્રિય આપી મારી નાખ્યો સુબાહુના પુત્ર નામ ગિજ તેણે બાગવર્ધ ગજકર્ધુ, માલવરાજ વિગિહની પુત્રી સુભગા માથે તેનો નિવાહ થયો સુભગા ગર્ભવતી થઈ તેણે એકનાર સ્વમ જોયું જે તેણે એક ધોળો હાથી જણ્યો જોશીઓએ એ વિષય માલગી કહ્યું તે મહત્વનું નિદર્શન છે ચોખ્ય સમયે ગણીએ એક મુદર પુત્રને જન્મ આપ્યો કુવાચાર્ય લોએ તેનું નામ ગજ રાખ્યું

ગજ પુષ્પ ઉમગનો વયો પૂર્વ દેરાના અધિપતિ ચાદલાણે મળધ મૂવક એક નાળીયે તેના તન્ક મોડયુ એ સમયે જમર આવ્યા જે અગાઉ જે મેચ્છોએ સુબાહુ ઉપર હલો કર્યો હતો તે મેચ્છો હવે કનીવાર સમુદ્રતીર્થી

મહાશયી તરફ આવે છે તેઓ મધ્યામા વાર ગાથ હતા ખોરામાનનો ફરી દયા તેને અધિવાસ મનુઓની જગી અરથા બાવણ નામ રીકે પહેલા આ- નગી આતમીદાર મો ન્યા તરફથી તેની નામે વના તે નેના સાથે હારીપુ નામના સ્વયં તરફ આવ્યો નનુની મેનાએ કુજ ચટે- પી એ ગેસ ઉપર છાવણી નાખી હતી જન્મે દગ વચ્ચે યુદ્ધ વસુ જેમા ત્રીસ હજાર મેગેમ અને ચાન્દ્ર ૨ હોંદુ લે નંગે મનાણા, મેન્ડ લોકા પગ ન થયા તો પણ ફરીથી તેઓએ દુમયો કર્યો નામ રીક પોતાના દગ આવે તેની નામે થયો પણ યુદ્ધમા તે જગમી વર્તમની નથો તે મમયે શરૂ કુમાર મજ પૂર્વ દેગીચ વાદબાવણી દુહિતા હસવતીને લઈ તે રાત્રમા અધ્યો ઉપનદિપતી જોગસનપતિ એ યુદ્ધમા પરામ્ત થયો છેન્ટે કાફળા ગાથમા રુસાનો ધર્મ નવા પી દેવા ઉમપતિએ તેને મદદ આપી તે નમયે મજે, પોતાના મહથરોને જોવાથી અમત-શ્વનો ઉપાય વિચાર્યો તે મમયે તેના નામમા એક પણ ઉપયુગ કીચો તણોતો તેણે ઉત્તરની પર્વતમાતામા એક પીંગો જનારાનો વિચાર કર્યો તે, તે મમયે દેવીની આર્ધના માટે મહિના મમે દેવીએ કહ્યું “ હુંના પનકમનો હ મ થાયે પણ તેમાં નુ નિશશ ન વહશ ’ આ જાને એન કીચે જનારી તેનુ નામ મજની મજ કુગની અધિજતી દેવીની અણાની નથા મજે પોતાના નામથી નનુનીનો પી લો મ્યાયો તે મમયે જતે આવી જુ “મહાનજ ! ખોરામાનના પતિ અને ઉમપતિ નના માથે નિડા આવે જવા ”

એટલામા વાદનગજનુ નવાન ૩ વાણ ઉઠ્યુ નેના લેચાર થઇ મઇ ધન રનના દાન અપાયા નાજે તેનીઓને આગા આપી ‘ તમે એવીગીતનુ યુદ્ધ લખ થોપી આપો જે નેમા ૨ જગલી જય મજે ”

માથ મામમા મુડવ મસર્મીએ વિદાયસૂચક નમાડ પાગી ઉઠ્યુ તે દિવસે નાજે આઠ કોપ યુદ્ધ ચાના મી અને રુવાપુ-મા છાવણીનુ મુકામ કપુ મેન્ડ નેના પણ તેની પાને આન પહોલી તેજ નવીએ ખેતમાનનો શાહ ઉનમય દેમથી મન્વ પામ્યા ઉમ નામના અધિપતિ આક નીકદરને તેની ખબર પડી ખબર નાજગી ત લય પામ્યો તેો નુ જે આપો મુદુ મત્ય નાનવ આપડા નનમા નોમ નોમ નડ પ પણ કીચે આપડા માટે આપડા નામ ઉપર લીન્ડ ઉપાયો નિર્ધારિત રાખ્યા છે ‘ નીકદ- નિનલ થયો નદિ મોમ નાનવ જેવો તેની નેના આ ૧૩ વધી જન્મે પણ વચ્ચે નાર નાજનુ ‘ ૫ ૫૫૫ નુ રાલ નજ અને તેના નામતા નન્દિકર્મના પ્રદુત થય તેઓએ તે કર્મ નમાસ કહ્યું નામ જર્મ બીમ વેં મનુ ઉપર નામતા નદિત આપ્યો

પૃથ્વી કેપિત થઈ, આકાશ સમાચ્છન્ન થયું. રણપ્રાંટા બાજવા લાગ્યા, ઘોડાઓ ખેંખારવા લાગ્યા. ઘોડાઓ એક બીજા ઉપર લડવા દોડ્યા. શાહની સેના રણાંગણ છોડી પલાયન કરી ગઈ, તેના પક્ષના વીશ હજાર સેનિકો હણાયા, શાહ, ઘોડા. હાથી સિંહાસન વીગેરે સોંપી પલાયન કરી ગયો, તે લથાવહ સુદમાં સાત હજાર હાંદુઓએ સ્વદેશ રક્ષણાર્થે સુદ સ્થળે પ્રાણ તથા જ્યોત્સના રે ઉત્પુલ્લ થઈ મોટા અકાંકર સાથે યદુપતિ ગજ પોતાની રાજધાનીમાં આવ્યો, શત્રુઓની ક્ષતિમાં કાંઈપણ કસર રહી નહિ.

સુધિષ્ટિરના ૩૦૦૦ ના વર્ષના વેષાળ માસની ત્રીજના રવિવાર શાહિણી નક્ષત્રના શુભ લક્ષ્મણમાં યદુરાયગજ ગજનીના સિંહાસને બેઠો. એ મોટા જમ લાભથી તેની કીર્તિ દૃઢ થઈ, તેણે પશ્ચિમ ભાગના અનેક દેશ જીતી લીધા. અને કાશ્મીરરાજ કંદર્પદેવને પોતાની પાસે હાજર રહેવા દૂત સાથે કહેવરાવ્યું. પણ તે રાજાએ તેનું કહેણ અમાદ્ધ કરી કહેવરાવ્યું, “ સુદમાં ત્યાંસુધી તેમને પરાસ્ત કરી શકતો નથી. ત્યાંસુધી તેનું કહેણ બીલકુલ અમાદ્ધ છે. તેનું કહેણ માનવાથી હું જંગલમાં કાપુરૂષ ગણાઈ ઘૃષ્ણિત યાઉં. ” રાજાગજે કાશ્મીર ઉપર હલ્લો કર્યો, અને ત્યાંની રાજકુમારીનું પાણિશહલુ કર્યું. તે રાજપુત્રીના પેટે શાલિવાહન નામનો એક પુત્ર પેદા થયો.

“ શાલિવાહનની ઉંમર બારવર્ષની થઈ તે સમયે ખખર આવ્યા જે ખોરા-સાનથી વળી એક શત્રુ સેના આવે છે. રાજા ગજે ત્રણ દિવસસુધી ભગવતીના મંદિરમાં ભગવતીની પૂજા કરી. ચોથા દિવસે દેવી તેની સમક્ષ દેખાઈ, અને બોલી. “ દીકરા ! હવે ગજની દુરભનના હાથમાં પડશે, પણ તારા ભવિષ્ય વંશને સુરાલભાનં ધર્મમાં દીક્ષિત થઈ ફરીથી ગજની હસ્તગત કરશે, ” એટલે શાલિવાહનને પૂર્વદેશના રજપુત રાજા પાસે મોકલી દે. ત્યાં તે પોતાના નામથી એક શહેર સ્થાપશે. રાજા ! તું નિરાશ થઈશ નહિ, નિરાશ થવાનો સમય નથી. ત્વ સ્વદેશ રક્ષાર્થે જીવનને ઉત્સર્ગ કરી પરલોકમાં સ્વર્ગનાં મુખ લોગવ. ”

ભગવતી કુળદેવીની પાસેથી પોતાનું ભવિષ્ય ભાગ્ય વૃત્તાંત જાણીલઈ યદુપતિ ગજે પોતાના પરિવારવર્ગને બોલાવ્યો. અને કુમાર શાલિવાહનને તેના હાથમાં સોંપ્યો.

ઘોડા દિવસમાં શત્રુની સેના ગજનીથી દૂરે પાંચ કોષ ઉપર આવી પહોંચી. નગરના રક્ષણ માટે યદુપતિ ગજે, પોતાના કાકા ચહુદેવને રાખ્યો. રાજગજ શત્રુના સામે આવ્યો, જોગસાનના અધિપતિએ પોતાની વિશાળ વાહિનીના પાંચ ભાગ કયાં. બન્ને પક્ષમાં ધોર સુદ થયું. તે સુદમાં રાજગજ અને ચત્રનરાજ મરાણા. પાંચ પહોર સુધી લયંકર સુદ આવ્યું. એકલાખ મીર અને ત્રીશ હજાર રજપુતો ૯૯

સહ સ્થળે પડયા, ચલનતનના પુત્રે દગ નાથે આવી નજનીને ઘેરી લીધી, મહાદેવે
ચોગ દિવસ તેની રક્ષા કરી છેવટે ભવકો બહાર મતનો વિધિ કરી નવ હઝાર
પીરો નાથે સહદેવ મરણ પામ્યો

રાજકુમાર શાલિવાહનને તો અગ્રે પ્રથમથી પૂર્વ દેશમાં કેટલાક પગિવાર
લોક સાથે મોકલી દીધા હતા તેણે એ હૃદયવિદારક અભાચાર માણ્યા તે
શોકાતુર થઈ બાર દિવસ ભૂમિ શમ્યા કરી ચુતો ત્યારપછી તે રાજા ત્યાં કરી
તે પચન્દ પ્રદેશમાં આવ્યો, ત્યાં આવી તેણે ભવિષ્ય નામ રથમાં મુકરને કહ્યું,
ત્યારપછી તેણે પોતાના મરણ મામતોને એકઠા કરી એક નગરની સ્થાપના કરી.
જેનું નામ શાલિવાહનપુર રાખ્યું તે સ્થળના ચાતુર તરફના ભોમીયા લોકોએ
શાલિવાહનની વચ્ચે સ્વીકારી વિક્રમ સવત્તના બેતેર વર્ષ ગયા પછી તે વર્ષના
બાદ્રપદ માસની અષ્ટમીના રવિવારે શાલિવાહનપુરની પ્રતિષ્ઠા થઈ

રાજા શાલિવાહને મળ્યો પંચમ જુની લીધા તેના પદર પુત્ર યથા,
જેઓમાંથી દેવકે મોટા વસંતક નીવડ્યા તેઓ નાણા રાજ યથા
વળી પોતપોતાના જુનગણે તેઓ સ્વાધીન નામ ધર્મ પડ્યા, જેઓના નામ—
સુવદ, રસાજી, ધર્માનંદ, વાયા, કપ નુદર, લેખ પ્રશસ્ત્રી, નેમ, માયુન, નિપક,
ગાધુ અને પનુ

દીક્ષીના તુયાગ વચના જમપાગ પાનેથી નવધ સૂચક નાણીએ આવ્યું
જે બુલકે અદ્યથી અહણ કહ્યું વળી વિશાહની બેઠવણ કરી, તે દીની તરફ
ચા પો રાજા જમપાગે પળ તેનું મહાનમન કહ્યું વિવાહ બ્યાપાર મંપત યથો
ત્યાર પછી નવોદા ગ્રીને લઈ સુવદ મન્યધાનીમાં આવ્યો શાલિવાહને યનુ
કુળના હાથમાંથી ગજની લેવાનો અને પીતાની હાથનો અદ્યો લેવાનો
વિશ્વાન કર્યો અગ્રેપાને જઈ તેણે જાન્યવડપર દુભવો કર્યો ચલન ગત પછી
તેના દુભવો નગરના તેજાર યથો છેવટે તે પગસ્ત યથો શાલિવાહને વિનંતી
મુ ૧૮ માથે પ્રદેવે ફરી તે ગજનીને ખાચે ત્યાં તેણે પોતાના બેઠા પુત્ર સુવદને
અભિષિન્ન કર્યો તે છેવટે પંચમમાં પોતાની રાજધાનીમાં આવ્યો તે ત્રીસ
વર્ષ અને નવ માસ નગરમાં ભોમી નવ શાલિવાહન પગલોચાથી યથો

સુવદ, પિતાને ઉત્તરાધિપતી હતો તેનું અભિષિન્ન યથો તેના ભાઈઓએ
પંચમના પાર્વત્ય પ્રદેશમાં સવત્ત સમય ન્યાયા પવ્વ કમે તુર્કી લોકો પ્રશકમ
પ્રાતી ધણ દડયા રાખીની ચારે તરફનો ભૂમિભાગ તેઓના હાથમાં આવ્યો
સુવદનો કોઈ મત નહોતો તે જાને નવમ જાઈની નમાસોચના કમે હતો
તેના નામ પુત્રો સ્વદ, ભૂપતિ, નુદર, જાન્ય, સુભાગ, ભિન્નદેવ, અને માત્રીએ

બુલંદના જેટ પુત્રનો આકિતા નામનો એક પુત્ર હતો તે આકિતાથી આકિતા કુળ ઉત્પન્ન થયું. દેવસી, ભારૂ, દેવદાસ, નાહુર, જયપાળ, વિજયદાસ અને શાસનદ નામના આઠ પુત્ર તેના હતા.

બુલંદ શાહિવાહનપુરમાં રહેતો હતો. તે માટે તેણે પોતાના પોત્ર આકિતાને ગજનીમાં અભિષિક્તા કર્યો. મ્લેચ્છોનું પરાક્રમ પ્રતિદિન વધતું ગયું. આકિતાના સરદાર સામંતો સઘળા મ્લેચ્છોમાં તેઓએ તેને કહ્યું જે “ જો તે પિતૃ પુત્રનો ધર્મ છાંડી મ્લેચ્છના ધર્મમાં દીક્ષિત થાય તો તેઓ તેને બુખારાને રાજા કરી દે ” તે દેશમાં ઉજવેગ લોકો રહેતા હતા. અને તેઓના અધિપતિની માત્ર એકજ પુત્રી હતી, આકિતો યવનરાજની પુત્રીને પરણ્યો અને બાલીચ બુખારાને રાજા થયો. તેના હાથમાં અઘવીશ હજાર અશ્વ સેના સોંપાઈ. બાલીચ અને બુખારા વચ્ચે એક નહ છે. આકિતો થકી આકિતો બેગલ કુળ પેદા થયું.

બુલંદનો જેટ પુત્ર ભટ્ટિ તેના સિંહાસને અભિષિક્તા થયો, રાજા ભટ્ટિએ ચૌદ રાજકુમારને છતી તેનું ઔરવર્ધ ગણી ગયો. મંગળરાવ અને મસુરરાવ નામના ભટ્ટિના બે પુત્ર હતા. ભટ્ટિના સમયથી ચઢકુળ ભટ્ટિ કુળ કહેવાયું.

મંગળરાવ, પિતૃસિંહાસને અભિષિક્તા થયો. તે પોતાના પૂર્વજના જેવો સૌભાગ્યશાળી નીવડ્યો નહિ. ગજનીના અધિપતિ ઢુંડીએ એક મોટી સેના સાથે લાહોર ઉપર હુમલો કર્યો. મંગળરાવ તેના હુમલો અટકાવી ન શકતાં પોતાના પુત્ર સાથે અરણ્યમાં જઈ સંતાયો. શત્રુઓએ ત્યાર પછી શાહિવાહન પુર ઉપર હુમલો કર્યો. તે નગરમાં રાત્રનો ખરિવાર વર્ગ વસતો હતો. મસુરરાવ પલાયન કરી લક્ષ્મીજંગલ નામના વનમાં આવ્યો. તે અરણ્ય પ્રદેશમાં કેટલાક ખેડુતો રહેતા હતા. મસુરરાવ તેઓને પરાસ્ત કરી તે પ્રદેશનો અધિપતિ થયો. અબજરાવ અને સારણરાવ નામના તેના બે પુત્ર હતા. તેના અનેક સંતાન થયા. તે સઘળાનું નામ અભેરીયા ભટ્ટિ કહેવાયું.

મંગળરાવ, ગજનીરાજ ઢુંડીના ભયે રાજ્ય છોડી પલાયન કરી ગયો. મા-જમરાવ, કલ્હરસિંહ, શિવરાજ, મૂલરાજ કુલ અને કેલલ નામના તેના છ પુત્રો હતા તેઓ સઘળાએ તેઓની પ્રજાના ઘરમાં આશ્રય લીધો. પણ સતીદાસ નામના તક્ષક ભૂખ્યાધિકારીએ વિજેતાને કહી સંભળાવ્યું જે મંગલરાવના કેટલાક પુત્રો શ્રીધર નામના સોનીના ઘરમાં સંતાઈ રહેલ છે. રાજાએ, તે સોનીનું ઘર ઘેરી લેવા કેટલાક સૈનીકોને મોકલ્યા. તેઓના ઘેરા ઉપરથી શ્રીધર, રાજા પામે આવ્યો. રાજાએ તેને કહ્યું, “તું જો શાહિવાહનના

પુત્રોને નહિ સોંપી દે તો હું તારા મદખા પરિવારને મંહાર કરીશ ” બધા શ્રીધરે કહ્યું “રાજની રાજની એક પુત્ર પણ મારા ઘરમાં નથી, પણ જે મારા આશ્રયમાં છે તે તો એક લોભીયાનો પુત્ર છે તે લોભીયાએ આપના હુમલાથી પદાચન કરી ગયો છે તે મારો જણી હતો ” પણ વિજેતાએ તેની યાત ઉપર વિશ્વાસ ન કર્યો. તેણે તેના ઘરમાં આશ્રય લેનાર આશામીને લઈ આવવા કહ્યું, વિજેતાએ તે લોભીયાના વામસ્થાનનું નામ પછી ત્યાંથી ફેટલાડ લોભીયા તકાબ્બા. શ્રીધર વિષમ સંકટમાં પડ્યો. તેણે ભેયું જે રાજપુતોના જીવન માટે હવે કાંઈ ઉપાય નથી ત્યારે તેણે તેને ખેડુતના વેશમાં મજા વિજેતા પાસે લઈ ગયો. વિજેતાએ તેને જાદુ લોભીયા સાથે લોભીયા કરવાની આજ્ઞા આપી અને જાદુ દુહિતા સાથે તેઓના વિવાહ કર્યા એ રીતે કહ્લુઆખના સત્તાન કહ્લુરીયા જાદુ કહેવાણા.

મગલરાયે, નગરમાંથી પસાયત કરી ગયો નદીને ઉતરી એક નવું રાજ્ય સ્થાપ્યું. તે ગમચે લાતહા નામની એક જાતિ નાદા નદીના કીરે વસતી હતી તેનાથી ફરે છુડા રજપુતો, પુગજમા પ્રમાર રજપુતો, ધાવગજપના મોઢા વંશીય રજપુતો અને લોહપાના લોહ રજપુતો વસતા હતા. વારાહા અને ચોઢાના વંશમાં મગલરાયે પોતાની નિવાસસ્થાન મુકત કરી તેના પછી તેના જ્યેષ્ઠ પુત્ર માલગરાય નવસ્થાપિત રાજ્ય ઉપર બેઠો. વાસેના સંભળી તેના અભિષેક સમયે સીરપાવના બહુ દ્રવ્ય લાગ્યા અમ-કોટના મોઢામરે, પોતાની દુહિતાને માલગ-રાયના હાથમાં આપી અમરકોટના વિવાહ બચાવ્યો થયો. ફેટુડ, મલગવ અને જોગલી નામના ત્રણ પુત્ર માલગરાયથી પેદા થયા.

ફેટુડ કીર ધઈ નીવડ્યો. એકવાર તેણે નાભાનું જે આદોર થઈ પાંચને ચોડા લઈ એક મોઢામર મુલગાન તરફ આવે છે. ફેટુડે ટેટલાડ મિત્રોને સાથે રાખી ઉંટ વેચનારના વેશમાં પંજાગમાં તના ઉપર હુમલો કર્યો. ત્યાં ફેટુડ મેળવીને તે પોતાના પ્રદેશમાં આવ્યો એની રીતના કાર્યથી ફેટુડ પ્રમિદ થયો.

ફેટુડને પૈતૃક ધનમંપત્તિ મળી તનોટ કીટલો વાગ્યા દળના રાજ્યની સીમા ઉપર નિર્માણ થયે તેના ઉજ્જવ યથોક્તિતે હુમલો કર્યો. ફેટુડના ભાઈ મમલરાયે તેનો હુમલો બચાવ કરી દીધો વારાહા લોકો વિક્રમ મનોગ્ય થઈ પાછા ફર્યા.

સંવત ૭૮૭ (ઈ મ ૭૩૧)માં તનોટ કીટલો તમાર થયો. ફેટુડે ત્યાં તનુ માતાનું એક મંદીર સ્થાપ્યું જાદવપણી ઘેરા ગમચ ઉપર વાગ્યા લોકો માથે સંધિ થયો. વળી વારાહાપતિ નાથે મલગવની પુત્રીનો વિવાહ થયો. તેથી ફરી સંધિગમન દ્વ થયું.

* મલગરાયના ત્રણ પુત્ર નાભાગ-નોદાન અને તુલ- ગવત્યાગના જે પુત્ર મળે અને ગીનો સણાતા જાગ પુત્ર મુદર પોદ- પુવન્કનગ અને રવજાગ મીનાના મતાને રોડગ નામે પ્રમિદ થયા તેઓએ તમા વખત નથી નિરખ્યા વમ કર્યો. તેઓમાંથી તવ આશામીઓએ જુનામડ ગીનાગમાં મંદીર કર્યું.



દ્વિતીય અધ્યાય

રાવ કેહુંડના વરાક પુત્રો વિવરણ, પ્રાવગૃહની ઉપર કેહુંડના આધિપત્યનો ફેરાવ, તેનું મરણ, તત્કાલે અભિષેક વારાહા અને લક્ષ્મણ આક્રમણ સુત્રાનના મળ્યે કરેન તનોટનુ આક્રમણ, યુગ રાજ્યના અધિપતિની હુદિતા સાથે તત્કાલે વિવાહ, તેની સત્તિ, શુભધર્મની પ્રાપ્તિ વીજનોટ કી વાતુ નિર્માણ, તત્કાલે મળ, વિજયરાય, વારાહા સાથે તેનો વિવાહ તેની વિશ્વાસ પાતકના, એક વારાહા કરેલ દેવગમની પ્રાણ રહ્યા તનોટ મીડાનો પાત. પુત્રવાસીઓની હત્યા, દેવરાજનુ મુગવાનમા પોતાની મા પામે નુ, દેવગમના નમ્રની પ્રતિભા, યુગરાજ સાથે દેવ રાજનો વિવાહ, એક યોગી સાથે યુગ ગાઠુમારની સુનાકાત ક્રોધ વિનુ પગિવર્તન, દેવરાજે કરેલ લગ્નની હત્યા લગ્ન બનિતુ વિવરણ દેવ રાજે લાદવ તો નુ, કૃતિપતિના અપમાનનો પ્રતિશોધ નીગલ અને આત્મોત્તરનુ આશ્ચર્યકરક દુન ધાગનગરીનો અવરોધ, લોકુર્વામા પછુ અવુ અવનમા મરણગમની પ્રતિભા, તેની હત્યા મવળ મુડતુ પિટ સિંહાસના રોહણ, તેનું પિતૃકાનુ પ્રતિશોધ નહુ અલ્પકી નવાડપાઠણના અધિપતિ વરભમેનની હુદિતા સાથે મુડના પુત્રનો વિવાહ, ગજનાના અમુલ્ય સુખામરિક રાજનુ વિવરણ બાહેરાના પુત્ર દુશ્મનુ ખીચી રાજપુતો ઉપર અક્રમણ આરંભના સાથે તેનું નીર નાજના બળુ અને તાના ગિરોટ રાજની હુદિતાઓનું પાણિનડણ બાહેરાનુ મૃત્યુ દશ તો અભરેક, તેના ઉપર મોટાપનિ લાગીરતુ આક્રમણ, દુશ્મનના પુત્રો અલ્પકી નવાડના રાજમે નમી સિંહાસની હુદિતા સાથે દુશ્મનના પુત્ર વિજયરાયનો વિવાહ યજ્ઞન અને વિજયરાય, ભોલેવ ભેજદેવના વિરહ યજ્ઞમેનો પ્રપચ, મોરી મુલતાન પામે મળી પ્રાર્થના, લોકુર્વાનુ આક્રમણ ભેજદેવનુ મળ, યજ્ઞનુ આધિપત્ય, લોકુર્વાઝોડી ખીજ નથળે તેના પુત્ર પ્રતિ યજ્ઞમીરતુ, સ્થાપન યજ્ઞનુ મૃત્યુ, દ્વિતીય શાધિવાહન

તત્કાલે, હીંગવ, યુગ, કાશીયો અને દાયમ નામના કેહુંડના પાત્ર પુત્રો હતા તેઓ સુધાનાના વરાક પુત્રો પેદા થયા ગદગાએ પુષ્કળ બાહુબળ અને સૌભાગ્ય મેળવ્યું, યુગના નુપુતનો ભૂમિભાગ તેઓના હાથમ પડ્યો, રાજપ્રમુખના રાજપુતો પ્રતિશોધ પિપાસા પ્રશમિત કરવા ઉપયુક્ત અવગર બેવા લાગ્યા, તે સમયે કેહુંડ મૃગયા કરવા વનમા ગયો ત્યાં તેઓએ તેનો વધ કર્યો

તનુ પિતૃરાજ્ય ઉપર અભિપિન્ન થયો, તેણે બાપાહા અને સુવત્તાના લગ્નકા હોદ્દાનો જૂઠિભાગ ૮૪૪ કરી દીધો તેના આવાચરનો પ્રતિરોધ હેવા માટે દુતેનચાહે બખતરવાળા અને લોદાની પાલવીવાળા લગ્નક પકડાવોને લઈ ચકુરાય ઉપર આ થો તેણે ચકુરાય ઉપર દુમલો કર્યો, તેઓ નધગા થોદાસ્વારો હતા તેઓની નખા દશહજારહતી, વાહારા લોકો પણ તેઓને મળી ગયા હતા, દુતેનખાએ વાહારા પ્રદેશમાં છાવણી નાખી હતી તનુતય પોતાના ભાઈઓને એકઠા કરી ચકુરાય આવે થવા તૈયાર થયા, આર દિવન મુખી તેઓએ ચકુરાય દુમલા થકી કીકાતુ રક્ષણ કર્યું, પાંચમા દિવને મીરાના બાગ ઉપરથી દેવા ચકુરાયે આજ્ઞા આપી હાથમાં તલવાર લઈ પોતાના પુત્ર વિજયપાળને માથે રાખી તે ચકુમેના ઉપર પડ્યો વાગહા લોકો મદદ તો મળાયત ફરીમયા, ચાલવ રજપુતો વિજયીપયા

તનુના પાંચ પુત્ર-વિજયનય, મકુર, જયતુમ, અવૂત અને રાદીકા બીજા પુત્ર મકુરનો પુત્ર મેષો મેષાના બે પુત્ર-મહોવા અને દિકાક દિકાકે પોતાના નામે એક મદોવગી પ્રતિષ્ઠા કરી તેના નવાનો સૂરધાગ કહેવાયા હાલ મુખી તે મકુર સુવાગ નામે પ્રસિદ્ધ છે

જયતુમના રતનનિ અને ચોટ્ટી નામના બે પુત્ર થયા રતનનિએ વિ-મસ્ત વિક્રમપુરને હસ્ત વ્યુ" એલીરના કોઠા અને નિરગજ નામના બે પુત્ર થયા તે બન્નેએ કોઠાનર અને ગિરગજગ બાધ્યા

ચોના પુત્ર અવૂતના આ પુત્ર-દેરની નીચપાગ, લાડની અને રાકિયો દેવસીના નવાન ઉટપાવક થયા વળી ગરીબોના વગરેએ વલિકવૃતિ પકડી એકશય * ભતિમા નણાયા

ભગવતી વિજયનેનીના અનુરહે તનુમથને એક સ્થળથી પુષ્કળ શુભ ધન મળ્યું તેણે તે ધનની મદદથી વીજનોટ નામનો કી"એ બાધ્યા જેમાં જાવતીની + મૂર્તિ બેસી તે એમી વર્ષ નવલ કરી તનુ પગલોકવામી થયો

વિજયસય સવત્ ૮૭૦ (ઈ.સ. ૮૧૪)માં પિતૃત્રિહામને ભેટો પિતૃ પુત્રના લાગા કાળના શત્રુ વસકા લોકને તેતે હગગ્યા સવત્ ૮૮૨ માં છુટા

* જ્ઞાનવંશના બે ાદી વલ્લુ-બેરબ એનવાળ મનાય, વિશેષ પ્રસિદ્ધ અને ન મદ છે. તેઓ પેરા અસિ નામના વા. મા કપનિન પસ જેથી તેઓનું નમીસા (ઓ ચયપ) થયું તે પૂરે વિદુદ રત્નપુત્ર કુળના પે. થતા તે મદાગા લેત ધનંવરબી છે ૧૨૧૩૨ના નધગા નધો એનવાળ વલ્લુઓ વાસ છે

- નવન ૮૧૪ (ઈ.સ. ૭૫૭)માં આરં નીરખાસનીનેતે સેદિણી નદનમાં જ-નવનીની મુલિની મ્યાપના થઈ

રાણીના પેટે તેનો એક પુત્ર પેદા થયો. તે રાજકુમારનું નામ દેવરાજ રાખ્યું. વારાહા લોકોએ અને લંગાહા લોકોએ એકઠા થઈ ફરીથી ભદ્રિરાજ ઉપર હુમલો કર્યો. પણ તનુના ભુજબળે પરાસ્ત થઈ તેઓ પલાયન કરી ગયા. આવી રીતના સુદમાં ફેરેલ ન મેળવવાથી તે લોકોએ વિશ્વાસઘાતકતાની મદદ લઈ ફેરેલ મેળવવાનું ધાર્યું. દીર્ઘકાળ બ્યાપી વેર વનિહના નિર્વાણના ગિસે તેઓએ વારાહા પતિની પુત્રી સાથે કુમાર દેવરાજનો વિવાહ સંબંધ કરાવ્યો. ભદ્રિરાજ પુત્રો ખરરાજ સાથે વારાહા રાજના ઘેર આવ્યા. વિશ્વાસઘાતક વારાહા લોકોએ વિજયરાયની અને તેના આકસો જ્ઞાતિ કુટુંબની હત્યા કરી. દેવરાજે પુરોહિતના ઘરમાં આશ્રય લીધો. ગત્રુઓ તેના શોધમાં ડોક્યા.

દેવરાજના પ્રાણ રક્ષણ માટે કોઈ રીતનો ઉપાય ન ભેતા જાણતે તેના કંઠમાં યત્રોપવીત નાંખ્યું અને વારાહા લોકને છેતરવા સારૂ તેઓની સાથે તે દેવરાજ સાથે એક પાત્રે ભોજન કરવા બેઠો. તેઓએ તનોટ ઉપર હુમલો કરી હસ્તગત કર્યું. કીણામાં જે કોઈ હતું તે ચતુર્ની તીક્ષ્ણ તલવારથી કપાઈ ગયું. ભદ્રિકુળ ઘણુખરૂં નિર્મૂળ થયું. ભદ્રિનું નામ થોડા સમયના માટે લોપ પામ્યું.

લાંબા સમય સુધી દેવરાજ વારાહાના રાજ્યમાં મંતાઈ રહ્યો. છેવટે તેણે પોતાના મામાના નિવાસ બુટાનગરમાં જવાનો વિચાર કર્યો. ત્યાં તે ગયો અને પોતાની માનાં દર્શન કરી તે સારૂં સુખ ભોગવવા લાગ્યો. તેની મા, તનોટના ધ્વંશ ઉપર તેના મામાને ત્યાં આવી. પુત્રનું સુખ મંડળ ભેઈ તે અત્યંત આનંદિત થઈ દેવરાજે તેના મામા પાસે એક ગામડું માંગ્યું. બુટાપતિ તે આપવા સંમત થયો. પણ તેના પરિવાર વર્ગે તેને ધીવરાવ્યો. બેઘી તેણે પૂર્વે કરેલી પ્રતિજ્ઞા નહિ પાલી કહ્યું. “ એક પાડાની ચર્મ રજુમાં મરૂ બૂમિનો જેટલો ભાગ આચ્છાદન થાય તેટલો હું આપું ” તેમ કરવામાં પણ દેવરાજ સંમત થયો. તે જમીન ઉપર દેવરાજે કીલ્લો ઉભો કર્યો.

બુટાપતિએ બણ્યું જે આપેલી જમીન ઉપર ઘર ન કરતાં દેવરાજે કીલ્લો કરી લીધો ત્યારે તે કરવાનું બંધ કરવા તેણે એક દળ મોકલ્યું; તેણે કીલ્લામાં સેનાદળને શાન્તિથી બોલાવ્યું. મંત્રણા કરવાના મિયે તેણે તેઓમાંથી કશાજીને એકાંતમાં બોલાવ્યા. બ્યા તેણે તેઓનો વધ કર્યો. તેના મડદાં તેણે કીણાની બહાર ફેંકી દીધા. એ રીતે દશ સરદારો મરી જવાથી બાકીનું દળ પલાયન કરી ગયું.

વારાહા લોકોના આક્રમણથી જે યોગીએ રાજકુમારનું રક્ષણ કર્યું. તે યોગી થોડા દિવસમાં દેવગઢમાં આવી રાજકુમારને મલ્યો. દેવરાજે તેને સિદ્ધ

કરી માગ્યો દેવન? જે પ્રાણાતુના ઘમ્માઆગય તીષો હતો તે યોગી તે પ્રાણાતુ ના ઘરમા રહેતો હતો તે ધાતુ રૂપ તગ્નિ રૂપાતુ ભવતો હતો એકનાર તે નન્યામી પોતાની છાત્ર કયા રાખી બીજા રક્ષો ના યો અયો દેવરા? તે કયા ઉપદ્રી ખતેરી એવામા તેમા રહેત એક યામામી ગમતુ બિંદુ તેની તવવા ઉપર પડતુ તવનાર યોગી અમયમા મોનાની ઘડિગઈ તે ભેડ દેવરાજ આશ્ચર્યાનિત થયો તેણે ભેડુ તો કયાની અદર ગમ કુષી છે દેવરાજ તે લઈ વારાહા પુરોહિતના ઘર વની પવાવન કરી ગયો તે અસુખ વરતુની મદ દથી તે દેવરાજના જનાવવા શક્તિવાળો થયો યોગીએ પ્રાણાતુના ઘેર આવી ભેડુ તો કયા અને ગમ કુષી માવમ પડયા નહિ તેને જાણુ ને દેવરાજ બન્ને વરતુવઈ ગયો તે નાજકુમાર દેવગને ભેવા આપ્યો તેણે તેને અમ યવરદાન આપ્યું અને કહ્યું “ રાજા ” તુ મારી શિષ્યતા સ્વીકારી શુર ભગ્નિની એક નિષ્ઠા દેખાડી યોગીનો યેવ ધારણ કર તો તુ તારો અપરાધ ધૂમા કર ” દેવરાજ તેમ કરવામા મમત વયો નન્યામીએ તેને મત્ર આપી દીક્ષિત કર્યો, તેણે તેને મેટવા વરત પહેરાવ્ય તેના જાનમા મુદ્રા નાખી કઠમા કમ નાખતા તેને કૌપિન પહેરાવ્યુ ગજ યોગી શિષ્યા પાત્ર હાથમા લઈ ‘ અર્ચક ભક્ષક ” કરી પરીવારમા માગવા આ યો તેનું ભિક્ષુ પાત્ર મુવર્ણ અને રત્નોથી પૂર્ણ થયુ યોગીએ તેના રામ ઉપાધિ દેવવી રાવવ ઉપાધિ તપ્યો યોગી તેને તેની મારીએ બેમારી અતર્નિત થયો

પિતૃ હ માને પ્રતિ યોષ લેવા દેવન? વારાહાનો સહાર કરી દેવા કરાવ કર્યો તેણે કરેલો કરાવ મર્ણુ તીતે નિદ્ર થયો દેવરાજવમા પાછે આવી તેણે લગાહા ઉપરતુમલો કગા ઉડેગ ટ્યો તેનમયે લગાહા કુળનો મુવરાજ આવી પુરમા નિવાહ માટે ગયો દેવગ? દગ માથે તેના ઉપર હુમલો કર્યો ત્યા તેણે હાઝારો આશામીનો મહાર કર્યો બાળીના મધમાઓએ તેની વધવતા સ્વીકારી, લગાહા લોકો વિક્રમગામી રજપુતો

દેરીમતાના મતમા લગા લોકો અકમાન છે ભદ્રિરામા ત્રયે એક રથો લખેલ છે જે લગા લોકો રજપુત અને એક રથોપદાણ કહેવ છે તેમ કહેવાધી માઈ હાતી નથી ચાથી દે પ્રાચીન અકમાન (અપમન) અને પદાણ મુસલ માન નથી તેઓ મૂલમા રજપુત છે

દેવરાજના દક્ષિણ જાગે લોક રજપુતો વનગ હવા તેઓની સજ્જાની મોટી રતી જેનું નામ લોહુર્વા હતુ, લોહુર્વાના બાર ફગાલ, લોક રજપુતનો મુગ પુરોહિત દોઈક કારણની ખાનાના ચગમાનોથી રીનાઈ દેવરાજ પાસે આગય લઈ

રહયો હતો તેણે લોહુવ અને ઉત્સાહીત ડગી દેવા દેવરાજને ઉશકેર્યો, દેવરાજે તેમ કરવા સ્વીકૃત કર્યું લોહુકુગના અધિપતિ નૃપ ભાણુ પાસે વિવાહનો પ્રસ્તાવ કરી તેણે મોકલ્યો, તે પ્રસ્તાવ નૃપભાણુે સ્વીકાર્યો, દેવરાજ ખાર હાજાર મવારો લઈ લોહુ તરફ ચાલ્યો, વરના આગમને નગરના દરવાજા ખુલા ગયા, નગરમાં દેવરાજ દાગ સાથે પેઠો, તેણે લોહુવાસી ઉપર હુમલો કર્યો, અને થોડા સમયમાં લોહુવાસીને અધીરવ થયો, નૃપભાણુની પુત્રીનો વિવાહ કર્યો અને નવલગ્ન નગરમાં એક સેના રાખી તે મોટા ગર્યે ગજધાનીમાં આવ્યો, એ નવી ક્તોહ મેળવી દેવરાજ છપન હાજાર ઘોડાનો અને લાખ હંટનો અધિપતિ થયો.

એ સમયે યશકર્ણ નામનો દેવરાજના વાની વણિક ધારાનગરીમાં ગયો તે જ્ઞાના અધિપતિ પ્રમાણે વજ્રસ્થાપની અનુમતિથી ગગડેલ થયો, યશકર્ણે પુષ્કળ દ્રવ્ય આપી દેહમાંથી છુટકાગે મેળવ્યો, તે દેવગજની પાસે આવ્યો તેણે દેવ રાજને પોતાના અગના બેડી કાગ દેખાડયા, પોતાની પ્રજાના માણસની એવી અનુમાનના અને શાન્તિ બેડ દેવરાજ દારૂપુષ્પો અને જીવાસ્થામાં ઉન્મત્ત થઈ ગયો તેણે સધળાના રૂણક ડમમ લીધા “જ્યા સુધી આ અત્યાચારનો પ્રતિશોધ ન લેવાય ત્યાસુધી મારે જળ લેવું નહિ,” ક્રોધાન્મત ચઢવીરે ધારાનગરી ડેટલી દૂર છે, એમ બોલું નહિ છેવટે એક મહામય ધારાનગરી ગયાઈ, મત્ય પ્રિય દેવરાજ એ કલ્પિત નગરીનો ધ્વસ કરવા તેમાં થયો પણ તે સહેલાઈથી ટરી શક્યો નહિ તે સમયે અનેક પરમાગ રજપુતો તેની સેનામાં નોડગી કરતા હતા તેઓએ પોતાના કુળની સમાનતા અર્થે તે કલ્પિત ધારાનગરીનું રક્ષણ કરવા પ્રતિજ્ઞા કરી ગત જ્યારે તેનો ધ્વસ કરવા આગળ વળ્યો ત્યારે પરમાગ રજપુતો સમ સ્વરે બોલ્યા, ‘ જે ઢેડાણે પ્રમાગ તે ઢેડાણે ધાગ અને જે ઢેડાણે ધારા તે ઢેડાણે પ્રમાગ’ એમ કહી મધળા પરમાગો કલ્પિત ધાગનગરીના ગણે દોડયા, તેઓએ દેવરાજના હાથે માણુનો લાગ કરી દેશાભિમાનનો આરો લાખવો નાખ્યો, ત્યારપછી તે ખરી ધાગનગરીનો ધ્વસ કરવા આગળ ચાલ્યો પ્રસ્તામાં ડોઈએ તેની ગતિનો ગેધ કર્યો નહિ, માત્ર ધારાનગરીનો ગત તેની આમો થયો તેણે યગસ્ત થઈ દેવગજની વફયતા સ્વીકારી, ધારાનગરાધિય રજપુતો પાસે દિનમસુધી પોતાની નગરીની રક્ષા કરી છેવટે રણસ્વળે પડ્યો, ત્યારપછી દેવરાજ લોહુવાસી નગરમાં આવ્યો.

ગત દેવગજના મુક અને ચઢ નામના જે પુત્ર હતા તેઓએ અનેક મરોવરની પ્રતિષ્ઠા કરી તેમાં તનુમર અને દેવસગ વિશેષ પ્રસિદ્ધ એ- માથે ચઢ ગત થોડાક નૈનિકો માથે મૃગયા માટે વનમાં ગયો ત્યાં તેણે ડેટવાક યુક્તાગ પુતના હાથે માણુ ખોયા તેની માથે છવીશ વીર મનિજો પડયા દેવરાજે છપન વર્ષ ગમ્ય કર્યું

ગલકુમાર મુક વેદવિહિત નથા કર્મસંપાદન કરી પિતૃ નિહામને બેઠો અને પિતૃહત્યા નિપુત્રોનો સહાર કરવા તેણે પ્રતિજ્ઞા લીધી તે પિતૃહત્ય નિપુત્રો માને પુત્ર કરના આગમવધેયો તેનો હુમલો વધે જી દેવા શત્રુઓ નસાય દેલા હતા મુ તેઓમાંથી જ કોણે લીધેને યાત્રા નાખ્યા તે પોતાની જગ્યાનીમા આવેયો, તેનો બાઉન નામનો એક પુત્ર પેટા થયો બાઉન નોમ વર્ષને થયો ભારે પાટવના અધિપતિ નોમની વૃદ્ધમનેન તરફથી વિવાહસૂત્રક નામીએ આવ્યુ

બાઉનયે પાટણમા જઈ ચોવદીગજ વૃદ્ધભનેનની પુત્રી પાટીમહલુ કું મુઠના પગોતેવાય પછી તરતજ બાઉન પ-ગ-ગામી થયો

અવત ૧૦૦૫મા બાઉન પિતૃનિહામને બેઠો તેના દુતાવ-મિહ-બાપિ નાવ-ઉકો અને મયવપુશાવ નામના પાત્ર પુત્ર હતા

એક અમથે એક વેપારી કીમતી યોડા લઈ લોહુવા નગરમા આવેયો તે અગા યોડામા એક લાખ રૂપીઆની કીમતનો એક યોડો હતો તે ખૂવવાન યોડો એક પાકાત મન્દાનો હતો ને યોડો દુતરે લઈ લીધો

નિહને પુત્ર શાખાશય તેને પુત્ર વ-વ વ-વના જગ અને જ્ઞાન નામના મે પુત્ર તઓએ સુદરના પુત્રીહરનાજ ઉપર હુમલો કરી, પાલસો ઉટ કરી લીધો

બાપિનાનના પાદુ અને મદન નામના બે પુત્ર હતા ઘડુના વિતામ અને દુવીર નામના બે પુત્ર હતા તેના પુત્ર સતાન પેટા થયા તે મથળા પાદુ નિપુત્ર નામે કહેવાયા

માન્વાહા નામે નામના જનપદમા ખામે નગરની પાને ડોઈ બથળે છડા નામનો એક ખીલી વીર વમતો હતો તેણે અનેક બટિ રજપુતોનો નાશ કર્યો હતો તેનો નહાર વરવા દુશરે એક લકુલો તૈયા કર્યો તેણે નશારનાતતુ બહાત્ર મહાપ્રી તે કાકુના ગાયે ખીલી વીર ઉપર હુમલો કર્યો તેનો પ્રયત્ન હુમ લો નહન ન કમતા ખીલી વીર નિષ્ફળે પડ્યો

અગાલા ડોઈ ૮૪૮ ને ૧૦૧૨ (સવન ૧૦૭) ખે પિત્રીના નામે પતનપિત્ર-સનુદાને પ ના કર્યો અને તેના ક્યારે તેના પુત્ર વ-વ-વનેને બાપુ નીવરાતી નાલીને મેસ યા પદ્મ સમિલ નનમાશા અથમારી નામ પડે છે જે આમુદગયે મમોમન કલ ખાનાની મેન ચાવિની કીટો ધર્મ ના દશ ને પાતાના પાપના પ્રાપાપિત ના ૧૪૪૮ જાગે આત્મ મે તીવ યાસ મે ને વ-વ-વનોને ન મિત્રમ! મેમારી ૧ દન ન ૧૧૧ની જ નાન ૧૪૪૮ ને નમન ૧૧૧ની મ લુ પાન

દુશજ, પોતાના ભાઈઓ સાથે ક્ષીર રાજ્યમાં ગયો. ત્યાં તે ત્રણ ભાઈઓ ક્ષીરરાજની ત્રણ પુત્રીને પરણ્યા. એ ઘટના પછી થોડા સમય ઉપર બહુચી લોકો ખાડાલ રાજ્યમાં આવ્યા. જેમાં જે યુદ્ધ થયું તેમાં બહુચી હાર્યા.

બાહેરાના પરલોકવાસ ઉપર તેનો પુત્ર દુશજ સંવત્ ૧૧૦૦માં પિતૃ સિંહાસને બેઠો. તેના રાજ્યમાં સોદ્ધ રાજકુમાર હામીરે આવી પુષ્કળ ધનરત્ન હુંટયા. દુશજે તેના બહલામાં ધાન નગર ઉપર હુમલો કર્યો. વિજયલક્ષ્મિ તેની અંકશાયિની થઈ. દુશજના ચશલ અને વિજયપાળ નામના બે પુત્રો હતા. તે શીવાય ઘરડપણમાં વળી એક પુત્રનો તેને લાલ થયો હતો. તેનું લંછવિજય નામ હતું. સઘળાઓ તેના ઉપર બહુ પ્રિય રાખતા હતા. દુશજના મૃત્યુ પછી સામંત સરદારોએ તેને રાજ્યગાદી ઉપર બેસાડ્યો. વિજયરાવ, શોલંકી સિદ્ધરાજ જયસિંહની ઇર્ષીને પરણ્યો હતો.

પાટણ રાજકુમારીના પેટે વિજયરાજનો લોજદેવ પુત્ર પેદા થયો. લોજદેવ પિતાના મૃત્યુપછી લોહુર્વાના સિંહાસને બેઠો. તે સમયે ચશલની પાંગીશ વર્ષની અને વિજયરાજની બત્રીશ વર્ષની ઉંમર હતી.

દુશજના મૃત્યુ પહેલાં કેટલાક વર્ષ ઉપર ધારાનગરીના અધિપતિ ઉદયા-દિત્ય, પ્રમારના વંશધર રાયધવળે ભટ્ટિરાજકુમાર વિજયાદિત્યને પોતાની પુત્રી પરણાવી. વિવાહ કરીને આવ્યા પછી વિજયરાજે ભગવાન શેષલિંગ દેવના ઉદ્દેશે એક મંદિર સ્થાપ્યું અને તેના પડખામાં એક સરોવરની પ્રતિષ્ઠા કરી. તે પ્રમાર રાજકુમારીના પેટે રાહીર નામનો તેનો એક પુત્ર પેદા થયો. રાહીરના બે પુત્ર, નેતસી અને કેકસી.

લોજદેવ પિતૃસિંહાસને અભિવિકત થયો, પણ તેના કાકાએ તેને પદ-ભ્રષ્ટ કરવા પડયંત્ર કર્યો. પાંચસો સોલંકી રજપુતો લોજદેવના શરીર રક્ષક હતા. તેથી ચશલ સહેલાઈથી તેના ઉપર ફાવી શક્યો નહિ. ચશલે સોલંકી સેનિકોને લોહુર્વામાંથી અંતરિત કરી દીધા. તે સમયે સોલંકી રાજા ઘોરી સુલતાનની સાથે યુદ્ધમાં ગુંથાયો હતો. ચશલ બસો સવારો લઈ પંચતળ પ્રદેશમાં ગયો. ત્યાં વિજયીઘોરીની મુલાકાત થઈ. ત્યારપછી ચશલ યવનરાજ સાથે સિંધુ પ્રદેશ ની પ્રાચીન રાજધાની આરોહ નગરમાં ગયો. તેની ખાસે તેણે પોતાનો ગૂઢ અભિપ્રાય ખુલ્લો કર્યો. તેણે તેની અધીનતા સ્વીકાર કરવાથી એક સેનાદળ મેળવ્યું. તે સેનાદળ લઈ ચશલે લોહુર્વાનો ઘેરો ઘાડ્યો. કાકાના હુમલાની સાથે યાતાં લોજદેવ રણસ્થળે પડ્યો. પુરવાસીઓને બે દિવસનો અવસર મળ્યો, તે બે દિવસમાં તેઓ પોતાનો સામાન લઈ નગર છોડી આવ્યા. ત્રીજા

દિવસે યવન નેતાએ નગરમાં પેસી છુટ કરી લોહુવાની ધન થયો યવન તે-
નાપતિ કરીમખા છુટનો માન લઈ પોતાના પ્રદેશમાં ગયો

એની પીતનો મધ્ય કમી થયો લોહુવા હુલ્લત થયું તે સ્થળમાં ર-
હેવાની તેને વિશેષ આકૃતો ગાનુમ પરી લેધી આકૃત વિના ગી સમય એણે
હદ સ્થળ તે શોધતા લાગ્યો લોહુવાથી પાંચ દોઝ દૂરે થોડી ઉંડી ચીલમાંવા
હતી યશવે તેના ઉપર કી-કો સ્થાપના વિચાર કર્યો તે પર્વતમાળાના શિખરે
તેણે એક થોળીને ભેંચે એ થોળીનું લપોવન પ્રહસર નામના કુઠ પાન આપેલું
હતું યશવે તે મુનિના ચમો પરી પોતાનો વિચાર બદલે કર્યો તેનો અભિપ્રાય
ભણી મુનિ એમણે કહ્યું “ જવ્યા ! ” મુનિએ આ પર્વતની ત્રણ દોઝ દેખાઈ છે
તેનું નામ ત્રિકુટગિરિ છે પાડવની અમુન પોતાના મિત્ર કૃષ્ણ નાથે એ સ્થાને
આપે, હતો ત્યાં આ રી કુ “ ભવિષ્ય કાળમાં મારો એક વશપર આ
નદી તટે એક નગર અને ત્રિકુટગિરિના પાંચ એક કી-કો સ્થાપશે ” કુરુશુની
એ વાત આજની નજીને કહ્યું “ ભણા ! આ નદીનું પાણી ખીલકુલ અપરિ-
પૂત છે ” ત્યારે હરીએ હાથમ નહયા થકથી ત્રિકુટગિરિના તથા પ્રહાર
કર્યો એટલામાં તે સ્થળથી વિગળ જગ વાગી નદી નિમરી “ ત્યારપછી ત-
પોધન એમણે કહ્યું ‘ જવ્યા ! એ સ્થળે કી-કો અને ગટક બનાવ ”

સવત્ર ૧૦૧૨ (ઇ.સ. ૧૧૫૬)માં શાસક માનની નુદ માલમના વિવા-
યશવે મુખનિદ્ર યશવતીરના કી-કોની ભીંતની સ્થાપના કરી, થોડા મઠાયે એ
કુર્વસીઓ નામાન લઈ યશવતીરમાં આવી વસ્યા, થોડા વકતમાં યશવતીરમાં
મોગી હવેલીઓ બની નર્મ, યશવતી કુંડુન અને પ્રાસિદ્ધન નામના મે મુન
હતા એ પાના પછી યશવ પાંચ વર્ષ રહ્યો, તેના મૃત્યુ પછી તેનો કનિષ્ઠ
પુત્ર શાસિવાહન યશવતીરની બાદીને બેઠો



તૃતીય અધ્યાય

મોટા ગજડામાં હજુનું નિર્વામન યાનિવાહનનો અભિરોધ, યાત્રી લોકોના વિરોધે યુદ્ધ થાતા, તેઓની ઉપતિ જાળવતું આનુમાનક વિવરણ જાદ્રિનાથે યદુરાજ શાલિવાહનના અનુપ નિયતિલાલે તેના પુત્ર નીહનનું મિહામનાગેષણ, ખાડામાં યાનિવાહનનું આવવું, અનુમી માથે ડુકામાં પડવું, નીહનની આત્મ હત્યા, જુનનું આવવું અને રાજન મિહામને મેમવું, ખીન-જીખએ કંઠે ખાડાને હુમને તેને હરસી જીલ્લે ઠરશે પિતૃ હત્યાનો પ્રતિજ્ઞા, ડૉનનું મનસુ આચિક દેવનો અભરો, તેલે કગન યુદ્ધના રજપુતોનું દટી કરણ, તેના હાથની અમરોટના મોહનો પગલ્ય, સરોડોનો ઉષ્કવ, આચિકનું મરણ જ્યોત્સિહના બનદે આચિકના પાન કરણનો અભરો, જે કંઠ વાસહા રજપુતોનું શામન કરણનું મરણ, લખણમેન, તેનો અધમ વાવહાર પૂનપાળ, રજુમદેવ, પૂનપાલની મિહામન અધુતિ ઉપર જ્યોત્સિહનો અભિરોધ અનાહીને ઠરેન સુરનો હુમનો સુરગાજને જ્યોત્સિહનું આ નાન, જનમિહના પુત્રોનું નીરાચરણ યજનમી ઉપર હુમને કંવાનો વનરાજનો સંકપ, જ્યોત્સિહ અને તેના પુત્રોનું અભગ્ન, મો અયોગન યજનમી ઉપર હુમનો પ્રથમ હુમનાનું વચાક સુ રવન જ્યોત્સિહનું મરણ તેન પુત્ર તનસિહ માથેએ સેનાપતિનું મધુવ, મુખરાજનો અભિરોધ, ખાડા હુમનો ૪ થી હુમનાનું વ્યર્થીકરણ અવ રૂદ્ધ સેનાની હુરવવા, યુદ્ધ સભા, જહાનના અતુલતનો મ. ૫ તત્તના મુમતના બ-હુનો સ યજનવાહાર, હે નો હુમનો, ગવગ મુજાજ અને તેના આત્મીય વર્ગનું યુદ્ધમાં પડવું યજનમીરનો પ્રવશ

યજનમીર સ્થાપન કરી યજન માન ખાડ વર્ષ જીવ્યો, તેના જોષપુત્ર કેહુને તના પ્રિય મ હી પ્રાહુનો અસલોષ પેદા કર્યો તથી તે રાજ્યમાંથી હરકૃત થયો તેથી યજનનો કનિષ્ઠ પુત્ર શાલિવાહન યજનમીના સિહમને બેઠો

પ્રસિદ્ધ નામવાળો શાલિવાહન અવત ૧૨૨૪ (ઈ મ ૧૧૬૮)માં યજન મીરના સિહાસને અલિપિકત થયો રાજ ગાદી ઉપર બેઠો કે તરત તે કાઠીના તિના વિરોધે યુદ્ધમાં હત્યો તે કાઠી લોકો પોતાના અધિપતિ જગલાણ માથે અલોર અને આરાવલીના મધ્ય ભાગમાં વસતા હતા ચયે કાઠી જીવ્યથે પ્રાણ

ખેવા. તેના મધ્યમાં ઘેડા અને ઉંટો વીજળી શાલિવાહનના હાથમાં આંખાં એ પરાક્રમથી શાલિવાહનની કીર્તિ આરે તરફ પ્રસરી ગઈ. વિસર, વાનાર અને હાસો નામના શાલિવાહનના ત્રણ પુત્ર હતા.

બદ્રિનાથની પર્વત માળા ઉપર એક ગમ્મચક્રુતે પ્રદેશમાં ચંદ્રવંશીય નૃપતિએ જામ કરતા હતા ગજનીમાઘી ચંદ્રકુળ વિતાડિત હોવાથી પ્રથમ શાલિવાહનની મત્તિ તે રથએ વમલી હતી, તે પ્રદેશનો રાજા આ સમયે અપુત્ર હતો. જે પર હોડવાસી હોવાથી રાજ્યામન રાજરહિત હતું. તેનું મુન્યસિંહાસન પૂરતું કરવા મટે કેટલાક દૂતોએ આવી શાલિવાહન પાને એક રાજકુમાર માંગ્યો. તેઓને માગણી પ્રમાણે શાલિવાહને પોતાના નાના પુત્ર હાસો (હંસ) ને મોકલ્યો. પરંતુ જાન વિષય એટલો કે હંસ જદ્રીનાથના પહોંચ્યો કે તરત મરણ પામ્યો. હંસની પત્ની તે સમયે ગર્ભવતી હતી રસ્તામાં તેની પ્રસવવેદના વધી; તેણે એક પ્રાંજરાના ઝાઝ નીચે આક્રમ લીધો ત્યાં એક પુત્રને પ્રસવ આપ્યો. પહોંચ વૃક્ષ નીચે પ્રમવ થવાથી તેનું નામ પાલશીય પડ્યું. પાલશીય તે પ્રદેશનો અધિપતિ થયો.

શીરાહી અધિપતિ દેવરાજ માનસિંહ પાસેથી વિવાહ પ્રસ્તાવ આવવાથી જરીરાજ વિવાહ માટે શીરાહી તરફ આવ્યો. જવાના સમયે તેણે પોતાના જેણ પુત્ર જીજ્ઞહના હાથમાં રાત્રી સામનભાર સોંપ્યો, તેના પ્રથમ પછી ઘેડા સમયે રાજકુમારના પાદભાગએ રાત્રીમાં ધોળણ થવાથી જે “ રાજા એક વાણી સાથે મુઠ્ઠા કરતા મરણ પામ્યો જેથી વિજીવનો રાજાભિષેક થયો નેહ્યો,” વીજીર રાત્રીમાંગીએ અભિષેક થયો. શાલિવાહન પોતાના રાત્રીમાં આંખો. પુત્રના એવા કારણથી તેની માથે તેનો વાહનુવાદ થયો. પણ સમજી નહીં મળ્યું, પિતૃ દ્રોહી પુત્રના દુરાચરણથી શાલિવાહન બીજકુલ ચોડાતુર થયો. તે પ્રાકળ રાત્રીમાં ગયો, ત્યાંની રાજધાની દેવરાવળે જગુચી સાથે મુદ્દમાં તે મરણો. હુર્વતવિજીર રાજા મુખ ઘણે કાળ સોગમી થકયો નહિ, એકવાર તેણે કૃષ્ણવેશમાં પાદભાગ ઉપર પ્રહાર કર્યા, જેમાં પાદભાગએ પણ માથા પ્રહાર કર્યા. જેથી લજ્જાત થઈ વિનશ્વર હરી ખાઈ મગ્ન પામ્યો.

ચરાતમીરનું ગજામન રાજ મુન્યચક્ર પડ્યું, વિજીરનો એક પણ પુત્ર નહોતો, દ્વિતીય શાલિવાહનનો જ્યેષ્ઠ ભાત્રા કેવન ઈ. મ. ૧૨૦૦ માં ચરાતમી-ની ગાદીએ અભિષેક થયો. તેના આચીકદેવ, પદ્મન, જ્યયાંદ, પિતમસિંહ, પેનમચાંદ અને ઉચાસવ નામના છ પુત્ર હતા. કેવનના બીજા અને ત્રીજા પુત્રના અનેક નિતાન થયાં. તેઓ અઘળા જયશીર અને શોહામ રજપુતના નામે નિદ થયા.

એ સમયે બલોચ ખીજરખાંએ પાંચ હજાર સૈનિકો સાથે સિંધુનદ ઉતરી ખાડાળ રાજ્ય ઉપર ફરી હુમલો કર્યો, આ તેનું બીજુ અભિયાન હતું. તેની આગમન વાતાર્ સાંભળી કેલુન સાત હજાર રજપુતો સાથે તેની સામે થયો. ચવન વીર ખીજરખાં પંદરસો ચવનો સાથે યુદ્ધ સ્થળે મરાયો. ખાકીતું તેનું સૈન્ય પલાયન કરી ગયું, કેલુનરાય જીતી ગયો. તેણે એકંદર ઝોગણીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું.

કેલૂનના પરલોક વાસ ઉપર તેનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર ચાચિકદેવ, સંવત ૧૨૭૫ (ઈ. સ. ૧૨૧૯) માં ચણલમીરના સિંહાસને બેઠો. રાજ્યાસને બેસી તે યુજના રજપુતોની સાથે યુદ્ધમાં ઉતર્યો. તે તેઓ ઉપર વિજય મેળવી, મોટા અહંકારથી ચણલમીરમાં આગ્યો. તે જ્ય મેળવ્યા પછી તરત સવલ ચાચિકદેવ, સોદ્ધારાજ રાણા આરમસિંહના રાજ્ય ઉપર અકસ્માત્ પડ્યો, સોદ્ધાધિપતિ ચાર હજાર સૈનિક સાથે તેની સામે થયો. પણ તે ભયીવીરનું આક્રમણ વ્યર્થ કરી શક્યો નહિ. તે રણસ્થળ છોડી પોતાની રાજધાની અમરકોટમાં ગયો. ત્યાર પછી તેણે પોતાની પુત્રી વિજયી ચાચિકદેવને પરણાવી વિવાહ ભાગી દીધો.

તે સમયે રાઠોડ રજપુતો ક્ષીર રાજ્યમાં ઉપત્તિવિષ્ટ થઈ ચારે તરફના લોકોને ખડુ હેરાન કરતા હતા. તેઓનું કમન કરવાનો સવળ ચાચિકદેવે સંકલ્પ કર્યો. સોદ્ધા સૈન્યોની સાથે તે યેશોળ અને ભાલોત્ર સ્થળે આવી પહોંચ્યો, તે સ્થળે આદુ અને ખીરદુ નામના બે અધિપતિઓ હતા. તેઓએ પોતાની એક કન્યાને ચાચિકદેવને આપી, ચાચિકદેવનો ક્રોધ શમન કર્યો.

સવળ ચાચિકદેવે એકંદર બત્રીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેનો માત્ર એક પુત્ર હતો. જેનું નામ તેજસાવ હતું. તેજસાવ, વસત રોગથી આકાંત થઈ પોતાની ઉમ્મરના આલીશમાં વયે મરણ પામ્યો. જયસિંહ અને કાફુ નામના તેના બે પુત્ર હતા. નાના કાફુ ઉપર સવલની પુષ્કળ મિત્રિ હતી. તે માટે સુમુર્ડુ સમયે તેણે પોતાના સરદારોને બોલાવી કહ્યું જે “ તેના મરણ પછી કાફુને રાજ્યાસને અભિષિક્ત કરવો ”

સવળ ચાચિકદેવના સરદારોએ કાફુને સમ્યગ્ સિંહાસને બેસાર્યો, જેટ રાજકુમાર જયસિંહ અઝઝસત્વથી વચિત થઈ માતૃ ભૂમિ છોડી સુન્દર પ્રદેશમાં જઈ મુસલમાન રાજ્યમાં નોકરી કરવા લાગ્યો, તે સમયે સુજદર નામનો એક મુસલમાન નાગોર જનપદે શાસન કર્તવ્યે નિયુક્ત હતો. તેના તાબામાં પાંચ હજાર ઘોડા સવારો હતા, તે સમગ્ર સવારોને લઈ સુજદર ચારે તરફના રહેવાશીઓને અધિક પીડા આપતો હતો. તેના અત્યાચારથી મધણા હેરાન હતા. નાગોશી પંદર કોશ ઉપર તગવત્દાસ નામનો ભોમીઓ

રજપુત વનતો હતો તેના તા માના મતગમે નવા હતા, ભગવતીદાનની માન એક પુત્રી હતી, સુન્દરે તેને પન્થુસનુ નાનુ, પણ લોનીયા રજપુતે તેની અન્યાય માર્યાના નામદા કરી, તેણે પોતાના પરિવાર માથે માતૃ ભૂમિ દોષી, જે આશ્રય મેલવવા યશવતીરમા જવા અમેમ બયો, ચરનગરે તેનો ધનિદો જાતી દગમથે તેનો માગે મેમ્યો, જન્મે પદ્મમા થોડુ યુદ્ધ થયુ તે યુદ્ધમા આગે વાગકા રજપુતો માર્યા ગયા, અને ભાવતીદાનની પુત્રી અને કીમતી નામત્રી જિજેતા મવનના હાથમા આવી દુ ખ અને શેડે ઉપન વધિભીમીયા ભગવતીદાને રાવન કલ્પનુ શરણુ દીધુ ત્યા તેણે તેના દુ ખની વાત ની દીધી મરન કલ્પના દુદ્ધમા દડલુ કોવાજિન મળતીતથયે, તેણે પેટનુક નેન્ય લઈ દુષ્ટતામા ઉપર ઉપર દુમનો કર્યો તેો તનુ માન વની નેમાને નહા મ્યો અને ભગવતી દામની રક્ષા કરી રાવલ કરે અકાલીમ વડે નાન્ય કર્યુ મવત ૧૩૨૭ (ઈ મ. ૧૨૭૧) મા તે પ મોકમામી વયે તેના મૃત્યુ પછી તેનો પુત્ર લક્ષ્મણને અભિષિખ થયો.

ભટ્ટિનજ લક્ષ્મણને દીન છુદિ હતો તે નોદા રજપુત વશીયની કન્યાને પરદયે તે નોદા કુમારીદાએ તેનો મથગો બધાપા નાવનો, તે રાજપુત્રીએ પોતાના શાકઓને અમરકાધી યશવતીરમા તેગયા લક્ષ્મણને ના વડે મળ્ય કર્યુ ત્યા પછી તેના મરદાએ તેને પદ્મૂત કરી તેના ઠેકાણે તેના પુત્ર પુનવામને અભિષિખ કર્યો.

ગવવ પુનવામને અથત કોધતત્વભાવને હતો તેની પ્રતિધી દેસન થઈ ગલ મરદાદાએ તેને પદ્મૂત કર્યો ત્યા પછી નિર્વામિન જ્યતિહ યશવતીરમા આઠયો મરદાએ તેને યશવતીરની ત્રીએ અભિષિખ કર્યો મવત ૧૩૩૨ (ઈ મ ૧૨૭૬) મા જ્યતિહનો રાજ્યાભિષેક થયો, મવનજ અને ગતનિહ નામના જ્યતિહના બે પુત્ર હતા, મૂલનામનો પુત્ર દેવગજ આવોગના શનિયુડ નરદાગની દુહિતાને પગથે હતો. તે મમથે મહમદ (પુત્રી) પાદમ્રાહે સુદગા પુત્રીકર ગત નાના જ્યતિહના મત્ય ઉપર દુમવે મ્યો મત્ર થવને નાથે નામગુપ્તુ માગે વગે પત્ર યુદ્ધમા પનન થઈ પવાચન કરી ગયો તેણે પોતાની બાગ પુત્રીએ નાથે યશવતીરમા ગવવને આ શ્રવ તીથે રજપુતના નિવાન નાથે વાડ નામ નમજ લાગીગરે આદ્યપથી આપી દીધુ.

જ્યન શિન્વાલ અને હામીર નામના રત્નુ પ્રયો, દેવનામી શનિયુડ રાજકુમારીના જે પેદા થયા, નામે નલકુમાર હામીર એક વીગ પુત્ર થઈ

નીવડયો, તેણે મીહલોના કુપેસેન ઉપર હુમલો કર્યો તેનું રાજ્ય તેણે હુંદી લીધું, જેતો હુનકર્ણ અને મેટુ નામના હામીરના પછુ પુત્રો, જે સમયે ઘોરી અહ્મદીદીને ભારતવર્ષ ઉપર પોતાની પ્રગઠ તલવાર ઉઘી કરી, ઠકુ અને મુલતાનના રાજ્યો તેના પરાક્રમે પરાસ્ત થઈ ગયા. તેઓએ ઘસ થઈ અહ્મદીદીને પુષ્કળ ધનરત્ન આપ્યાં. તે સામગ્રી લઈ અહ્મદીદીને દિલ્લી તરફ આવવાને વિચાર કર્યો. રાવલ જયસિંહના પુત્રોએ તે ધનરત્ન હસ્તગત કરવાનો સંકલ્પ કર્યો, શરયવિકેતાન વેવમાં તેઓ સાત હજાર ઘોડા અને બારસો ઉંટ લઈ બહાર નીકળ્યા. તે સમયે યવન સેના પંચનહ તીરે વિશ્રામ કરી રહી હતી ભટ્ટિ રાજદોહોએ તેઓની પાસે આવી બેથું, આઠસો મોગલ તથા પઠાણો તે છુટેલાં ફ્રંચનું રક્ષણ કરેછે રાખીના સમયે તેઓ તેના ઉપર પડ્યા. અનેક મોગલ અને પઠાણો તેણે મંહાર કર્યો. તેઓ તે સઘળો કીમતી માલ લઈ યશલમીરમાં આવ્યા. તેઓના હાથથી બચી જેઓ પલાયન કરી ગયા હતા તેણે રાજા પાસે સઘળી ખીના વહેર કરી. તે સાંભળી અહ્મદીદીને કોપાનળ સળગી ઉઠ્યો. તેણે થયેલા અવમાનનો પ્રતિશોધ લેવા ભટ્ટિ ઉપર હુમલો કરવાનો વિચાર કર્યો અને યુદ્ધ કરવાની સઘળી ગોઠવણ કરી.

ઘોડા દિવસમાં રાવલ જયસિંહને ખબર મળ્યા જે યવનરાજ અહ્મદીદીને લશ્કર સાથે અજમેરમાં આવી અનસાગર નામના સરૌવર ઉપર છાવણી કરી. તે ઘોડા સમયમા યશલમીર ઉપર હુમલો કરશે ત્યારે ભટ્ટિરાજ સ્વદેશ રક્ષણ માટે તૈયારી કરવા લાગ્યો, નગરના સઘળા વૃદ્ધો અને અશક્ત માણસો તેના કહેવાથી મરૂભુમિના મધ્ય ભાગમાં ગયા, રાજધાનીની આરે તરફના ગામડાં ધ્વંસ કરીને લશ્કર સાથે સાવધ થઈ કીલ્લામાં રહ્યો, તેના બે પુત્રો પાંચ હજાર ઘોડા સાથે કીલ્લામાં રહ્યા. દેવરાજ અને હામીર દળ લઈ નગરની બહાર નીકળ્યા, મુલતાન ખુદ યુદ્ધ સ્થળે અગ્રસર થયો નહોતો. લોહાના બખતર વાળી ખોરાશાતી અંતકારીથી સેનાને યશલમીર તરફ મોકલી તે અજમેરમાં વિરામ કરતો હતો.

યવનસેના યશલમીર તરફ અગ્રસર થઈ, ભટ્ટિ કીલ્લાના માથા ઉપર છપ્પન ફોટ ભટ્ટિવીર સજ્જત હતા પણ હજાર સાતસો યોદ્ધા ભિત્તભિત્ત દળે વિલકત થઈ ફોટમાં વિચળવા લાગ્યા વળી આકાંત પ્રદેશના રક્ષણ માટે સહાયતા કરવામાં બે હજાર યોદ્ધા કીલ્લામાં કાયમ સાવધ રહેતા હતા. યવનો આવી પહોંચ્યા. ભયંકરે યુદ્ધ આરંભ્યું. પહેલા અઠવાડીયામાં યવનોના સાત હજાર યોદ્ધા રજપુતના હાથથી રણસ્થળે પડ્યા. મીરમહોબતખાં અને આલીખાં યુદ્ધસ્થળમાં

હાનર દત્તા. યશસ્વીર ઉપર હમણે કરના સ્વરતાં મુચ્છમાનો ઉદ્ધા દેરાયા. ભટ્ટીવીર હામીર અને દેવરાને તેઓના ઉપર જે વર્ષ થેરા રાખ્યો અને તેના ઉદ્ધાર માટે મુંદરથી જે મેના આવતી હતી, તેનો પણ મારા રજપુતોએ રોક્યો. એમ કરનાં આઠ વર્ષે નીતી ગયાં, તોપણ મુચ્છમાનોથી કાંઈ બની શક્યું નહિ. તે સમયે ગવલ જગમિહે માનવલીલા બધે કરી કીલ્લાની અંદર તેનો અંત્યેષ્ટિ સંકાર થયો તોયે અંદર વર્ષ રાખ્યું હતું.

એ તથા કાળના ઘેરામાં યશસ્વીરમાં એક અર્ધમુન વ્યાપાર સાધિત થયો. રતનમિંહ અને સવન મેનાપતિ નવાજ આગ્રુણમાં વચ્ચે મિત્ર બાવનો સમાજાપ માડ્યો. બન્ને એક કકણ બંધુત્વ સૂત્રે બધાયા, તેઓ બન્ને કેટલાક રથકોને સાથે રાખી બન્ને પક્ષની સેના રથગ વચ્ચેના ખમ્બુરીના ઝાડ નીચે બેસી મિત્ર બાવની વાર્તા કરવા લાગ્યા. બન્ને ઘણા મકારને આમોદ મમોદ કરવા લાગ્યા, બન્ને એકલા બેસી થૂન કીડા કરવા લગા, ત્યારે કલ્પવૃક્ષા અનુરૂપે તેઓ મુદ્દ દોવમાં ઉતરતા હતા ત્યાં ખડા પ્રતિદ્વંદ્વીની જેમ પરસ્પર વિરોધે મુદ્દ કરતા હતા, તેઓના ઘેરા આચરણથી બન્ને પશુવાળા મૂંઝા થયા.

જમસિંહના પરવોદવમ ઉપર તેનો પૂત્ર મૂળસાજ નંબન ૧૨૫૦ (ઇ. સ ૧૧૬૪) મા યશસ્વીરની ગાદીએ બેઠો. અભિષેકનિક ઉત્સવ વ્યાપાર સાથે કીલ્લામાં ગ્રીન વાય થયા લાગ્યા, બરોબર તે સમયે રતનમિંહ અને આગ્રુણમાં ખમ્બુરીના ઝાડ નીચે બંધુભાવની વાર્તા કરતા હતા, ભયીશજકુમારે મેનાપતિ પાસે એ આવદ ઉત્સવનું કારણ કહી દીધું, ત્યારપછી આગ્રુણમાં બેઠું બાઈ । મુલ્લાના આપણા બન્ને બંધુત્વ વ્યાપાર માંભળી અત્યંત ક્રુદ્ધ થયો છે, તેની પારણા છે જે આપણી રિતતાથી અવરોધમાં વિજંબ થયો. આ ઘણું શા માટે હું કલંકનો ભાગી થાઉં, મુલ્લાનાના હુકમથી આવતી કાલે ભારે મુદ્દ થાયે, હું મુદ્દ મેનાદગ ચડાવીશ, રતનમિંહ મુદ્દ માટે તૈયાર થયો. નિર્દિષ્ટ સમયે મુદ્દ થયું તે મુદ્દ ભવાનક નીવડયું, રજપુતોએ પ્રવંદ વીર્યતાથી વળનોને હરકો ન્યર્થ કયો પછી તોથી યતુઓ નિરન્નાદ થયા નહિ તેઓને નવું સેનાબજ મગવાથી તેઓ નવા ઉગાદે ઉન્નહિત થયા. તે વર્ષના આખરે ભાગમાં યશસ્વીર ભયંકર અસહ્ય થયું અન્નાદાર અનેક નૈનિકો મરણ પામ્યા. ત્યારે મૂલસાજે, પાતાના મનારોને મોકલા કરી કહ્યું. “ વીર પુરુષો ! અદલા વર્ષ સુધી આપણે માત્ર બંધિની રક્ષા કરી પણ હવે રથક કરવાનો ઉપાય નથી. આપણી ખાત સામગ્રી નિરોક્તિ થઈ હવે આ છોડે મુ કરજું. પ્રધાન સરસાર મેરીર અને વિક્રમસિંહે મળું “ હવે અવનવનું અનુશાન કરવું યોગ્ય છે.”

નવાળા મૂળજાણના એક બાનો ભાઈ હતો રતનસિંહે તેને યશવંતીરમા આપ્યો, તે યવને ભટ્ટીકુળની ખરી અવસ્થા બાણી લઈ કીલ્લાનો ત્યાગ કર્યો અને યવન સેનાપતિને યશવંતીરની હાલતનો વૃત્તાંત કહી મલાળાવ્યો, ત્યારે યવનોએ ફરીથી કીલ્લાને ઘેરા લાવ્યો, મૂનરાને પોતાના ભાઈ રતનસિંહને પુછ્યું ધિછારી કહ્યું “ તુજ આ અનર્થનું મૂળ છે, હવે શું કરવું હવે માત્ર એક જ ઉપાય છે, હવે મહિલાનો સહાર કરવો, ત્યારપછી જે સાનત્રી હોય તેને અગ્નિમા કે જળમા નાખી નષ્ટ કરી દેતી, એ સંધ્યુ કર્યા પછી માતૃભૂમિના માટે આપણે પ્રાણ આપવા. ”

રણનું નગારું વાગ્યું, સરદારો ચારે તરફથી આવી એકઠા થયા સદાજાની ૬૬ પ્રતિજ્ઞા માથે યશવંતીરનો યથોપદેશ ઉજ્જવલિત રહ્યો, રુદ્રકુળનું ગૌરવ વધારી દેવું, મૂનરાને મદદગાર બોલાવી કહ્યું બધુઓ ! આપણે વીરકુળમા પેઢા થયા છીએ, માતૃભૂમિના રક્ષણ માટે પ્રાણ આપવા તમ રામાથી ઠોઠ પરાગ મુખ નથી કે ક્ષત્રિયકુળમા તમારા જેવા કોણ વીરલા છે !

એ રીતના વીરરત્ન પૂર્ણ વચનો સાંભળી સૈન્ય અને મામતાના હૃદય ઉકેસયા મૂળજાણ પોતાના ભાઈ રતનસિંહ સાથે જનાનખાનામા ગયો, તે ર દ્વી એને મળ્યો અને તેણે તેઓને ગલિર સ્વરે કહ્યું ‘ વિરાનના ! પ્રિય સંભાષણ કરવાનો સમય વીતી ગયો હવે તમારે એક શ્વેત શર્ત્તવ્ય કરવાનો સમય આવ્યો, યશવંતીરની રક્ષા રહી શકે તેમ નથી, હવે રક્ષણ કરવાનો સમય રહ્યો નથી, જલદી રંગપુરે મળવા હવે સૌભાગ્યવંતી રહેવા તજવીજ કરો, ” એ વાત સાંભળી સોમું મહિષી હસીને બોલી “ આજ રાત્રીએ અમે તૈયાર થાશું પરીક્ષીયુ ધારો નહિ, તેટલામા સ્વર્ગધામે બાંધુ યશવંતીરના તથાજા સરદારોની સ્ત્રીઓ પણ એવી રીતનું જહરવૃત્ત ઉત્પાદન કરવા તૈયાર રહી, પરીક્ષીયુ થયું તરફ અરુણના કિરણની છતા ચારે તરફ અસરી રાણીએ સ્નાનાદિક નિભ કર્મ વિગેરે કર્યું, ખાવિકા વૃદ્ધા પ્રોઠા તરૂણી સ્ત્રીઓ જનાનખાનામા એકઠી થઈ, તેઓએ સ્વચ્છ પાલેથી કાયમના માટે પ્રિદાયગીરી લીધી પછી લયાનક જહરનવતનું અનુદાન થયું. શેવીશ હઝાર રજપુત રમણીએ પ્રાણના ઉત્તર્ગ કર્યા, તે યશવંતીરના કીલ્લામા જે કોઈ મૃત્યવાન હતા, તેનો જળના અને અગ્નિમા પ્રક્ષેપ કર્યો, શત્રુના માટે તુલ્ય માત્ર પણ રાખ્યું નહિ, યશવંતી પ્રિયતમ રાજધાની આજ મસાણુ જેવી થઈ, ભટ્ટી વીરોએ પણ અર્ચના કરી, પોતાના શરીરના ધન રત્ન દરિદ્રોને આપ્યા, કાનમા પુળતી ઢઠમ શાલગ્રામ અને માથે મુગટ ધારણ કર્યો, અને ડેસરીયા વસ પહેરી અશશત્રથી સજ્જત થઈ રણ રથજામા ઉતરવા તેઓ તૈયાર થયા એવી રીતે આઠ ત્રીશસો પોદ્ધા પોતાના વીરસરદારો સાથે સુધ્ધશેખામા જીવ આપવા તૈયાર થયા



ચતુર્થ અધ્યાય.

— ૦૦ —

પતયમીરત ખડેગ્યા મેહગેગ સહીડ ગુપ્તને વામ. ભટ્ટીગ દુદ્યે કંગેલો તેનો પગજય, શીશેજશક માયે તેનું રાજાણુ યજનનીગનો બીજાગનો પધ્વંસ દુદ્યું મરણુ બારતવર્ષનું મોમકનું અભિયાન ભટ્ટિગકુંભરની ગ્રાધીનના પ્રાપ્તિ રાવગ ગમિહે કંગેલી યજાવમીગની પુનઃપ્રતિજા દેવગજનો પુત્ર કેકુડ તેનો બાગેદગ્ય તેનું રવય મર- મિંહની વિવવા પત્નીએ કરે. દત્તક રવણુ મનિહની શુભ હત્યા. કેકુડનો રાજ્યાભિષેક. વિમળા દેવીનો ચિતાગ્રિયા પ્રાણુયાગ. હામીરના પુત્રોનો કેકુડના ઉનરાધિકારી રણાએ આદેશ મેવાડ થકી જૈત પામે વિવાહ પ્રત્યાવ સંમધ ભગ. બાઈઓનું મગણુ. રાવ રાણિંગદેવની અનુગેવના કેકુડન તાન જ્યેષ્ઠ પુત્ર મોમનું ગિગમમાં જતું પિતૃહત્યાનો ખઠ્યો લેવા રાવ રાણિંગદેવના પુત્રોની મુમક્ષમાન ધર્મેદિક્ષા. આગેરીયા ભટ્ટિગપુત્રો સાથે તેઓનું સંમિશ્રણ. દેવુન. ખાડાવગાથી કમનું દૂરીકરણ. ગાગ નદી ઉપર દેવુને કરેલ કીરે નામનો કીરે તેના ઉપર લોગાહાનું આક્રમણ તેના હાથે મોહીલ અને ચાહીલનો પરાભવ. પંચનદ પ્રદેશમા આધિપત્યનો વિજ્ઞાન. મોમવરાગ દેવુનનો વિવાહ. મોમવંશનું વિવરણ. મોમલોકો ઉપર તેનું આક્રમણ. પોતાના રાજ્યનો મીમાનિર્દેશ. દેહનું મૃત્યુ. ચાચિકનો અભિષેક. મોહોટમા તેનું ગજ્યગ્રાપન મહીપાળનો પગજય. અસ્તિવની કોટ. તેની આનુમાનિક નિયતિ ભુમિ. રાત્રીયમીગ માયે વિવાહ. તેનું રણ, હૈલતપાં માયે મંધિ બંધન. રાવ ચાચિકનું પીલીકાગ આક્રમણ ખાડરનું વિવરણ. લાગનું યગકમ. ૧૫ ચાચિકનું દુઃખ. મુલતાન રાજનું યુદ્ધમ આદ્ય. કુનીરાપુગમા જતું પોત પોતાના યુદ્ધનું મગજાચરણ. ખડગપુત્ર, ચાચિકને ન્ધ પ્રાપ્ત્યમ, તેના પુત્ર કુબનું પ્રતિગોધ મેકણુ વીરશીલે કરેલ કુનીરાપુરની પુનઃપ્રતિજા કિંગિટ તેનું જતુ લાગ અને બેવુચનું આક્રમણ. તેઓનો પરાજય. રાવવીરશીવ માયે ગવવ વીરસિંહની મુનાકાવ, બાગે કરેલ મુલતાન જય. પંજાબના ભટ્ટિગપુત્રોની મુમક્ષમાન ધર્મની દિક્ષા. રાવવ વીરમિંહ, જૈત, તુનકર્ણ, બીમ, મનોહરદાસ અને મુમવાસિહ.

— ૦૦ —

યુગલમીરના તે શોચનીય અધઃપાત પછી મેહરોર અધિપતિ પરાક્રમ શાળી યદ્ય પડ્યો જેનું નામ મલોલ હતું, મલોલનો પુત્ર

જગમત યથાવતીરના ખડે-મા વનવા ઉગે : કરવા લાગ્યો, નાતને ગાડાના ત્યા-
માન નાખી તે વિચાર એમદગ નયે યથાવતીરના પેરે તે નમાવાર તા-
લી જિંદગીર હુદુ અને નિવર્તનિહે પોતના નાનતોને તથે દણ રોગોડા ઉ-
પર હુમલો કર્યો, તેણે તેઓને ત્યાથી જહાડી નુપે તેઓનો નામાન હુડી લીધો
એવા પ કંનચાની કમંચી જિંદગીર હુદુને યથા ચારે તરફ પ્રતરી યો, ય-
થાવતીરના નરદારોએ તેને રાવવ પડે અસિમિત કર્યો તે વિશ્વ ત યથાવ-
પુરીના ફરી સરખર કરવા પ્રવૃત થયો, હુદુના પાન પુત્રો યથા, તેનો ભાઈ
તિલ્લનિહ પેતાના પીંગવથી પ્રતિધ થયો, હુદુના બેતુપ નાલીયા નેહવે
લીરે હોમે હુદુના અનુપ પ કંન પાને વિનીત યથા હુદુને હીરાજ્યાહના
કેદનાક યોદા બગ પૂરકે બેની આઠયા, તે દરજ અપનાનગી રોધાનિત
પ્રીરોજશાહે યથાવતીર ઊપ નુનવે કયો જિંદગીરો તેનો હુમલો બર્ધ કરી
શક્યા નહિ યથાવતીરનો વિશ્વત થયો ફરી જહરવૃત્તનુ અનુદાન યથુ, તેના
હાથે રજપુત રોનો અનિકુડમા બગી મુપ્ર, તિલ્લકનિહ અને તાતતો રજ
પુત્રો મુપ્ર સ્થને પડયા

રાવવ હુદુને દયા થઈ નવ કયું, તેના નૃપપત્રી નામુલ પસેડવામી
થયો ઈત ૧૩૦૬મા રાતનિહન બે પુત્ર નયતિ અને કાનર ભુલરીરમા અને
માજીમાન હાનના નેપાયા, મનર હાનાઈથી યથાવતીરમા અઠ્યો નયતિ
નેહવે રાજ્યમા જવાની અનુનતિ નેગી પમિન તરફ આ યો, યોદા દિવસના
નેહવે રાજ્યમા આવી તેણે રોડ રાજહુલિતા વિમશરોડીતુ પલિ અહલુ કયું,
એક દેવદા નૃપુત તથે પહેગાથી વિમશ દેવીનો સળધ થયો હતો એવાર ન-
રતિહને યોતિગદેવ નમને એ તેનો નોડ ત્યા તેને નયો યોતિગદેવતુ
અદમૂત મુજબજ જુ ૧ નિહ જ્યારે દિ ની યો હતો તે સનયે તે તેની તથે
થયો યોતિગદા અનુવ વિકમની વાવ નાલની દિ જીના સપટે તેની પરિપા
કરવાને અનુ તથે ૨ રાનાનગ રાઘવે ને કહેવ એ નોદા લોહાના ધનુષ ઉ
પર બળ અઘવજાનુ તે તેને અનુ પરાકનશાની જિંદગીરે રમન ભવતા તે
હેદાના ધનુષ ઉપર બળ રાઘવુ વગી રાઘવના ક્રમ તે દિખડિન પરીરીધુ,
તે નમયે તેમુરકાહે વ્યરનવર્ષ ઉપર નુનવે કયો, દિ જીરવર નો હાડીરનુ તે
આકેનણ વર્ધ કરવા દનિહન રણ નયે ને યો દિ જીરવર તેના પીરતને
તણુટ થઈ યથાવતીરનો નમ્મ પ્રત્ય તેણે તેને અનુનતિ આપી અને તે પ્ર
દેશના તેને રહેવાના પડે લખી અઠ્યો તે યથાવતીરમા નથે અરતિહની
થયોવિશ્વ નરે તરફ મનની ૧, યોદા દિવનમા તે વિચાર તેનાદમને
અપીરવર થયો

મૂળરાજનો (તૃતીય) દેવરાજ નામનો જે પુત્ર પેદા થયો હતો તે દેવરાજ મુદરાધિપ રાણા ઉપરાયની પુત્રીને પરણ્યો તે રાજકુમારીના પેટે દેવરાજથી કેલુડ નામનો પુત્ર પેદા થયો મુલતાને જે સમયે યશભીર ઉપર હુમલો કર્યો તે સમય પડેલા કેલુડ તેની મા આથે મામાના રાજ્યમા ગયો હતો જ ર વર્ષની ઉંમરે કેલુડ પોતાના માના મહુના ગોવાળીયાઓ સાથે જગલમા ઢાસે આગવા ગયો તે સમયે તે કામથી થાકી એક રાત્રી ઉપર માથુ મુકી કેલુડ સુઈ ગયો, રાત્રીમાથી મોટા ભુજગે નીકળી તેના માથા ઉપર ઉઘા થઈ મોટી ફેણ ફેલાવી તે સમયે એક ચારણ તે રંગા ઉપર થઈ બતો હતો મર્ષને એવી અવસ્થામા ભેઈ ચારણે રાણા પાસે જઈ તે વૃત્તાત કહ્યો રાણા સત્વર તેસ્થા ને આંચો પોતાના દૈાહિત્રનું ચરમ ઔલાગ્ય ડળી તે યુધ્ધજ આનંદ લોગવવા લાગ્યો વિમળાદેવીના પેટે ગન્સિહનું સલાન હોનાથી તે કતક પુત્ર લેવાને ઉત્સુક થયો, ભટ્ટી કુળના સઘળા રાજકુમારો તેના કબજ એકઠા થયા પણ કોઈ રાજકુમાર કેલુડના તુલ્ય થયો નહિ તેણે કતક પુત્ર લેવામા કેલુડને પસંદ કર્યો, તેથી બીજા રાજકુમારો દ્રેવવાળા થઈ પડયંત્ર કરવા લાગ્યા, તે સમયે કેલુડ દરરાજ એક સરોવર ભેવા ભતો હતો, રજપુત કુમારોએ, તે સરોવર ઉપર જઈ તેના ઉપર હુમલો કર્યો, અને કેલુડને માર્યો, વિમળાદેવીએ કેલુડને રાજ્ય ઉપર અભિષેક કર્યો, વિમળાદેવીએ હામીરના જે પુત્રને પોતાના પુત્રરૂપે ઠરાવવા જેના નામ જત અને પૂનકર્ણ

ચિતોડેશ્વર રાણા કુલ તરફથી રાજકુમાર જેત પાસે વિવાહનું નાળિયેર આંચુ ત્યાર પછી ભટ્ટિ ગજકુમાર મેનાડ તરફ ગયો તે આરાવની પર્વતના બાગ કોશ દૂર ગયો શાવવાનીનો પ્રસિદ્ધ શકલાનીર મીગજ તેને ત્યા મળી ગયો તે બંધુ સમાગમના ચત્રી તરતજ જેત વિવાહ ચાત્રામા નીડળના ઉમેગ કરવા લાગ્યો એટલામા જમણી બાબુએ એક વન્ય કપોત વારવાર ચિત્કાર કરવા લાગ્યો શકવાવીરનો સાળો તેઓની સાથે હતો તે શાકુન વિદ્યામાવિશેષ પારદર્શી હતો તે વન્યકપોતનો અનાજ સભગી ખોરો, ‘ આ એક ભયાનક ખરાબ ચિન્હ, આજ નિસરવુ સુખ નથી ” જેત તે દિવસે ત્યા રહ્યો બીજા દિવસે જના માટે તે સઘળા પોતપોતાના ઘોડે ચડ્યા એટલામા એક વાઘણ ચિત્કાર કરવા લાગી ત્યારે તે શકન બાણનાડે ગણના ડગી કહ્યું “ મોટાધરના અંદરની વાત બહાર પાડવા જેવી હોય નહિ તમારે મેનાડમા જવુ થશે નહિ આ ક્ષણે એક આશામીને ડમવમીગમા જઈ તપાસ કરી આવવાનું ડહો તેથી શુદ વૃત્તાત માલુમ પડી આપશે ” તેના કહેના પ્રમાણે એક બળિષ્ટ રજપુતને મેવાડમા મોકલ્યો તેણે ત્યાથી પાછા આવી ડહું ‘ મે ઘણુ સાડુ ભેયુ નહિ ગણના મનમા એક ભયાનક દુરભિ સધિ છે ” જેત ત્યાર પછી મેવાડ તરફ

જવા અગ્રેસર થયો નહિ તેણે ત્યાં શકલ મન્દાગની હાલિતા માદરીનો વિવાહ કર્યો. તેના એની નીતના અવનવથી મોટા કદ થયો છેવટે જેને સવ મ્હાંગદેવના હસ્તે પ્રણ ત્યાગ કર્યો જેવની હાલિતાની નવ મ્હાંગદેવના મનમાં બહુ પડ્યા તાપ થયો તે, ધોગા વરવ પહેરી ભાગવવળેના દંડક વીર ભાગા લાગ્યો, પોતાના દેશમાં આવી તેણે પોતાના કામના માટે હેટુક અને માણી માગી

સોમણ, લક્ષ્મણ કેવન, દીલકર્ણ, શનુલ વિજય, તનુ અને તેજસી નામના આઠ પુત્રો હેટુકના હતા, પત્તકમી કેવન પત્ની આચિક દેવ ગભ થયો.

મુલતાનગાંધી પોતાના મન્ય નિતાપદ ગણવા આચિકદેવે માહો નામના નવ રમા પોતાનું શત્રુવશ દેર્યું પણ તેની કરીને મુવનાન મન્યતા વિદ્રેવવન્દિથી થયો નહિ, મુલતાનગાંધી ભિ કુના પ્રાચીન મનુ, ભગલ એકા ખીચી વીશેદને ભેકા કર્યાં તેણે તે આચિકદેવ ઉપર હુમલો કરાવતા ઉભો કર્યો. એ સમાચાર નાભાની, ભટ્ટીવી આચિકદેવ તત્ત્વ દગાર નવારા અને મેદ હગાર પદાનિ નેના લક મુવનાનગાંધી વિદે... નરી ઉ નેપો, બન્ને પક્ષમાં યોગ મુદ થયું નેના જીવિતજ જાણી થયો. તે જયમાં મેદરેલ દ્રોષે ભાઈ જ્યોતુલનથને માહો ન ગમા આબ્યો ત્યાં પરી પીત વથે એક મુદ થયું. તેમાં નાનકો આવીશ ભટ્ટી પીંગ અને તત્ત્વ દગાર મુલતાનીએ, વલુ મધને માર્યા નથા જેમ આચિકદેવને લય થયો ઉપગઉપરી જયન. હાલે આચિકદેવની મયોભાતિ ચાર તરફ પ્રમરી તેનું મન્ય વિપાધાના થરપાને અશની મેટ મુધી દેવાયું તે નમગ એક નેનાદશ મુધી આચિકદેવ પુનલમાં આબ્યો. ત્યાર પરી તેને દડીના અધિપતિ મહીપાલને પરાજય કરી તેની પાનેથી કર લીધો, એની નવોનરી કનેહ મેમરી તે થયલમીગમા આબ્યો

ચાર નામના નવરના થઈ તે પોતાના જયમાં અવતો હતો એટલામાં નામમાં એક છાન જન્યુન નથે તેની મુલકાનથ તે આચામીએ તેને ઉચ્ચામાં ઉચ્ચ મેટ ભેટમાં આપી કતુ ' નજન! વીર જન નામનો એક મોડાડ અમાલ ઉપર દ... નથ નાં કને છે આ હો... ત્યાં મ્હણુ નહિ કરે તોઅમારે આમ મ્હણુને વિપાય નથી

આચિકદેવે પોતાના મન્ય નામવને એક કર્યા અને નેતા ભતિના અધિ પતિ મુમગમાં નથે મશી લક તેણે વીર જન ઉપર હુમલો કર્યો. શાનુલ મેરના અધિકા મોડિ તેનાથી થગવન થયા પણ સોડોલે તેની આધીનતા સ્વીકારી આચિકદેવે તેનગરના અધિવાસીએને કહ્યું જે 'જને નાપાનપોતાની મામ'

લઈ યશલગીરમાં બઈવસો. તેજ તમારું રક્ષણ થાયે' જીવન રક્ષાનો ખીજો ઉપાય નદેખતાં તેઓએ આચિકદેવના પ્રસ્તાવ ઉપર સંમતિ આપી. તેઓ પોતાના નગરને છોડી પોતપોતાની સામગ્રી લઈ યશલગીરમાં બઈ વસ્યા. તેજ દિવસથી યશલગીર નગર સમૃદ્ધ થઈ ગયું. વિજીત રાડોડના ત્રણ પુત્રો આચિકદેવના હાથમાં બંદી થઈ ગયા. તેમાંથી બે નાના રાડોડ રાજકુમાર છુટ્યા. આચિકદેવે પોતાના મિત્ર સેટા સરદારને રજા આપી. અને તેની પુત્રી મોનાલદેવીનું પાણિયહણ કર્યું. વિવાહમાં સસરા હેખતળાં પાસેથી પચાસ થોડા, પાંત્રીસ ગુલામ, આર પાલખી અને બે હજાર ઉંટ તેણે મેળવ્યાં, તે મેદાટમાં આવ્યો.

બે ઘટના પછી બે વર્ષે આચિકદેવ પીલીવાંગના અધિપતિ બોદુર ખીર રાજ સાથે યુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થયો. તેના હુમલાથી દુસ્મનો પરાસ્ત થયા. તેણે તેના રાજ્યનું સર્વસ્વ હરી લીધું, તે સુ યોગમાં ભટ્ટિ કુળના પરમ શત્રુ લાંગાહ લોકોએ ધુનીચારપુર ઉપર હુમલો કર્યો, અને ત્યાંનાં ભટ્ટિઓને પરાજીત અને વિતાડીત કર્યા. રાવલ આચિકદેવ રોગાક્રાંત થયો. બ્યાધિમાં પડી મરવા કરતાં સુધ્ધમાં પડી મરવાનું આચિકદેવે દુસ્સર ધાર્યું. તેણે મૂલતાનના લાંગાહ રાજને ફત્ત મોકલી કહી સભળાવ્યું. “હું તમારી પાસે સુધ્ધ પ્રાર્થના કરું છું.” રોગ સાથે જીવન છોડવું તેના કરતાં શત્રુના હાથે સુધ્ધમાં પરાસ્ત થઈ જીવન છોડવું હું સુકત ધારું છું. ભટ્ટિ ફતે લાંગાહ રાજને કહ્યું બે આચિકદેવ વીર યોગ્ય મૃત્યુ માંગેછે, અને તેની સાથે માત્ર પાંચસો સૈનિકો છે ” ત્યારે મૂલતાનરાજે લડવાની સંમતી આપી, અને પક્ષમાં સુધ્ધની તૈયારી થઈ. રાવલ આચિકદેવે પોતાના જેટ પુત્ર ગજસિંહનો રાજ્યાભિષેક કર્યો, તે આત્મો સૈનિકો સાથે ધુનીચારપુર તરફ આડ્યો, ત્યાં આવી તેણે બધું બે મૂલતાનરાજ બે દોશ ઉપર આવી તૈયાર છે. તેના આનંદની હદ રહી નહિ, તેણે સ્નાનાન્ધિક પુરું કરી પોતાના ખડગની પૂજા કરી.

ત્યાર પછી સુધ્ધમાં તે ઉતર્યો, સુધ્ધ આડ્યું, અને વીરજીં ઘોર દ્વંદ્વયુધ આડ્યું. અને પક્ષની સેના લડવા લાગી ચકુરાય પુષ્કળ વીરત્વ બતાવી સુધ્ધમાં કાયમના માટે શયન કરી ગયો.



પંચમ અધ્યાય

યશસ્વીની ગંગાની પાણી, ઉત્તરધિકારીપણું પરીવર્તન, મુળમિત્ર, અમરમિત્ર, પુત્રના મનપુત્રોને પટોક, વીરોનેરના સોડોડ ઉપર પ્રતિરોધ બદલ, દરના વિવાદનો સુતપાત બરિઓનો જળનામ, મના અનુષંગિક, યશસ્વીરના આક્રમણ, મહમનો પરાજય, રાખે કહેલો પુનર્વાસ, અમરમિત્રનું મરણ, યોગવત્તમિક યશસ્વીરનો અધઘાત, મુગસ ખારનેર શીશોડી દાકના પુત્રોએકરેલ આક્રમણ આક્રમણ, અજીતમિત્ર, તેના ઠાક તેજસિદે કરેલ સિદ્ધિના પદરજ, મહાપદારકનીદત્તા, વાદનનખનું આક્રમણ, ગવજ મુગસજ, સ્વરપમિત્ર મેદના તેના વિરોધે પડ્યો, રાવજની પદ્મપુત્રીએ તેનો કાગરોધ, રાખમિત્રના સાન્નાગિરોક્તની યોધણ, ગળપત્રલુખા તેનો અરોહાર, એક ગાળુતાનીએ કરેલ સુગરાની મુર્તી, રાજસિદ્ધાસનનું પુનર્મેદલ, મગ કુમાર મપમિત્રનું નિર્વામન, જાડિ મગરોનો જળસો, તેઓનો દંડ, ખાર જઈ પછી તેને ખારી ગાયમિત્રે કરેલ એક વસિકતુ બત્તક દેહન, યશસ્વીરના આવડું, વિશે નાખના શીશમાં તેનું પ્રેરણ, મનિમિત્ર, લેહવગમિત્ર, ત્રિ પ્રયોમ, લેહવગમિત્રને પ્રાણમંદાર, રાખમિત્રનો અનલમ્માં પ્રાણનાશ, તેના પુત્રોનો પ્રાણનાશ, મનમિત્ર, શ્રીદીક્ષ અવરમેદ આપે મુળગામનું મંદિરમંથન, તેનું મરણ, અનંતકનો અગિરોહ.

દેવશસ્ત્રીરના જાગ્યમનમાં પ્રચંડ મુમકેતુ હલ્ય પામ્યો. ભગવાન શ્રી કૃષ્ણના વંશધરો હલારો આક્રમમાં અને અમંપચ સંકટમાં પડયા. જે સ્થાપિતતા તેઓએ આજીવન મુખી અક્ષરણાએ રાખી હતી, તે સ્થાપિતતા આજ મોગલોએ છીનવી લીધી મોગલ કુળતિક્ક આકળર, મયજા જારતવર્પને દામલ મુંખાએ બાધી રીધું. આ મમથે પાર્મિકવર શાહજહાન જારતવર્પના સિંહામને હતો. તે નમથે મુખત્તમિક યશસ્વીરના મિંહામને બેટો હતો. તેઓજ મહુની પહેલાં મોગલની પાએ ઘસલ રવીકર્ણ. તેના ગલ્લકાળમાં યશસ્વીર મોગલ માપ્રાજ્યનું સામંત સજ્ય જણાયું. મુખત્તમિક યશસ્વીરનું રાજ્ય અશ્વતો હતો પણ તે રાવલ નુનકર્ણના મિંહામનનો ઉપયુક્ત અધિકારી નહોતો. તેના પૂર્વર્વી રાજ્ય મનોહરદાએ, ભવીજ રાવલ નથુને વિપ્રપ્રયોગથી ખારી નાંખી મિંહાસન હસ્તગત

કર્તુ પશુ વિધાતાએ તે હૃત્યકારીને એક પશુ મનાવે અર્થાત્ નહિ રાજધાની મનોહરદામના મૃત્યુ પછી રાવલ નૂનકર્ણના બીજા પુત્ર માલદેવનો પ્રપાત્ર સુખ-લભિ હતા હાથમા રાજ્યભાર સોંપાલેા.

મનોહરદામનો સમન્વાદ નામનો એક પુત્ર હતો રામચાદમા રાજ્યોપયોગી એકે ગુણ ન હોવાથી ભટ્ટિમરદારોએ સુખવસિહને સિદ્ધાન્તે બેસાથે સુખલ-સિહ અનેક સદગુણથી વિવૃષિત હતો તે અજરરાજનો ભાણેજ હતો તે પોતાના મામાના તામામા પેશોર નગરમા એક ઉચી પહાડીએ નીમાયેલ હતો, તેના ઉપર સમ્રાટ અતિગચ સત્પદ હતો તેણે યોધપુરના યશોવત્સિહને એક દહેગમ્યુ જે ‘ સુખવસિહને યશલમીરની ગાદીએ બેસાડવો ’ કુપાવત મરદાર નાહુર-ખાએ એ માગલિક બ્યાપાર અમલમા આણ્યો, નાહુરખાએ યથાકાળે આવી યશલમીરમા સુખલસિહને સમ્રાટની મનદ આપી

સુખલસિહના મૃત્યુ પછી તેનો પુત્ર અમરસિહ યશલમીરની ગાદીએ બેઠો તેણે ટીકાડોના આચ્છાદમા બધી ઉપર હુમલો કર્યો તેના ઉપર જય મેળવી રાજ્ય ઉપર તે રણસ્થળે તે અભિષિક્ત થયો એ મમથે મુન્ના રજપુને ઈશાન ડોણમાથી આવી ભટ્ટિરાજમા પછી ગામડા લુટવા લાગ્યા ગવળ અમર સિહે લશ્કર માથે તેઓના ઉપર હુમલો કર્યો. દુરાચાર લુટારાઓ તેનાથી પરાસ્ત થયા

એ મમથે કડુલોટ મઠોડો કાયમ વિક્રમપુરમા આવી ખરાણ માણમની જેમ અભ્યાસ કરવા લાગ્યા તેઓના અભ્યાસથી અમરજય નર નારીઓ પીડિત થઈ, ક્રમે તેઓનો અભ્યાસ અસહ્ય થઈ પડ્યો ત્યારે મુદરદામ અને દલપતદામે તેઓનો ખદલો લેવા સંકલ્પ કર્યો “ દલપતદામે કહ્યું ” આવો દુરાચાર રાઠોડો ના રાજ્ય ઉપર હુમલો કરી પ્રતિયોધ પિપાસા પ્રશમિત કરીએ ” તેઓએ ધીકાનેગના મીમાડે આવેલ જુજુ નગર ઉપર હુમલો કર્યો તેમાથી સમળી ચીને લુટી શહેરને જાળી તેઓ વિક્રમપુરમા આવ્યા તેથી મઠોડ અને ભટ્ટિ વચ્ચે સુદ્ધ થયું ભટ્ટિ રજપુનો જયી થયા તેઓના હાથે જનો રાઠોડ વીર હણ્યા રાવલ અમરસિહ તેઓને મદદ આપી હતી.

વીકાનેરનો રાજા અનુપમિહ, પોતાની મેના માથે તે મમથે દક્ષિણાલ્ય પ્રદેશમા સમ્રાટના તાણામા કામ કરતો હતો ભટ્ટિ રજપુતોના જયનો અને રાઠોડોના પરાજયનો વૃત્તાત આભળી તેણે એકદમ પોતાના મીને હુલમ આપ્યો જે “ મન્નિન આ મર્મની એક યોશણ, યતમા લખી પ્રચાર કરે જે ડોઇ

પુત્રો અઝ ધાવણ કરી શરે જોયો હશે તેને યશવતીરના મન્દ સામે રણ
ગણમાં ઉતર્યું પડશે, વળી લીકમપુર હનગત અને વિધવત્ત કરી, વેગો પ્રતિ
શોધ લેવો પડશે જે કોઈ રાયડ આ ધોણણના હુકમની વિરુદ્ધે આવશે તેને
ગન્દ્રોડી નણી દડને પાત્ર કર્યો પડશે ” થોડા મમયમાં નૃપાણા પાવિત થઈ
પ્રયેક ગોટે તેનો આદેશ માથે ચડાવ્યો સવળ અમરમિહ પલ્લુ પોતાના નૈય
મામતને એકા કરી, શત્રુની સામે થવા જોડવણ કર્યો રહ્યો તે શત્રુની મામે
અમેર થયો અનેક ગોડ મદદારો તેના હાથથી મરાઈ ગયા સીમાડાના અનેક
ગામો તેણે બાળી દીધા પુષ્કળ દ્રવ્ય તેના હાથમાં આવ્યું, તેણે પુગવને ફરી
હનગત કર્યું

રાવવ અમરમિહના આઠ પુત્ર હતા તેના પડી તેનો મોટો પુત્ર યશો
વતમિહ મવત્ ૧૭૫૮ (ઇ સ ૧૭૦૦) માં યશવતીરની માદીએ બેઠો,
દાઉ ખા નામના એ. અફઘાન મદદારે આન નહીતા લીરને જેટલોક પ્રદેશ
વધ લીધો

યશોવતમિહના પાત્ર પુત્રો જગત્મિહ ઇશ્વરમિહ, તેજસિહ, મરદાર
મિહ અને સુવતાનમિહ જગત્મિહે આતનહત્યા કરી તેના ત્રણ પુત્રો અભિ
મિહ, બુધમિહ અને ભેરાવરમિહ

અભિસિહ, રાત્ર્ય ઉપર અભિપિત થયો બુધમિહ શીંગીના રાજેમરણ
પાગ્યો અભિસિહના કામ તેજમિહે ભરીનાનું તાત્ય છીનવી લીધું તેથી બે
રાજકુમારો દીનીમા પવાવન કરી ગયા તે મમયે તેઓના દાદા ગવળ યશો
વતમિહને ભાઈ હરિમિહ દીનીમા મમાનીને નોકરીમાં હતો ભાઈના
પુત્રોની હુવન્દા ભેઈ તે ગત્ય પગળ તેમિહને ગત્ય શ્રષ્ટ કર્યા, તે
યશવતીરમાં આવ્યો

યશવતીરમાં “ વામ નામનો એક પ્રાચીન ઉત્તમ આવનો હતો તે
ઉત્તમમાં ભટ્ટીનાજ, પ્રતિર્ષા ગ મિહ ઉપર જઈ તેમાં પડી એક મુડી કાદવ
શત્રુની અગાઉ લાવતો હતો ત્યાંપછી ન્યના ળીઅ મદદારો ધનવાળા વીગેરે
મ વન્માં પગી એક મુડી કાદવ લાવતા હતા તેજમિહ તે ઉત્તમમાં એટી ધુમ
ધ મધી બે મદાવર તરફ ના થો એવામાં હનિહ એક દગ માથે આવી તેના
ઉપર ધુમલો કર્યો તેજમિહ જળમી થઈ મળ્ય પાગ્યો, પણ હનિહને
વેમ ન પૂર્ણ મદન થયો નહિ, શાથી કે તેજમિહનો પુત્ર શોચેમિહ માદીએ
મ્ય પિત થયો અભિસિહ નિડ નાહ વયો નહિ યશવતીરમાંથી નૈય એકદુ
ની તેણે દીક્ષા ઉપર ધુમલો ર્યો તેણે શોચેમિહના પ્રાણનો નાશ કરી યશવ
તીરના નાજાસનનો દેહાર થયો

અભિસિંહ એકંદર સુમાળીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું, તેના શાસનકાળમાં દાઉદ-ખાંના પુત્ર બાકુબખાં, દેવરાવલ અને બાકુબખાં પ્રદેશ હસ્તગત કર્યો.

રાવળ અભિસિંહ પછી મૂળરાજ સંવત ૧૮૧૮ (ઈ. સ. ૧૭૬૫) માં યશ-લમીરની ગાદીએ બેઠો. તેના ત્રણ પુત્ર રાયસિંહ, જયસિંહ અને માનસિંહ, મુળ-રાજના પસંદ કરેલા એક મંત્રીથી યશલમીરનું ભારી અનિષ્ટ થયું. એકદમ ઉત્તત યશ-લમીર, અવનતિમાં આવી ગયું, તે દુર્વૃત્ત મંત્રીનું નામ સ્વરૂપસિંહ, તે બંને વશીક હતો. સ્વરૂપસિંહ મેતા ગોત્રમાં પેદા થયો હતો. તે આશામી જૈન હતો, તે વશીક મંત્રી સાથે સરદારસિંહ નામના રજપુતનો વિવાહ થયો, સરદારસિંહે સુવરાજ પાસે રાયસિંહ પોતાની મનોવેદના બહેર કરી. રાયસિંહ સ્વરૂપસિંહ ઉપર અધિક વિરક્ત હતો, આ ક્ષણે બટી સરદારની પ્રરોચનાએ ઉન્માદિત થઈ તે પિતાના સંમુખે તે દુર્વૃત્તનો સંહાર કરવા તૈયાર થયો, તેના માત્ર એકજ આઘાતથી ભંચકર રીતે જખમી થયેલ સ્વરૂપસિંહ મુળરાજ પાસે આવ્યો, રાવળ મુળરાજ કારા ગારમાં પડ્યો, પ્રધાન બટી સરદાર અનુપસિંહની પત્ની તેનો ઉદ્ધાર કરવા પોતાના પુત્ર જોરાવરસિંહને બોલી “ દિકરા રાજની યંત્રણા હવે સહા ચાલી નથી. એક વાર તે રાજને મદદચૂત કરવા મેં તારા પિતાને કહ્યું હતું, પણ હવે મને પરિતાપ થાય છે, હવે તું સુજે તે રીતે રાજનો ઉદ્ધાર કર, અને પ્રકૃત રાજભક્તનો દાખલો બતાવી યશરવી ધા, તેથી તારો પિતા વિરોધી થાય તો તું કર્તવ્યના અનુશેષે તેનો સંહાર કરવાનું ભૂલીશ નહિ; હું તેનો શબદેહ બોળામાં લઈ ચિતામાં બળી મરીશ.”

જોરાવરસિંહ માતાનો હુકમ અગ્રાહ કરી શક્યો નહિ, પોતાના કાકા અર-જુનસિંહ અને મેપસિંહની મદદથી તે રાજનો ઉદ્ધાર કરવા અગ્રેસર થયો, થોડા સમયમાં કેદખાનાનાં દાર તેઓએ ભાંગ્યાં, સદાશય ત્રણે સરદાર રાજની પાસે આવી ઉભા રહ્યા. અને બોલ્યા, “ રાજન ! ઉઠો ! અમે પુનરભિષેક ઘોષણા કરી દીધો, અમે તમારા ઉદ્ધાર માટે આવ્યા છીએ, નગરાં બલવી રાજનો અભિષેક તેઓએ કર્યો, સમગ્ર આનંદિત થયાં.

સિંહાસન ઉપર અભિષિક્ત થઈ મૂળરાજે પોતાના પુત્ર રાયસિંહને, નિર્વાસન દરે દંડિત કર્યો. તે પિતૃરાજ્યનો ત્યાગ કરી કોટાપો નગર તરફ ચાલ્યો. તે નગરમાં ત્યાંના સરદારે તેને આદરથી ગ્રહણ કર્યો. સરદારે કહ્યું, “ આવો ! યશલમીરનું રાજ્ય રસાતળે બચ્યો ” રાયસિંહ ગાજીને બોલ્યો. ના ! રસાતળે શામાટે બચ્યો તે ત્યાંથી મારવાડ તરફ ચાલ્યો.

નિર્વાનિત રાયમિંહ અટીવર્ષ મારવાડરાજ વિજયમિંહના આશ્રયમાં
ત્યાં તેની ઉદ્ધત પ્રકૃતિ ઉચ્છ્વસ થઇ ઉઠી. ચોધપુરનો કોઈ વાલીઓ તેની પા
નાજીં માગતો હતો, તેણે કોધથી તેનું માથું કાપી નાંખ્યું; તે મારવાડ ને
પિનૂરાજ્યમાં પલાયન કરી ગયો. મૂળરાજે તેને દિવો નામના કિલ્લામાં ગાખ્યો
ત્યાં ગયમિંહ પોતાના દ્વીકરા અભયમિંહ વીગેરે સાથે રહ્યો.

કુશલમાં ગયમિંહે મેતા મન્ની ગ્વરૂપમિંહનો મંહાર કયેલો. ગ્વરૂપમિંહ
પુત્ર મેલીમસિંહ હતો જે કપટાચારી અને નૃસંસ હતો. ઝેર, છરી, અગ્ની વી
રેની મહાયથી તેણે ઘણા લોકોને મારી નાખ્યા, તેના પ્રપત્ય જાગમાં
ગયમિંહ પોતાની રત્ની સાથે દિવો કિલ્લામાં બગી મુઝ્યો. રાયમિંહના બે પુત્ર
અભયમિંહ અને ધનકુળ પલાયન કરી ગયા પણ તેઓ તે નર પિશા
કાથથી છુટયા નહિ. ગવલ મૂળરાજે તે જાણત ઉપર કર્ણપાત કયેલો ના.
ગવલ મૂળરાજ ઇ.સ. ૧૮૨૦માં પરલોકવાગી થયો. તેણે પહેલાં ઇ.સ. ૧૮૧૮
ડીનેબર મામમાં જીંટીયા ગવર્મેન્ટ સાથે મવિળાધન કર્યું તેના
તેનો પુત્ર ગજનિંહ યશવંતીની ગાદીએ બેઠો. બેનશીખ ગજનિંહ મેલિમસિ
પામે પુતળા જેવો હતો.



મરૂભૂમિ.



મરૂભૂમિનું સીમાવર્ણન, ઝાલોર, ઇચેલોવતી, ગોગાદેવનું થલ. ક્ષીરધર, ચોદા રાજ્ય, ધાત અને અમરસુમરા, આહોર, અમરકોટ.

ભારતવર્ષની મરૂભૂમિ કેટલાક નાનાં નાનાં રાજ્ય અને નગરોની સમઘિ દે તેની ઉત્તરે ગારા નદીની અનાંત વાલુકામયી સૈકત ભૂમિ છે. પૂર્વે આરાવલીનો અલેખ પાપાણનો ગાહાર (ગઢ) છે. દક્ષિણે રીલુ નામનું ખારી ભૂમિ છે અને પશ્ચિમે સીંધુ નદીનો તીરવર્તી ગુલિશાળ પ્રદેશ છે.

એ વિસ્તૃત ભારત ક્ષેત્ર પૂર્વ કાળે પરમાર રાજાઓના અધિકારમાં હતું પણ હુખનો વિષય એટલો છે કે બહુ લોકો તેઓનું કાંઈ પણ ધારાવાહિક વિવરણ આપતા નથી; અત્યંત પૂર્વકાળે એ મરૂભૂમિ ક્યા સુધી વિસ્તૃત હતી તેનું સંપૂર્ણ વિવરણ કોઈ સ્થળેથી નીકળતું નથી મદા-મા ટોડ માહેબ તેના સંબંધે સંક્ષિપ્ત વિવરણ આપ્યું છે; આ સ્થળે આપણે તેની પદ્ધતિનું અનુસરણ કરી મરૂભૂમિનું સંક્ષિપ્ત વિવરણ આપવા પ્રવૃત્ત થયા છીએ.

૬૫. પ્રાચીન ભૂગોળવેત્તાઓએ મુદર નગરને મરૂભૂમિની રાજધાની ગણી છે. જે અંગ્રેજોના સમયમાં પ્રાચીન મરૂ રાજ્યના “ નવકોટ ” અર્થાત પ્રધાન નવકોટનું વર્ણન થિ: તેમા યશસ્વીર વગેરે હાલના રાજ્ય સમુદાયનું કાંઈ પણ વર્ણન નથી.

હવે આપણે મરૂભૂમિના અંદરના લિખ્ત લિખ્ત રાજ્યના વિવરણ કરવા પ્રવૃત્ત થઈએ.

સમ ઝાલોર-મારવાડ રાજ્ય જે કેટલાક પ્રધાન પ્રદેશમાં વિભક્ત છે તે પ્રધાન ઉલ્લેખ પેટ્રી ઝાલોર પ્રદેશ એક છે. જે સમયે પરમાર કુળ મરૂ સ્થલીના સાર્વભૌમ આ-વપત્ય ઉપર હતું તે સમયે ઝાલોરનું ઝારવ, ભારતવર્ષમાં ચારે તરફ વિસ્તૃત હતું. તે મરૂભૂમિના નવકોટ માહેલ છે. ફેરીસ્તામાં વર્ણન છે જે ઇ. સ. ૧૪૦૧ માં યવન વીર અહમદીને ઝાલોર ઉપર હુમલો કર્યો. તે સમયે ત્યાંના ચોહાણુ રજપુતોએ ઝાલોરનો મોટા પરક્રમથી બચાવ કર્યો. ક્યા સમયે ઝાલોર પરમારના કબજામાંથી ચોહાણુના કબજામાં આપ્યું તે બહુવાનું કાંઈ પણ સાધન મળતું નથી. ચોહાણુકુળની જે શાખા ઝાલોરમાં ને સમયે હતી તેનું નામ માહાની.

ચોહાણુ લોકોએ ઝાલોરનો કબજો કરી તેનું નામ સોનાગીર અર્થાત સુવર્ણ ગિરિ રાખ્યું, એ સોનાગીર નામથી ચોહાણુની એક શાખાનું નામ સોનાગીરી પડી.

૧ કાતા આગ્રા છે એ વિસ્તૃત અગ્નિ કુળ પાંચોશ શાખ માં વિભક્ત છે; તેમાં સંકેત
ત્રય અને સુમરા એવી ગણ શાખા પ્રસિદ્ધ છે એ છેવટની શાખાના છત્રીશ રાજ્યોએ
૧ સો વર્ષ આહોર રાજ્યમાં શાસન ચલાવ્યું. એ આહોરનગર જે રાજ્યનું અતરગત
રહે રાજ્યનું નામ અમર સુમરા; તે રાજ્ય ભુટિયા નામે પણ કહેવાય છે.

૨ પશ્ચિતવર અણુવદ્ધલે આહોરને આહોર કરી વલુવિલ છે તે એક કાળે અતિ
પદ્ધ અને જંગમનિવત હતું. સુપ્રસિદ્ધ ભુગોળવેત્તા ઇવન હોક્કે કહે છે કે, આહોર
જેક સમયે ઈ.સ.માં સુલ્તાનનું સમકક્ષ થઈ પડ્યું હતું. તે પ્રાચીન સગદી વા સોઢા
ભુજનું અતરગત જ્યારે દિગ્વિજયી અલેક્ઝાન્ડર ધી એટ સિંધુનદીની વસ ઉપર
હોણમા થકી દક્ષિણ તરફ ચલે. વેખેર નામનું એક નગર તે સમયે સગદી રાજ્યની
ભૂમિમાંનું શહેર હતું. વેખેરનું બીજું નામ માનસુરો.

૩ પશ્ચિતવર અણુવદ્ધલે કહેલ છે કે 'પ્રાચીન આહોર નગરમાં પુર્વકાળમાં
૨૦૦૦ નામનો એક સમૂહ હતો. તેના રાજ્યની ઉત્તરે કાશ્મીર, પશ્ચિમે મહેરામણ, સિંધુ
અને દક્ષિણે સમુદ્ર ઉપકુલ/પારસિહ લોકોએ તે રાજ્ય ઉપર હુમલો કર્યો હતો.
૨૦૦૦ થી સુદમાં સુલ્તાન પાંચોશ હતો. બીજી પારસી લોકો તેનું રાજ્ય વટી સારીસારી
ચીજો પેતાના પક્ષમાં લઈ ગયા. સહરીસના અણુ પછી તેનો પુત્ર રાયસદાય આહોર
ના મિહાસને બેઠો. તેના મંતાનોએ ધણુ વધુ ત્યાં રાજ્ય કર્યું. છેવટે ખલીફા
વાલીદના શાસન કાળમાં ૪ સ ૭૭૭ માં ઇસકના શાસનકર્તાએ મહમદ કાશ્મીરને
ભારતવર્ષ ઉપર ચડાઈ કરવા મોકલ્યો. કાશ્મીરના હાથે હિંદુરાજ હાહીદ માર્યો ગયો,
ત્યારપછી તે રાજ્ય આનસારી, સુમરા. શરિમે વશીય ગાળ્યોએ ક્રમે ક્રમે લેગળ્યું,
છેવટના ભુપાત્રી પોતેને જામચેદના વશમાં ઉત્પત્ત થયેલા કહે છે. તે આ પ્રત્યેક 'જામ'
એવી ઉપાધિથી ભૂષિત થવા,

દેરીમા એવી રીતે કહે કે જે મહમદ કાશ્મીરના સત્ય પછી એક જાતિએ આવી
સિંધુ પ્રદેશનું રાજ્ય ચલાવ્યું તે નવીન રાજ્ય આનસારીની ઉત્પત્ત થયું છે. ત્યાર
પછી તેના સમયના લેખિક અધિપતિઓએ તે છીનવી લઈ ત્યાં પાંચમે વર્ષ રાજ્ય
કર્યું; તેઓનું નામ સુમરા સુમરાના અધિપતિએ જામ એવો ઉપાધિ ધારણ કર્યો હતો.

મહારામા ટોડ સાહેબ કહે છે જે, શીમે સમના અથવા ચોરનાં એક માત્ર યાદવ
શ્યામ કુળનું નામ છે. શ્યામસંકેટ અથવા શ્યામનગરી તેઓની રાજધાની; બ્રીડલે દે
તેને જીનગ કહે છે. અને તેના રાજકુળને શાજ કહે છે. એ સયગા વિવરણનું સમ
ન્વય સાધન કરવાથી નાતુમ પડે છે કે અલેક્ઝાન્ડરના અભિયાનકાળે અગ્નિ સેનાલોકો
આહોર નગરમાં અને ઉત્તર સિંધુ રાજ્યમાં તથા યાદવ સમ્રાટ લોકો શ્યામનગરમાં
અર્થાત્ દક્ષિણ સિંધુ રાજ્યમાં રાજ્ય કરતા હતાં, સોરાષ્ટ્ર પ્રદેશના નવાનગરના જામ
અને જાદેન લોકો શામજી પેતાની વશોત્પત્તિ ગણે છે.

શ્રી સમાપ્ત. ૧૧૧